



# Oui-Oui

ENQUÊTES AU PAYS DES JOUETS

**Nouvelle production**

À partir du 2 avril 2016, le samedi à 08.35  
Et sur la plateforme  dès le samedi 26 mars





## Éditos

**Pierre Siracusa**  
Directeur de l'animation  
à France Télévisions

*Oui-Oui* est l'un des piliers historiques des cases Zouzous. Il était présent dès les toutes premières grilles jeunesse de France 5. Une refonte de l'univers – qui avait été l'un des premiers à exister en 3D au début des années 2000 – était indispensable, tant les aspirations du public jeunesse ont changé ces dix dernières années. Et force est de constater que notre nouveau *Oui-Oui* a le bon goût de les endosser à peu près toutes : **un héros plus incarné, plus au centre de l'action, mais aussi à l'écoute de ses émotions, un héros qui fait participer le téléspectateur** à ses aventures, avec lequel on apprend et on grandit.

Enfin, un univers riche et singulier qui existera sur tous les écrans, et l'on sait à quel point les nouveaux écrans seront le lieu le plus abouti de l'interactivité et des déclinaisons plus didactiques.

Le personnage d'Enid Blyton invite les petits téléspectateurs à mener l'enquête avec lui et à résoudre les tracas de tous ses amis du Pays des jouets.

*Oui-Oui* a changé, mais nous retrouvons avec bonheur sa voix d'origine, interprétée par Brigitte Lecordier, pour ces 52 nouveaux épisodes de 11 minutes.

**Le Pays des jouets a, quant à lui, été entièrement repensé. Il est devenu – richesse, multitude de trouvailles visuelles et scénaristiques, qualité impressionnante du rendu graphique – l'un des plus beaux terrains de jeux de l'offre préscolaire.**

Le résultat, qui n'a rien à envier à la plupart des univers du cinéma d'animation, a certes bénéficié des dernières innovations en matière de technique, mais est surtout le fruit de la créativité d'un réalisateur de renom, Albert Pereira-Lazaro, associé à un grand studio français, Gaumont Animation.

*Oui-Oui* est d'ailleurs une production historique : c'est la première fois que DreamWorks confie l'entière responsabilité, artistique et industrielle, de la production d'une de ses propriétés à un studio français. Nous n'en sommes que plus fiers.

**Pierre Belaisch**   
Producteur

*Oui-Oui* est un personnage emblématique de notre patrimoine. Ses deux foyers sont très essentiellement la France et l'Angleterre. Créer une toute nouvelle version de *Oui-Oui*, et pas seulement une énième saison, fut un challenge et un risque... Rendre le personnage plus engageant, plus empathique, expressif, leader, et surtout moins lisse, voilà quelle était la gageure ! Le résultat, je crois, parle de lui-même...

Le design de *Oui-Oui* a évolué, à la lumière de son nouveau rôle de détective au Pays des jouets. D'autres personnages ont été créés. **Tout ce travail graphique a permis de moderniser la propriété**, sans pour autant perdre le charme, la douceur et la tendresse auxquels a toujours été associé notre petit héros... Voilà encore un gros défi qu'avec nos amis et partenaires de France Télévisions et de DreamWorks nous avons plus que relevé !

# Un nouveau rôle au Pays des jouets

**Une nouvelle production, une réalisation ambitieuse, un design modernisé, de nouveaux personnages, une série plus éducative et interactive pour une nouvelle génération de téléspectateurs.**

La star des séries d'animation fait peau neuve! Oui-Oui est désormais détective et connecté aux enfants d'aujourd'hui. Grâce à sa mallette d'investigation et à sa tablette, Oui-Oui élucide les énigmes et les mystères dans un Pays des jouets agrandi et renouvelé. Pour le plus grand plaisir des petits!



**« Techniquement, c'est une première mondiale. »**

Entretien avec Albert Pereira-Lazaro, réalisateur



**« Désormais, on rentre dans le Pays des jouets. »**

Découvrez qui se cache derrière la voix de Oui-Oui

## Oui-Oui et ses trois fidèles amis

**Potiron :** ce sage est toujours de bon conseil pour Oui-Oui.

**Zim-Zim :** espiègle, son chien en bois est continuellement prêt à aider Oui-Oui dans ses enquêtes.

**Vroum :** la voiture de Oui-Oui communique avec lui par signaux sonores et réserve quelques surprises aux enfants.





**Chaque nouvelle enquête débute par un rituel**



**Sa tablette**



**Son kit d'investigation**

## Des enquêtes ritualisées pour des enfants plus impliqués

Disparitions, comportements étranges, énigmes...  
Chaque mystère est une nouvelle aventure pour Oui-Oui.

Équipé de sa tablette « QuiQuandQuoi » et de son kit d'investigation composé d'une loupe, d'une lampe torche, de jumelles et de talkies-walkies, il propose aux enfants de mener l'enquête, de trouver les indices, de suivre les pistes et de rassembler les faits.

Chacun de ces 52 épisodes est ainsi ponctué de « rituels » permettant aux enfants de développer l'écoute, la mémoire, la réflexion mais aussi la déduction.



# La carte du Pays des jouets

## 5 univers

- 1 Cap Canyon
- 2 La Forêt des contes
- 3 Miniville
- 4 La Vallée des animaux
- 5 Bricaville





**Pat-Pat** est la meilleure amie de Oui-Oui. Créative, impulsive et distraite, elle vit avec trois minipandas : **les Pockets**.



**Les pirates** sont des jouets minuscules et de super musiciens. Ils vivent dans un bateau et aiment faire la fête.



Les licornes **Patoclap, Bella et Trotteur** sont mignons et espiègles. Et un peu égoïstes aussi.



**Wizz** est un robot méticuleux. Ce grand constructeur ressent pourtant des émotions et peut réagir de manière très excessive.

# Les nouveaux personnages



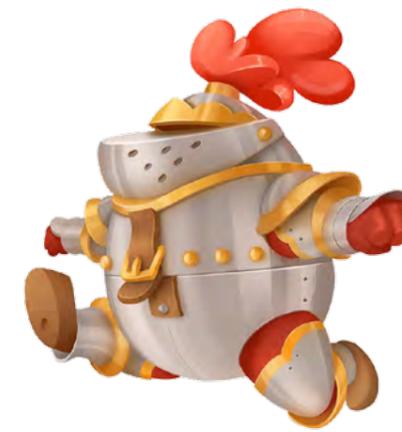
**Dinasaurus** adore faire des expériences. Cette scientifique intelligente vit dans son Dinolabo.



**Deltoid** a une force herculéenne et un cœur en or. Cet ami loyal n'est pas le plus intelligent des jouets.



**Reine Paillette** est une puissante fée, un peu maniaque. Elle vit avec **Cléa** et **Cléo**, deux apprenties magiciennes.



**Les chevaliers** sont courageux mais désorganisés.



**Hector** est l'assistant toujours très inquiet de Madame Tic-Tac. **Madame Tic-Tac** est maire, une figure importante du Pays des jouets.





« La façon dont la série est construite désormais est beaucoup plus intéressante. Et les intrigues correspondent bien au Pays des jouets. »  
Une maman française

« Quand vous touchez à un classique, les gens sont souvent réticents. Mais là, le changement est réussi, et on retrouve bien Oui-Oui. »  
Une maman anglaise

## Le coup de cœur des mamans



« Je pense que mes enfants vont vraiment adorer ça. Il y en a pour chacun d'eux, aussi bien pour mon fils que pour ma fille. »  
Une maman anglaise

« Oui-Oui est curieux de nature et n'a pas peur de poser des questions. »  
Une maman française

## Une toute nouvelle gamme de produits dérivés dès avril 2016

- **Jouets** : peluches, figurines, voiture radiocommandée (Spin Master / en exclusivité dès juin chez Toys'R'Us et La Grande Récré, puis dans tous les réseaux – GSS et GMS – en fin d'année). Et bien d'autres produits pour la fin 2016 : puzzles (Ravensburger), loisirs créatifs (Lansay et D'Arpège).
- **Livres** : les enfants pourront découvrir le Pays des jouets et mener l'enquête dans de nouveaux albums et des livres d'activités (Hachette Jeunesse / à partir d'avril, puis de nouvelles sorties régulières).
- **Magazines** : la gamme presse, *Le Journal de Oui-Oui* et *Oui-Oui, je joue j'apprends* (Milan / dès avril), sera disponible chez les marchands de journaux.
- **DVD** : les nouvelles aventures de Oui-Oui sortiront à l'automne (Universal Pictures Video).



**Série d'animation**

**Format** 52 x 11 min

**D'après les personnages créés par** Enid Blyton

**Réalisation** Albert Pereira-Lazaro

**Direction littéraire** Juliette Turner

**Voix du héros** Brigitte Lecordier

**Production** Gaumont Animation / DreamWorks Animation Television,  
avec la participation de France Télévisions pour France 5

Contact presse

**Hélène Marteau**

Chargée de communication pour la jeunesse

01 56 22 81 60 / 06 12 47 69 90

helene.marteau@francetv.fr

Des épisodes sont disponibles sur FranceTVPreview.

**Épisode 3**

**Épisode 8**



francetélévisions

Édité par la direction de la communication de France Télévisions – Mars 2016  
Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : Delphine Ernotte Cunci | Directrice de la communication de France Télévisions : Nilou Soyeux | Directrice de la communication externe de France 5, des actions éducatives et des développements numériques de France Télévisions : Laurence Cadenat | Directeur délégué au Studio : Éric Martinet | Responsable du service rédaction : Béatrice Dupas-Cantet | Responsable du service photo : Violaine Petite | Responsable du service PAO : Nathalie Autexier | Responsable éditoriale : Stéphanie Thonnet | Rédaction : Amandine Deroubaix | Secrétariat de rédaction : Bénédicte Mielcarek | Directeur artistique : Philippe Baussant | Graphisme : Eva Rudelin | Iconographe : Catherine Hertel | Crédits photo : Gaumont Animation / DreamWorks Animation Television