



LE MERCREDI À 20.45

**SCIENCE
GRAND FORMAT**
LES MERCREDIS DE FRANCE 5

5

Chaîne du savoir et de la connaissance, France 5 affirme plus que jamais son engagement pour le documentaire, en investissement comme en heures de programmes diffusés. Désormais, chaque mercredi, le grand spectacle de la science s'invite en prime time. Des documentaires de 90 minutes pour mettre à la portée de tous les incroyables aventures de la science, les mystères de l'archéologie, la révolution

LA TOMBE DE GENGIS KHAN, LE SECRET DÉVOILÉ

L'emplacement de la sépulture de Gengis Khan, le fondateur de l'Empire mongol, demeure l'un des grands mystères de l'archéologie, un véritable graal pour les scientifiques. Ce film propose de suivre, sur le terrain et en coulisses, l'enquête menée par le professeur Pierre-Henri Giscard et son équipe pour résoudre une énigme qui a résisté à huit siècles de recherche.

Durée 90 min Auteur-réalisateur **Cédric Robion** Production **Agat Films & Cie**, avec la participation de France Télévisions



© AGAT FILMS & CIE

SOLAR IMPULSE, L'IMPOSSIBLE TOUR DU MONDE

Le 9 mars 2015, à Abu Dhabi, l'avion prototype Solar Impulse prend son envol pour effectuer le premier tour du monde uniquement grâce à l'énergie solaire. Quinze années de réflexion et de recherche ont été nécessaires pour mettre au point cette extraordinaire épopée des temps modernes. La mission permettra-t-elle de convaincre les pays traversés, le public, les décideurs de développer des technologies propres ? De montrer qu'un autre monde est possible ?

Durée 90 min Auteurs-réalisateurs **Mathieu Czernichow** et **Éric Beaufiglioli** Production **Gédéon Programmes**, avec la participation de France Télévisions



© GÉDEON PROGRAMMES

des technologies, les grandes expériences scientifiques et l'exploration d'univers lointains... Un pari ambitieux, à la hauteur de la qualité des liens tissés, depuis des années, avec les producteurs, tant en France qu'à l'international. Au programme, dans les mois à venir : *Titan, terra incognita; L'Histoire secrète de nos organes; Expedition New Earth; Leaps in Evolution...*

A LA CONQUÊTE DES MONDES – TOUJOURS PLUS HAUT

Remonter le cours du temps pour révéler les mystères scientifiques et les inventions technologiques qui ont permis de donner naissance aux plus grandes réalisations humaines, tel est le propos de ce documentaire. De la mythique tour de Babel à la Jeddah Tower, de 1001 mètres de haut, en Arabie saoudite, on découvre ainsi comment, au fil des siècles, les constructions sont devenues de plus en plus vertigineuses.

Durée 90 min Auteurs **Jérôme Caza** et **Emmanuelle Sudre** Réalisation **Alex Badin** et **Emmanuelle Sudre** Production **2P2L**, avec la participation de France Télévisions



© 2P2L

VOIR A TRAVERS LES PYRAMIDES

Nombreux sont ceux qui ont essayé de percer les mystères des pyramides d'Égypte... Et si ce jour était arrivé ? Les meilleurs spécialistes en techniques de visualisation non invasives ont enfin obtenu l'autorisation de scanner ces monuments de pierre. En exclusivité, ce film suit cette mission scientifique, tout en expliquant pourquoi et comment les pyramides ont été construites. Cette enquête, à la fois technologique et archéologique, démontre comment les Égyptiens ont tout mis en œuvre pour défier le temps et atteindre l'immortalité.

Durée 1 x 90 min et 1 x 52 min Réalisation **Florence Tran** Coproduction **Bonne Pioche**, France Télévisions, NHK, HIP Institute, Curiosity Stream & PBS



© BONNE PIOCHE

France 5 consacre **3 prime times par semaine** et près de **50 % de sa grille** de programmes aux documentaires.

Chaque année, France 5 s'engage sur **50 préachats ou coproductions** à l'international ainsi que sur **400 heures** d'acquisitions.

Delphine Ernotte Cunci

Présidente-directrice générale de France Télévisions
et directrice de la publication

Directrice exécutive de France 5

Nathalie Darrigrand

Directeur délégué à l'antenne et aux programmes
de France 5

Patrice Grellet

Directrice de l'unité documentaires de France 5,
des acquisitions et des coproductions internationales
de France Télévisions

Caroline Behar

Adjointe à la directrice de l'unité documentaires de
France 5 en charge de la coordination et de la case

Science grand format – Les Mercredis de France 5

Isabelle Morand-Frenette

Conseillère de programmes

Laurence Hamelin

Adjoint à la directrice de l'unité documentaires de France 5
en charge des acquisitions et des coproductions
internationales de France Télévisions

Thierry Mino

Conseillers de programmes

David Amiel

Marie-Pierre Chazeau

Amandine Picault

Perrine Poubeau

Coraline Roch

Directeur de l'unité magazines de France 5

Thierry Chiabrero

Adjointe du directeur de l'unité magazines,
en charge du pôle Culture, Art de vivre et Découverte

Patricia Corphie

Conseillère de programmes

Julie Grivaux

Laurence Cadenat

Directrice de la communication externe de France 5,
des actions éducatives et des développements numériques
de France Télévisions

Service de presse

Frédérique Lemaire-Benmayor

Responsable du service de presse de France 5
et des actions éducatives

Tél. : 01 56 22 92 51 / 06 32 69 63 12

frederique.lemaire@francetv.fr

Contact presse

Sally Cissé

Tél. : 01 56 22 91 03 / 06 07 46 78 57

sally.cisse@francetv.fr

#scienceF5

Édité par la direction de la communication de France Télévisions - Octobre 2016

Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci** | Directrice de la communication de France Télévisions : **Nilou Soyeux** | Directrice de la communication externe de France 5, des actions éducatives et des développements numériques de France Télévisions : **Laurence Cadenat** | Réalisation : direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale | Directeur : **Éric Martinet** | Adjointe, en charge du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet** | Responsable du service création graphique : **Nathalie Autexier** | Responsable du service photo : **Violaine Petite** | Responsable de la direction artistique : **Philippe Baussant** | Responsable éditoriale : **Stéphanie Thonnet** | Rédaction : **Beatriz Loiseau** | Secrétariat de rédaction : **Jacques Barbaut** | Graphisme : **Antoine Vu Dinh Khiem** | Iconographe : **Catherine Hertel** | Suivi de fabrication : **Nelly Berne, Mickaëla Hanno**