




Oui-Oui

ENQUÊTES AU PAYS DES JOUETS

Nouvelle production



À partir du 2 avril 2016, le samedi à 08.35
Et sur la plateforme  dès le samedi 26 mars





Éditos

Pierre Siracusa
Directeur de l'animation
à France Télévisions

Oui-Oui est l'un des piliers historiques des cases Zouzous. Il était présent dès les toutes premières grilles jeunesse de France 5. Une refonte de l'univers – qui avait été l'un des premiers à exister en 3D au début des années 2000 – était indispensable, tant les aspirations du public jeunesse ont changé ces dix dernières années. Et force est de constater que notre nouveau *Oui-Oui* a le bon goût de les endosser à peu près toutes : **un héros plus incarné, plus au centre de l'action, mais aussi à l'écoute de ses émotions, un héros qui fait participer le téléspectateur** à ses aventures, avec lequel on apprend et on grandit.

Enfin, un univers riche et singulier qui existera sur tous les écrans, et l'on sait à quel point les nouveaux écrans seront le lieu le plus abouti de l'interactivité et des déclinaisons plus didactiques.

Le personnage d'Enid Blyton invite les petits téléspectateurs à mener l'enquête avec lui et à résoudre les tracas de tous ses amis du Pays des jouets.

Oui-Oui a changé, mais nous retrouvons avec bonheur sa voix d'origine, interprétée par Brigitte Lecordier, pour ces 52 nouveaux épisodes de 11 minutes.

Le Pays des jouets a, quant à lui, été entièrement repensé. Il est devenu – richesse, multitude de trouvailles visuelles et scénaristiques, qualité impressionnante du rendu graphique – l'un des plus beaux terrains de jeux de l'offre préscolaire.

Le résultat, qui n'a rien à envier à la plupart des univers du cinéma d'animation, a certes bénéficié des dernières innovations en matière de technique, mais est surtout le fruit de la créativité d'un réalisateur de renom, Albert Pereira-Lazaro, associé à un grand studio français, Gaumont Animation.

Oui-Oui est d'ailleurs une production historique : c'est la première fois que DreamWorks confie l'entière responsabilité, artistique et industrielle, de la production d'une de ses propriétés à un studio français. Nous n'en sommes que plus fiers.

Pierre Belaisch 
Producteur

Oui-Oui est un personnage emblématique de notre patrimoine. Ses deux foyers sont très essentiellement la France et l'Angleterre. Créer une toute nouvelle version de *Oui-Oui*, et pas seulement une énième saison, fut un challenge et un risque... Rendre le personnage plus engageant, plus empathique, expressif, leader, et surtout moins lisse, voilà quelle était la gageure ! Le résultat, je crois, parle de lui-même...

Le design de *Oui-Oui* a évolué, à la lumière de son nouveau rôle de détective au Pays des jouets. D'autres personnages ont été créés. **Tout ce travail graphique a permis de moderniser la propriété**, sans pour autant perdre le charme, la douceur et la tendresse auxquels a toujours été associé notre petit héros... Voilà encore un gros défi qu'avec nos amis et partenaires de France Télévisions et de DreamWorks nous avons plus que relevé !

Un nouveau rôle au Pays des jouets

Une nouvelle production, une réalisation ambitieuse, un design modernisé, de nouveaux personnages, une série plus éducative et interactive pour une nouvelle génération de téléspectateurs.

La star des séries d'animation fait peau neuve! Oui-Oui est désormais détective et connecté aux enfants d'aujourd'hui. Grâce à sa mallette d'investigation et à sa tablette, Oui-Oui élucide les énigmes et les mystères dans un Pays des jouets agrandi et renouvelé. Pour le plus grand plaisir des petits!



« Techniquement, c'est une première mondiale. »

Entretien avec Albert Pereira-Lazaro, réalisateur



« Désormais, on rentre dans le Pays des jouets. »

Découvrez qui se cache derrière la voix de Oui-Oui

Oui-Oui et ses trois fidèles amis

Potiron : ce sage est toujours de bon conseil pour Oui-Oui.

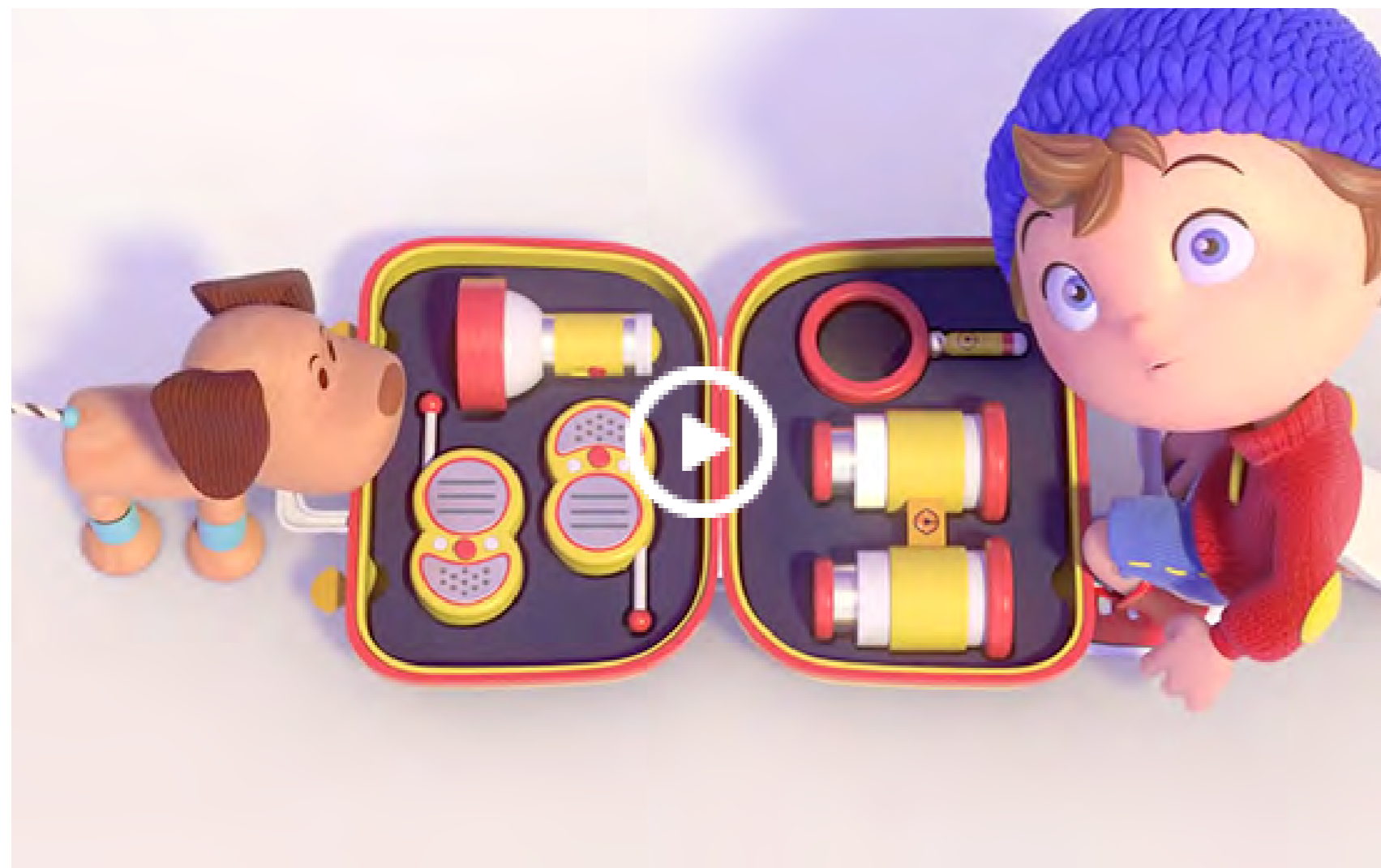
Zim-Zim : espiègle, son chien en bois est continuellement prêt à aider Oui-Oui dans ses enquêtes.

Vroum : la voiture de Oui-Oui communique avec lui par signaux sonores et réserve quelques surprises aux enfants.





Chaque nouvelle enquête débute par un rituel



Sa tablette



Son kit d'investigation

Des enquêtes ritualisées pour des enfants plus impliqués

Disparitions, comportements étranges, énigmes...
Chaque mystère est une nouvelle aventure pour Oui-Oui.

Équipé de sa tablette « QuiQuandQuoi » et de son kit d'investigation composé d'une loupe, d'une lampe torche, de jumelles et de talkies-walkies, il propose aux enfants de mener l'enquête, de trouver les indices, de suivre les pistes et de rassembler les faits.

Chacun de ces 52 épisodes est ainsi ponctué de « rituels » permettant aux enfants de développer l'écoute, la mémoire, la réflexion mais aussi la déduction.



La carte du Pays des jouets

5 univers

- 1 Cap Canyon
- 2 La Forêt des contes
- 3 Miniville
- 4 La Vallée des animaux
- 5 Bricaville





Pat-Pat est la meilleure amie de Oui-Oui. Créative, impulsive et distraite, elle vit avec trois minipandas : **les Pockets**.



Les pirates sont des jouets minuscules et de super musiciens. Ils vivent dans un bateau et aiment faire la fête.



Les licornes **Patoclap, Bella et Trotteur** sont mignons et espiègles. Et un peu égoïstes aussi.



Wizz est un robot méticuleux. Ce grand constructeur ressent pourtant des émotions et peut réagir de manière très excessive.

Les nouveaux personnages



Dinasaurus adore faire des expériences. Cette scientifique intelligente vit dans son Dinolabo.



Deltoid a une force herculéenne et un cœur en or. Cet ami loyal n'est pas le plus intelligent des jouets.



Reine Paillette est une puissante fée, un peu maniaque. Elle vit avec **Cléa** et **Cléo**, deux apprenties magiciennes.



Les chevaliers sont courageux mais désorganisés.



Hector est l'assistant toujours très inquiet de Madame Tic-Tac. **Madame Tic-Tac** est maire, une figure importante du Pays des jouets.





« La façon dont la série est construite désormais est beaucoup plus intéressante. Et les intrigues correspondent bien au Pays des jouets. »
Une maman française

« Quand vous touchez à un classique, les gens sont souvent réticents. Mais là, le changement est réussi, et on retrouve bien Oui-Oui. »
Une maman anglaise

Le coup de cœur des mamans



« Je pense que mes enfants vont vraiment adorer ça. Il y en a pour chacun d'eux, aussi bien pour mon fils que pour ma fille. »
Une maman anglaise

« Oui-Oui est curieux de nature et n'a pas peur de poser des questions. »
Une maman française

Une toute nouvelle gamme de produits dérivés dès avril 2016

- **Jouets** : peluches, figurines, voiture radiocommandée (Spin Master / en exclusivité dès juin chez Toys'R'Us et La Grande Récré, puis dans tous les réseaux – GSS et GMS – en fin d'année). Et bien d'autres produits pour la fin 2016 : puzzles (Ravensburger), loisirs créatifs (Lansay et D'Arpège).
- **Livres** : les enfants pourront découvrir le Pays des jouets et mener l'enquête dans de nouveaux albums et des livres d'activités (Hachette Jeunesse / à partir d'avril, puis de nouvelles sorties régulières).
- **Magazines** : la gamme presse, *Le Journal de Oui-Oui* et *Oui-Oui, je joue j'apprends* (Milan / dès avril), sera disponible chez les marchands de journaux.
- **DVD** : les nouvelles aventures de Oui-Oui sortiront à l'automne (Universal Pictures Video).



Série d'animation

Format 52 x 11 min

D'après les personnages créés par Enid Blyton

Réalisation Albert Pereira-Lazaro

Direction littéraire Juliette Turner

Voix du héros Brigitte Lecordier

Production Gaumont Animation / DreamWorks Animation Television,
avec la participation de France Télévisions pour France 5

Contact presse

Hélène Marteau

Chargée de communication pour la jeunesse

01 56 22 81 60 / 06 12 47 69 90

helene.marteau@francetv.fr

Des épisodes sont disponibles sur FranceTVPreview.

Épisode 3

Épisode 8



francetélévisions

Édité par la direction de la communication de France Télévisions – Mars 2016
Présidente-directrice générale de France Télévisions et directrice de la publication : Delphine Ernotte Cunci | Directrice de la communication de France Télévisions : Nilou Soyeux | Directrice de la communication externe de France 5, des actions éducatives et des développements numériques de France Télévisions : Laurence Cadenat | Directeur délégué au Studio : Éric Martinet | Responsable du service rédaction : Béatrice Dupas-Cantet | Responsable du service photo : Violaine Petite | Responsable du service PAO : Nathalie Autexier | Responsable éditoriale : Stéphanie Thonnet | Rédaction : Amandine Deroubaix | Secrétariat de rédaction : Bénédicte Mielcarek | Directeur artistique : Philippe Baussant | Graphisme : Eva Rudelin | Iconographe : Catherine Hertel | Crédits photo : Gaumont Animation / DreamWorks Animation Television