



COUPS
DE THÉÂTRE

DU 23 AU 29 MAI 2016

SAISON 4

francetélévisions



Culturebox s'est positionné comme une référence majeure dans le paysage culturel numérique français. L'offre a poursuivi son ambition d'accompagner les publics dans un parcours riche et complet : découvrir l'actualité culturelle, vivre les spectacles en direct et à la demande, et suivre les moments forts des plus grands événements culturels. En 2015, plus de 630 spectacles vivants ont été proposés dans tous les domaines de la création artistique, de l'opéra à la danse contemporaine, en passant par toutes les formes musicales, qui rendent compte de la richesse des propositions éditoriales. Culturebox accorde une place de choix à la création théâtrale, qu'elle souhaite montrer dans toute sa vitalité : des scènes les plus prestigieuses (Festival d'Avignon, Comédie-Française, Odéon...) aux moins visibles, devenant le témoin privilégié d'un art en pleine mutation. À ce titre, Culturebox se fait pleinement le relais de l'opération « Coups de théâtre » en proposant, en direct et à la demande, l'ensemble des pièces diffusées lors de cette semaine spéciale par les antennes.

Par ailleurs, en juillet 2015, lors du Festival d'Avignon, Culturebox a proposé la captation du *Roi Lear*, de Shakespeare, mis en scène par Olivier Py. Cet événement, porté par l'antenne de France 2, a également été l'occasion pour la plateforme culturelle de mettre en place un player enrichi avec la création de comptes Twitter des per-

sonnages de la pièce, des pastilles vidéo, l'accessibilité aux personnes sourdes et malentendantes, l'audiodescription et les sous-titres en anglais et en mandarin.

Cette année encore, Culturebox a permis de découvrir des pièces à la forme et aux formats innovants, telles que le hors norme *Mount Olympus*, de Jan Fabre, au théâtre Toneelhuis d'Anvers, qui plonge le public dans une performance monumentale de vingt-quatre heures non-stop, dans laquelle vingt-sept danseurs-acteurs célèbrent la tragédie grecque en direct, mais aussi *Richard III*, de Thomas Jolly, à l'Odéon, dans sa version longue, qui vient clore la saga shakespearienne du metteur en scène.

Culturebox poursuit sa collaboration avec la Comédie-Française, un de ses partenaires historiques, pour rendre accessible au plus grand nombre la créativité artistique française. Ainsi, *Les Rustres*, de Carlo Goldoni, et *Lucrece Borgia*, dans une mise en scène de Denis Podalydès, ont été mis à disposition pendant plusieurs mois.

Le théâtre se vit également toute l'année sur Culturebox à travers un catalogue riche de pièces classiques ou contemporaines et dans *Des mots de minuit, une suite* avec Philippe Lefait, qui mène des entretiens dans le cadre de son émission et de ses « Mot à Mot » avec les créateurs de la scène théâtrale contemporaine, à retrouver sur culturebox.fr/dmdm.

LA COUVERTURE REDACTIONNELLE DE CULTUREBOX DEDIEE AU THEATRE

La rédaction de Culturebox suit l'actualité théâtrale sept jours sur sept : interviews de comédiens, d'auteurs et de metteurs en scène, critiques de pièces, articles sur la vie des théâtres et sur l'économie du spectacle vivant, ainsi que sur les remises de prix. Grâce au réseau régional de France 3, Culturebox est au plus près de l'actualité théâtrale en régions et accompagne les créations, avec des focus sur les compagnies en résidence.

CULTUREBOX EN CHIFFRES

- Plus de 60 pièces de théâtre retransmises sur les 630 spectacles proposés en 2015.
- Une présence sur tout le territoire français : Le Théâtre de Lorient, La Criée – Théâtre national de Marseille, Odéon – Théâtre de l'Europe, Théâtre de Verdun, Théâtre du Peuple de Bussang...
- Plus de 400 000 vues pour *Mount Olympus* de Jan Fabre, une performance théâtrale monumentale.
- Une mobilisation exceptionnelle lors du Festival d'Avignon 2015, avec une cinquantaine d'articles, deux captations en direct, quinze replay d'archives dans le cadre de La Nef des images, *La Nuit France 4 du Off*, les avant-premières de spectacles du « In » et les présentations des compagnies du « Off ». Cette présence sera poursuivie en 2016.

Mount Olympus



LE plus BEAU JOUR

Une pièce de David FOENKINOS Mise en scène Anne BOURGEOIS

Arié ELMALEH Constance DOLLÉ Marie-Julie BAUP Davy SARDOU

&
Dounia
COESENS



Le Plus Beau Jour



Alex Lutz



LE PLUS BEAU JOUR

Lundi 23 mai, à 20h 55.

En direct du Théâtre Hébertot.

Une pièce de David Foenkinos. Mise en scène d'Anne Bourgeois. Réalisée par Dominique Thiel. Produite par Calt (Christophe Robin). Avec Arié Elmaleh, Constance Dollé, Marie-Julie Baup, Davy Sardou et Dounia Coesens.

À la maternité, Nathalie vient d'accoucher de son troisième enfant. Son mari, Pierre, est très troublé par cette nouvelle arrivée et déclare que c'est le plus beau jour de sa vie... Michel, le meilleur ami de Pierre, vient leur rendre visite, accompagné de sa nouvelle conquête, Sophie. Cette dernière n'a auparavant jamais vu de nouveau-né. Après quelques inquiétudes, elle est étonnée et émerveillée par l'apparence si lumineuse de Nathalie.

Touchées l'une par l'autre, les deux femmes conversent en toute liberté. Pendant ce temps, dans le couloir de l'hôpital, les deux amis, qui ne se sont pas vus depuis neuf mois, discutent. Pierre cherche à comprendre pourquoi Michel est parti brusquement de chez eux alors qu'ils l'hébergeaient. Curieusement, chacun envie l'existence de l'autre, pourtant diamétralement opposée. À force de confidences, Nathalie dévoile à Sophie un secret lourd de conséquences pour les deux couples. Doute, révélation, imprévu, séduction, surprise, bonheur sont les mots d'ordre de cette nouvelle comédie de David Foenkinos.

28^E NUIT DES MOLIÈRES

Lundi 23 mai, à 22h 25.

En différé du théâtre des Folies Bergère.

Maître de cérémonie : Alex Lutz. Soirée proposée par France 2 et l'association Les Molières. Produite par Stéphane Simon – TéléParis. Production artistique : Alexis Trégarot. Réalisée par Nicolas Ferraro. Décor : Frédéric Cerato.

Après le succès des deux dernières cérémonies, la 28^e Nuit des Molières, orchestrée par Jean-Marc Dumontet (président de l'association Les Molières), sera retransmise en léger différé depuis les Folies Bergère. Le théâtre sera fêté et récompensé au travers de 19 catégories.

Cette 28^e Nuit sera présentée par Alex Lutz, entouré des grands noms du théâtre français. La soirée célébrera le théâtre public et le théâtre privé en distinguant les artistes et les spectacles les plus remarquables de la saison 2015-2016. Temps fort de la scène artistique française, la remise des Molières marque l'engagement de France 2 en faveur de la création théâtrale et du spectacle vivant.



TRISSOTIN OU LES FEMMES SAVANTES ANTENNES RÉGIONALES

Samedi 28 mai, à 22h 55.

Une pièce de Molière. Mise en scène, décor et costumes de Macha Makeïeff. Avec Marie-Armelle Deguy (Philaminte), Louis-Do de Lencquesaing (Chrysale). Spectacle enregistré en 2015 au théâtre de la Criée, à Marseille. Une comédie de génie qui plonge au cœur d'une famille bourgeoise qui déraile. La maison Chrysale est au bord de l'implosion ! Description d'une précision et d'une drôlerie inégalées de l'émancipation des femmes au sein d'une société patriarcale, pièce extraordinaire sur le féminisme et les misogynies. Une critique sociale intense et la photographie d'un désastre familial.

« APPASSIONATA » : HAROLD ET MAUDE

Samedi 21 mai, à 0h 30.

Une pièce de Colin Higgins. Adaptée par Jean-Claude Carrière. Avec Line Renaud, Thomas Solivères, Claire Nadeau...

Harold Chasen est un jeune homme de 19 ans à l'imagination débordante et morbide, qui profite de son temps libre pour assister aux enterrements et mettre en scène des suicides pour faire réagir sa mère, M^{me} Chasen. Stricte, tyrannique et un brin hystérique, celle-ci s'occupe de chercher une femme avec laquelle marier son fils. Mais lorsqu'il rencontre Maude, «princesse de 80 ans», anticonformiste et pleine de vie, tout change pour Harold. La vieille dame lui apprend à aimer la vie à travers des expériences plus farfelues les unes que les autres, et il en tombe amoureux.

Mercredi 25 mai à 22 h 25.

CONTRE LES BÊTES

Sur France 3 Corse et ViaStella.

De Jacques Rebotier. Mise en scène de Francis Aïqui. Avec Charlotte Arrighi de Casanova et Serge Lipszyc. Une création : l'ARIA.

Un pamphlet bourré d'humour, véritable déluge verbal qui nous questionne sur le plus grand des prédateurs de la planète, L'OMME.

Mercredi 25 mai à minuit.

RICHARD III - LOYALTE ME LIE

Sur France 3 Limousin, Poitou-Charentes, Aquitaine, Midi-Pyrénées et Languedoc-Roussillon.

Un spectacle de Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra, Stéphane Blanquet, Élodie Bordas et Jean-Luc Therminarias. Adapté de la pièce de William Shakespeare. Avec Élodie Bordas et Jean Lambert-wild. Captation au Théâtre de l'Union, à Limoges.

Un clown, alité, face à son propre reflet, face à un double féminin qui se métamorphose, son double, tant sœur jumelle qu'adversaire. Elle a plus d'un tour dans son sac et elle brandit des fantômes protéiformes. C'est qu'ensemble ils ont pour objectif de construire leur propre Richard III.

Voir le webdoc.

TARTUFFE OU L'IMPOSTEUR

Sur France 3 Alsace, Bourgogne et Franche-Comté.

Une pièce de Molière. Mise en scène de Benoît Lambert. Avec Marc Berman, Stéphan Castang, Anne Cuisenier, Florent Gauthier... Captation au Théâtre Dijon Bourgogne.

Et si *Tartuffe*, loin d'être une simple dénonciation bien-pensante de tous les fanatismes, était d'abord une peinture atrocement drôle de la guerre éternelle qui oppose les classes et les générations ? Car, à bien y regarder, la véritable imposture n'est peut-être pas du côté de celui qui feint pour mieux détrousser...

ALI BABA

Sur France 3 Provence-Alpes, Côte d'Azur, Alpes, Rhône-Alpes et Auvergne.

Une pièce de et mise en scène par Macha Makeïeff pour le théâtre de la Criée. Adaptation : Macha Makeïeff et Elias Sanbar. Avec Atmen Kelif, Philippe Borecek, Romuald Bruneau...

Cet Ali Baba revisité est une échappée belle dans un port de la Méditerranée où toutes les cultures du monde sont conviées à se retrouver. Un conte cosmopolite, enjoué et bigarré, à l'image de Marseille, avec ses charmes et ses contradictions, où l'esprit Deschiens côtoie le merveilleux.



Trissotin ou les Femmes savantes



Richard III - Loyauté me lie



Contre les bêtes



Sans filtre



Le Comique

4

SANS FILTRE -10**Dimanche 29 mai, à 20 h 50.**

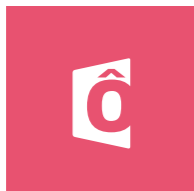
Une pièce de et mise en scène par Laurent Baffie. Avec Lola Marois, Laurent Baffie, Jean-Noël Brouté, Daravirak Bun, Karine Dubernet, Carine Ribert, Pascal Sellem.

Une comédie décapante! L'humour caustique de Laurent Baffie va faire frémir vos oreilles et trembler votre télé! Philippe Maurice, buraliste, n'a plus de filtre. Pour une raison inconnue, il dit tout ce qu'il pense à tout le monde, et ce dans un langage fleuri... Beaucoup de personnes rêveraient de pouvoir se lâcher totalement et dire toutes les horreurs qui leur traversent l'esprit, mais pas lui, car sa vie est devenue un enfer. Heureusement, une équipe de médecins très soudés va se pencher sur son cas pour essayer de résoudre le problème. Et là, c'est le drame...

LE COMIQUE**Dimanche 29 mai, à 22 h 20.**

Une pièce de Pierre Palmade. Mise en scène d'Alex Lutz. Avec Pierre Palmade, Arnaud Tsamere, Delphine Baril, Anne-Élisabeth Blateau...

Une pièce drôlissime! À quelques semaines de son nouveau spectacle, Pierre Mazar, un comique célèbre, se retrouve en panne d'inspiration. L'alcool, les boîtes de nuit et les conquêtes faciles l'empêchent de se concentrer sur son écriture. Une critique incendiaire dans la presse incite son meilleur ami, sa sœur, son assistante et son concierge à aider Pierre à reprendre confiance et à tenter de sauver sa carrière...



Ô vous, frères humains

« MULTISCENIK » :

O VOUS, FRÈRES HUMAINS

Dimanche 29 mai, à 23h 25.

Une pièce adaptée du livre d'Albert Cohen. Mise en scène d'Alain Timár (Cie Alain Timár et Les Déchargeurs). Avec Gilbert Laumord, Paul Camus, Issam Rachyq-Ahrad. Captation au Théâtre des Halles, à Avignon, en juillet 2015.

Ô vous, frères humains est publié en 1972 alors qu'Albert Cohen atteint l'âge de 77 ans. Il y confie un souvenir qui l'a hanté toute sa vie : un enfant de 10 ans découvre, un jour du mois d'août, la haine et le rejet dans les paroles et le regard d'un camelot occupé à vendre, dans une rue de Marseille, des bâtons de détacheur : cet enfant juif, c'était lui...

Cette œuvre est réinterprétée par des comédiens issus de la diversité qui donnent une dimension nouvelle aux questions d'antisémitisme, de racisme et d'exclusion. Trois acteurs, « hurluberlus grandioses », dont le Guadeloupéen Gilbert Laumord, éperdus d'amour et de désir, témoignent de cette toujours brûlante actualité.

Trois êtres, trois pays, à jamais bercés ou secoués mais imprégnés par la même culture française. Par leur origine et leur différence, par leur présence et leur voix, leur âme aussi, ces « étrangers d'ici » apportent la dimension universelle, d'ailleurs inhérente au récit, sans apitoiement, sans lamentation.



Free!



FREE !

Samedi 28 mai, en troisième partie de soirée.

Un spectacle de Shirley Souagnon.

Après sept années d'expérience sur la scène humoristique française et un premier one-woman-show, *Sketch Up*, Shirley Souagnon revient dans ce tout nouveau spectacle mélangeant humour et musique : *Free!* On connaissait l'humoriste, spécialiste du stand-up, on découvre l'artiste. Libre dans l'humour, dans la mise en scène et avec son public!

Accompagnée d'excellents musiciens – The Krooks, un trio funk-soul-jazz –, elle offre un spectacle drôle et funky. « Free » : c'est ce qui définit le mieux le ton de son show. Déjà surnommée par la presse « le rire qui swingue », Shirley prouve qu'elle aime la musique : soul, jazz, blues et funk!

De l'histoire du blues à M Pokora, en passant par l'esclavage, le racisme et des sujets plus personnels, ses séances chez la psy, ses tournées avec le Jamel Comedy Club, la jeune femme fait le grand écart et se raconte comme jamais. Un spectacle d'humour musical comme on en a rarement vu!



ENTRÉE LIBRE

**Du lundi 23 au vendredi 27 mai, à 20h20.
Samedi 28 mai, à 20h et dimanche 29 mai,
à 8h 55.**

Présenté par Claire Chazal. Réalisé par
Rebecca Dreymann / Bruno Piney. Produc-
tion : France Télévisions et Tangaro Pro-
duction.

Entrée libre, le magazine culturel quotidien
présenté par Claire Chazal, s'associe à
l'opération « Coups de théâtre » et propose
toute la semaine des rencontres et des
reportages sur le 6^e art.

– Lundi 23 mai : Claire Chazal reçoit en
plateau François Berléand, pour la reprise
de la pièce *Momo*, de Sébastien Thiéry, au
Théâtre de Paris, avec Muriel Robin.

Entrée libre consacre un sujet par jour au
théâtre :

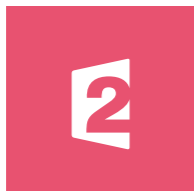
– Mardi 24 : « En attendant Beckett ». L'écrivain et dramaturge irlandais Samuel Beckett, prix Nobel de littérature, aurait eu 110 ans ! Jacques Weber interprète *La Dernière Bande* au Théâtre de l'Œuvre jusqu'au 30 juin. Analyse du style Beckett, entre tragédie et humour, où la narration se libère de l'action.

– Mercredi 25 : *Les Chatouilles ou la danse de la colère* : l'histoire insolite d'Odette, une jeune danseuse dont l'enfance a été volée et qui se bat pour se reconstruire. Au Théâtre du Petit Montparnasse.

– Jeudi 26 : Wajdi Mouawad : portrait du metteur en scène canadien qui vient de prendre la direction du prestigieux Théâtre de la Colline.

– Vendredi 27 : Michel Bouquet, toujours à l'affiche dans *À tort ou à raison*, au Théâtre Hébertot jusqu'au 19 juin.

– Le week-end (le samedi soir et le dimanche matin), spéciales théâtre avec le meilleur de la semaine.



GRAND PUBLIC

Vendredi 20 mai, à 20h55.

Présenté par Virginie Guilhaume. Production : Black Dynamite.

L'émission consacre un numéro spécial aux Molières.

THE OU CAFE

Samedi 21 mai, à 7h.

Présenté par Catherine Ceylac. Production : France Télévisions.

Catherine Ceylac reçoit le comédien Michel Bouquet. Il y sera aussi question de la Nuit des Molières.

C'est au programme et Télématin annonceront également la Nuit des Molières.



MEMO « SPECIAL THEATRE »

Les vendredis, à 20h40.

Présenté par Élizabeth Tchoungui. Production : France Télévisions. Invité : Greg Germain.

Pour cet agenda culturel consacré au théâtre, Élizabeth Tchoungui reçoit Greg Germain, directeur de la Chapelle du Verbe incarné, ancien président du Off d'Avignon et producteur de *Multiscénik*. Rendez-vous culturel hebdomadaire, *MémÔ* rend compte des différentes formes d'expressions culturelles (musicales, plastiques, théâtrales...) qui animent notre société et met particulièrement en lumière les expressions culturelles des Suds et des Outre-mers.

MULTISCENIK

Les dimanches, à 23h30.

Présenté par Greg Germain.

Ce rendez-vous mensuel présenté par Greg Germain s'attache plus spécifiquement à mettre en valeur la diversité des théâtres, en particulier dans le cadre du festival Off d'Avignon et du TOMA (Théâtres d'Outre-mer en Avignon). Pendant l'été, *Multiscénik* devient hebdomadaire et rediffuse les meilleurs spectacles vivants de la saison. Il propose de nouvelles adaptations, des classiques revisités ou des spectacles de création avant-gardistes, ainsi que des créations dramatiques d'Outre-mer, à partir du répertoire ultramarin ou réinterprétées par des comédiens « issus des Suds ».



Virginie Guilhaume

Greg Germain



Catherine Ceylac

Élizabeth Tchoungui



**ARTENARIATS
FRANCE TÉLÉVISIONS**

France Télévisions, avec ses chaînes et Culturebox, accompagne les scènes les plus prestigieuses du théâtre public, mais aussi celles du théâtre privé, jusqu'aux plus intimistes à Paris et en région.

Tout au long de l'année, France Télévisions est aux côtés des professionnels de la scène culturelle. Le groupe soutient vivement la création française avec des comédiens et des auteurs de tous horizons, privilégiant l'humour de qualité, l'impertinence, mais aussi l'histoire et les grandes œuvres du patrimoine.

Au-delà des pièces jouées, France Télévisions soutient également de nombreuses manifestations comme le Festival d'Avignon et le Festival « Off » ou la troupe des Tréteaux de France, rendant ainsi compte de l'effervescence culturelle du 6^e art.

Le Plus Beau Jour. Avec Davy Sardou, Constance Dollé, Arié Elmaleh et Marie-Julie Baup, Dounia Coesens. Théâtre Hébertot. France 2.

Fleur de cactus. Avec Michel Fau et Catherine Frot. Théâtre Antoine. France 2.

Le Syndrome de l'Écossais. Avec Thierry Lhermitte et Bernard Campan. Théâtre des Nouveautés. France 2.

L'Envers du décor. Avec Daniel Auteuil et Valérie Bonneton. Théâtre de Paris. France 2.

Le Mensonge. Avec Pierre Arditi et Évelyne Bouix. Théâtre Edouard VII. France 2.

Cyrano de Bergerac. Avec Philippe Torreton. Théâtre de la Porte-Saint-Martin. France 2.

L'Invité. Avec Patrick Chesnais et Évelyne Buyle, Laurent Gamelon, Grégoire Bonnet. Théâtre Montparnasse. France 2.

Momo. Avec Muriel Robin et François Berléand. Théâtre de Paris. France 2.

Anne Roumanoff. Théâtre de l'Alhambra. France 2.

Je vous écoute. Avec Bénabar et Pascal Demolon. Théâtre Tristan-Bernard. France 3.

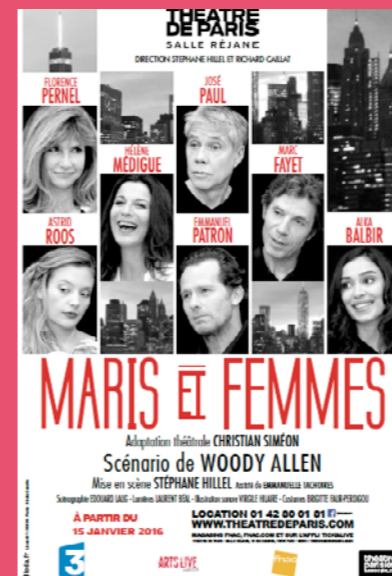
Maris et Femmes. Avec Florence Pernel et José Paul. Théâtre de Paris – Salle Réjane. France 3.

Constellations. Avec Marie Gillain et Christophe Paou. Théâtre de la Porte-Saint Martin. France 3.

Un amour qui n'en finit pas. Michel Fau, Léa Drucker, Pascale Arbillot et Pierre Cassignard. Théâtre Antoine. France 3.

Cartouche : « Oui! ». Théâtre Les Feux de la Rampe. France Ô.

Traversées africaines. Théâtre Le Tarmac. France Ô.



FRANCE 3, PARTENAIRE DE TOUTES LES CULTURES

AVEC
RHÔNE-ALPES MATIN
LUNDI, MARDI, JEUDI ET VENDREDI À 10H15
et sur rhone-alpes.france3.fr



francetélévisions

E

ENGAGEMENTS DES ANTENNES RÉGIONALES DE FRANCE 3, SAISON 2015-2016

FRANCE 3 CENTRE VAL DE LOIRE

– Centre dramatique de Tours

FRANCE 3 LANGUEDOC-ROUSSILLON

– Scène nationale d'Alès

FRANCE 3 PICARDIE

– Scène nationale d'Amiens

FRANCE 3 AQUITAINE

– Théâtre Trianon et Théâtre Femina de Bordeaux...

FRANCE 3 RHONE-ALPES

– Théâtre des Célestins à Lyon
– TNP à Villeurbanne
– La scène de La Comédie à Valence

FRANCE 3 PARIS ILE-DE-FRANCE

– Théâtre du Rond-Point
– Théâtre de l'Œuvre

FRANCE 3 NORD PAS-DE-CALAIS

– Théâtre du Nord à Lille

FRANCE 3 ALSACE

– Théâtre national de Strasbourg
et le Maillon

FRANCE 3 PROVENCE-ALPES

– Théâtre de la Criée à Marseille

FRANCE 3 CHAMPAGNE-ARDENNE

– Le Manège de Reims

FRANCE 3 LIMOUSIN

– Théâtre de l'Union à Limoges

FRANCE 3 ALPES

– Théâtre Bonlieu à Annecy

FRANCE 3 CORSE

– L'Espace Diamant à Ajaccio



Contacts

Jessy Daniac
01 56 22 67 09
jessy.daniac@francetv.fr

Emma Meguerditchian
01 56 22 56 46
emma.meguer@francetv.fr

Studio France Télévisions | Édité par la direction de la communication : **avril 2016** | Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : **Delphine Ernotte Cunci** | Directrice de la communication de France Télévisions : **Nilou Soyeux** | Directeur délégué : **Éric Martinet** | Responsables éditoriaux : **Gaël Nivollet** et **Florence Fortuné** | Responsable du service création graphique : **Nathalie Autexier** | Responsable du service rédaction : **Béatrice Dupas-Cantet** | Responsable de la direction artistique : **Philippe Baussant** | Secrétaire de rédaction : **Bénédicte Mielcarek** | Conception graphique : **Marnya Ghomdi** | Responsable du service photo : **Violaine Petite** | **Crédits photo** Couverture : Getty Images. P. 3 : Wonge Bergmann. P. 4 : Jean-Philippe Baltel; Nathalie Guyon / France Télévisions. P. 7 : Brigitte Enguerand; Tristan Jeanne-Valès; ARIA. P. 8 : Dominique Deschamps; Philippe Jacquin. P. 10 : Thomas O'Brien; Axesud. P. 12 : Christophe Filleule / La Fabrik / France Télévisions. P. 15 : Laurent Vu / France Télévisions; Nathalie Guyon / France Télévisions; Philippe Leroux / France Télévisions; Nathalie Guyon / France Télévisions. P. 17 : DR. P. 18 : France Télévisions.