RENTRÉE 2017

5

DOCUMENTAIRES / SCIENCE GRAND FORMAT

Présenté désormais le mardi par le journaliste Mathieu Vidard, le grand spectacle de la science s'invite en prime au travers de productions françaises, de coproductions internationales ou d'achats de 90 minutes. ***#scienceF5***

À partir du mardi 5 septembre.

À LA CONQUÊTE DE TITAN

90 min. Auteurs-réalisateurs **Jonathan Tavel** et **Frédéric Ramade**. Une production **Agat Films & Cie** et **NHK**, avec la participation de **France Télévisions**.

En 2005, l'atterrisseur Huygens se posait sur Titan. Ce satellite de Saturne est alors l'astre le plus éloigné – à plus d'un milliard de kilomètres – exploré par une sonde. Pourtant il s'avère étrangement semblable à la Terre : il y pleut, il y neige, il y a des lacs – de méthane –, une mer – d'hydrocarbures –, des montagnes. Ce documentaire propose de découvrir la surface de cette énigmatique Lune.

VOIR À TRAVERS LES PYRAMIDES (titre provisoire)

90 min. Réalisation **Florence Tran**. Une production **Bonne Pioche**, **NHK**, **PBS**, **Curiosity Stream** et **HIP**, avec la participation de **France Télévisions**.

Nombreux sont ceux qui ont essayé de percer les mystères des pyramides d'Égypte… Et si ce jour était enfin arrivé ? Les meilleurs spécialistes en techniques de visualisation non invasives ont enfin obtenu l'autorisation de scanner ces monuments de pierre. En exclusivité, ce film suit cette mission scientifique, tout en expliquant pourquoi et comment les pyramides ont été construites.

L'HOMME QUI VOULAIT PLONGER SUR MARS

90 min. Auteurs **Thierry Robert** et **Aurélie Saillard**. Réalisation **Thierry Robert**. Une production **Les Films du Cinquième Rêve**, avec la participation de **France Télévisions**.

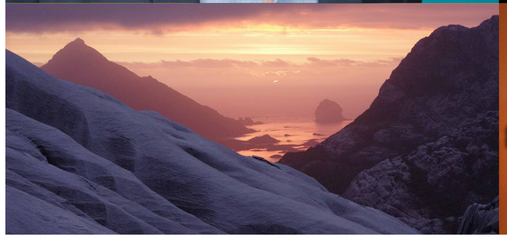
Si la colonisation de la planète rouge n'est encore qu'une fiction hollywoodienne, les agences spatiales internationales comptent bien envoyer les premiers hommes sur Mars à l'horizon 2030. Au-delà du danger, les défis technologiques sont immenses. Comment préparer les astronautes ? Comment s'affranchir de la gravité ? Est-il possible de vivre sur cette planète hostile pendant plusieurs mois ?

ULTIMA PATAGONIA (titre provisoire)

90 min. Réalisation **Gilles Santantonio**. Une production **MC4** et **Les Films du Mille-Pattes**, avec la participation de **France Télévisions**.

Confetti dans la myriade d'îles de Patagonie, l'archipel de Madre de Dios est l'un des rares endroits encore inexploré. Une équipe de scientifiques et de spéléologues franco-chilienne a décidé de se confronter à ce milieu naturel hostile. Son but ? Cartographier le sous-sol de l'île, faire un inventaire de la faune, de la flore et rechercher des traces des Kawésquar, « les nomades de la mer », aujourd'hui disparus.

La soirée *Science grand format* réalise une saison performante avec une augmentation de 8 % par rapport à la saison précédente.



DOCUMENTAIRES / LE MONDE EN FACE

Désormais diffusé le mercredi à 20 h 50, *Le Monde en face* propose des documentaires éclectiques aux points de vue affirmés, suivis de débats avec des experts animés par Marina Carrère d'Encausse. Une fois par mois, la soirée est consacrée à une *Enquête de santé,* en compagnie de Marina, Michel et Benoît.

À partir du mercredi 6 septembre - #LMEF

LES ENFANTS DE DAECH

70 min. Réalisation **Dorothée Lépine** et **Seamus Halley**. Une production **Pac Presse**, avec la participation de **France Télévisions**.

En Irak et en Syrie, les combats font rage pour la reprise des territoires de l'État islamique par les Irakiens, les Syriens et la coalition internationale. Quel sort sera réservé aux combattants étrangers et à leurs enfants, qu'ils s'agissent de mineurs amenés sur les terres du « califat » par des parents venus de l'étranger ou ceux nés sur place ? Ces enfants posent un problème à l'ensemble de la communauté internationale, à commencer par la France…

LES MAUX DE L'ADOPTION

70 min. Auteure-réalisatrice **Stéphanie Malphettes**. Une production **Morgane Production**, avec la participation de **France Télévisions**.

Les chiffres sont secrets et tabous en France : officiellement seulement 2 % des adoptions sont vouées à l'échec. Mais, officieusement, les spécialistes parlent plutôt d'un cas sur dix… Ce documentaire dévoile des histoires déchirantes et poignantes de ces enfants avec leurs parents adoptifs

LE NOUVEAU DÉSORDRE MONDIAL – LES DANGERS D'UN MONDE SANS CHEF

70 min. Auteur-réalisateur **Bertrand Delais**. Une production **Kuiv Productions**, avec la participation de **France Télévisions**.

Après 1989 et la chute symbolique du mur de Berlin, les Occidentaux ont longtemps voulu croire que la disparition du communisme serait synonyme de victoire totale du bloc occidental. Or, près de trois décennies plus tard, le monde semble ne jamais avoir été aussi instable et illisible. Avec l'ancien ministre des Affaires étrangères Hubert Védrine comme fil conducteur, ce film s'appuie sur l'analyse d'experts pour mieux faire comprendre le monde d'aujourd'hui.

DÉLAI DE PRESCRIPTION

70 min. Auteures-réalisatrices **Flavie Flament** et **Karine Dusfour**. Une production **Éléphant Doc** et **Chrysalide Productions**, avec la participation de **France Télévisions**.

À partir de plusieurs affaires emblématiques, dont celle du photographe David Hamilton, ce documentaire retrace le combat de Flavie Flament pour rallonger le délai de prescription en matière de viol. Le film évoque la mémoire traumatique des victimes face à leurs prédateurs, dont la notoriété ou le statut leur permettent de ne jamais être inquiétés.

Une fois par mois, le mercredi

ENQUÊTE DE SANTÉ

100 min. Présentation **Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes** et **Benoît Thevenet**. Réalisation **Bernard Faroux**. Une production **Pulsations**, avec la participation de **France Télévisions**.

Marina, Michel et Benoît donnent désormais rendez-vous aux téléspectateurs le mercredi à 20.50. Ils proposent, une fois p
ar mois, une soirée dédiée à des thématiques spécifiques, composée comme toujours d'un documentaire suivi d'un débat en direct. En cette rentrée, médecines douces, ostéoporose et diabète sont au programme.

#Santéf5

La soirée *Le Monde en face* réalise une saison historique avec une augmentation de 16 % par rapport à la saison précédente.

DOCUMENTAIRES / LA GALERIE FRANCE 5 / LA CASE DU SIÈCLE / LE DOC DU DIMANCHE *À partir du dimanche 10 septembre.*

La Galerie France 5

#galerief5

RUBENS, PEINDRE L'EUROPE

52 min. Réalisation **Jacques Lœuille**. Une production **Zadig Productions**, avec la participation de **France Télévisions**.

Peintre, humaniste, diplomate, Pierre Paul Rubens incarne à lui seul le XVIIe siècle. Figure de proue du mouvement baroque, il peint 1 400 tableaux, du jamais-vu. L'œuvre de celui que l'on considère comme le premier artiste moderne connaît un prolongement inhabituel en politique. Portraitiste des princes, il profite de sa proximité avec les puissants pour rendre possible un traité d'entente qui allait ramener la paix en Europe.

LE FAUSSAIRE DE VERMEER

(collection **Faussaires**)

52 min. Réalisation **Yann Coquart**. Une production **Mano a Mano**, avec la participation de **France Télévisions**.

Comme les critiques de l'époque ne lui trouvent aucun talent, Van Meegeren, peintre néerlandais du début du XXe siècle, va devenir un chimiste autodidacte et un faussaire chevronné. Et il se révèle plutôt doué, puisque des acheteurs et même des musées vont acquérir pour plusieurs dizaines de millions de dollars ses vrais-faux Vermeer. Hermann Goering, le dignitaire nazi, fait partie de la longue liste des dupes.

Le Doc du dimanche

#ledocdudimanche

BIEN MANGER À QUEL SAIN SE VOUER ?

52 min. Réalisation **Sarah Oultaf**. Une production **KM**, avec la participation de **France Télévisions**.

« Bio », « sans produit laitier », « sans gluten », « riche en vitamines et en antioxydants »… Avec ces mentions santé et diététique, les industriels rivalisent d'inventivité pour envahir les rayons. Ces dix dernières années, les ventes mondiales de ce type de produits ont explosé. Mais ce business, qui pèse désormais 20 milliards d'euros, est-il aussi « sain » que nous le vantent les emballages ? Comment être sûr de bien manger ?

QUINOA, PRENEZ-EN DE LA GRAINE !

52 min. Réalisation **Clémentine Mazoyer**. Une production **STP Productions**, avec la participation de **France Télévisions**.

C'est l'histoire d'une petite graine, traditionnellement cultivée en Amérique latine et qui a nourri les populations andines pendant des millénaires. Aujourd'hui, celle-ci est au centre de toutes les attentions. Il y a vingt ans, les consommateurs occidentaux ont découvert ses vertus nutritives exceptionnelles. Depuis, sa consommation a littéralement explosé. En France, près de 3 000 tonnes sont consommées chaque année, deux fois plus qu'il y a cinq ans !

La Case du siècle

#lacasedusiecle

LES AMÉRICAINS DANS LA GRANDE GUERRE : 1917-1918

52 min. Réalisation **Stéphane Bégoin** et **Thomas Marlier**. Une production **CC&C** et **INRAP**, avec la participation de **France Télévisions**.

Mêlant archives inédites et tournages contemporains réalisés dans les fouilles archéologiques des champs de bataille de la Première Guerre mondiale, ce film retrace l'histoire héroïque et tragique des soldats américains dans ce terrible conflit.

LES PARADOXES DE L'OCCUPATION

(titre provisoire)

2 x 52 min. Auteur **Florent Leone**. Réalisation **Florent Leone** et **Christophe Weber**. Une production **Kuiv Productions**, avec la participation de **France Télévisions**.

À la Libération, les résistants sont considérés comme des héros. Quant aux collaborateurs, ils sont honnis d'une France qui souhaite se reconstruire. La mémoire collective a simplifié les engagements en associant les résistants à la gauche et les collaborateurs à l'extrême droite. Mais l'histoire est plus complexe… Retour sur les paradoxes de l'Occupation dans « Quand l'extrême droite résistait, 1939-1945 » et « Quand la gauche collaborait, 1939-1945 ».

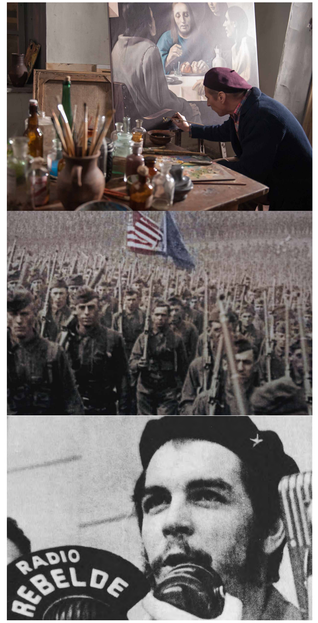
CHE GUEVARA, LE MYTHE ET SON DOUBLE (titre provisoire)

52 min. Réalisation **Tancrède Ramonet**. Une production **Temps noir**, avec la participation de **France Télévisions**.

Tant dans ses caricatures que dans ses hagiographies, le Che fut le principal artisan de sa propre légende et n'a eu de cesse de construire le mythe qui lui survivra. Cinquante ans après sa mort, en mêlant témoignages, documents inédits et archives méconnues, ce film entreprend un véritable travail de dé/reconstruction de l'image du guérillero héroïque et retrace l'histoire d'un homme pris au piège de sa légende.

Les soirées du *Doc du dimanche* ont réuni en moyenne 841 000 téléspectateurs.

***La Case du siècle* réalise une saison historique en PdA et affiche une progression de 10 % par rapport à la saison précédente.**



DOCUMENTAIRES / ÉVÉNEMENT

48 HEURES

6 x 52 min. D'après une idée originale de **Frédérique Lantieri**. Réalisation **Rémy Burkel, Éléonore Rougier, Thierry de Lestrade** et **Vincent de Cointet**. Une production **What's Up Films**, avec la participation de **France Télévisions**.

En France, la durée maximale d'une garde à vue est de quarante-huit heures. Deux jours durant lesquels les policiers en charge de l'enquête doivent résoudre l'affaire et obtenir des aveux. Cette série plonge dans ce huis clos où l'on ne pénètre jamais et où pourtant tout se joue.

TRAFICS

2 x 52 min. Auteurs-réalisateurs **Julien Johan** et **Frédéric Ploquin**. Une production **Compagnie des Phares & Balises**, avec la participation de **France Télévisions**.

De Marrakech à Pointe-à-Pitre et d'Abidjan à la Corse, la voyoucratie française a inventé une mondialisation avant l'heure, à faire pâlir le plus chevronné des capitalistes.

LA VÉRITABLE GUERRE DES TRÔNES (titre provisoire)

4 x 52 min. Incarnée par **Bruno Solo.** Auteurs **Vanessa Pontet** et **Chris Holt**. Réalisation **Alain Brunard** et **Vanessa Pontet**. Une production **Pernel Media,** avec la direction **Nouveaux Contenus** et **Innovation**, et la participation de **France Télévisions**.

Dans cette série de docus-fiction, Bruno Solo retrace l'épopée des dynasties rivales qui ont écrit la grande histoire de l'Europe. De la guerre de Cent Ans à l'aube de la Renaissance, il raconte les jeux de pouvoir, les ambitions et les passions humaines qui ont façonné les nations européennes.

CONSTRUIRE ET HABITER AUTREMENT !

52 min. Sur une idée d'**Antoine Leiris**. Auteur **Antoine Leiris**. Réalisation **Sam Caro**. Une production **Eclectic Presse**, avec la participation de **France Télévisions**.

De nombreux Français travaillent, consomment, se nourrissent et cultivent autrement, privilégiant le partage et la solidarité à la course au profit et à l'enrichissement personnel. Antoine Leiris révèle des initiatives locales exemplaires qui vont dans le sens du bien commun et de l'intérêt collectif, prouvant qu'un autre monde est possible.

UNE NUIT AU LOUVRE

(collection **Une nuit au musée**)

52 min. Auteurs-réalisateurs **Valérie Amarou** et **Jean-Pierre Devillers**. Une production **Black Dynamite**, avec la participation de **France Télévisions**.

À quoi ressemblent les musées une fois les visiteurs partis ? Quelle passion réunit les gens qui y travaillent ? Ce film propose une visite inédite du Louvre en compagnie d'experts et avec pour guide l'acteur Lambert Wilson.

PRIX

France 5 tient à saluer le travail des producteurs, des auteurs, des réalisateurs et l'ensemble des équipes qui ont œuvré à ces succès.

EN 2016

Pariscience – 12e Festival international du film scientifique

• Un monde en plis, le code origami De François-Xavier Vives – La Compagnie des Taxi-Brousse, Fact+Films et Leonardo Films : **Grand Prix AST – Ville de Paris**

• Le Sourcier des temps modernes De Sylvie Boulloud et Nathalie Plicot – Ladybirds Films et TV5 Monde : **Prix du public**

• Du sel dans mon moteur De Jérôme-Cécil Auffret – Altomédia : **Prix Étudiant – Région Île-de-France**

EN 2017

3e Objectif Aventure – Festival du film d'aventure

• Le Dernier Refuge De Jean-Michel Corillion – Kwanza : **Grand Prix du meilleur documentaire, catégorie Rencontres d'exception**

22es Lauriers de la radio et de la télévision

• Vous n'aurez pas ma haine D'Antoine Leiris et Karine Dusfour – Eclectic Presse : **Prix spécial du jury**

10e Festival international du film d'archéologie de Nyon

• L'Énigme du grand menhir De Jean-Marc Cazenave et Marie-Anne Sorba – Fred Hilgemann Films : **Prix du meilleur film d'archéologie**

• Aux sources d'Angkor D'Olivier Horn – Gedeon Programmes : **Mention spéciale du jury**

24e Figra – Festival international du grand reportage d'actualité et du documentaire de société

• Les Enfants volés d'Angleterre De Pierre Chassagnieux et Stéphanie Thomas – Dream Way Productions : **Prix Scam de l'investigation**

• Intox : Irak, une véritable imposture De Jacques Charmelot – Sunset Presse : **Prix Olivier-Quemener / RSF**

• La Suisse, coffre-fort d'Hitler D'Olivier Lamour et Xavier Harel – Little Big Story : **Mention spéciale Terre(s) d'histoire**

• Vous n'aurez pas ma haine D'Antoine Leiris et Karine Dusfour – Eclectic Presse : **Prix Autrement vu, décerné par le public**

5e Prix Média – Enfance Majuscule

• États-Unis, enfants jetables De Sophie Przychodny – Babel Doc : **Mention dans la catégorie Documentaire tourné à l'étranger**

Les Étoiles de la Scam

• Charlie 712, histoire d'une couverture De Jérôme Lambert et Philippe Picard – Bonne Compagnie

• Jharia, une vie en enfer De Jean Dubrel et Tiane Doan Na Champassak – Ekla Production

• Les Enfants volés d'Angleterre De Pierre Chassagnieux et Stéphanie Thomas – Dream Way Productions

36e Grand Prix international URTI du documentaire d'auteur

• Vous n'aurez pas ma haine D'Antoine Leiris et Karine Dusfour – Eclectic Presse

1ers Out d'or

• Devenir il ou elle De Lorène Debaisieux et Lise Barnéoud – Morgane Production : **Out d'or du documentaire**

MAGAZINES / ACCESS

C À DIRE ?!

Du lundi au vendredi à 17.35, en direct

10 min. Rédaction en chef **Sophie Freschard**. Une production **France Télévisions** et **Maximal Productions**.

Présenté par Axel de Tarlé, ce magazine propose l'interview d'une personnalité qui fait l'actualité.

#cadire

C DANS L'AIR

Du lundi au samedi à 17.45, en direct

65 min. Rédaction en chef **Mathias Hillion**, **Fabrice Hoss**, **Sylvain Thierry** et **Stéphanie Gillon**. Une production **France Télévisions** et **Maximal Productions**, en association avec **Together Studio**.

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Bruce Toussaint (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

#Cdanslair

C À VOUS / C À VOUS LA SUITE

Du lundi au vendredi à 19.00, en direct

74 min. Sur une idée de **Pierre-Antoine Capton**. Producteur éditorial **Régis Lamannat-Rodat**. Une production **France Télévisions** et **Troisième Œil Productions**.

Cette rentrée, Anne-Élisabeth Lemoine prend la tête du magazine, toujours accompagnée de Patrick Cohen, Maxime Switek et Pierre Lescure. La bande intègre trois nouveaux visages : les journalistes Marion Ruggieri, Anne-Laure Bonnet et Samuel Laurent. Objectif : donner la parole aux invités et faire la part belle à l'actualité du jour.

#cavous

C L'HEBDO / C L'HEBDO LA SUITE

Le samedi à 19.00

74 min. Sur une idée de **Pierre-Antoine Capton**. Producteur éditorial **Régis Lamannat-Rodat**. Une production **France Télévisions** et **Troisième Œil Productions**.

Présenté cette saison par Ali Baddou, *C l'hebdo* revient sur les événements qui ont marqué la semaine écoulée. Toujours en présence de Jean-Michel Aphatie, Antoine Genton et Éva Roque, l'émission accueille à la rentrée Émilie Tran Nguyen et Pauline Reboul.

#clhebdo

C POLITIQUE

Le dimanche à 18.30 et 19.45, en direct

125 min (65 min + 60 min). Producteur éditorial **Mathias Hillion**. Rédaction en chef **Felix Suffert Lopez** et **Sylvain Thierry**. Une production **France Télévisions** et **Together Media**.

Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Girerd, Thomas Snégaroff, Luc Hermann et Maxime Darquier, retrace le fil de la semaine politique avec des reportages et un invité spécial.
Dans la seconde partie, Karim Rissouli propose un débat autour d'une thématique avec des acteurs de la société civile, des intellectuels, des hommes politiques et des éditorialistes.

#cpol

SAISON HISTORIQUE POUR *C DANS L'AIR* ET *C À VOUS*

C dans l'air* : 1,5 million de téléspectateurs, 12,8 % de PDA, augmentation de 8 %

C à vous* : 1 million de téléspectateurs, 5,7 % de PDA, augmentation de 14 %

TRÈS BELLE SAISON POUR LES NOUVEAUTÉS DE LA RENTRÉE 2016

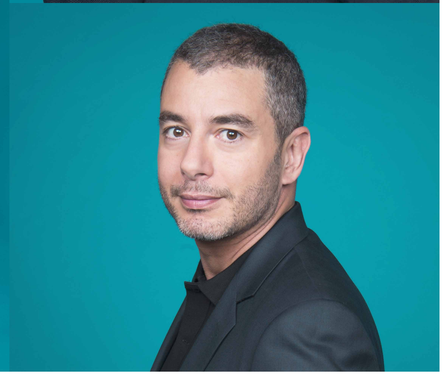
C dans l'air* le samedi : 923 000 téléspectateurs, 7,6 % de PDA, augmentation de 95 %*

C l'hebdo* : 629 000 téléspectateurs, 4,1 % de PDA, augmentation de 128 %*

C politique* : 647 000 téléspectateurs, 3,7 % de PDA, augmentation de 54 %*

C polémique* : 512 000 téléspectateurs, 2,2 % de PDA, augmentation de 100 %*

** Par rapport à la saison précédente.*
*** Par rapport à la case de l'année dernière à horaires équivalents.*



MAGAZINES / CULTURE

ENTRÉE LIBRE

Du lundi au vendredi à 20.20
et le dimanche à 08.25

26 min. Rédaction en chef **Dorothée Dumas** et **Nicolas Nerrant**. Une production **France Télévisions** et **Tangaro Production**.

Claire Chazal propose un panorama de la culture dans toute sa diversité. Le lundi, une personnalité évoque, en plateau, ses coups de cœur, ses goûts et ses projets. Régulièrement, l'animatrice pousse les portes d'un lieu culturel pour en découvrir les coulisses.

#EntréeLibre

LA GRANDE LIBRAIRIE

Le jeudi à 20.50

90 min. Une production **Rosebud Productions**, avec la participation de **France Télévisions**.

François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire. Pour cette rentrée, *La Grande Librairie* fait peau neuve et nous réserve plein de nouveautés.

#LGLf5

PLACE AU CINÉMA

Le lundi à 20.50

Dominique Besnehard propose de voir ou revoir un film du patrimoine cinématographique français ou étranger. Au programme de cette rentrée : *La Piscine, Voyage au bout de l'enfer* ou *Cent mille dollars au soleil.*

#placeaucinema

Sur le plateau de *La Grande Librairie*, François Busnel a reçu 216 écrivains, dont 21 étrangers.

***Entrée libre* réalise une saison historique avec une augmentation de 30 % de sa PDA.**

***Place au cinéma* et *La fiction du lundi* réalisent la deuxième plus forte hausse en soirée, avec une augmentation de 18 %.**

MAGAZINES / ART DE VIVRE

LA MAISON FRANCE 5

Le vendredi à 20.50

90 min. Rédaction en chef **Stéphanie Delavault**. Une production **HL Production**, avec la participation de **France Télévisions**.

C'est dans un format allongé à 90 minutes que Stéphane Thebaut poursuit ses découvertes d'une ville ou d'un territoire, à travers l'architecture, la décoration, l'artisanat local et la visite de lieux uniques. Toujours au rendez-vous, les architectes maison répondent à une problématique d'aménagement dans la rubrique « Changer ».

#LaMaisonF5

SILENCE, ÇA POUSSE !

Le vendredi à 22.20

50 min. Rédaction en chef **Stéphane Marie**. Une production **CbecauseTV**, avec la participation de **France Télévisions**.

Au rendez-vous de ce magazine, on retrouve Stéphane Marie, ses conseils et astuces de jardinage, et Carole Tolila avec ses indispensables Do It Yourself. Cette saison, un « Pas de panique grand format » consacré au réaménagement du musée des Hortillonnages à Amiens et de nouvelles rubriques. Stéphane Marie échange avec un ingénieur agronome dans « Les paysages » ; Carole Tolila rencontre des « Créateurs » qui imaginent des accessoires pour le jardin ; enfin, une rubrique est consacrée à « L'histoire des objets du jardin ».

#scapousse

ÉCHAPPÉES BELLES

Le samedi à 20.50

90 min. Rédaction en chef **Yann Streff**. Une production **France Télévisions** et **Bo Travail !**

Tiga prend la route, en alternance avec Sophie Jovillard, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca. Quatre personnalités différentes avec qui partager de nouveaux voyages et des destinations week-end.

#echappeesbelles

LES ESCAPADES DE PETITRENAUD

Le dimanche à 12.00

26 min. Une production **France Télévisions** et **MK2TV**.

Jean-Luc Petitrenaud cède temporairement les rênes de ses *Escapades* à Carinne Teyssandier. Elle va à son tour partir à la rencontre de chefs et d'artisans du goût de nos terroirs.

#Petitrenaud

La soirée du vendredi représente la plus forte progression en prime : *La Maison France 5* réalise une progression de 24 % et *Silence, ça pousse !* augmente *de* 28 %.

MAGAZINES / QUOTIDIEN

LA MAISON DES MATERNELLES

Du lundi au vendredi à 09.20

50 min. Rédaction en chef **Isabelle Tepper.** Une production **France Télévisions** et **2P2L**.

Agathe Lecaron, entourée de Benjamin Muller et Marie Perarnau, nous dit tout du monde de l'enfance. Nouvel horaire pour *La Maison des Maternelles*, avec encore plus de rubriques, de reportages, de tutos pour répondre aux nombreuses interrogations des parents.

#LMDM

LA QUOTIDIENNE

Du lundi au vendredi à 11.45, en direct

72 min. Rédaction en chef **Béatrice Baumié**. Une production **France Télévisions** et **Jara&Co**.

Consommation solidaire et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. La rubrique « Soyons solidaires » continue de mettre en lumière une association.

#LaQuotidienne

LE MAGAZINE DE LA SANTÉ / ALLÔ DOCTEURS

Du lundi au vendredi à 13.40 et 14.35, en direct

52 min + 26 min. Rédaction en chef **Benoît Thevenet**. Une production **17 Juin Média**, avec la participation de **France Télévisions**.

Rejoints cette année par Antoine Piau, gérontologue, Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes et Benoît Thevenet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être. Dans *Allô docteurs*, ils répondent, avec un spécialiste de la question du jour, aux nombreuses questions des téléspectateurs.
Une fois par mois, ils proposent une soirée dédiée à des thématiques spécifiques dans *Enquête de santé*.

#Santéf5

L'ŒIL ET LA MAIN

Lundi en matinée (sauf le premier lundi du mois)

26 min. Production **Point du Jour**, en association avec **France Télévisions**.

Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Elle est présentée en alternance par Philippe Guyon, Sandrine Herman, Pauline Stroesser, Laurent Valo, Isabelle Voizeux et Laurène Loctin.

À VOUS DE VOIR

Lundi en matinée (premier lundi du mois)

26 min. Production **Bleu Krystal Media**, avec la participation de **France Télévisions**.

Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, mais aussi de donner informations et conseils utiles pour une meilleure insertion, ainsi qu'un espace d'expression qui leur est dédié.

Avec 15,9 % de PdA, *La Maison des Maternelles* est leader sur les femmes de 25 à 34 ans, cœur de cible de l'émission. Sur Facebook, *La Maison des Maternelles* compte 470 000 abonnés.

***La Quotidienne* a proposé 34 « Soyons solidaires », qui ont mobilisé 1 004 bénévoles et engendré 13 239 dons.**
Le rendez-vous santé est plébiscité quotidiennement par 700 000 téléspectateurs.

JEUNESSE / ZOUZOUS

Pour cette rentrée 2017, Zouzous, l'offre de programmes jeunesse à destination des préscolaires, se renouvelle tout en restant fidèle à ses valeurs et à ses missions. Apprendre à se connaître soi-même, utiliser ses propres atouts pour contribuer à un projet collectif, apprivoiser ses faiblesses pour en faire une force… c'est ce que distille Zouzous dans son offre quotidienne sur France 5 le matin.

LA PETITE ÉCOLE D'HÉLÈNE

Le samedi

52 x 11 min. Auteurs **Alexandre Révérent** et **Clément Calvet**. Réalisation **Dominique Etchecopar**. Une production **Superprod**, avec la participation de **France Télévisions**.

Cette série d'animation, création française originale exclusive, illustre le bénéfice de jouer collectivement. L'héroïne, Hélène, 5 ans, réalise le rêve de beaucoup de jeunes enfants : devenir maîtresse. Pour appréhender le métier, rien de mieux que de s'entraîner avec ses propres jouets qui prennent vie. L'objectif : mettre en lumière le meilleur de chacun afin d'apprendre en s'amusant et grandir dans l'écoute et l'entraide. Dans sa petite école de huit élèves aux tempéraments bien marqués, on donne son avis et on exprime sa personnalité pour que chaque journée soit une réussite partagée. Cette série en 3D à l'univers très coloré s'appuie sur les repères des enfants de 3-5 ans : activités et jeux spécifiques de maternelle.

T'CHOUPI À L'ÉCOLE SAISON 2

Du lundi au vendredi

52 x 7 min. Auteur **Thierry Courtin**. Réalisation **Ollivier Carval**. Une production **Les Armateurs**, avec la participation de **France Télévisions**.

De retour dans l'offre Zouzous tous les matins, T'choupi fait sa deuxième rentrée scolaire dans la saison inédite de *T'choupi à l'école*. Changement de rythme scolaire et découverte des activités périscolaires – sport, arts, musique – permettent au petit pingouin de s'épanouir, entouré de sa maîtresse adorée, Sybille, de nouveaux amis et des animateurs Aida et Sébastien, qui font de chaque journée une fête.

MICKEY ET SES AMIS – TOP DÉPART !

Le samedi

26 x 23 min. Une production **Walt Disney Studio**.

L'action-aventure n'est pas en reste avec l'arrivée en trombe de la série inédite *Mickey et ses amis – Top départ !* Les six acolytes de la bande (Mickey, Minnie, Donald, Daisy, Pluto et Dingo), affublés de véhicules vrombissants personnalisés, se lancent dans des courses effrénées dans les rues de Hot-Dog Ville et du monde entier.

Année record en audience pour Zouzous tous les matins sur France 5, succès et plébiscite qui se prolongent sur la plateforme préférée des préscolaires et des parents dans le top 3 des applications les plus téléchargées. Avec une moyenne d'audience de plus de 18 % sur les 4-10 ans en semaine et de 22 % le samedi matin, l'offre Zouzous matinale ne s'est jamais portée aussi bien. C'est pourquoi elle gagne trente minutes tous les matins en semaine dès la rentrée avec une tranche matinale s'achevant désormais à 9 h 05.

Présidente-directrice générale de
France Télévisions et directrice de la publication
Delphine Ernotte Cunci

Directrice exécutive de France 5
Nathalie Darrigrand

Directeur délégué à l'antenne et
aux programmes de France 5
Patrice Grellet

Directrice de la communication de France 5
Frédérique Lemaire-Benmayor
01 56 22 92 51 / 06 32 69 63 12
frederique.lemaire@francetv.fr

Assistante
Véronique Augot
01 56 22 59 97 / 06 34 27 22 08
veronique.augot@francetv.fr

SERVICE DE PRESSE

Valérie Blanchet
01 56 22 92 40 / 06 46 86 58 99
valerie.blanchet@francetv.fr
À vous de voir
L'Œil et la Main
Entrée libre
J'irai dormir chez vous
La Maison France 5
48 Heures
Construire et habiter autrement !

Anne-Sophie Bruttmann
01 56 22 92 53 / 06 32 69 86 21
anne-sophie.bruttmann@francetv.fr
Place au cinéma / Fiction
La Galerie France 5
Le Monde en face (avec Carole Curt)
Une nuit au Louvre
Silence, ça pousse !

Sally Cissé
01 56 22 91 03 / 06 07 46 78 75
sally.cisse@francetv.fr
Allô docteurs
Science grand format
Enquête de santé
Le Magazine de la santé
La Quotidienne

Carole Curt
01 56 22 92 49 / 06 32 79 21 84
carole.curt@francetv.fr
C à dire ?!
C dans l'air
C politique
Le Monde en face
(avec Anne-Sophie Bruttmann)

Sabine Lelièvre
01 56 22 92 48 / 06 81 95 40 39
sabine.lelievre@francetv.fr
C à vous
C l'hebdo
La Maison des Maternelles
Le Doc du dimanche
Les Escapades de Petitrenaud
La Grande Librairie

Sylvie Syren
01 56 22 92 52 / 06 32 69 50 95
sylvie.syren@francetv.fr
La Case du siècle
Échappées belles
Coproductions internationales
Documentaires découverte et animaliers
Trafics
La Véritable Guerre des trônes, une histoire de l'Europe (titre provisoire)

PRESSE JEUNESSE FRANCE TÉLÉVISIONS

Hélène Marteau
Tél. : 01 56 22 81 60 / 06 12 47 69 90
helene.marteau@francetv.fr

Assistée d'**Agathe Lehodey**
01 56 22 75 09
agathe.lehodey@francetv.fr

PARTENARIATS MÉDIA FRANCE 5

Sophie Lefevre-Gaessler
01 56 22 92 59 / 06 09 92 77 18
sophie.lefevre@francetv.fr

Édité par la direction de la communication de France Télévisions – **Juillet 2017**
Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci** I Directrice de la communication de France Télévisions : **Nilou Soyeux** I Directrice de la communication : **Frédérique Lemaire-Benmayor** I Réalisation : Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale I Directeur : **Éric Martinet** I Adjointe, en charge du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet** I Responsable du service création graphique : **Nathalie Autexier** I Responsable du service photo : **Violaine Petite** I Directeur artistique : **Philippe Baussant** I Responsables éditoriales : **Béatrice Dupas-Cantet**, **Anne-Laure Fournier** I Rédaction : **Beatriz Loiseau**, **Amandine Deroubaix** I Secrétariat de rédaction : **Bénédicte Mielcarek** I Graphisme : **Marnya Ghomdi** I Iconographe : **Céline Dupré** I

Crédits photo. Couverture : Nathalie Guyon / FTV. **Documentaires / Science Grand Format :** Nathalie Guyon / FTV ; Agat Films & Cie et NHK ; Bonne Pioche, NHK, PBS, Curiosity Stream et HIP ; Les Films du Cinquième Rêve ; MC4 et Les Films du Mille-Pattes. **Documentaires / Le Monde en Face :** Nathalie Guyon / FTV ; Pac Presse ; Éléphant Doc et Chrysalide Productions ; Morgane Production ; Kuiv Productions. **Documentaires / La Galerie France 5 / La Case du siècle / Le Doc du dimanche :** Mano a Mano ; CC&C et INRAP ; Temps Noir. **Documentaires / Événement :** Compagnie des Phares & Balises ; Nathalie Guyon / FTV ; Black Dynamite. **Magazines :** Nathalie Guyon / FTV. **Jeunesse / Zouzous :** Studio Superprod ; Les Armateurs.

france•tv

francetélévisions

france5.fr