

À découvrir à partir du samedi 17 décembre,  
en quotidien pendant les vacances de fin d'année,  
puis en hebdomadaire tous les samedis.

L'adaptation en série d'animation des aventures du héros de l'album *Caca Boudin*,  
d'après l'œuvre de Stephanie Blake éditée à L'École des loisirs.

ZOUZOUS

5

# LE RÉSUMÉ

Simon, irrésistible petit lapin facétieux aux dents écartées, est un héros pour les 3-6 ans.

Entouré de son petit frère Gaspard, de ses copains, de ses parents et grands-parents, Simon découvre la vie avec une charmante irrévérence.

Ses expressions favorites et maintenant célèbres en sont la preuve : « Caca boudin ! », « Jamais de la vie ! », « Ça va pas, non ! », etc.

Car il est confronté à des contrariétés et des craintes : la peur du noir, de l'école ou du dentiste, la compétition entre frères, l'apprentissage du partage avec les copains...

Une comédie joyeuse et chaleureuse qui dédramatise les petits soucis du quotidien des enfants à travers des situations réalistes traitées avec fantaisie et humour, avec ce ton si mutin et pétillant propre à Stephanie Blake.

**« Simon », la série et son héros qui accompagne la découverte des premières fois et la socialisation de l'enfant.**

À travers son héros, la série explore les premières fois : à l'école, à la piscine, chez le dentiste, avec une baby-sitter..., la construction des relations amicales, l'entraide et le partage, mais aussi la compétition, la confrontation entre copains..., les relations fraternelles, de la complicité à la jalousie, le rôle protecteur de l'aîné, l'admiration du cadet, le sentiment de manque quand l'autre est absent...

Tout en conservant la magie de l'imagination enfantine avec un Simon qui endosse le costume de super-héros, qui croit au Père Noël, aux dragons ou encore aux lutins...

La personnalité pleine d'énergie de Simon porte cette série. Un héros qui gagne en autonomie et indépendance au cours des épisodes.

« À travers Simon et son dynamisme, c'est la vitalité de l'enfance qui s'exprime. »



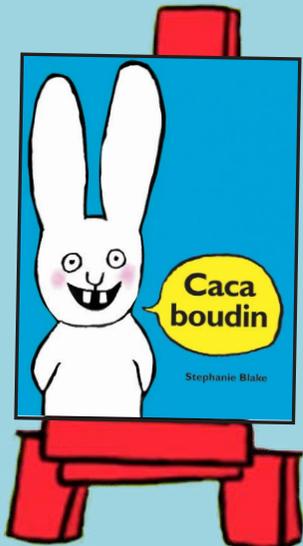
# L'AUTEURE



## STEPHANIE BLAKE, AUTEURE DES ALBUMS

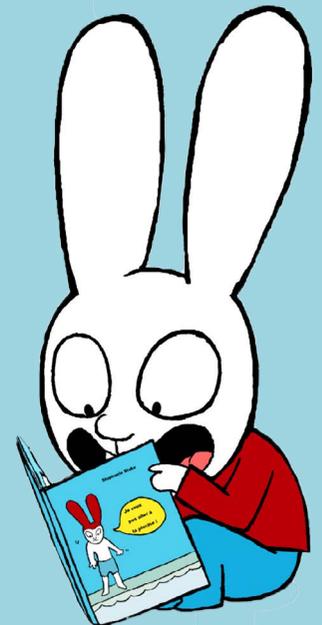
Sans l'avoir demandé, Stephanie Blake est tombée en France, un jour de ses 8 ans. Elle qui était tout empreinte des livres de son enfance – de Dr. Seuss, Richard Scarry, William Steig, Margaret Wise Brown, A.A. Milne, Maurice Sendak –, se rendit-elle compte qu'elle avait traversé un océan ?

Dans la cour de l'école de la rue Didot, dans le XIV<sup>e</sup> arrondissement de Paris, elle avait une tête (blonde) de plus que les autres et les dents écartées de son... futur lapin. C'est sans doute Simon, le héros de *Caca Boudin* qui lui a fait comprendre qu'un adulte qui écrit pour les enfants ne doit jamais oublier à qui il s'adresse, ni surtout d'où il vient... La vie est pleine d'enfants qui poussent une porte interdite, se retrouvent seuls dans le noir, sautent à une corde magique qui les propulse aux étoiles. La vie est pleine de livres qui dédramatisent les petits et les grands maux du quotidien. Les livres de Stephanie Blake sont de ceux-là, ils sont pleins de la vie de nos enfants, et Simon leur ressemble comme ils ressemblent à Simon.



## SUCCÈS DES ALBUMS

- Ce sont 17 albums traduits dans plus de 20 langues à travers le monde
- 3 000 000 d'exemplaires vendus en France
- Dont 500 000 aux écoles



# LA PRODUCTION : UNE SÉRIE 100% MADE IN PARIS

- Plus de 100 collaborateurs, de l'écriture à la post-production (dont une quarantaine chez GO-N).
- La conception dans un studio de 400 m<sup>2</sup> en plein cœur de Paris.
- 11 corps de métiers chez GO-N Productions (réalisation, animation, mise en couleurs, design des personnages...).
- Une post-production entièrement parisienne (enregistrement des voix, bruitage et mixage, fabrication des PAD).



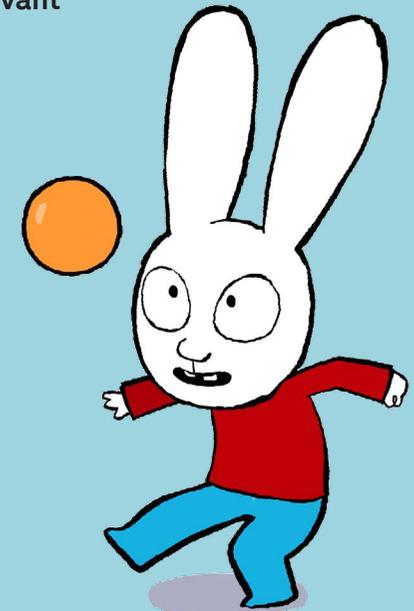
## JULIEN CAYOT, LE RÉALISATEUR

Après des débuts en tant que premier assistant réalisateur, puis superviseur d'animation au sein de Millimages sur des séries comme *Pigeon Boy*, *Louie*, puis *Pitt & Kantrop* et *Lola & Virginia*, Julien Cayot passe à la réalisation en 2008 avec la série *64, rue du Zoo*, dont il réalise deux saisons de 26 épisodes de 11' pour France 5 et la BBC. Il alterne avec la supervision d'animation de *Commander Clark* (52 x 13' pour France 5 et Cartoon Network) chez GO-N Productions et la direction technique de *Mouk* (62 x 11' pour France 5 et la BBC) chez Millimages.

En 2012-2013, il réalise deux saisons de la web-série animée *Les Indégivrables* (52 x 1'45" pour France 4.0) pour La Station Animation, puis revient chez GO-N Productions diriger l'animation de la série *Zip Zip* (52 x 12' pour France 3, Super RTL et Disney Channel), avant d'enchaîner sur la réalisation de *Simon* (52 x 5' pour France 5).

## FICHE TECHNIQUE

Série d'animation  
Format : 52 épisodes de 5 minutes  
D'après l'œuvre de Stephanie Blake  
Éditée à L'École des loisirs  
Réalisation : Julien Cayot  
Production : GO-N Productions  
Avec la participation de  
France Télévisions pour France 5



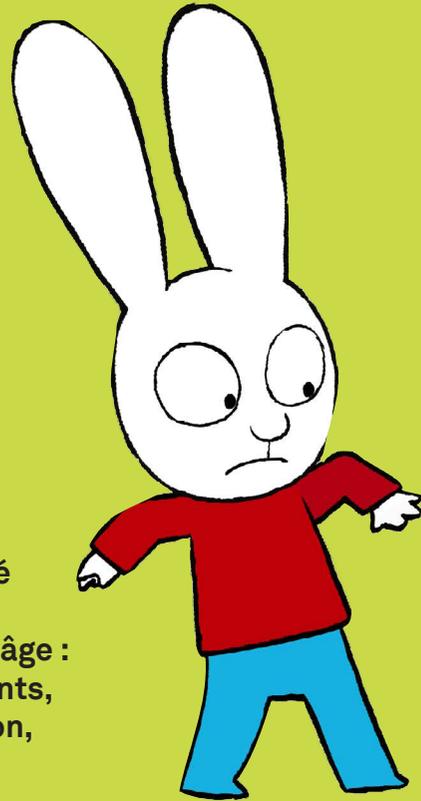
# LES PERSONNAGES

## SIMON

Héros de cette série, personnage énergique, créatif, très malin et coquin, du haut de ses 5-6 ans, il sait prendre des initiatives et fait preuve d'une grande volonté d'apprendre et de découvrir.

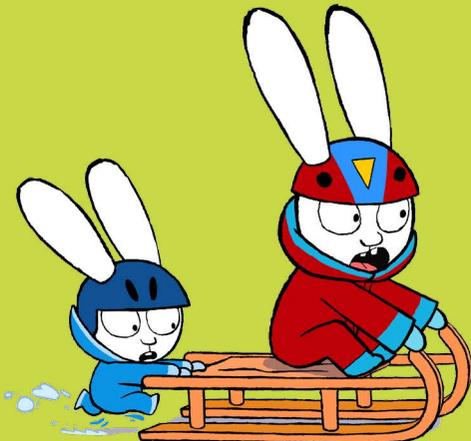
« Caca boudin ! »,  
« Je suis Superlapin ! »,  
« Ça va pas, non ! »,  
« Bébé Cadum ! »,  
« Jamais de la vie »...  
voici quelques-unes de ses expressions qui marquent sa volonté d'indépendance.

Il reste néanmoins un enfant de son âge : sensible, tendre, proche de ses parents, auprès desquels il cherche protection, conseils et réconfort.



## GASPARD

Petit frère de Simon qu'il admire et adore, il veut donc tout faire comme son grand-frère... au grand agacement de ce dernier. Mais leur complicité prend souvent le dessus.



## MILOU



# LA FAMILLE

## ANDRÉ

ET

## EVA

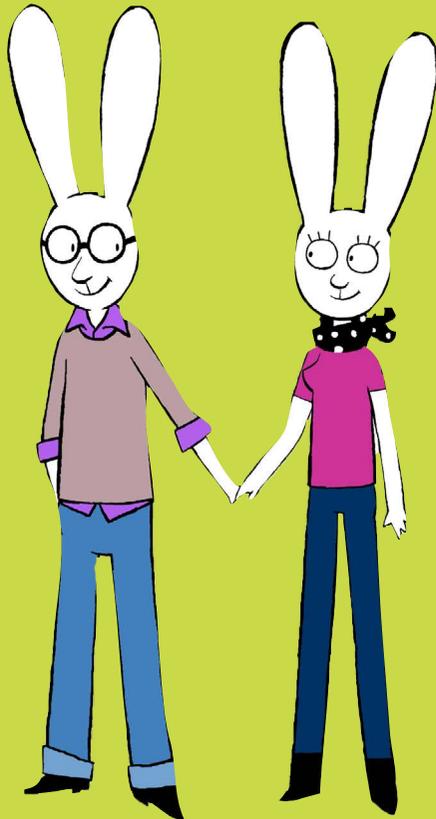
## ARTHUR

ET

## IRÈNE

### LES PARENTS

Papa de Simon, ébéniste de métier, il travaille dans la cabane au fond du jardin. Très présent pour les enfants, doux rêveur et passionné de nature, c'est aussi lui qui cuisine à la maison... Chez les « Simon », la répartition des tâches domestiques est chose acquise.



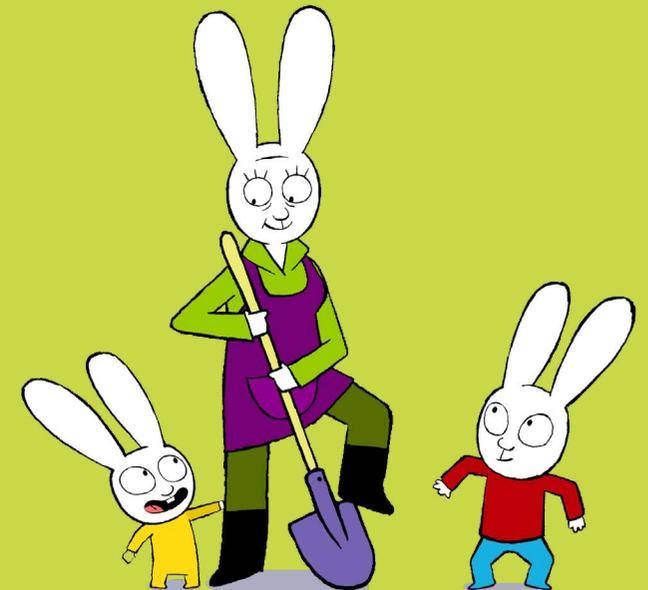
Maman de Simon, femme élégante et active, débordante d'énergie, douce et affectueuse, elle sait être stricte mais aussi drôle. Au coucher, elle lit l'histoire du soir à ses deux enfants.

### LES GRANDS-PARENTS MATERNELS

Retraités, vivant à la campagne pas très loin de la mer avec leur chien Elvis, ils adorent leurs petits-enfants.

Arthur est un excellent conteur, mêlant avec onirisme réalité et fantaisie. Simon et Gaspard ne savent pas toujours ce qui est vrai ou pas, leur grand-père laisse planer le doute, et s'en amuse !

Très occupée par son jardin et son potager, Irène est d'humeur aussi joueuse que son mari et suit bien volontiers ses idées loufoques : ces deux-là se sont bien trouvés !



# LES COPAINS DE SIMON

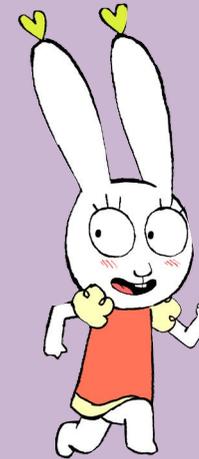
## FERDINAND

Meilleur ami et camarade de classe de Simon, leur territoire de jeu n'est autre que leurs jardins mitoyens, un lieu clos et sans danger. Plus rusé, taquin et un brin manipulateur, il désarçonne parfois notre héros, qui apprend ainsi à se défendre.



## LOU

L'« Amoureuse » de notre Simon, coquette, elle adore aussi jouer au foot, faire du vélo, courir sans fin. Elle explique toujours plein de choses à son Simon (comment on fait les bébés, tout ce que cachent les adultes). Lou sait toujours comment et pourquoi.



## MAMADOU

Le plus jeune mais aussi le plus grand de la bande, il a très « bon esprit », déteste les conflits, se fait donc souvent le médiateur entre Simon et Ferdinand.

## PATRICIA

Très calme et joyeuse, à l'autorité naturelle, ses élèves l'adorent.

## LA MAÎTRESSE



# LES RÉSUMÉS D'ÉPISODES



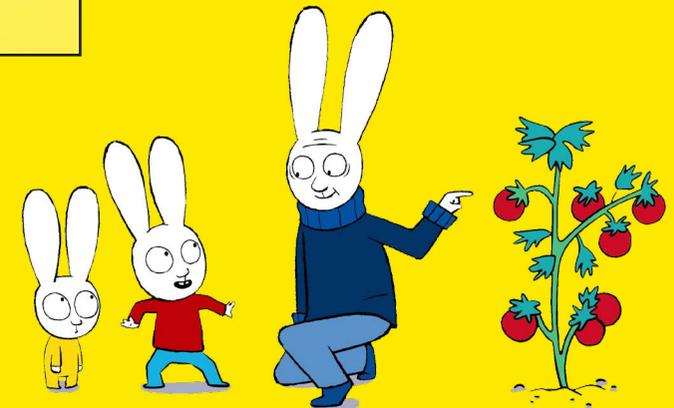
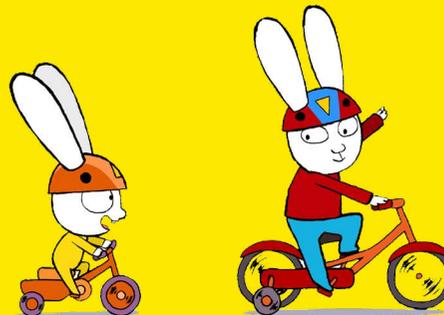
## SUPERLAPIN

Ce matin, Simon, déguisé en super-héros, joue à chasser des méchants imaginaires. Que personne ne s'avise de l'appeler Simon ! Il est Superlapin et il est en mission ! Il sauve ainsi Papa d'une attaque extraterrestre dans la cabane ! Soudain, une mission bien réelle se présente : son petit frère Gaspard a fait tomber son doudou dans le trou d'un arbre creux. Superlapin réussit à le récupérer, mais, pendant cette mission, il se plante une écharde dans le doigt. Quand Maman la lui enlève, Simon redevient un tout petit garçon, mais aussi brave qu'un super-héros !



## LES PETITES ROUES

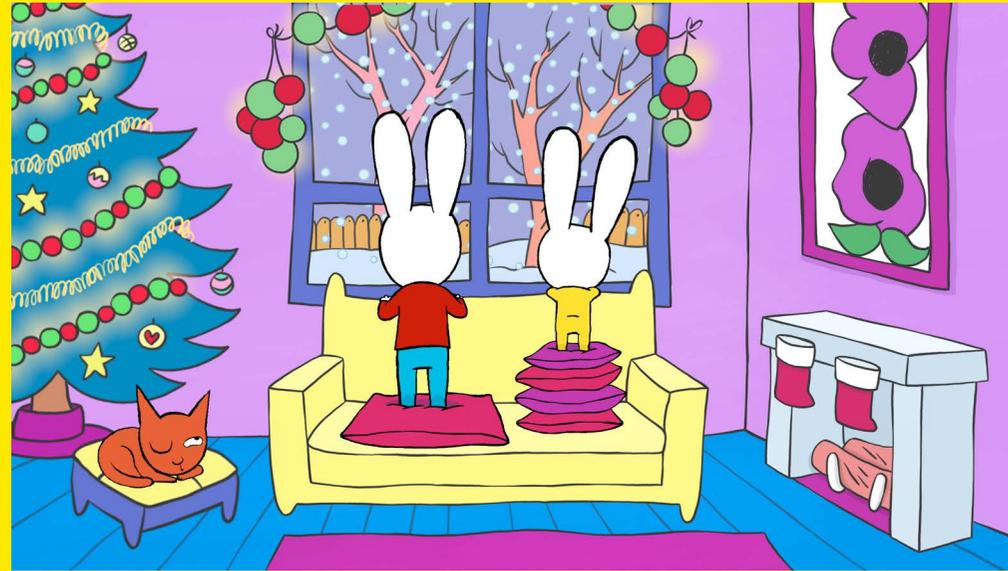
Lorsque Simon voit Ferdinand faire du vélo à deux roues, il est admiratif et un peu jaloux ! Il dit à son ami que, demain, lui non plus n'aura plus de petites roues ! Avec Papa, il s'entraîne donc à rouler sans elles, mais c'est loin d'être facile, et la nuit tombe vite. Simon se couche penaud : il ne saura pas faire de vélo à deux roues demain, comme il l'a dit à Ferdinand. Mais, persévérant, il réveille Papa, et réussit à la lumière de la lune à faire du vélo de grand !



## TOMATES

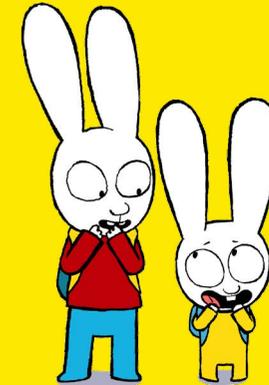
Simon et son petit frère Gaspard passent le week-end à la campagne chez leurs grands-parents. Dans le potager, Simon s'étonne que les tomates soient vertes. Son grand-père lui raconte que ce sont les lutins qui les peignent en rouge pendant la nuit. Simon décide avec son frère de dormir dehors à côté des tomates. Juste pour vérifier si les lutins existent bien ! Malheureusement, ils finissent par s'endormir. Lorsqu'ils se réveillent au petit matin, les tomates sont devenues rouges ! Et il y a un tout petit pinceau juste à côté... Papi et Mamie n'ont pas dormi loin !

# LES RÉSUMÉS D'ÉPISODES



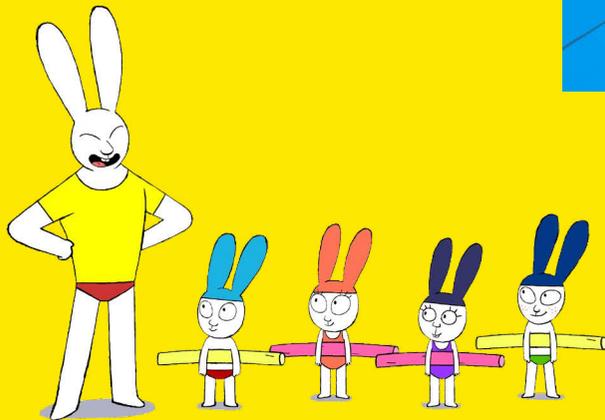
## NOYEUX JOËL

C'est le soir de Noël et il neige à gros flocons. Simon a peur que le Père Noël ne puisse pas venir. Alors, une fois couché, Simon réveille son petit frère Gaspard : ils vont aider le Père Noël à poser son traîneau en installant dans le jardin une piste d'atterrissage avec des guirlandes lumineuses. Le lendemain, les cadeaux sont au pied du sapin. Merci qui? Merci Simon!



## JE NE VEUX PAS ALLER À L'ÉCOLE

Demain, c'est la rentrée des classes, mais Simon ne veut pas y aller! Ses parents le rassurent et lui expliquent tout ce qu'il y a de merveilleux à l'école. Simon n'a qu'une seule réponse : « Ça va pas, non ! » Le lendemain matin, devant la classe, la séparation avec Papa est difficile. Mais Simon découvre tout au long de la journée les joies de l'école : la gentille maîtresse, les copains et même la cantine! Alors, quand Papa et Maman viennent le chercher, il n'a qu'un seul mot : « Ça va pas, non ! »



## JE NE VEUX PAS ALLER À LA PISCINE

Demain, Simon va à la piscine avec sa classe pour la première fois. Il n'a aucune envie d'y aller : « Jamais de la vie ! » Le lendemain, en classe, Simon essaye bien de se cacher pour y échapper. En vain. Dans les vestiaires, Simon découvre que son amie Lou a également très peur. Bon camarade, il se ressaisit et la rassure. Se tenant par la main, et encouragés par le maître nageur, les deux amis se jettent à l'eau ! Et ça marche si bien qu'à la fin de la leçon Simon ne veut plus en sortir : « Jamais de la vie ! »



Contacts presse  
Hélène Marteau  
Chargée de communication pour la jeunesse  
01 56 22 81 60 / 06 12 47 69 90  
helene.marteau@francetv.fr

Agathe Lehodey  
Chargée de communication junior  
01 56 22 75 09  
agathe.lehodey@francetv.fr



Édité par la direction de la communication de France Télévisions – Novembre 2016  
Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication :  
Delphine Ernotte Cunci | Directrice de la communication de France Télévisions : Nilou Soyeux  
| Directrice de la communication de France 5 : Frédérique Lemaire-Benmayor | Réalisation :  
Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale | Directeur : Éric Martinet |  
Adjointe, en charge du service rédaction : Béatrice Dupas-Cantet | Responsable du service  
création graphique : Nathalie Autexier | Responsable du service photo : Violaine Petite |  
Responsable de la direction artistique : Philippe Baussant | Responsable éditoriale :  
France Hatron | Rédaction : Francine Lesage | Directeur artistique : Philippe  
Baussant | Graphisme : Marnya Ghomdi | Iconographe : Catherine Hertel |  
Crédits photo : © GO-N Productions / 2016 d'après les livres de Stephanie  
Blake aux éditions L'École des loisirs