

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:00:00 AINSI SOIENT-ELLES, N-C, BEAUTES PLURIELLES	AINSI SOIENT-ELLES, N-C, BEAUTES PLURIELLES		00:51:53
<p>Voyagez au coeur de la société calédonienne !</p> <p>À travers la beauté, ses codes, ses rituels, le film dépeint une société plurielle où « beauté » rime avec « multiplicité ». La réalisatrice Delphine Ameline a suivi Sophie-Elisabeth, jeune femme kanake originaire de la tribu de Wadrilla, à Ouvéa. Là-bas, la beauté ne réside pas dans une apparence physique, elle est naturelle, simple. À Nouméa, Emmanuelle, Calédonienne d'origine indonésienne et ancienne miss Calédonie, incarne le métissage de l'île. Jeune femme urbaine, elle assume pleinement sa féminité, dictée par les stéréotypes modernes de la beauté et de l'influence américaines. Ludmila, étudiante kanake à Nouméa et danseuse dans un groupe de hip-hop, représente la nouvelle génération de l'île. Une jeunesse aux origines diverses qui cherche sa propre voie entre traditions et désir d'émancipation.</p> <p>Tous ces visages et toutes ces histoires racontent les influences qui ont traversé et qui font la Nouvelle-Calédonie d'aujourd'hui Voyagez au coeur de la société calédonienne !</p> <p>À travers la beauté, ses codes, ses rituels, le film dépeint une société plurielle où « beauté » rime avec « multiplicité ». La réalisatrice Delphine Ameline a suivi Sophie-Elisabeth, jeune femme kanake originaire de la tribu de Wadrilla, à Ouvéa. Là-bas, la beauté ne réside pas dans une apparence physique, elle est naturelle, simple. À Nouméa, Emmanuelle, Calédonienne d'origine indonésienne et ancienne miss Calédonie, incarne le métissage de l'île. Jeune femme urbaine, elle assume pleinement sa féminité, dictée par les stéréotypes modernes de la beauté et de l'influence américaines. Ludmila, étudiante kanake à Nouméa et danseuse dans un groupe de hip-hop, représente la nouvelle génération de l'île. Une jeunesse aux origines diverses qui cherche sa propre voie entre traditions et désir d'émancipation.</p> <p>Tous ces visages et toutes ces histoires racontent les influences qui ont traversé et qui font la Nouvelle-Calédonie d'aujourd'hui</p>			
04:53:00 JOURNAL POLYNESIE (2022)	18/02/22		00:22:00
05:17:00 TOUT EN IMAGES [VF 2022]	19 FEVRIER 2022		00:10:00
05:28:00 Le 19H30	19/02/2022		00:28:00
05:58:00 JOURNAL WEEK-END	19/02/2022 20H	📶	00:34:00
06:33:00 1ère séance	16/02/2022		00:04:00
06:38:00 TOUS FRERES	16		00:28:31
<p>« Tous frères » est le magazine chrétien qui fait le lien avec les différentes communautés, cultures et manières de vivre la foi selon les territoires. Invitant à une fraternité plus vaste et plus concrète, l'émission est une découverte inspirante pour construire une véritable amitié sociale. Chaque émission se déclinera autour d'un verbe qui sera le thème de l'émission et son arc narratif, le tout rythmé par des reportages tournés au c?ur des territoires d'Outre-mer et dans l'Hexagone : des initiatives concrètes, des portraits et des témoignages authentiques ainsi qu'un regard interreligieux. Les premières émissions exploreront les verbes soigner, habiter, marcher et remercier. territoires</p>			
07:07:00 Les petits cailloux	Niran, chronique d'un cyclone		00:26:10
07:34:00 AMAZONIA SOCIEDADE ANONIMA	AMAZONIA SOCIEDADE ANONIMA		01:09:19
<p>Face à l'échec du gouvernement brésilien à protéger l'Amazonie, les Indiens et les Ribeirinhos, dans une union inédite dirigée par le cacique Juarez Saw Munduruku, font face à des mafias de vol de terres et de déforestation illégale pour sauver la forêt.</p>			
08:45:00 CARNETS SONORES DE GUADELOUPE	[08] CARNETS SONORES DE GUADELOUPE (52')		00:51:32

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Christian Holl porte une double casquette : celle de chasseur de sons et celle d'auteur-compositeur. Sa spécificité, qu'il met régulièrement au service du patrimoine sonore mondial de la planète pour l'UNESCO, tient à l'intrication intime de ces deux approches.</p> <p>Les territoires d'outre-mer recèlent une richesse extraordinaire, leur biodiversité autant faunistique que floristique est d'une variété et unicité rare.</p> <p>Dans ces lieux de nature incroyable, équipé d'une batterie de micros ultra sophistiqués et d'un ordinateur portable, Christian le chasseur de sons traque le monde sauvage pour enregistrer cris, bruissements et résonances.</p> <p>Un témoignage vivant dans tous ses états, un hymne à la vie sauvage, à l'environnement unique de ces territoires.</p> <p>Christian nous fait partager ses aventures en terrain sauvage : ses techniques d'approche, ses affûts, ses explorations, ses escalades, ses challenges, ses méditations sonores, les images de ses observations sauvages les plus exaltantes, les joies et les difficultés qu'il rencontre pour parvenir à capter les plus belles ambiances, à dénicher, grâce à ses micros high-tech, des sons normalement inaudibles, à trouver les végétaux ou les minéraux qu'il va utiliser comme autant d'instruments de musique naturels.</p> <p>Christian Holl porte une double casquette : celle de chasseur de sons et celle d'auteur-compositeur. Sa spécificité, qu'il met régulièrement au service du patrimoine sonore mondial de la planète pour l'UNESCO, tient à l'intrication intime de ces deux approches.</p> <p>Les territoires d'outre-mer recèlent une richesse extraordinaire, leur biodiversité autant faunistique que floristique est d'une variété et unicité rare.</p> <p>Dans ces lieux de nature incroyable, équipé d'une batterie de micros ultra sophistiqués et d'un ordinateur portable, Christian le chasseur de sons traque le monde sauvage pour enregistrer cris, bruissements et résonances.</p> <p>Un témoignage vivant dans tous ses états, un hymne à la vie sauvage, à l'env</p>			
09:38:00	ARCHIPELS [SAISON 2020/2021]	[21] DEPORTES DU BOUT DU MONDE	00:54:28
10:42:00	Nos amis les bêtes	n° 1	00:02:00
10:45:00	TRUITE UN POISSON QUE RIEN N'ARRETE (LA)	TRUITE UN POISSON QUE RIEN N'ARRETE (LA)	00:50:14
<p>Documentaire produit par Magneto, avec la participation de France Télévisions. 2021.</p> <p>Un film de Clément Champiat</p> <p>Une saveur fine, une production locale, un prix abordable : la truite nous séduit de plus en plus. C'est le quatrième poisson le plus consommé en France, en constante hausse depuis dix ans. Face au saumon fumé, la petite truite ne joue plus les figurantes. Elle se distingue par une chair moins grasse et une origine presque exclusivement française. Dans tout le pays, des piscicultures alimentent la filière de la truite fumée, créée de toutes pièces il y a trente ans. Mais cette réussite possède une face sombre avec des conditions d'élevage indignes et une alimentation provenant du bout du monde, un comble pour un produit vanté comme local ! Heureusement, l'univers de la truite ne se résume pas aux bassins d'élevage intensif. C'est aussi le plaisir de la pêche en pleine nature, le long des plus belles rivières de France. Un moment de partage, souvent en famille, avec comme récompense le plaisir de déguster un poisson aux saveurs subtiles, source d'inventivité pour les cordons bleus.</p>			
11:37:00	100% SOUTH INDIAN	16	00:22:11
<p>Le chef Rakesh Raghunathan explore l'énergie, la couleur et le poul de diverses villes du sud de l'Inde qui ont évolué avec le temps tout en conservant leur culture à travers la musique, la nourriture, les traditions, les gens et bien plus encore. Il interagit également avec les familles nord-indiennes installées dans sa ville natale pour un riche échange de culture et d'idées.</p>			
12:00:00	Le journal de 12H00	20/02/2022	00:13:00
12:15:00	Le cercle de midi	17/02/2022	00:42:00
12:58:00	A LA 1ERE PAGE	SAISON 2 - 2022	00:14:49
<p>A LA 1ère PAGE, UN PROGRAMME LITTERAIRE POUR TOUS</p> <p>Un programme court dédié aux écrivains et auteurs de livres d'Outre-mer</p> <p>Dans une sphère intime recréée en studio, des écrivains, des auteurs originaires des territoires d'Outre-mer présentent leur livre et se dévoilent entre les lignes et à travers les images. A la 1ère Page commence par une lecture, celle que fait l'auteur pour introduire l'histoire. Après cette plongée dans le récit, l'invité s'interroge via son avatar dessiné par Joël Cimarron et se pose des questions qu'il est le seul à pouvoir formuler.</p> <p>Pour une meilleure compréhension de son univers de création, l'auteur nous guide dans son espace, celui qui inspire son écriture.</p> <p>Et pour prolonger ce cheminement intimiste, il commente 5 photos de son choix, à la lumière de son art et révèle ainsi ses sources d'inspirations et certains aspects de sa personnalité.</p>			
13:12:00	ANIMAUX MORTELS D'AUSTRALIE	TUEURS DE SANG-FROID	00:49:54

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Résumé série L'Australie est l'habitat privilégié de quelques unes des espèces les plus dangereuses de la planète. Toute la faune et la flore sont soumises aux conditions météorologiques extrêmes. Des conditions de vie qui entraînent l'existence d'espèces endémique étranges parfaitement adaptées au climat. Des espèces dangereuses aux stratégies de prédation ou de défense efficaces, et souvent étonnantes. Série documentaire produite par Wildbear/National Geographic Réalisateur : Martin Baker.</p> <p>L'Australie est l'habitat privilégié de quelques-unes des espèces les plus dangereuses de la planète. La faune et la flore sont soumises aux conditions météorologiques extrêmes. Des conditions de vie qui entraînent l'existence d'espèces endémiques étranges parfaitement adaptées au climat. Des espèces dangereuses aux stratégies de prédation ou de défense efficaces, et souvent étonnantes. Cet épisode est consacré aux prédateurs des régions rocheuses d'Australie et de Tasmanie. L'araignée sauteuse n'est peut-être pas l'araignée la plus violente, mais son intelligence lui permet d'arriver à ses fins d'une manière sournoise. De son côté, le diable de Tasmanie est l'animal le plus à craindre de l'île, et son animosité se porte parfois sur ses congénères. Nous découvrons aussi différentes espèces de fourmis, aux méthodes de défense et d'attaque étonnantes.</p>			
14:04:00	ANIMAUX MORTELS D'AUSTRALIE	ATTAQUE PAR SURPRISE	00:49:59
<p>Résumé série L'Australie est l'habitat privilégié de quelques unes des espèces les plus dangereuses de la planète. Toute la faune et la flore sont soumises aux conditions météorologiques extrêmes. Des conditions de vie qui entraînent l'existence d'espèces endémique étranges parfaitement adaptées au climat. Des espèces dangereuses aux stratégies de prédation ou de défense efficaces, et souvent étonnantes. Série documentaire produite par Wildbear/National Geographic Réalisateur : Martin Baker.</p> <p>L'Australie est l'habitat privilégié de quelques-unes des espèces les plus dangereuses de la planète. La faune et la flore sont soumises aux conditions météorologiques extrêmes. Des conditions de vie qui entraînent l'existence d'espèces endémiques étranges parfaitement adaptées au climat et qui font preuve de stratégies de prédation ou de défense efficaces, souvent étonnantes. Au nord de l'Australie, à la fin de la saison sèche, le crocodile d'eau salée sort de son état léthargique et redevient l'un des plus grands prédateurs du pays. Dans un tout autre genre, les cuboméduses et les pieuvres à anneaux bleus font preuve d'une arme également redoutable : le venin. Sur les plages, ce sont les varans de Gould qui sont à craindre, même pour le crocodile d'eau douce. Nous découvrons aussi l'aigle pêcheur à poitrine blanche, qui fait preuve d'une habileté et de serres puissantes à laquelle n'échappent ni les chauve-souris roussettes, ni les serpents de mer.</p>			
14:55:00	ANIMAUX MORTELS D'AUSTRALIE	JEUX DE VENINS	00:50:12
<p>Résumé série L'Australie est l'habitat privilégié de quelques unes des espèces les plus dangereuses de la planète. Toute la faune et la flore sont soumises aux conditions météorologiques extrêmes. Des conditions de vie qui entraînent l'existence d'espèces endémique étranges parfaitement adaptées au climat. Des espèces dangereuses aux stratégies de prédation ou de défense efficaces, et souvent étonnantes. Série documentaire produite par Wildbear/National Geographic Réalisateur : Martin Baker.</p> <p>L'Australie est l'habitat privilégié de quelques-unes des espèces les plus dangereuses de la planète. La faune et la flore sont soumises aux conditions météorologiques extrêmes. Des conditions de vie qui entraînent l'existence d'espèces endémiques étranges parfaitement adaptées au climat et qui font preuve de stratégies de prédation ou de défense efficaces, souvent étonnantes. Dans le désert australien, survivre à la sécheresse, au manque d'eau et aux prédateurs est un véritable défi. Les espèces animales endémiques doivent s'adapter. Le taïpan du désert a développé le venin le plus toxique du monde alors que le varan perenti a misé sur la résistance de ces toxines. Le kangourou roux, lui, est résistant et peut se déplacer sur de longues distances pour fuir la sécheresse. Le moloch, quant à lui, s'est constitué une armure de cornes et est capable de s'auto-hydrater. Ici, les stratégies de survie sont de véritables trouvailles évolutives.</p>			
15:47:00	DAVID MAKES MAN (SAISON 1)	1	00:54:48
<p>David, 14 ans, veut réussir à l'école mais, lors d'un exposé, se dispute avec son meilleur ami Seren. De retour à la maison, il surveille le quartier pour le compte de Raynan, un mauvais bougre peu digne de confiance. Lors d'une discussion avec Sky, David apprend un terrible vérité sur lui...</p>			
16:45:00	DAVID MAKES MAN (SAISON 1)	2	00:40:50
<p>David et son frère JG rendent visite au grand-père de ce dernier et sont rejoints par Raynan. Dans la foulée, David accompagne Raynan qui se rend chez son oncle qui leur demande de prendre part à un trafic de drogue</p>			
17:27:00	OSCAR PISTORIUS : DE LA GLOIRE AU MEURTRE	OSCAR PISTORIUS : DE LA GLOIRE AU MEURTRE	01:21:15
<p>Le 14 février 2013, Reeva Steenkamp, mannequin et compagne du champion paralympique sud-africain Oscar Pistorius, est retrouvée morte au domicile de ce dernier à Pretoria. La victime a été abattue à coups de fusil. Pistorius affirme qu'il croyait tirer sur un cambrioleur. Retour quelques mois plus tôt... Quand le sportif rencontre la jeune femme, la carrière de Reeva est en plein essor. Fou d'amour pour le top model, l'athlète insiste pour qu'elle vienne s'installer chez lui.</p>			
18:50:00	Bon ap	n° 1	00:03:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
18:54:00 Les petits cailloux	Paolo le colporteur		00:26:19
19:21:00 Caled'Inno	n° 1		00:06:00
19:28:00 Météo	20/02/2022		00:01:30
19:30:00 Le 19H30	20/02/2022	⏮	00:28:00
19:59:00 Météo Nouvelle Calédonie	20/02/2022		00:04:00
20:04:00 La feinte de Kingtaz	Le RBL'S - Comme une envie de devenir un beau-fr		00:02:51
20:08:00 SEVEN SISTERS	SEVEN SISTERS	12	01:58:30
<p>2073. La Terre est surpeuplée. Le gouvernement décide d'instaurer une politique d'enfant unique, appliquée de main de fer par le Bureau d'Allocation des Naissances, sous l'égide de Nicolette Cayman. Confronté à la naissance de septuplées, Terrence Settman décide de garder secrète l'existence de ses 7 petites-filles. Confinées dans leur appartement, prénommées d'un jour de la semaine, elles devront chacune leur tour partager une identité unique à l'extérieur, simulant l'existence d'une seule personne : Karen Settman. Si le secret demeure intact des années durant, tout s'effondre le jour où Lundi disparaît mystérieusement.</p>			
22:08:00 GENS DE LA TERRE - MAYOTTE [26']	GENS DE LA TERRE - MAYOTTE [26']		00:25:59
<p>A Mayotte, où 95% de la population est musulmane, les terres sont transmises aux femmes. Ce sont elles qui décident : ces combattantes luttent pour la valorisation de leurs terres et des produits locaux, éviter les pillages. Elles montrent la voie pour une autre forme d'agriculture, plus organisée, plus rentable. A Mayotte, où 95% de la population est musulmane, les terres sont transmises aux femmes. Ce sont elles qui décident : ces combattantes luttent pour la valorisation de leurs terres et des produits locaux, éviter les pillages. Elles montrent la voie pour une autre forme d'agriculture, plus organisée, plus rentable.</p>			
22:35:00 Météo Nouvelle Calédonie	20/02/2022		00:04:00
22:40:00 JO HIVER (DIRECTS)	20/02/2022 F2 CEREMONIE CLOTURE 12H40-15H	⏮	02:20:00
01:10:00 JO CLUB 2022	20/02/2022 best of des jeux	⏮	03:20:00