




TEMPS FORTS  
RENTÉE 2016

**DOCUMENTAIRES**





Chaîne du savoir et de la connaissance, France 5 affirme plus que jamais son engagement pour le documentaire qui, en cette rentrée, monte en puissance trois soirs par semaine.

### **Le documentaire au cœur de trois soirées en prime**

#### **LE MARDI LE MONDE EN FACE**

Des documentaires de format plus long – 70 minutes –, des films aux points de vue affirmés et assumés et des débats d'une durée allongée, telles sont les ambitions de la soirée du mardi, présentée par **Marina Carrère d'Encausse**.

Dans un monde en pleine mutation, jamais le besoin d'une parole brute et sincère n'a été aussi fort pour raconter la société française et le monde d'aujourd'hui, ses fractures et ses combats, pour décrypter la nouvelle donne géopolitique et les enjeux de la mondialisation.

#### **LE MERCREDI SCIENCE GRAND FORMAT**

Le savoir et la connaissance, qui sont depuis toujours l'ADN de France 5, n'ont jamais été autant nécessaires. Chaque mercredi, le grand spectacle de la science s'invite en prime avec des documentaires de 90 minutes. Un pari ambitieux pour mettre à la portée de tous les incroyables aventures de la science, les mystères de l'archéologie ou du corps humain, la révolution des technologies, les grandes expériences scientifiques et l'exploration d'univers lointains...

#### **LE DIMANCHE LE DOC DU DIMANCHE**

Les enquêtes de consommation s'intensifient et s'attaquent à des enjeux de santé publique liés à l'alimentation, au bien-être et à l'environnement.

Parmi les questions abordées à la rentrée : la gratuité existe-t-elle vraiment ? Comment replacer la qualité de vie au cœur de nos préoccupations quotidiennes ?

#### **LES AUTRES RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE**

Le dimanche matin, *La Galerie France 5* et son offre de documentaires culturels. Le dimanche après-midi, la collection *Humanités*. Enfin, en seconde partie de soirée, *La Case du siècle*, qui se penche sur des histoires secrètes, parfois taboues ou les combats de femmes engagées...

## LA VIE APRÈS L'ALCOOL

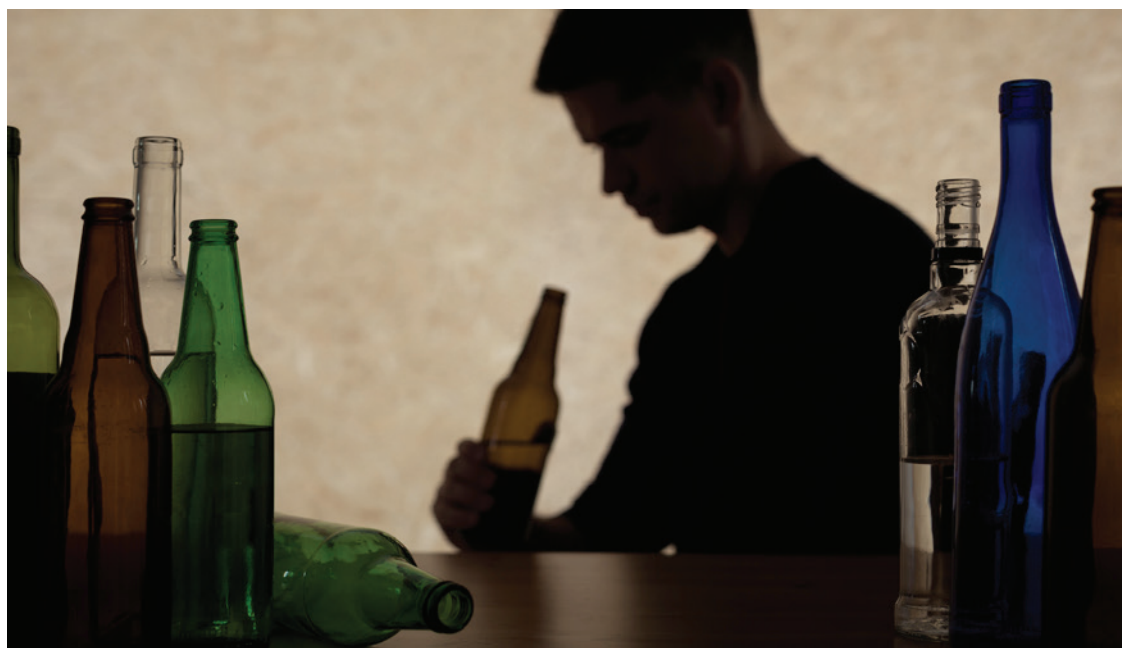
Durée **52 min**

Auteure-réalisatrice **Marie Agostini**

Production **Éléphant Doc**, avec la participation de France Télévisions

On les appelle les « rétablis ». Ils sont en réalité d'anciens alcooliques stabilisés, c'est-à-dire abs-

tinents. Sortis de l'enfer de la bouteille, de l'isolement et de l'autodestruction, ils témoignent devant la caméra de leur expérience de l'addiction au quotidien, ainsi que de leurs rapports avec leur entourage.



© PHOTOGRAPHIEEU - FOTOLIA

## A L'ABRI DE RIEN

Durée **70 min**

Auteure-réalisatrice **Claire Lajeunie**

Production **L2 Films**, avec la participation de France Télévisions

Rencontre avec des personnes qui, pour des raisons diverses, peinent à trouver un toit. Hommes ou femmes, ils reviennent sur leur parcours, les difficultés rencontrées pour se loger et l'inéluctable engrenage dans lequel ils sont entraînés.



© L2 FILMS

**CES CONSEILLERS QUI NOUS GOUVERNENT**Durée **70 min**Auteurs **Laurent Fargues, Thomas Bronnec** et **Jean Crépu**Réalisation **Jean Crépu**Production **Ladybirds Films, avec la participation de France Télévisions**

Depuis quelques années, les politiques éprouvent une grande difficulté à réformer, innover, vaincre les blocages. Ce manque de courage et d'imagination serait-il une marque de fabrique de la pensée

politique au pouvoir ? Comment se forment leurs décisions ? Qui, du politique ou de l'administration, est vraiment à la manœuvre ? Ce film éclaire le rôle tenu par ceux qui sont dans l'ombre. Garants de l'État français, ils sont diplômés de Sciences Po, de Polytechnique, mais plus souvent de l'ENA. Ce sont les conseillers. Leur pouvoir, devenu colossal, irrigue la vie politique française.



© LADYBIRDS FILMS

**VIOLENCES FAITES AUX FEMMES, LA VIE D'APRÈS**Durée **70 min**Auteur-réalisateur **Xavier Deleu**Production **Eclectic Presse, avec la participation de France Télévisions**

Chaque année, en France, 200 000 femmes sont victimes de violences de la part de leur conjoint ou ex-conjoint. Qui sont-elles ? Et pour celles qui s'en sortent, comment parviennent-elles à échapper à l'emprise de leur bourreau ? Au travers de témoignages, ce documentaire raconte la reconstruction psychologique et sociale de plusieurs femmes qui ont vécu l'enfer conjugal.



© ECLECTIC PRESSE

## LA TOMBE DE GENGIS KHAN, LE SECRET DÉVOILÉ

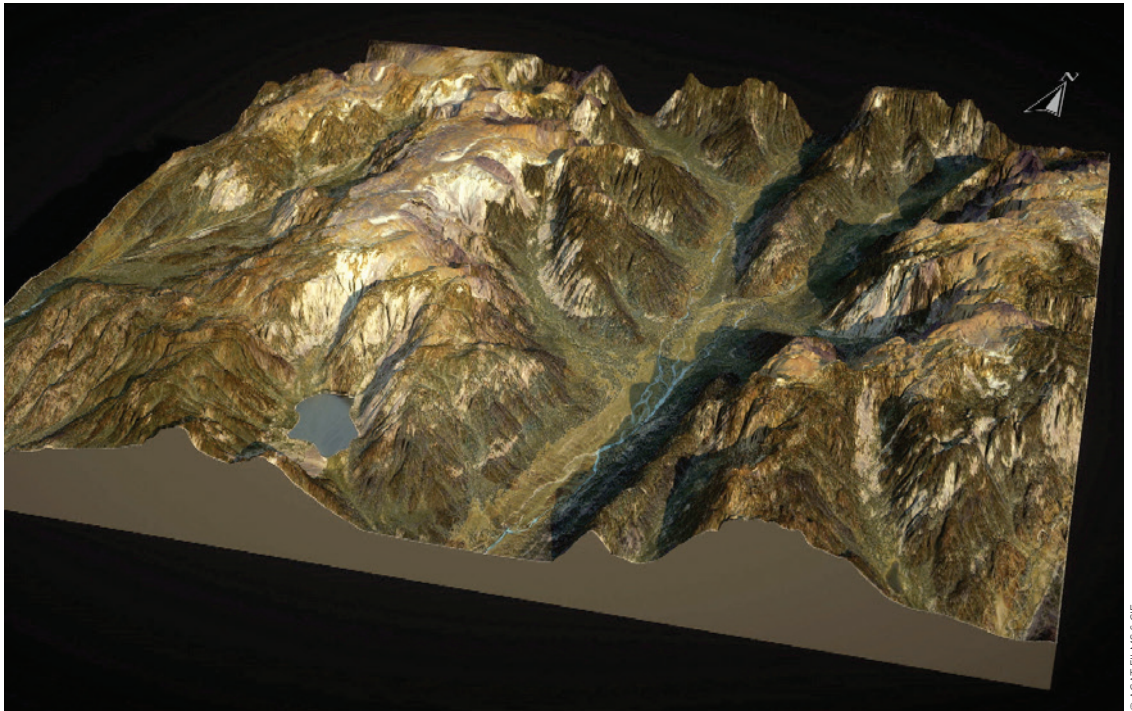
Durée **90 min**

Auteur-réalisateur **Cédric Robion**

Production **Agat Films & Cie**, avec la participation de **France Télévisions**

L'emplacement de la sépulture de Gengis Khan, le fondateur de l'Empire mongol, demeure l'un

des grands mystères de l'archéologie, un véritable graal pour les scientifiques. Ce film propose de suivre, sur le terrain et en coulisses, l'enquête menée par le Pr Pierre-Henri Giscard et son équipe pour résoudre une énigme vieille de huit siècles.



© AGAT FILMS & CIE

## A LA CONQUÊTE DES MONDES – TOUJOURS PLUS HAUT

Durée **90 min**

Auteurs **Jérôme Caza** et **Emmanuelle Sudre**

Réalisation **Alex Badin** et **Emmanuelle Sudre**

Production **2P2L**, avec la participation de **France**

**Télévisions**

Remonter le cours du temps pour révéler les mystères scientifiques et les inventions technologiques qui ont permis de donner naissance aux plus grandes réalisations humaines, tel est le propos de ce documentaire. De la mythique tour de Babel à la Djedda Tower, de 1001 mètres de haut, en Arabie Saoudite, on découvre ainsi comment, au fil des siècles, les constructions sont devenues de plus en plus vertigineuses.



© KINGDOM HOLDING CO / SIPA



© GÉDEON PROGRAMMES

## SOLAR IMPULSE, L'AUBE D'UN JOUR NOUVEAU

Durée 90 min

Auteurs-réalisateurs **Mathieu Czernichow** et **Éric Beaufile**  
 Production **Gédéon Programmes**, avec la participation de  
**France Télévisions**

Le 9 mars 2015, à Abu Dhabi, l'avion prototype Solar Impulse prend son envol pour effectuer le premier tour du monde uniquement grâce à l'énergie solaire. Quinze années de réflexion et de

recherche ont été nécessaires pour mettre au point cette extraordinaire épopée des temps modernes. La mission permettra-t-elle de convaincre les pays traversés, le public, les décideurs de développer des technologies propres ? De montrer qu'un autre monde est possible ?

## CITY IN THE SKY (TITRE PROVISoire)

Durée 3 x 52 min

Réalisateurs **Russell Leven** et **Matt Barrett**  
 Production **BBC**, avec la participation de **France Télévisions**

En trois volets, cette série explique tout ce que l'on a toujours voulu savoir sur le transport aérien. Un monde complexe, largement méconnu, dont le fonctionnement repose sur de véritables prouesses humaines et technologiques, grâce notamment à un formidable réseau de coopérations internationales.



© BBC



© CINÉTÉVÉ

## THÉ-MANIA, LE BOOM DU THÉ EN FRANCE

Durée **52 min**

Auteures-réalisatrices **Vanessa Jalbert** et **Sophie Lesage**

Production **Cinétévé**, avec la participation de **France**

**Télévisions**

Vert, noir, bleu, blanc... Il existe des centaines de références de thé en France. À tous les arômes et à tous les prix. Alors comment choisir ? Qu'est-ce

qui différencie un bon thé d'un mauvais ? Quelles sont les réelles vertus thérapeutiques de cette boisson aromatique ? Comment est-elle devenue un vrai business ? Ce documentaire a pour ambition de décrypter le phénomène de « thé-mania » qui a envahi la France depuis quelques années.

## AU FIL DE LA LOIRE, PETIT CHÂTEAU DEVIENDRA GRAND

Durée **52 min**

Réalisation **Maud Gangler**

Production **Yemaya Productions**, avec la participation de

**France Télévisions**

Chenonceau, Chambord ou Cheverny font partie des fleurons du patrimoine français. Mais qui a entendu parler des châteaux de Selles-sur-Cher, Troussay ou encore Villesavin ? Ces petits bijoux restent méconnus du public, à l'instar de beaucoup d'autres le long de la Loire. Ils appartiennent à des propriétaires privés qui rivalisent d'inventivité pour attirer des visiteurs. Quelles sont leurs stratégies pour les mettre en valeur ? Visite guidée de trois magnifiques demeures.



© YEMAYA PRODUCTIONS



© COMPAGNIE DES PHARES & BALISES

## LES GANGSTERS ET LA RÉPUBLIQUE

Durée 3 x 52 min

Auteurs **Frédéric Ploquin** et **Julien Johan**

Réalisation **Julien Johan**

Production **Compagnie des Phares & Balises**, avec la participation de **France Télévisions**

Malfrats, gangsters, policiers, avocats, juges... Ceux qui en ont fait partie, ceux qui en ont traqué les membres, ceux qui les ont défendus ou poursuivis dans les prétoires racontent, pour

la première fois, le Milieu de 1945 à nos jours à travers ses relations ambiguës avec le monde politique. De la Carlingue – la Gestapo française de la rue Lauriston – aux zones de non-droit qui hantent la République aujourd'hui, les auteurs proposent une relecture inédite de l'histoire française contemporaine. **Programmation spéciale en prime time le dimanche à 20.45.**



© SUNSET PRESSE

## INTOX

Durée 3 x 52 min

Sur une idée d'**Arnaud Hamelin** et **Nicolas Glimois**

Auteurs-réalisateurs **Frédéric Tonolli**, **Jacques Charmelot** et **Nicolas Glimois**

Production **Sunset Presse**, avec la participation de **France Télévisions**

Cette série documentaire en trois volets (*La Guerre des étoiles*, *le grand bluff*, *Irak, une véritable imposture* et *Italie, les années de plomb*) revient sur quelques grands mensonges qui ont fait basculer l'histoire de la seconde partie du XX<sup>e</sup> siècle. D'incroyables supercheries aux conséquences considérables, tant humaines que géopolitiques.



## LA SUISSE, COFFRE-FORT D'HITLER

Durée **52 min**

Auteur-réalisateur **Olivier Lamour**

Production **Little Big Story**, avec la participation de France

**Télévisions**

Comment le III<sup>e</sup> Reich a-t-il pu financer sa machine de guerre ? Quand, en 1939, les armées hitlériennes envahissent la Pologne, ses caisses sont vides... Débute alors une vaste razzia dans les pays

conquis : les nazis pillent l'or, les œuvres d'art, les fonds des banques centrales et spolient les biens juifs. Pour changer ces valeurs colossales, Hitler se tourne vers la Suisse. Le petit État prétendument neutre va jouer le rôle de bureau de change du régime nazi et lui garantir les devises nécessaires au fonctionnement de ses usines d'armement.



© LITTLE BIG STORY

## DES ARTISTES AU POUVOIR ? (1981-1988)

Durée **52 min**

Auteurs-réalisateurs **Yves Riou** et **Philippe Pouchain**

Production **Flach Film**, avec la participation de France

**Télévisions**

Idolâtrie, phénomènes de cour, désillusions... Au travers d'images d'archives et de témoignages, ce documentaire revisite la politique culturelle

sous la présidence de François Mitterrand et décrypte les rapports entre artistes et hommes politiques ainsi que leur comportement. Rediffusés également : *Les Artistes et le Parti (1945-1968)* et *Entre deux mai (1968-1981)* – *Les Artistes et la Politique*, des mêmes auteurs-réalisateurs.



© FLACH FILM

## MAGRITTE, LA TRAHISON DES IMAGES

Durée **52 min**

Auteurs **Didier Ottinger** et **Sylvain Bergère**

Réalisation **Sylvain Bergère**

Production **Artline Films** et **Centre Pompidou**, avec la participation de **France Télévisions**

À l'occasion de la grande rétrospective « René Magritte – La Trahison des images », qui se tiendra au Centre Pompidou du 21 septembre 2016 au

23 janvier 2017, ce documentaire plonge dans l'œuvre de l'un des peintres les plus populaires du XX<sup>e</sup> siècle. Il donne les clés pour comprendre comment, à partir de symboles parfois très simples, l'artiste belge a construit un langage pictural qui va bien au-delà de la seule étiquette « surréaliste » qui lui est souvent apposée.



© CHARLY HERSCOVICI AVEC SON AIMABLE AUTORISATION / ADAGP, PARIS 2016

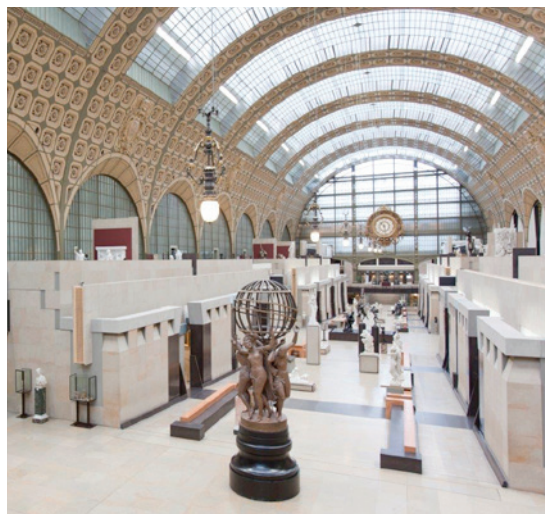
## ORSAY, LES COULISSES D'UN MUSÉE

Durée **52 min**

Réalisation **Bruno Ulmer**

Production **Nord-Ouest Productions**, avec la participation de **France Télévisions**

Le 30<sup>e</sup> anniversaire du musée d'Orsay est l'occasion de partir à la découverte du temple des impressionnistes, de pénétrer dans ses coulisses pour vivre le quotidien des équipes qui y travaillent, de s'approcher au plus près des collections, de connaître les secrets des tableaux et de voir ce qui d'habitude est interdit au public... Une visite exceptionnelle d'une ancienne gare devenue l'un des musées les plus attachants de Paris.



© NORD-OUEST PRODUCTIONS

## J'AI DEUX AMOURS (1917-1931)

Durée 52 min

Auteur-réalisateur **Jérémy Rozen**

Production **Tangaro**, avec la participation de France

**Télévisions**

Le Paris des années 1920 a fait de Joséphine Baker la première star noire internationale. Si, à elle seule, elle personnifie l'insolence et la créativité des Années folles, au même moment, à l'ombre de l'icône, toute une génération d'artistes noirs quitte l'Amérique. Du musicien Sidney Bechet

au peintre Henry Ossawa Tanner, du héros de la Grande Guerre Eugene Bullard à l'écrivain Claude McKay, ils vont trouver en France une liberté d'expression inaccessible dans leur pays et faire de Paris une étape incontournable dans l'émergence de la culture afro-américaine. *J'ai deux amours* raconte cette histoire entre deux rives, entre deux guerres, entre deux cultures, entre deux amours.



© RUE DES ARCHIVES / SPAARNESTAD

## RAYMOND DEVOS, UN HOMMAGINAIRE

Durée 52 min

Réalisation **Christian Leblé**

Production **Cinétévé**, avec la participation de France

**Télévisions**

Dix ans après la disparition de Raymond Devos, ce documentaire rend hommage à l'inoubliable humoriste en revenant sur l'univers particulier de l'artiste, sa mystérieuse personnalité et son parcours. Portrait de l'un des grands noms du music-hall français, inventeur d'un rire inclassable.



© JACQUES AUBERT

Chaque dimanche, *Humanités* propose, en début d'après-midi, des documentaires ethnologiques qui rendent compte de la vie d'hommes et de femmes à un tournant de leur histoire. Des peuples rattrapés par la modernité, mais luttant avec force afin de préserver leur identité. Pour démarrer la nouvelle saison, direction le sous-continent indien.



© UN FILM À LA PATTE / L'ENVOI PRODUCTIONS

## SEMEUSES DE JOIE, DE L'HIMALAYA AUX ANDAMANS

Durée 52 min

Auteure-réalisatrice **Caroline Riegel**

Production **Un Film à la Patte** et **L'Envol Productions**, avec la participation de **France Télévisions**

Ce film est né d'une rencontre il y a sept ans. Celle de Caroline Riegel avec onze nonnes bouddhistes dans une minuscule nonnerie du

Zanskar, une vallée himalayenne perchée à plus de 3700 mètres d'altitude. Certaines de ces femmes n'avaient jamais quitté leurs montagnes. La réalisatrice leur a fait la promesse d'un voyage initiatique à travers leur pays, l'Inde, qu'elles ne connaissaient pas...

À l'occasion de l'élection présidentielle américaine du 8 novembre 2016, France 5 propose une programmation spéciale. Des documentaires diffusés le dimanche dans *La Case du siècle* et le mardi dans *Le Monde en face*.

## LA CASE DU SIÈCLE

### **CHIRAC, L'ANTI-AMÉRICAIN**

Durée **52 min**

Auteurs **Vincent Nouzille** et **Patrick Rotman**

Réalisation **Patrick Rotman**

Production **Tempora Prod**, avec la participation de France Télévisions

En s'appuyant sur l'ouvrage de Vincent Nouzille, *Dans le secret des présidents – 1981-2010*, ce film relate les relations, pas toujours paisibles, que Jacques Chirac aura entretenues avec les États-Unis.



© WITT / SIPA

## LA CASE DU SIÈCLE

### **MITTERRAND, L'AMÉRICAIN**

Durée **52 min**

Auteurs **Vincent Nouzille** et **Patrick Rotman**

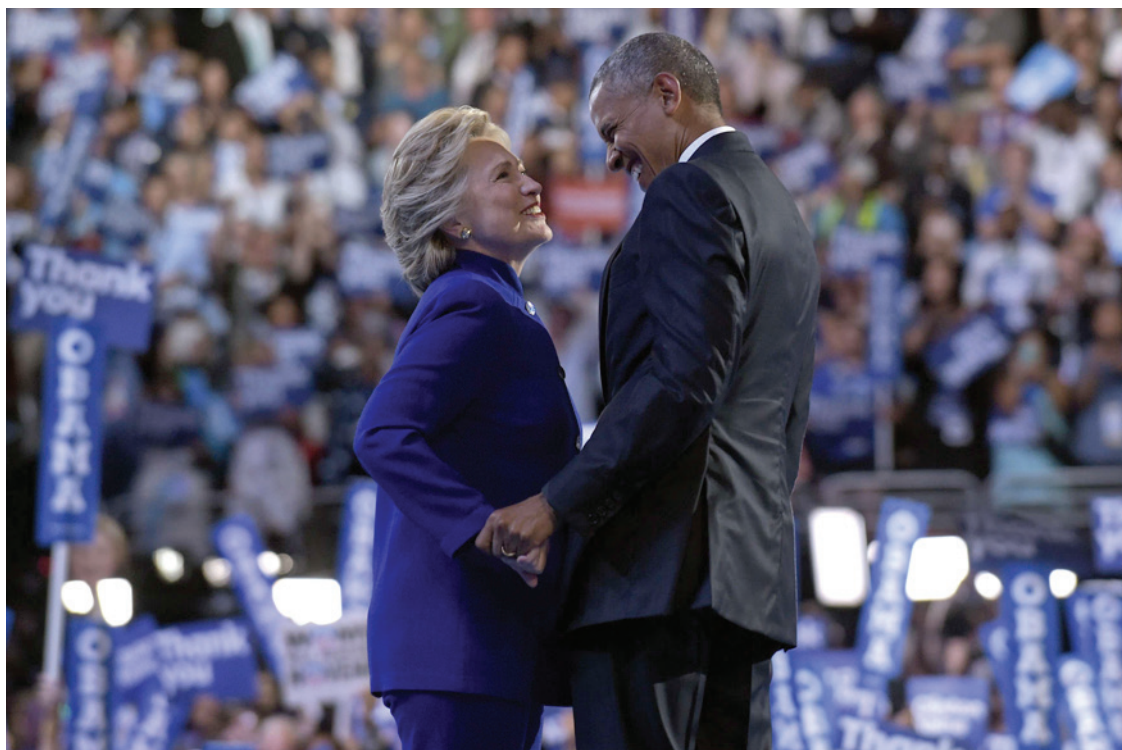
Réalisation **Patrick Rotman**

Production **Tempora Prod**, avec la participation de France Télévisions

Leader de la gauche, François Mitterrand n'a jamais cessé de soutenir durant ses deux mandats les positions américaines sur tous les grands dossiers et conflits internationaux.



© TEMPORA PROD



© SUSAN WALSH/AP / SIPA

## LA CASE DU SIÈCLE

**CLINTON-OBAMA, LES SECRETS D'UNE RIVALITÉ**Durée **52 min**Auteurs **Nicole Bacharan** et **Dominique Simonnet**Réalisation **Laurent Portes**Production **Éléphant Doc** et **Chrysalide**, avec la participation de **France Télévisions**

Au premier président noir à la Maison-Blanche succédera peut-être bientôt une femme... Comment

le couple Clinton a-t-il orchestré la candidature d'Hillary pour 2016 en s'efforçant de se démarquer de la politique et de l'image d'Obama ? Comment les Obama surmontent-ils leurs vieux contentieux pour, à leur tour, faire campagne pour Hillary ?

## LE MONDE EN FACE

**TAIS-TOI ET BOSSE !**Durée **52 min**Auteur-réalisateur **Philippe Levasseur**Production **Babel Press**, avec la participation de **France Télévisions**

La reprise économique est là, mais à quel prix ? Après *Les Naufragés du rêve américain*, le réalisateur poursuit son décryptage des conséquences de la crise des subprimes aux États-Unis, où 15 % de la population vit désormais sous le seuil de pauvreté.



© JAUBERT / SIPA

## **VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE !**

Durée **70 min**

Auteurs-réalisateurs **Karine Dusfour** et **Antoine Leiris**

Production **Eclectic Presse**, avec la participation de **France Télévisions**

Le journaliste Antoine Leiris a perdu sa femme dans les attentats du 13 novembre 2015. Auteur du texte emblématique *Vous n'aurez pas ma haine !*, il raconte dans ce film son combat et celui d'autres familles victimes du terrorisme pour la vie.



© ECLECTIC PRESSE

## **PARIS SERA TOUJOURS UNE FÊTE**

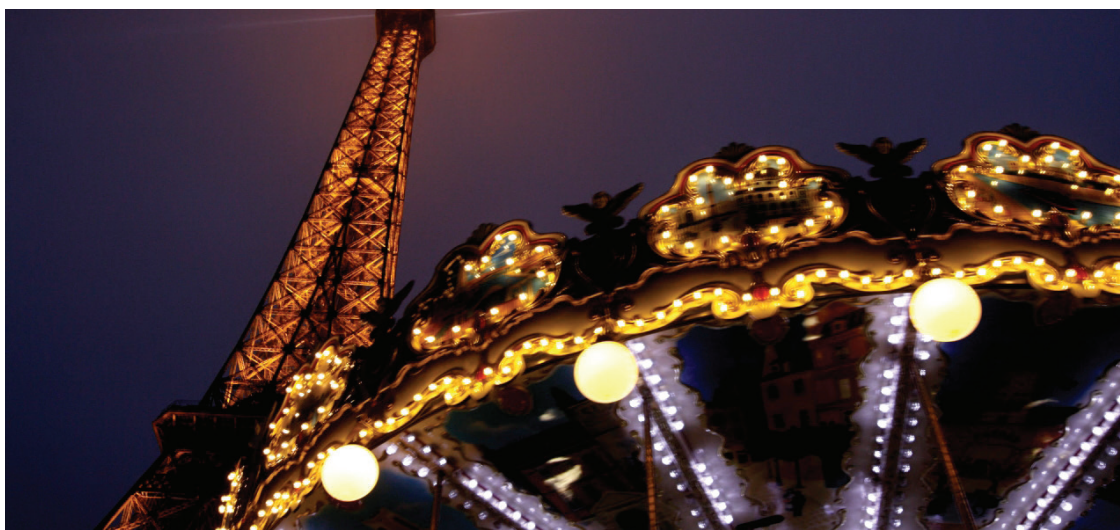
Durée **70 min**

Auteure-réalisatrice **Florence Troquereau**

Production **Martange Production**, avec la participation de **France Télévisions**

Un an après les attentats du 13 novembre, retour sur l'histoire d'une ville célébrée par Ernest Hemingway dans son ouvrage *Paris est une fête*.

Le documentaire se veut une ode à la capitale française, à ses valeurs et à son art de vivre. Il rend ainsi hommage aux 130 victimes tombées sous les balles pour avoir pris un verre en terrasse avec des amis, assisté à une rencontre sportive ou écouté un concert.



© MARTANGE PRODUCTION

**Delphine Ernotte Cunci**

Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication

Directrice exécutive de France 5

**Nathalie Darrigrand**

Directeur délégué à l'antenne et aux programmes de France 5

**Patrice Grellet**

Directrice de l'unité documentaires de France 5, des acquisitions et des coproductions internationales de France Télévisions

**Caroline Behar**

Adjointe à la directrice de l'unité documentaires de France 5 en charge des préachats et des coproductions françaises

**Anne Gouraud**

Adjointe à la directrice de l'unité documentaires de France 5 en charge de la coordination et de la case *Science grand format – Les Mercredis de France 5*

**Isabelle Morand-Frenette**

Accueil des projets

**Marine Guinot**

Conseillers de programmes

**Renaud Allilaire**

Économie / Géopolitique / Monde du travail

**Sophie Chegaray**

Société / Société internationale

**Dominique Ferré**

Art / Culture

**Céline Gandner**

Société

**Hervé Guérin**

Science / Santé / Environnement

**Laurence Hamelin**

Découverte / Humanités

**Sophie Poirier-Loubert**

Histoire

Adjoint à la directrice de l'unité documentaires de France 5 en charge des acquisitions et des coproductions internationales de France Télévisions

**Thierry Mino**

Conseillers de programmes

**David Amiel****Marie-Pierre Chazeau****Alice Delvallé****Amandine Picault****Perrine Poubeau****Coraline Roch**

Conseillère de programmes en charge des remontages et des adaptations

**Madeleine Savage****Laurence Cadenat**

Directrice de la communication externe de France 5, des actions éducatives et des développements numériques de France Télévisions

Tél. : 01 56 22 92 33 / 06 76 93 07 42

Fax : 01 56 22 95 23

laurence.cadenat@francetv.fr

Service de presse

**Frédérique Lemaire-Benmayor**

Responsable du service de presse de France 5 et des actions éducatives

Tél. : 01 56 22 92 51 / 06 32 69 63 12

frederique.lemaire@francetv.fr

**Valérie Blanchet**

Tél. : 01 56 22 92 40 / 06 46 86 58 99

valerie.blanchet@francetv.fr

**Anne-Sophie Bruttman**

Tél. : 01 56 22 92 53 / 06 32 69 86 21

anne-sophie.bruttman@francetv.fr

**Sally Cissé**

Tél. : 01 56 22 91 03 / 06 07 46 78 75

sally.cisse@francetv.fr

**Carole Curt**

Tél. : 01 56 22 92 49 / 06 32 79 21 84

carole.curt@francetv.fr

**Sabine Lelièvre**

Tél. : 01 56 22 92 48 / 06 81 95 40 39

sabine.lelievre@francetv.fr

**Sylvie Syren**

Tél. : 01 56 22 92 52 / 06 32 69 50 95

sylvie.syren@francetv.fr

Édité par la direction de la communication de France Télévisions Septembre 2016

Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci** | Directrice de la communication de France Télévisions : **Nilou Soyeux** | Directrice de la communication externe de France 5, des actions éducatives et des développements numériques de France Télévisions : **Laurence Cadenat** | Réalisation : Direction de la communication éditoriale, visuelle et digitale | Directeur : **Éric Martinet** | Adjointe, en charge du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet** | Responsable du service création graphique : **Nathalie Autexier** | Responsable du service photo : **Violaine Petite** | Responsable de la direction artistique : **Philippe Baussant** | Responsable éditoriale : **Stéphanie Thonnet** | Rédaction : **Beatriz Loiseau** | Secrétaire de rédaction : **Bénédicte Mielcarek** et **Françoise Jallot** | Graphisme : **Antoine Vu Dinh Kiem** | Iconographe : **Catherine Hertel** | Crédits photo, Couverture : **Gédéon Programmes**; **Tempora Prod**; **Un Film à la Patte** / **L'Envol Productions**