

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:02:00 EMISSION	clips locaux		00:09:00
04:20:00 lhnim	Baie de Toro		00:26:15
<p>lhnim à Païta avec Tyssia</p> <p>« La musique pour moi, c'est à Païta que ça a commencé. » D'emblée Tyssia donne le ton pour ce numéro d'lhnim consacré à la commune où l'artiste d'origine futunienne vit depuis plus de 20 ans. Et comme « Païta, c'est le village un peu urbain, mais c'est aussi la mer », c'est d'abord en baie de Toro que Tyssia nous emmène. Un lieu magique, où se dresse l'épave du Melanesia, caboteur allemand échoué là après de rocambolesques aventures sur fond de trafics illicites en mer de Corail.</p> <p>« La baie de Toro, c'est un espace où les gens viennent prendre du bon temps, moi-même plus jeune je venais y camper. » On y croise « toutes les ethnies », raconte Tyssia qui chante aussi bien en langue wallisienne avec Kalaga `la, qu'en nââ drubea, la langue parlée dans les tribus de la commune, avec Evans Koindredi : « toutes ces langues, c'est la richesse de la Calédonie qui se transmet dans le quotidien. »</p> <p>Des langues et des chants qui se mêlent et se croisent aussi au cœur du village, au dock socio-culturel. « Avant, c'était le ciné Païta, mais c'est aussi dans la salle de spectacle que j'ai fait mes premières armes », se souvient Tyssia, qui apprécie ce melting-pot artistique, où les activités destinées à la jeunesse ont permis l'émergence de la scène hip-hop locale. C'est aussi là que l'artiste a rencontré ceux avec qui elle travaille encore aujourd'hui. « C'est un lieu qui me parle tous les jours, et ce depuis 20 ans. »</p>			
04:48:00 INFO OUTREMER	19/06/2023		00:09:00
04:58:00 JOURNAL 20 H 00	P	⏮	00:37:00
05:36:00 JOURNAL POLYNESIE (2023)	18/06/23		00:22:00
06:00:00 Le journal de Wallis et Futuna	19 JUIN 2023		00:16:00
06:17:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	19/06/2023		00:28:00
06:46:00 Nos amies les bêtes	S2 - 04 La gestation chez les chats		00:02:24
06:49:00 EMISSION	clips locaux		00:09:00
07:00:00 L'invité de la matinale	20/06/2023	⏮	00:20:00
07:21:00 Plein cadre	19/06/2023		00:06:30
07:29:00 APPRENDS AVEC TIMMY	COURSE DE BATEAUX (LA)		00:04:59
<p>Learning Time est un programme éducatif coproduit par Aardman et le British Council, pour apprendre l'anglais comme langue étrangère ou bien les mots à de très jeunes enfants anglophones. Il met en scène Timmy et ses amis, dans de petites histoires/ activités créatives- prétexte pour apprendre 6 nouveaux mots dans chaque épisode.</p>			
07:34:00 APPRENDS AVEC TIMMY	FAIRE UN BONHOMME DE NEIGE		00:04:59
<p>Learning Time est un programme éducatif coproduit par Aardman et le British Council, pour apprendre l'anglais comme langue étrangère ou bien les mots à de très jeunes enfants anglophones. Il met en scène Timmy et ses amis, dans de petites histoires/ activités créatives- prétexte pour apprendre 6 nouveaux mots dans chaque épisode.</p>			
07:42:00 OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]	196		00:26:02
<p>Cette saison l'émission sera délocalisée en 2022 pour les Fêtes de Noël et en 2023 pour le Carnaval</p> <p>Les 215 émissions sont réparties de la façon suivante : 91 en 2022 (dont 86 enregistrées en plateau et 5 pour Noël en extérieur) et 109 en 2023 (dont 104 enregistrées en plateau et 5 en extérieur pour le Carnaval) et 15 BO.</p>			
08:09:00 CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM	13/06/2023 COUPLE, AMOUR, SEXUALITE : ILS SONT POUR LE PARTA		00:58:00
<p>Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public.</p>			
09:08:00 AMOUR A L'EPREUVE (L')	[97]		00:22:43

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>L'amour à l'épreuve est une série de fiction quotidienne bouclée de 26 minutes. Chaque épisode est tourné en outre-mer et raconte une histoire mettant en scène des personnages en prise à des difficultés dans son couple ou dans sa famille. Cette série veut aborder des thèmes sensibles et permettre au public de s'interroger sur son rapport à l'amour et à la diversité. Aucun sujet ne sera tabou : amour libre, adultère, vie en couple, homosexualité, violence conjugale? L'amour est un sujet universel et fort qui parle à tous, qu'il importe qui l'on est, sa situation ou sa culture, à travers l'amour, nous pouvons aborder tous les aspects de la vie quotidienne et de la société.</p> <p>Chaque épisode de « L'amour à l'épreuve » raconte une histoire d'amour qui va bouleverser la vie de nos protagonistes principaux.</p>			
09:32:00	UN SI GRAND SOLEIL	01/06 EPISODE 1160	00:22:36
<p>Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.</p>			
09:56:00	MADRASTA [VERSION 23'] (LA)	83	00:23:00
<p>Il s'agit d'un nommée Don Esteban San Roman, femme de Maria Acuña , qui a été accusée à tort du meurtre de Patricia et condamnée à 20 ans de prison. Dès sa sortie, sa seule préoccupation est de retrouver ses deux enfants et l'assassin de Patricia. Mais elle ignore encore ce qui l'attend car ses enfants pensent que leur mère est morte et ils n'arrivent pas à accepter le fait que leur père veut se remarier avec une autre femme qu'elle. Elle va subir toutes les maltraitances de ses enfants avec l'appui de Dona Alba San Román, la tante d'Esteban San Román qui n'accepte pas son retour.</p>			
10:20:00	MADRASTA [VERSION 23'] (LA)	84	00:23:00
<p>Il s'agit d'un nommée Don Esteban San Roman, femme de Maria Acuña , qui a été accusée à tort du meurtre de Patricia et condamnée à 20 ans de prison. Dès sa sortie, sa seule préoccupation est de retrouver ses deux enfants et l'assassin de Patricia. Mais elle ignore encore ce qui l'attend car ses enfants pensent que leur mère est morte et ils n'arrivent pas à accepter le fait que leur père veut se remarier avec une autre femme qu'elle. Elle va subir toutes les maltraitances de ses enfants avec l'appui de Dona Alba San Román, la tante d'Esteban San Román qui n'accepte pas son retour.</p>			
10:44:00	TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE DEC 2022-AOUT 2024	21/05 - EPISODE 5656	00:45:30
11:33:00	Ihnim	Maré Kurine	00:25:41
12:00:00	Le journal de 12H00	20/06/2023	00:15:00
12:16:00	Ligne directe	20/06/2023	00:45:00
13:02:00	SEPARES PAR L'AMOUR	98	00:39:54
<p>Une jeune femme de la campagne se rend en ville pour demander justice contre la femme qui a escroqué ses parents et les a fait tuer lorsqu'elle était bébé.</p>			
13:43:00	SEPARES PAR L'AMOUR	99	00:40:20
<p>Une jeune femme de la campagne se rend en ville pour demander justice contre la femme qui a escroqué ses parents et les a fait tuer lorsqu'elle était bébé.</p>			
14:24:00	STAGIAIRE - EPISODES 1 A 21 (LA)	BIEN D'EXCEPTION	00:48:24
15:13:00	AFFAIRE CONCLUE	23/05/2023 17H - S6 376	00:43:19
<p>Emission d'achat et vente de brocante. Des particuliers viennent faire estimer un bien qu'ils veulent vendre. Une fois l'estimation faite par un expert, ils vont vendre cet objet aux enchères à une sélection de 5 antiquaires et brocanteurs qui vont acheter cet objet avec leur propre argent pour pouvoir le revendre dans leur boutique.</p>			
15:57:00	SOS AFRIQUE SAUVAGE	SURICATE NOMME TROUBLE	00:23:36
<p>Nous suivons les aventures de plusieurs jeunes vétérinaires et soigneurs d'animaux qui sont partis vivre en Afrique du Sud, pour apporter leur aide à la faune en danger.</p> <p>Série documentaire produite par Waddell Media. Auteurs-Réalisatrices : Sarah Reddin, Susie Wright Cette série suit les aventures de plusieurs jeunes vétérinaires et soigneurs d'animaux partis vivre en Afrique du Sud pour secourir la faune en danger. Annie, vétérinaire, doit déplacer des lions qui sont devenus particulièrement agressifs ; ils se sont déjà attaqués à des humains. Mais il est difficile de les localiser et, une fois localisés, il est encore plus difficile de les attirer suffisamment près du 4 x 4 pour pouvoir les atteindre avec des fléchettes. Annie doit ruser... Sean et Jena s'occupent, quant à eux, d'un animal moins menaçant, un suricate nommé Trouble qui habite dans leur centre depuis des années et qui vit avec eux comme un animal de compagnie.</p>			
16:21:00	MIKE, UNE VIE DE CHIEN	LE TOURNOI	00:07:10

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Dans la vie, Mike n'a qu'un seul souhait : profiter de l'absence de ses maîtres pour lire le journal dans son rocking chair, une tasse de thé à portée de patte. Une vie de chien, quoi. Mais apparemment, c'est impossible. Car, malheureusement pour lui, les autres animaux domestiques préfèrent semer la pagaille, pendant que les animaux de l'extérieur profitent de l'absence des propriétaires pour squatter la maison.</p> <p>Dans chaque épisode, Mike, qui n'aspire qu'à une vie calme et raffinée, se retrouve à protéger la maison des autres animaux car, après tout, c'est son boulot !</p>			
16:28:11	MIKE, UNE VIE DE CHIEN	ATTAQUE DE VAMPIRES	00:07:10
<p>Dans la vie, Mike n'a qu'un seul souhait : profiter de l'absence de ses maîtres pour lire le journal dans son rocking chair, une tasse de thé à portée de patte. Une vie de chien, quoi. Mais apparemment, c'est impossible. Car, malheureusement pour lui, les autres animaux domestiques préfèrent semer la pagaille, pendant que les animaux de l'extérieur profitent de l'absence des propriétaires pour squatter la maison.</p> <p>Dans chaque épisode, Mike, qui n'aspire qu'à une vie calme et raffinée, se retrouve à protéger la maison des autres animaux car, après tout, c'est son boulot !</p>			
16:35:22	MIKE, UNE VIE DE CHIEN	LE CADEAU	00:07:10
<p>Dans la vie, Mike n'a qu'un seul souhait : profiter de l'absence de ses maîtres pour lire le journal dans son rocking chair, une tasse de thé à portée de patte. Une vie de chien, quoi. Mais apparemment, c'est impossible. Car, malheureusement pour lui, les autres animaux domestiques préfèrent semer la pagaille, pendant que les animaux de l'extérieur profitent de l'absence des propriétaires pour squatter la maison.</p> <p>Dans chaque épisode, Mike, qui n'aspire qu'à une vie calme et raffinée, se retrouve à protéger la maison des autres animaux car, après tout, c'est son boulot !</p>			
16:43:00	VIKING SKOOL	LE JEU DU TRAITRE	00:21:51
<p>Depuis sa création il y a 346 ans, l'école Viking a toujours été à la pointe de l'éducation nordique. Planquez les bijoux de famille ! Les parents peuvent être rassurés : leurs enfants (si toutefois ils survivent) quitteront l'école bien pire que quand ils l'ont intégrée : ils seront devenus d'impitoyables Vikings. Ils y apprendront notamment à saccager, piller, incendier, naviguer en conditions extrêmes ou apprivoiser et apprécier leurs odeurs corporelles.... C'est en tout cas ce que s'apprentent à vivre Olaf, Arni et Ylva malgré les tentatives répétées de leur ennemi juré Eval (une brute épaisse et « fils à papa » de l'école) pour les en empêcher !</p>			
17:04:52	VIKING SKOOL	UNE HISTOIRE TROLL	00:21:51
<p>Depuis sa création il y a 346 ans, l'école Viking a toujours été à la pointe de l'éducation nordique. Planquez les bijoux de famille ! Les parents peuvent être rassurés : leurs enfants (si toutefois ils survivent) quitteront l'école bien pire que quand ils l'ont intégrée : ils seront devenus d'impitoyables Vikings. Ils y apprendront notamment à saccager, piller, incendier, naviguer en conditions extrêmes ou apprivoiser et apprécier leurs odeurs corporelles.... C'est en tout cas ce que s'apprentent à vivre Olaf, Arni et Ylva malgré les tentatives répétées de leur ennemi juré Eval (une brute épaisse et « fils à papa » de l'école) pour les en empêcher !</p>			
17:28:00	#DANS LA TOILE	JEUX EN LIGNE (LES)	00:02:17
<p>La série #danslatoile est une série animée de 20 épisodes d'environ 2 mn qui nous entraîne dans un voyage à l'intérieur du web, peuplé de ping et de pong, de surfer, de pirate, décoré de nuages qui cachent d'immenses bibliothèques, où les icônes prennent vie ?</p> <p>Au fil de leurs explorations, des aventures, découvertes, rencontres, expériences et échanges suscités. Nos deux héros Mitzi et Noah explorent le Web 2.0 et se l'approprient. Petits utilisateurs curieux et passionnés, ils vont en découvrir de multiples usages, en apprendre les règles.</p> <p>C'est quoi la toile ?</p> <p>Comment ça marche ?</p> <p>On y fait quoi ?</p> <p>On peut aller partout ? Poster ses photos de vacances ? Dire sur YouTube ce qu'on pense du prof degym ? Se faire des amis ? Télécharger de la musique ? Ouvrir un compte Instagram ?</p> <p>Dans cette série on s'appuie sur les pratiques numériques réelles des enfants de 6-12 ans pour leur expliquer des notions clés d'éducation au numérique.</p> <p>Le but premier est de faire comprendre comment sont construits les outils numériques dont les jeunes sont des consommateurs avides.</p> <p>Le second est de décrypter les messages qui leur sont envoyés et d'acquiescer une grille de lecture et un usage critique de ceux-ci.</p>			
17:30:18	#DANS LA TOILE	VIRUS (LES)	00:02:17

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>La série #danslatoile est une série animée de 20 épisodes d'environ 2 mn qui nous entraîne dans un voyage à l'intérieur du web, peuplé de ping et de pong, de surfer, de pirate, décoré de nuages qui cachent d'immenses bibliothèques, où les icônes prennent vie ? Au fil de leurs explorations, des aventures, découvertes, rencontres, expériences et échanges suscités. Nos deux héros Mitzi et Noah explorent le Web 2.0 et se l'approprient. Petits utilisateurs curieux et passionnés, ils vont en découvrir de multiples usages, en apprendre les règles. C'est quoi la toile ? Comment ça marche ? On y fait quoi ? On peut aller partout ? Poster ses photos de vacances ? Dire sur YouTube ce qu'on pense du prof degym ? Se faire des amis ? Télécharger de la musique ? Ouvrir un compte Instagram ? Dans cette série on s'appuie sur les pratiques numériques réelles des enfants de 6-12 ans pour leur expliquer des notions clés d'éducation au numérique. Le but premier est de faire comprendre comment sont construits les outils numériques dont les jeunes sont des consommateurs avides. Le second est de décrypter les messages qui leur sont envoyés et d'acquérir une grille de lecture et un usage critique de ceux-ci.</p>			
17:34:00	EMISSION	clips locaux	00:05:00
17:41:00	AMOUR A L'EPREUVE (L')	[78]	00:23:00
<p>L'amour à l'épreuve est une série de fiction quotidienne bouclée de 26 minutes. Chaque épisode est tourné en outre-mer et raconte une histoire mettant en scène des personnages en prise à des difficultés dans son couple ou dans sa famille. Cette série veut aborder des thèmes sensibles et permettre au public de s'interroger sur son rapport à l'amour et à la diversité. Aucun sujet ne sera tabou : amour libre, adultère, vie en couple, homosexualité, violence conjugale ? L'amour est un sujet universel et fort qui parle à tous, qu'importe qui l'on est, sa situation ou sa culture, à travers l'amour, nous pouvons aborder tous les aspects de la vie quotidienne et de la société. Chaque épisode de « L'amour à l'épreuve » raconte une histoire d'amour qui va bouleverser la vie de nos protagonistes principaux.</p>			
18:05:00	MADRASTA [VERSION 23'] (LA)	85	00:23:00
<p>Il s'agit d'un nommée Don Esteban San Roman, femme de Maria Acuña , qui a été accusée à tort du meurtre de Patricia et condamnée à 20 ans de prison. Dès sa sortie, sa seule préoccupation est de retrouver ses deux enfants et l'assassin de Patricia. Mais elle ignore encore ce qui l'attend car ses enfants pensent que leur mère est morte et ils n'arrivent pas à accepter le fait que leur père veut se remarier avec une autre femme qu'elle. Elle va subir toutes les maltraitances de ses enfants avec l'appui de Dona Alba San Román, la tante d'Don Esteban San Román qui n'accepte pas son retour.</p>			
18:29:00	MADRASTA [VERSION 23'] (LA)	86	00:23:00
<p>Il s'agit d'un nommée Don Esteban San Roman, femme de Maria Acuña , qui a été accusée à tort du meurtre de Patricia et condamnée à 20 ans de prison. Dès sa sortie, sa seule préoccupation est de retrouver ses deux enfants et l'assassin de Patricia. Mais elle ignore encore ce qui l'attend car ses enfants pensent que leur mère est morte et ils n'arrivent pas à accepter le fait que leur père veut se remarier avec une autre femme qu'elle. Elle va subir toutes les maltraitances de ses enfants avec l'appui de Dona Alba San Román, la tante d'Don Esteban San Román qui n'accepte pas son retour.</p>			
18:53:00	Ihnim	Julia Paul au Phare Amédée	00:25:54
19:20:00	Plein cadre	20/06/2023	00:06:30
19:28:00	Prévision météo nuit	20/06/2023	00:01:30
19:30:00	Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	20/06/2023	00:28:00
19:59:00	Météo Nouvelle-Calédonie	20/06/2023	00:04:00
20:05:00	Itinéraires	20/06 In Les oubliés de l'atome	00:01:16
20:06:16	Les oubliés de l'atome	Les oubliés de l'atome	00:55:03
<p>Des années 50 aux années 90, les grandes puissances ont fait des îles du Pacifique un terrain de tests atomiques, avec des effets sur la santé des populations. Alors que les « vétérans » se raréfient, une nouvelle génération se lève pour faire reconnaître les conséquences actuelles de ces années de bombardement. Nous suivons le combat d'Hina, 25 ans, atteinte de leucémie, qui rassemble des témoignages pour faire reconnaître devant l'ONU le préjudice subi.</p>			
21:01:19	Itinéraires	20/06 Out Les oubliés de l'atome	00:00:31
21:03:00	SUR LE FRONT	21/03/2022 SUR LE FRONT - NUCLEAIRE, EOLIENNES: DES VOISINS	00:51:48

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Série documentaire coproduite par Winter Productions/France Télévisions. 2022. Réalisateur : Jean-Marc Philibert. Rédacteur en chef : Pierre Grange. Présenté par Hugo Clément. Où finissent réellement nos déchets nucléaires ? Nos centrales vieillissantes sont-elles encore sûres ? Quel est le vrai problème des éoliennes ? Hugo Clément nous emmène au cœur du réacteur : à la Hague (Manche), où des combustibles usés de toute la France terminent dans d'immenses piscines; dans l'Aube, où l'on enterre tous les outils et vêtements utilisés dans les centrales nucléaires; au cœur de l'entraînement de la Force d'action rapide du nucléaire (FARN) créée par EDF après Fukushima; dans la centrale de Civaux (Vienne), où il n'y a pas de dispositif en-dessous des réacteurs qui permettrait de récupérer le combustible en cas d'accident; dans la baie de Saint-Brieuc (Côtes d'Armor), où l'équipe de « Sur le front » embarque avec l'ONG Sea Shepherd pour enregistrer les nuisances sonores sous-marines du futur parc éolien en mer.</p>			
21:56:00	Les petits cailloux	Kim et Setella les robes en mouvement	00:26:10
<p>" Les Petits cailloux "est un docu-mag qui se laisse regarder facilement et qui emmène le téléspectateur à la rencontre et à la découverte du pays, à travers le regard d'inconnus, qui par leurs activités, leurs passions, vont nous faire découvrir cette Calédonie que l'on connaît moins bien. " Les Petits cailloux ", c'est autant de petites pierres lancées sur le chemin de la découverte de notre beau pays.</p>			
22:23:00	Météo Nouvelle-Calédonie	20/06/2023	00:04:00
22:28:00	JOURNAL 13 H 00	20/06/2023	00:39:00
23:08:00	Ligne directe	20/06/2023	00:45:00
23:54:00	OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]	196	00:26:02
<p>Cette saison l'émission sera délocalisée en 2022 pour les Fêtes de Noël et en 2023 pour le Carnaval Les 215 émissions sont réparties de la façon suivante : 91 en 2022 (dont 86 enregistrées en plateau et 5 pour Noël en extérieur) et 109 en 2023 (dont 104 enregistrées en plateau et 5 en extérieur pour le Carnaval) et 15 BO.</p>			
00:21:00	PARCE QU'ON VIENT DE LOIN	PARCE QU'ON VIENT DE LOIN	00:51:48
<p>Le photographe et réalisateur Guadeloupéen Cédric Isham va à la rencontre de personnes issues des départements d'outre-mer qui ont migré vers la région Parisienne. Il sonde leurs trajectoires, leurs interrogations, leurs combats pour prendre leurs places au sein de la société française. Ce format de 52' minutes sera donc basé sur les récits plus approfondis de 4 protagonistes venant des quatre départements Guadeloupe, Martinique, La Guyane et La Réunion. Cette réduction du nombre des protagonistes et l'allongement du temps de parole donneront au téléspectateur l'occasion d'être accompagné dans une compréhension plus intime. Le film sera raconté à la première personne par Cédric Isham qui relatera ses rencontres avec les protagonistes, son ton sera plus poétique que journalistique, il fera appel à un sentiment profond d'humanité qui nous unit tous.</p>			
01:14:00	POE RAVA, HISTOIRE DU PREMIER GREFFEUR	Réalisateur: Virginie Tetoofa	00:51:43
<p>Comment est née la culture de la perle en Polynésie ? Quelle est l'histoire de ce joyau qui fait la renommée du pays aujourd'hui ? Un savoir-faire devenu un art et une source de développement économique : la culture de la perle. Aujourd'hui, la perle noire de Tahiti est connue dans le monde entier, elle fait la fierté des producteurs et des bijoutiers. C'est ce que ce film veut explorer. Comment les premières perles de culture sont-elles apparues en Polynésie ? Qui était le premier greffeur polynésien ? Quelle est son histoire ? Ce documentaire de 52 mn part sur les traces et l'histoire familiale de Petero TUPANA, le premier greffeur de perles polynésien, à Manihi. Au travers de ses retrouvailles avec sa nièce, Sophie NOHOTEMOREA, qui revient sur l'île de son enfance après 10 ans d'absence, Petero nous conte l'épopée de son père, Ato, plongeur de nacres hors pair. Mais l'ivresse des profondeurs, le "Taravana", aura raison d'Ato. Suite à la fréquence des accidents de plongée, la plongée de nacres ferme, entraînant ainsi la Polynésie vers la culture de nacres et la perliculture. Petero TUPANA fera alors partie des pionniers de cette nouvelle aventure et deviendra une référence en terme de greffe perlière. Ce film raconte l'histoire de ce paumotu, autodidacte, qui s'est hissé au rang des meilleurs greffeurs de perles de Polynésie.</p>			
02:07:00	UN VOISIN SI INTIME	un voisin si intime	00:54:27

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES DUREE
<p>Un documentaire de 52' Ecrit et Réalisé par Xavier Fréquant Produit par Screenaddict en co-production avec Saint-Pierre et Miquelon la 1ère.</p> <p>Ce film de 52' offre à découvrir une facette méconnue de l'archipel : celle de son intime relation avec Terre-Neuve, ce voisin si semblable et si différent à la fois. Les points commun sont nombreux entre ces deux territoires périphériques de leurs métropoles respectives.</p> <p>Et pourtant deux cultures et deux histoires s'y épanouissent : l'une purement anglophone et l'autre purement francophone...</p> <p>Alors quels sont aujourd'hui les liens réels entre ces deux territoires ?</p> <p>Quelle est la part de l'héritage Terre-Neuvien à Saint-Pierre ?</p> <p>Comment se vit cette mixité culturelle au sein de l'intimité des familles, des deux côtés de la frontière ?</p> <p>Comment cette histoire singulière, héritière de la Grande Histoire s'exprimera-t-elle dans les décennies à venir ?</p> <p>Autant de questions auxquelles ce documentaire d'investigation, incarné par un Saint-Pierrais en quête de ses origines, se propose de répondre.</p> <p>Tourné des deux côtés, à la rencontre et au plus près de ceux qui portent, vivent et transmettent cette mixité aujourd'hui, ce film apportera un éclairage émouvant sur un héritage encore bien vivant.</p>		
03:03:00	REVANCHE DES YOLEUSES (LA)	00:52:29
<p>Il fut un temps où la pratique de la Yole n'était réservée qu'aux hommes, où les croyances et les superstitions interdisaient aux femmes de prendre la mer et même d'enjamber les « bwes dressés » qui permettent d'équilibrer cette embarcation si particulière, si emblématique de la Martinique.</p> <p>Sans gouvernail, sans quille, ni dérive et dotée d'une grande voile de plus de 80m2 de surface, la Yole était faite pour les pêcheurs, les hommes, les gros bras, a priori les seuls capables de la man?uvrer en jouant les funambules au rappel pour faire contrepoids au-dessus de la houle.</p> <p>Mais c'était sans compter sur la passion et la détermination de navigatrices mordues de la mer qui petit à petit ont imposé la gent féminine dans le monde de la Yole.</p> <p>Au féminin, ce sport aux vertus collectives prend une autre dimension et devient le meilleur ambassadeur des causes féminines et de leurs engagements. Égalité des sexes, environnement, éducation.</p> <p>les Yoleuses de Martinique sont au combat.</p>		