

CALT PRODUCTION présente

Clovis
CORNILLAC

Hugo
BECKER

Anne
CHARRIER

Nicolas
GOB

AIGUISEZ VOS COUTEAUX



CHEFS

SAISON 2 8x52 min







Romain, l'ancien taulard devenu le Mozart des fourneaux, brille à la tête du *Paris*. Il vient de décrocher sa première étoile et file le parfait amour avec Charlène, devenue son second de cuisine. Tout va pour le mieux... en apparence. Romain est dévoré par l'absence de reconnaissance de son père. Le Chef, qui a abandonné la cuisine, passe ses nuits dans un tripot clandestin où se jouent d'étranges et dangereux paris gustatifs. Delphine noie sa solitude au sein d'un palace de luxe et d'ennui. Mais le retour d'Édouard, le très retors propriétaire du *Paris*, qui compte bien prendre en main le destin de Romain, va rebattre les cartes et tirer la première salve d'une guerre saignante, de tous contre tous...

Épisode 1

Tandis que Romain savoure sa première étoile à la tête de la brigade du *Paris*, le Chef se livre à d'étranges défis culinaires dans un tripot clandestin. Le retour du redoutable Édouard, bien décidé à devenir le mentor de Romain, change la donne.

Épisode 2

Malgré les mises en garde de Charlène, Romain décide de se présenter au Cercle des chefs. Delphine aide le Chef à préparer son retour en cuisine et cherche à percer le secret de son mystérieux projet.

Épisode 3

Épaulé par ses nouvelles recrues, le Chef tente de convaincre le patron de Delphine de les aider à récupérer le *Paris*. Les tensions s'exacerbent entre Romain et Charlène, qui voit d'un mauvais œil l'arrivée de Clara, la jolie sommelière.

Épisode 4

Romain doit imaginer un somptueux festin pour une mystérieuse convive recluse dans un château. Seule aux commandes du *Paris*, Charlène apprend qu'Édouard projette de remplacer Romain par un vieil ennemi.

Épisode 5

Soupçonné de tentative de meurtre, Romain se retrouve derrière les barreaux, où il doit tenir tête aux caïds de la prison. Yann découvre qui a tenté de tuer Édouard. Delphine et le Chef résistent aux manœuvres des sœurs Couderc, qui leur mettent des bâtons dans les roues.

Épisode 6

Clara tente de reprendre contact avec Romain, retiré à la campagne chez Henri et Simone, les parents adoptifs du Chef. Delphine et le Chef constatent que les sœurs Couderc leur ont joué un mauvais tour. Yann échafaude des projets d'avenir avec Charlène.

Épisode 7

Le Chef et Delphine doivent trouver des fonds pour remettre le *Paris* à flot. Édouard souhaite s'amender et leur propose de devenir leur associé. Romain demande à Matsumoto de lui enseigner son art.

Épisode 8

Le Chef, qui doit rouvrir le *Paris* sans le soutien de Delphine, peine à retrouver l'inspiration. Édouard propose un sulfureux marché à Clara. Romain, décidé à oublier le passé, hésite à renouer avec le Chef.



Une série réalisée par
Arnaud Malherbe (épisodes 1 à 4)
Clovis Cornillac (épisodes 5 à 8)

Créée par **Arnaud Malherbe**
et **Marion Festraëts**

Écrite par **Marion Festraëts**

Arches narratives :
Marion Festraëts, Cristina Arellano,
Chloé Marçais, Anthony Maugendre

Une production **Calt Production**

Producteur : **Xavier Matthieu**

Producteur délégué : **Jean-Yves Robin**

Avec la participation de **France Télévisions**

Responsables de programmes France 2 :
Sophie Exbrayat et **François Hitter**

Directrice de l'unité fictions France 2 :
Fanny Rondeau

Avec

Clovis Cornillac Le Chef

Hugo Becker Romain

Anne Charrier Delphine

Nicolas Gob Yann

Robin Renucci Monsieur Édouard

Zinedine Soualem Karim

Joyce Bibring Charlène

Ludmila Mikaël Anne-Marie

Julien Boisselier Philippe Gauthier

Bruno Lochet Gérard

Philippe Nahon Marcel

Leslie Medina Clara

Sara Mortensen Cindy

Myriam Boyer La mère Guy

Anthony Pho Woo

M'Barek Belkhouk Aziz

Jean Bediebe Souleimane

Laurent Menoret JC



Making of



Interview
Arnaud Malherbe | Réalisateur



Interview
Clovis Cornillac | Réalisateur
& Le Chef



MARION FESTAËTS
COCRÉATRICE, AUTEURE
DE LA SAISON 2 DE CHEFS

Auteure de la saison 2 de *Chefs*, série qu'elle a créée avec Arnaud Malherbe, **Marion Festaëts** a longtemps écrit des histoires vraies avant de s'adonner à la fiction. Journaliste, elle a exercé en effet, dix-sept ans durant, au sein du magazine *L'Express*. C'est l'envie de raconter des histoires en toute liberté qui l'a menée à se lancer dans la fiction, d'abord avec un premier scénario de bande dessinée* puis avec la série *Chefs*, aux côtés d'Arnaud Malherbe. « Nous étions frappés que la fiction française se soit si peu emparé de cet univers pourtant hautement dramaturgique, explique-t-elle. Tous deux journalistes de formation, nous avons commencé à nous documenter, à passer du temps en cuisine pour rencontrer des chefs et leurs brigades, les observer travailler, les interroger sur leur quotidien, leurs rêves, leurs motivations profondes à exercer ce métier. L'ambiance quasi militaire

de certaines brigades, la tension, la dureté des conditions de travail, extrêmement physiques, nous ont évoqué la salle des machines d'un sous-marin de guerre : chacun doit y être à son poste, opérationnel, réactif, discipliné. Ils se lèvent tôt, se couchent tard, se reposent peu, doivent éviter les coups de chaud et les coups de gueule, endurer la chaleur du fourneau ou le gel de la chambre froide, éviter les brûlures, les coupures, parfois les coups, tout au long de journées interminables. Un vrai sacerdoce ! Tout ça pour servir des plats d'un raffinement extrême à une poignée de privilégiés, qui peuvent se permettre de claquer l'équivalent du salaire de l'apprenti en un seul repas. Dans un restaurant de luxe, toutes les classes sociales sont rassemblées : du commis de 16 ans généralement issu d'un milieu modeste au client milliardaire, en

passant par le chef, cet artiste du goût qui a souvent sacrifié sa vie personnelle pour parvenir à l'excellence. À une époque où l'on entend constamment parler de la perte de la "valeur travail", du mépris des métiers manuels, c'est à la fois troublant et émouvant de voir des jeunes gens s'engager avec tant de dévouement dans ces métiers. » Stress, dureté des conditions de travail, jalousie, patrimoine, tension, création, sensualité, plaisir de bouche, transmission, héritage, rivalités... Selon Marion Festaëts, « pour nous, Français attachés à notre gastronomie comme à la tour Eiffel ou au Mont-Saint-Michel, capables de passer des repas entiers à parler de cuisine, il n'y avait qu'à tendre

l'oreille pour percevoir le gisement incroyable d'histoires riches, salivantes et sensuelles que cet univers représente. » Avec cette saison 2, la scénariste a souhaité sortir davantage des cuisines du Paris : « En accord avec Arnaud, j'ai voulu continuer à déployer le cadre narratif que nous avons mis en place, tout en nous permettant d'aller encore plus loin dans l'exploration, en nous offrant des incursions dans les bas-fonds du goût, en jouant sur toute la gamme des saveurs qu'évoquent l'acte de manger et celui de préparer à manger. »

*Dimitri Bogrov (2009) puis *Ulysse Wincoop* (2015), avec Benjamin Bachelier, Gallimard.



Interview
Hugo Becker | Romain



Interview
Anne Charrier | Delphine







Interview
Joyce Bibring | Charlene



Interview
Nicolas Gob | Yann



CLARA

Aussi séduisante qu'ambitieuse, Clara, la nièce et pupille d'Édouard, est aussi une sommelière hors pair, précocement distinguée par sa profession. Imposée par son oncle à la tête de la cave du *Paris*, cette femme de tête partage avec lui un certain goût pour la manipulation et ne tardera pas à semer le trouble au sein de la brigade. Sa passion pour le vin va la rapprocher de Romain, dont elle apprécie la virtuosité spontanée et instinctive. Mais sa beauté angélique dissimule de plus sombres pensées...



CINDY

Ancienne cuisinière, Cindy a plaqué la vie de brigade pour tracer sa route en solo. Farouchement indépendante, elle préfère appliquer sa passion du goût à la préparation des cocktails et tapas qu'elle réalise avec talent derrière le comptoir du *Dirty Pussy*, un bar à la mode. Décue par l'ambiance machiste et brutale des cuisines, cette trentenaire rock'n'roll reviendra pourtant à ses premières amours sous l'impulsion du Chef et de Delphine, bien décidés à la réconcilier avec les fourneaux.



@chefs, le compte Instagram

Invitez-vous dans la cuisine du Chef et levez le voile sur les secrets des plats de la série :

Trois semaines avant la diffusion, puis tout au long de la diffusion, les « fans gastronomes » découvriront régulièrement des photos des plats emblématiques réalisés dans la série et des photos « prestige » du tournage de la saison 2.
@chefs

Les Coulisses en 360°

Revivez une scène marquante de la soirée et découvrez l'envers du décor sur le compte YouTube de France Télévisions et la page Facebook de France 2 :

Après chaque diffusion, une vidéo tournée avec la nouvelle technologie à 360° permettra de revivre une scène emblématique de la soirée et de s'immerger dans **les coulisses du tournage**. Équipé d'un casque Cardboard de réalité virtuelle, ou sur un ordinateur en déplaçant l'image avec sa souris, le spectateur accèdera au plateau avec les comédiens en scène ou en train de se préparer, les réalisateurs, l'équipe technique, le décor et son installation....



Visuel non contractuel

Chefs en VOD / DVD

Retrouvez, dès le 16 novembre, l'intégralité de la saison 2 de *Chefs* en avant-première VOD sur PLUZZ V&D !

Le DVD de la saison 2 et le coffret regroupant les deux saisons seront disponibles dès le 14 décembre.



Contact presse
France 2
Ludovic Hurel
01 56 22 43 69
ludovic.hurel@francetv.fr

Édité par la direction de la communication – Octobre 2016
Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication :
Delphine Ernotte Cunci
Directrice de la communication de France Télévisions : Nilou Soyeux
Directrice exécutive France 2 : Caroline Got
Directeur de la communication et du marketing de l'antenne : Stéphane Harlé
Directrice adjointe à la communication, en charge de la presse traditionnelle
et du numérique : Aline Pivot
Responsable presse du pôle fictions et divertissement : Isabelle Delécluse
Réalisation : Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale
Directeur : Éric Martinet
Adjointe, responsable du service rédaction: Béatrice Dupas-Cantet
Responsable éditoriale : Amélie de Vriese
Secrétaire de rédaction : Aline Guyard
Rédacteurs et réalisateurs : Diane Ermel, Anne-Laure Fournier, Sébastien Pouey, Sarah Crétenet
Responsable du service PAO : Nathalie Autexier
Directeur artistique : Philippe Baussant
Conception et réalisation : Céline Capela
Responsable du service photo : Violaine Petite
Coordinatrice du service photo : Sandra Roussel
Iconographe : Laura Ogier
Crédit : © Christophe Charzat

France 2, la fiction sans limite

francetélévisions