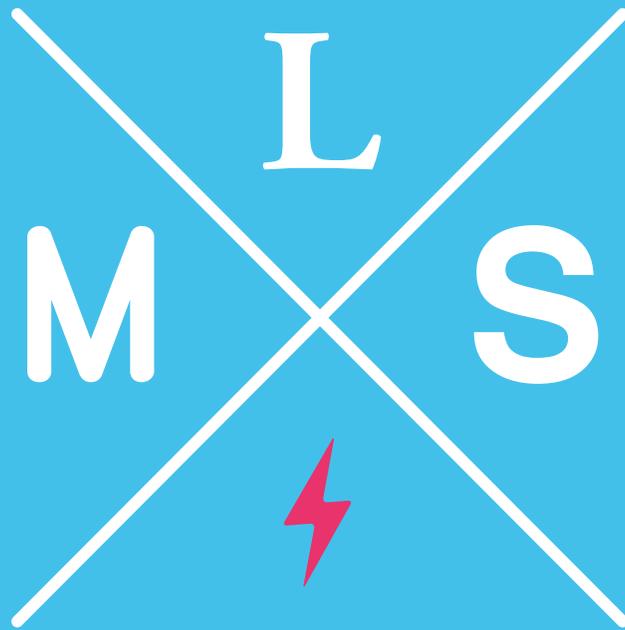
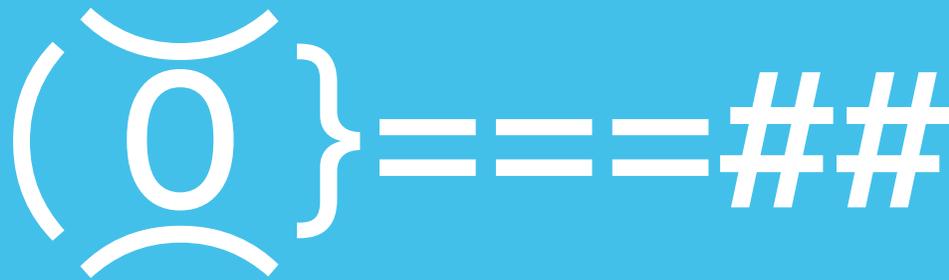


MONTE LE SON



Monte le son évolue et devient un magazine musical pour toute la famille. Nouveau visage, nouveau décor, nouveaux contenus, avec un ton différent grâce à l'arrivée de Chrystelle Canals, qui apporte du lundi au vendredi à 20.50 une bonne dose d'humour !
Soprano continue de proposer ses coups de cœur musicaux avec une « reco » hebdomadaire tous les mardis.



Rendez-vous musical de référence, *Monte le son* poursuit son rôle de dénicheur de talents avec *Monte le son, Les Sessions* présenté par Charline Roux : trois titres live de jeunes artistes à retrouver chaque mercredi en troisième partie de soirée. *Monte le son, Le Live* reste le rendez-vous hebdomadaire des passionnés de musique et propose, chaque samedi vers minuit, la captation intégrale du concert d'un artiste français ou international.

Par ailleurs, *Monte le son, Festival* reste toujours engagé pour capter le meilleur du live !

En 2017, *Monte le son* prend également les couleurs des événements de l'antenne, notamment la Journée de la femme et l'Eurovision, et soutient les grands temps forts nationaux.

Mais qui est Chrystelle Canals ?

Jeune humoriste de 19 ans, Chrystelle Canals est passionnée de comédie et pratique le théâtre depuis l'âge de 8 ans. À 13 ans, sa marraine humoriste lui propose de la suivre en tournée, une occasion unique de participer aussi jeune à des festivals d'humour ! C'est la révélation : être seule sur scène, improviser, étonner le public et le faire rire, c'est ça qu'elle veut faire !

En 2014, Chrystelle participe à un important plateau d'humoristes, qui rend hommage à Élie Kakou lors d'un événement parrainé par Brigitte Kakou et présenté par Titoff, au mythique café-théâtre *Le Quai du Rire !*, à Marseille.

Elle est repérée par Michel Nouader, propriétaire du lieu et producteur. Depuis, Chrystelle relève tous les défis et a fait certaines premières parties des spectacles de Gad Elmaleh, Kev Adams, Anne Roumanoff, Titoff, Jean-Luc Lemoine... Pleine d'une énergie communicative, elle a également animé avec succès le Comédie Club de l'espace Kev Adams et participé à plusieurs émissions de télévision.

Aujourd'hui, son bac en poche, elle est sur scène avec un premier spectacle grand public : *Presque femme*.



© Delphine Ghosarossian/FTV

« La musique, finalement, c'est comme l'humour : elle est là pour remonter le moral quand on a un coup de mou. Il suffit de mettre un petit Beyoncé ou un morceau de Katy Perry, tu bouges ton "body" et hop... ça repart ! »

CHARLINE ROUX

#MLS

© Nathalie Guyon



Charline Roux

Charline est journaliste, chroniqueuse et animatrice, aussi bien pour la radio que la télévision. Elle débute sa carrière avec Nagui pour le direct de *Nulle Part ailleurs* sur Canal+, puis devient animatrice sur la matinale de RTL2. Charline a notamment coanimé la quotidienne *Pop Corn* sur Mouv' (anciennement Le Mouv'), puis officié en tant que chroniqueuse et joker de Sonia Devillers pour *L'Instant M* (France Inter). Depuis octobre 2016, elle présente désormais l'émission médias *Le Doigt dans l'œil* (Nova), en parallèle du magazine musical de France 4 *Monte le son*, auquel elle contribue depuis 2011.

© Nathalie Guyon



Soprano

Saïd M'Roumbaba, a.k.a. Soprano, est né en 1979 de parents émigrés comoriens dans les quartiers Nord de Marseille. Durant son adolescence dans la cité phocéenne, il enregistre ses premiers freestyles sur des K7. Remarqué par Akhenaton, il connaît ses premiers succès avec ses complices des Psy 4 de la Rime et crée dans la foulée le label Street Skillz, avec d'autres amis. En 2008, Soprano est consacré par trois trophées à l'Année du hip-hop et, en 2011, est l'unique rappeur français à participer au prestigieux Cypher des BET Awards (Black Entertainment Television). Il s'interroge sur le rôle de l'artiste dans la société et publie en mai 2014 un premier essai autobiographique qui retrace son parcours, ponctué de réflexions personnelles. Son cinquième album solo, *L'Éverest*, est dans les bacs depuis octobre 2016 et déjà disque d'or en Belgique.

Chaque semaine à 20.50, le magazine quotidien **Monte le son** suit l'actu des stars de la scène musicale française et internationale, à travers des news, des coulisses, des interviews, des playlists et des recos, menées principalement avec l'énergie et l'humour de Chrystelle Canals.

CHAQUE SEMAINE, RETROUVEZ DIFFÉRENTES CHRONIQUES :

Lundi : en alternance « **Top au top** » / « **Flashmode** » / « **La secretsphère de...** »
Chrystelle présente tour à tour le top news du monde des stars, un décryptage du look d'un(e) artiste ou un focus sur l'actualité d'une star.

Mardi : « **La reco de Soprano** »
Chronique animée par le rappeur Soprano, où l'artiste dévoile sa sélection personnelle et les titres qu'il souhaite faire partager.

Mercredi : « **La buzz session** »
Résumé de 1'30" de *Monte le son, Les Sessions* – à retrouver le soir même vers minuit – qui met en lumière de jeunes artistes, à travers leurs compositions originales et des reprises de titres connus. Ces extraits sont ponctués des bons plans de Chrystelle sur les concerts à aller voir, les titres à écouter ou les clips les plus drôles à découvrir absolument.

Jeudi : en alternance « **L'interview selfie** » / « **La playlist de...** »

D'une semaine à l'autre, Chrystelle fait découvrir une facette plus intime d'un artiste ou propose une compilation des titres préférés d'une star, sous forme d'interview face caméra.

Vendredi : « **Mate le son** »
Pour bien terminer la semaine, Chrystelle dévoile un extrait vidéo, tiré d'un concert de l'artiste préféré des téléspectateurs.

MONTE LE SON, LES SESSIONS

Monte le son, Les Sessions reste attaché à son rôle de défricheur de talents et propose, cette année encore, de découvrir les grands artistes musicaux de demain ! À retrouver chaque mercredi en troisième partie de soirée.

Le cru 2017 s'annonce d'ores et déjà excellent avec, en mars, les performances des Frenchies Fishbach, Juliette Armanet et Laura Cahen, ainsi que le sensuel et électrique duo britannique Otzeki.

MONTE LE SON, LE LIVE

Monte le son, Le Live reste le rendez-vous hebdomadaire incontournable que l'on connaît et fait (re)découvrir, chaque samedi vers minuit, la captation intégrale du concert d'un artiste national ou international.

Cette année, retrouvez notamment les performances live de Minuit (Festival Les Inrocks 2015), Bigflo & Oli (Francofolies de La Rochelle 2016), Last Train (Printemps de Bourges 2016), The Last Shadow Puppets (Rock en Seine 2016) ou Lilly Wood and the Prick (Francofolies de La Rochelle 2016).

MONTE LE SON, FESTIVAL

Monte le son, Festival est toujours présent sur les grands événements musicaux de l'Hexagone, en compagnie de Culturebox à la rencontre des artistes préférés du public ou à découvrir.

Parmi ces rendez-vous importants, retrouvez *Monte le son, Festival* dès le mois d'avril au Printemps de Bourges, puis en juillet aux Francofolies de La Rochelle pour y capter le meilleur du live !



FICHE TECHNIQUE

Monte le son (le magazine quotidien)

Du lundi au vendredi à 20.50 – Durée : 5'

Monte le son, Les Sessions

Chaque mercredi soir vers 00.00 – Durée moyenne : 15'

Monte le son, Le Live

Chaque samedi soir vers 00.00 – Durée moyenne : 60'

Monte le son, Festival

En période de festival à 20.50 – Durée : 5'

DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Valérie Dissaux

Directrice de la communication
de France 4

01 56 22 11 23

/ 06 07 60 00 57

valerie.dissaux@francetv.fr

Nathalie Peyrissac

Directrice adjointe

à la communication de France 4

01 56 22 42 31 / 06 84 63 95 91

nathalie.peyrissac@francetv.fr

CONTACT PRESSE

Olivia Traub

01 56 22 40 34

olivia.traub@francetv.fr

