

GRILLE PRÉVISIONNELLE DES PROGRAMMES *

FRANCE 3 LORRAINE

samedi 09/04 – vendredi 15/04/2022

* Programmes susceptibles de modifications en fonction de l'actualité

Samedi 9 avril 2022

11h25 Ça Roule en Cuisine

26'

Inédit

Présentation : Sophie Menut
Réalisation : Olivier Chevillard

Sophie Menut a rendez-vous avec Joy-Astrid Poinot, cheffe du restaurant *Chez Camille* à Arnay-le-Duc, en Côte-d'Or, au croisement du Morvan et de l'Auxois.

L'auberge *Chez Camille* est installée dans un hôtel particulier du 18e siècle.

Ancienne candidate de Top Chef 2016, Joy-Astrid est une cheffe énergique qui promet « de la gourmandise et de la cuisine bourgeoise ».

En cuisine, Joy-Astrid est épaulée par **son mari Alexis Blanchard**, chef depuis plus de 20 ans, maître de la cuisine traditionnelle et demi-finaliste au championnat du monde de pâté en croute.

Joy-Astrid propose de rendre visite à **Bernard Mulletier**, directeur commercial de l'usine **Lacanche**, qui **produit des pianos de cuisson** vendus dans le monde entier. Suivra la rencontre avec **Gérald Thiébaud**, un **ami trufficulteur** qui possède 600 arbres à truffes de Bourgogne et 200 arbres à truffes noires dites du Périgord. Pour dénicher les champignons, il peut compter sur Gaïa, Athéna et Rhéa, ses chiennes.

Le foodtruck est stationné et ouvert dans le jardin de la Maison Régionale des Arts de la Table à Arnay-le-Duc. Joy-Astrid Poinot et Sophie Menut concocteront **l'oeuf du petit Nanteux et la tomate**.

12h00 12/13 Lorraine

Présenté par Régis Gaudu

19h00 19/20 Lorraine

Présenté par Régis Gaudu

Dimanche 10 avril 2022

11h25 Ça Roule en Cuisine

26'

Sophie Menut nous propose un voyage dans le temps à la découverte de l'origine de la chantilly.

C'est dans la ville qui a donné le nom à la célèbre crème fouettée qu'elle rencontre **Anthony Denon**, chef étoilé à « La table du Connétable », un restaurant situé juste à côté du château de Chantilly.

Anthony guide Sophie à travers les différents espaces historiques du château et le parc à la rencontre de la cheffe **Michaela Mancini** pour un concours de fouet pour monter la crème. Ils se rendent ensuite au hameau et y découvrent des gourmandises à base de crème chantilly de la restauratrice **Isabelle Duda**. Le voyage se termine sous terre, dans une cavité creusée à même la roche, où **Sébastien Bruneau** cultive des champignons de Paris roses dans sa champignonnière.

De retour au foodtruck, Sophie et Anthony cuisinent des champignons d'Orry-la-Ville et cèpes fumés.

12h00 12/13 Lorraine

Présenté par Régis Gaudu

12h55 Courants d'Est

26'

EN TRANSHUMANCE

Présentation : Carine Aigon

Réalisation : Virginie Berda

Carine Aigon retrouve **Thomas Barb, marcaire**, sa famille, des amis et le cheptel de vosgiennes, pour la transhumance. Lors d'une pause, Carine en profite pour aller faire un tour à Hohrod, chez **Daniel Higlister, le dernier fondeur de cloches** de vaches de la région et découvrir les étapes de fabrication de ces bijoux pour vaches. Arrivés à proximité de l'auberge du Strohberg, un son envahit le paysage. C'est celui des toupins, ces énormes cloches d'une dizaine de kilos portées à bout de bras par les sonneurs de cloches. **Rosario Anastasi**, aux commandes du petit groupe, coordonne la chorégraphie. Carine rejoint **Sabine Barb, la mère de Thomas**, en cuisine pour préparer les roïgabrageldi, la recette de pommes de terre typique du repas marcaire.

19h00 19/20 Lorraine

Présenté par Régis Gaudu

Du lundi 11 au vendredi 15 avril 2022

11h50 12/13 Lorraine

Présenté en alternance par Laurence Duvoid et Anne-Sophie Pierson

Toute l'info du jour en Alsace, Lorraine et Champagne Ardenne. **A 11h50**, c'est le rendez-vous du journalisme de solution dans le Grand Est. Il révèle les performances et réussites de notre région, dans tous les domaines. Une page spéciale de reportages grande région et transfrontalière présentée par Aurélie Renard, Laura Striano et Anne-Sophie Pierson.

Le JT de **12h** : **l'info de la mi-journée en Lorraine**. Un journal au plus près de l'actualité locale.

Chaque jour en direct sur le terrain, avec des duplex et prises de paroles des acteurs du territoire, pour une information proche de vous.

18h30 18.30

Présenté en alternance par Astrid Servent et Loïc Schaeffer

Chaque jour, un retour en 99 secondes sur une actu marquante de la région. Le 18.30, c'est le rendez-vous des informations insolites, de la parole aux habitants du Grand Est sur le jardinage, la culture, la gastronomie ou encore l'écologie.

18h50 19/20 Lorraine

Présenté en alternance par Aurélie Renard et Arnaud Salvini

À 18h50 : **l'édition du territoire nord-lorrain**. C'est l'actualité du sillon mosellan, pour découvrir le patrimoine, des initiatives locales, ceux qui font vivre le territoire, habitants, associations, artisans et entrepreneurs innovants.

Le JT de **19h** : votre rendez-vous de l'information pour une analyse de l'actualité en profondeur, enrichie d'infographies, expertises et échanges avec des invités. L'occasion d'identifier et de lutter contre les fake news, remonter à la source pour les contextualiser et valoriser les informations qui viennent du web.

JEUDI SOIR

2^e partie de soirée Sugar

52'

Inédit

Un film de Nina Robert

Co-produit par France Télévisions / Flair Production / Angora Production / Citizen Films /

Les cinq femmes que vous allez découvrir sont sugar baby : des sucreries, des gourmandises pour des hommes plus âgés et souvent fortunés, les sugar daddies.

Au lycée, sur les marches de la fac ou à l'aube de leurs vingt ans, elles ont décidé de se servir de leur beauté et de leur jeunesse pour survivre ou mieux vivre.

Premiers échanges sur internet puis rendez-vous réguliers non virtuels, cet arrangement, ce « bon temps » est récompensé par du cash, des virements, des cadeaux, des attentions, des weekends, des loyers payés... **« Si je suis là c'est parce que tu me paies. Même si tu as tendance à l'oublier, pour moi ça a toujours été clair. ».**

Échange de bons procédés ? Prostitution déguisée ?

Les sites de Sugar-Dating nagent en eaux troubles. « Le riche et la belle sont indissociables et aussi longtemps que la relation sert les deux parties, pourquoi ne pas se vautrer dans le champagne et le caviar ? ». Ni réseau de prostitution assumé, ni site de rencontres classique, aucune allusion au sexe mais des beaux slogans qui dissimulent la réalité.

Ce phénomène est encore dur à quantifier faute d'étude d'ampleur mais il est certain que la précarité étudiante actuelle pousse nombre de jeunes femmes à envisager cette solution de survie.

Consciente de cette réalité, la réalisatrice Nina Robert a décidé de briser le silence et les stéréotypes, en réalisant *Sugar*.

Filmées en huis-clos dans un château, cinq femmes âgées de 19 à 27 ans lèvent le voile sur un monde à la fois méconnu et fantasmé.

Avec beaucoup de dignité et de courage, elles racontent sans tabou leur vie de sugar baby.

Le dégoût, l'adrénaline, la peur au ventre, les black-out, la dissociation du corps et de l'esprit, la violence, l'appât du gain, l'engrenage et les désillusions.

Unité de lieu, ce château symbolise à la fois le rêve qu'on leur vend, la richesse qu'elles effleurent et risquent à tout moment de perdre mais aussi leur prison dorée, cet endroit confortable dans lequel elles se sentent seules et d'où elles ne savent plus très bien comment sortir.

Suivi de Aux quatre vents

52'

Réalisation : Bertrand Hagenmüller

Coproduction : France Télévisions / Loir Production

Production déléguée : ZED

Le parcours de reconstruction émouvant d'une fratrie séparée durant l'enfance et ayant grandi dans des lieux d'accueil différents.

Grâce au recours de l'aide sociale à l'enfance, les quatre frères ont été placés loin de leurs parents absents et violents, alors qu'ils étaient enfants.

A 23 ans, Patrick, l'aîné, a trouvé sa voie en choisissant le métier d'éducateur, ce qui n'est pas le cas de ses frères aux parcours bien plus chaotiques. Sans emploi, parfois sans domicile, ces jeunes hommes affrontent la galère au quotidien.

Patrick s'est fait la promesse d'accompagner ses trois frères et de les guider dans leur quête d'identité. Motivé par la perspective d'un avenir commun, il se bat pour les réunir et les aider à se reconstruire. Un combat du quotidien pour devenir frères, vraiment.