


| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|--|--------------------------------------|---|----------|
| 04:02:00 CLIPS CALEDONIE | HNATR : Lanesera | | 00:04:31 |
| 04:09:00 Casse pas la tête | 22/05/2025 | | 00:26:48 |
| 04:37:00 JOURNAL POLYNESIE (2025) | 21/05/25 | | 00:20:00 |
| 04:58:00 JOURNAL 20H | Journal 20H /2025 | | 00:51:10 |
| 05:50:00 LE JOURNAL DE WALLIS ET FUTUNA [2025 V.F] | 22 / 05 / 2025 | | 00:13:00 |
| Journal Télévisé reprenant l'actualité locale, régionale et nationale des infos | | | |
| 06:04:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie | 22/05/2025 | | 00:27:00 |
| 06:31:30 OUTRE-MER L'ACTU | OUTRE-MER L'ACTU | | 00:20:00 |
| 06:52:00 TOUT LE SPORT 2025 | 22/05/2025 - Tout le Sport 2025 | | 00:08:00 |
| 07:00:30 SAM ET JULIA | UNE ETRANGE DECOUVERTE | | 00:06:59 |
| Sam et Julia découvrent, enfoui dans la terre, un objet mystérieux. À quoi peut-il bien servir ? Si nous avons clairement reconnu un dé humain, personne ne connaît son usage chez les souris. Raison de plus pour que Sam et Julia tentent de le deviner. | | | |
| 07:08:00 THE DEEP : SOUS LES MERS | ABYSSE VOUS CONTEMPLER (L') | | 00:21:12 |
| 07:30:00 7H30 INFOS NC | 23/05/2025 | | 00:25:00 |
| 07:56:00 MODULES FÊTE DES MERES | Module 3 | | 00:02:30 |
| 08:00:00 QUESTIONS REPONSES | 23/05/2025 | | 00:55:00 |
| Cette nouvelle émission présentée par Sidji en radio filmée aborde des thèmes clés autour de l'utilité sociale en Nouvelle-Calédonie en proximité avec les auditeurs de NC La 1ère. NC la 1ère offre un espace d'échange et d'informations utile en compagnie d'un expert pour répondre sur 10 minutes aux interrogations de la population. Une seconde partie est dédiée à la formation et aux conseils pour valoriser les compétences. | | | |
| 08:56:00 LES LIENS DU COEUR (VERSION 23') | Les liens du coeur (v 23') - Ep.79 | | 00:20:55 |
| Frida, enlevée enfant, est élevée par une autre famille qui l'ignore tout. Des années plus tard, découvrant son passé, elle foment une vengeance contre sa famille biologique, particulièrement contre sa sœur Angelli. Alors que José Emilio et Angelli s'apprêtent à se marier, les secrets du passé resurgissent, mettant leur amour à rude épreuve. La famille Rivero Cuéllar est secouée par des révélations choquantes et des machinations qui menacent de la détruire. Frida, sous l'identité de Rebeca, manigance dans l'ombre pour semer le chaos et assouvir sa soif de vengeance. | | | |
| 09:18:00 LES LIENS DU COEUR (VERSION 23') | Les liens du coeur (v 23') - Ep.80 | | 00:22:18 |
| Frida, enlevée enfant, est élevée par une autre famille qui l'ignore tout. Des années plus tard, découvrant son passé, elle foment une vengeance contre sa famille biologique, particulièrement contre sa sœur Angelli. Alors que José Emilio et Angelli s'apprêtent à se marier, les secrets du passé resurgissent, mettant leur amour à rude épreuve. La famille Rivero Cuéllar est secouée par des révélations choquantes et des machinations qui menacent de la détruire. Frida, sous l'identité de Rebeca, manigance dans l'ombre pour semer le chaos et assouvir sa soif de vengeance. | | | |
| 09:41:00 2024 - 2026 TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE | TLMVPSP - 2024-2026 - EPISODE 6248 | | 00:47:13 |
| Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. | | | |
| C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale. | | | |
| 10:29:00 CHEF PAYS | 0095 | | 00:26:02 |
| 10:56:00 Nos amies les bêtes | n° 37 prévenir l'abandon des animaux | | 00:02:07 |
| 11:00:00 LIGNE DIRECTE 2025 | 23/05/2025 |  | 00:45:00 |
| PRESENTE PAR JERUSCHA WAIA | | | |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|---|------------------------------|---|----------|
| 11:47:00 CONSOMAG 2025 | Consomag 2025 | | 00:02:04 |
| 11:50:00 MODULES FÊTE DES MERES | Module 2 | | 00:02:30 |
| 11:54:00 Plein cadre | 22/05/2025 | | 00:05:30 |
| 12:00:00 Le journal de 12H00 | 23/05/2025 |  | 00:30:00 |
| 12:31:00 C PAS SI LOIN | 85 | | 00:26:00 |
| C pas si loin propose de comprendre et de décrypter le rôle des Outre-mer dans la construction de la France et leur place dans le monde. | | | |
| 12:58:00 PANTANAL (SAISON 1) | 105 | | 00:48:22 |
| 13:47:00 PANTANAL (SAISON 1) | 106 | | 00:49:04 |
| 14:37:00 MAIDA | Maida - Ep.23 | | 00:44:05 |
| Une adolescente naïve et innocente de la campagne laisse derrière elle sa famille et ses études et quitte la grande ville, pour travailler comme bonne dans la maison d'une famille riche et complexe : les Siteo. La jeune femme finit par tomber amoureuse du benjamin de la maison et découvre son potentiel, même face à de nombreux défis. Maida est une histoire classique, qui combine le roman de conte de fées avec la question sociale pertinente que constitue l'éducation des filles au Mozambique, parce que les rêves se gagnent, un épisode à la fois. | | | |
| 15:21:30 MAIDA | Maida - Ep.24 | | 00:43:39 |
| Une adolescente naïve et innocente de la campagne laisse derrière elle sa famille et ses études et quitte la grande ville, pour travailler comme bonne dans la maison d'une famille riche et complexe : les Siteo. La jeune femme finit par tomber amoureuse du benjamin de la maison et découvre son potentiel, même face à de nombreux défis. Maida est une histoire classique, qui combine le roman de conte de fées avec la question sociale pertinente que constitue l'éducation des filles au Mozambique, parce que les rêves se gagnent, un épisode à la fois. | | | |
| 16:05:30 CHICAGO MED - SAISON 4 | Chicago Med - S4 - Ep.21 |  | 00:39:33 |
| Le quotidien mouvementé du personnel d'un des plus importants hôpitaux de Chicago. Leur mission : sauver des vies, en se confrontant aux cas médicaux les plus critiques. Seuls leur courage et leur compassion leur permet au quotidien de faire face aux challenges parfois insurmontables de la médecine, ainsi qu'aux dilemmes éthiques propres à leur noble discipline. | | | |
| Deuxième spin-off de la série Chicago Fire. | | | |
| 16:46:00 UN LOOK D'ENFER | 05/02/2025 | | 00:05:50 |
| 16:52:00 PARCE QUE CHAQUE IDÉE COMPTE | Parce que chaque idée compte | | 00:26:06 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|--|--|------------------------------------|----------|
| <p>(titre provisoire)</p> <p>Quand les clients font salon chez le coiffeur...</p> <p>En Outre mer la coiffure est souvent un marqueur culturel social important. Elle permet d'exprimer son histoire et son identité. Ainsi en Guadeloupe, en Guyane, à Mayotte ou en Polynésie les coiffures sont un symbole fort de la culture locale. Et le salon de coiffure devient le lieu de tous les échanges, de toutes les rencontres. Un endroit hors du temps où chaque cliente, chaque client tisse un lien particulier avec son coiffeur. Un moment propice aux discussions, aux analyses. Au ressenti surtout. Chez le coiffeur on peut parler de tout et souvent la conversation s'installe. CAR FINALEMENT LE SALON DE COIFFURE C'EST LE POULS DE LA SOCIÉTÉ.</p> <p>Ici, des femmes et des hommes de tout âge et de toutes conditions vont pouvoir librement venir parler des sujets qui leur tiennent le plus à cœur. En toute liberté. Ils pourront partager leur vision du monde dans lequel nous vivons, parler aussi de leur propre histoire. Les propos sont libres, le ton est spontané. Nous sommes dans le vrai. Ces discussions sans fards nous permettent de comprendre et d'apporter un éclairage neuf sur des sujets très variés. De petites anecdotes à des sujets beaucoup plus profonds ces témoignages formeront un tout et nous permettront de prendre la température d'un territoire. LES THÉMATIQUES ABORDEES SONT MULTIPLES, PERCUTANTES, INTERPELLANTES, DRÔLES OU ÉMOUVANTES. Ici on peut venir s'exprimer et partager un ressenti, une idée. Ce sont des témoignages bruts, sans artifices. Qu'il s'agisse d'éducation, de sécurité, d'écologie, d'éloignement, de religion, d'inflation, de pouvoir d'achat tous les sujets les plus concernés seront abordés.</p> <p>Ainsi chaque salon de coiffure devient le lieu de tournage du jour. Un lieu chaleureux, populaire, bienveillant, rassurant, multiple. On s'y sent bien et on y retourne. On y retrouve des visages connus ou non.</p> | | | |
| 17:19:00 | LIGNE DIRECTE LA SUITE 2025 | 22/05/2025 | 00:20:00 |
| 17:40:00 | LES LIENS DU COEUR (VERSION 23') | Les liens du coeur (v 23') - Ep.87 | 00:23:00 |
| <p>Frida, enlevée enfant, est élevée par une autre famille qui l'ignore tout. Des années plus tard, découvrant son passé, elle foment une vengeance contre sa famille biologique, particulièrement contre sa sœur Angelli. Alors que José Emilio et Angelli s'apprentent à se marier, les secrets du passé resurgissent, mettant leur amour à rude épreuve. La famille Rivero Cuéllar est secouée par des révélations choquantes et des machinations qui menacent de la détruire. Frida, sous l'identité de Rebeca, manigance dans l'ombre pour semer le chaos et assouvir sa soif de vengeance.</p> | | | |
| 18:03:30 | LES LIENS DU COEUR (VERSION 23') | Les liens du coeur (v 23') - Ep.88 | 00:23:00 |
| <p>Frida, enlevée enfant, est élevée par une autre famille qui l'ignore tout. Des années plus tard, découvrant son passé, elle foment une vengeance contre sa famille biologique, particulièrement contre sa sœur Angelli. Alors que José Emilio et Angelli s'apprentent à se marier, les secrets du passé resurgissent, mettant leur amour à rude épreuve. La famille Rivero Cuéllar est secouée par des révélations choquantes et des machinations qui menacent de la détruire. Frida, sous l'identité de Rebeca, manigance dans l'ombre pour semer le chaos et assouvir sa soif de vengeance.</p> | | | |
| 18:27:00 | UN SI GRAND SOLEIL | EPISODE 1609 | 00:21:36 |
| 18:49:00 | MODULES FÊTE DES MERES | Module 1 | 00:02:30 |
| 18:52:00 | Casse pas la tête | 23/05/2025 | 00:26:55 |
| 19:19:00 | Casse pas la tête | 23/05/2025 JEU SMS | 00:00:36 |
| 19:20:00 | Plein cadre | 23/05/2025 | 00:05:10 |
| 19:27:00 | Prévision météo nuit | 23/05/2025 | 00:01:30 |
| 19:29:30 | Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie | 23/05/2025 | 00:27:00 |
| 19:57:00 | Météo Nouvelle-Calédonie | 23/05/2025 | 00:04:00 |
| 20:02:00 | DISPARITION INQUIETANTE | EPISODE 6 - PEUR SUR LE CAMPUS | 01:30:15 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|---|--|--|----------|
| <p>Sur le campus de l'université de Lyon, c'est l'effervescence. Clémentine Roussin, 21 ans, étudiante en troisième année a disparu. L'enquête est confiée à la commissaire Julie Sanchez, tout juste mutée à Lyon où elle a décidé de suivre sa fille, Oriana, 18 ans, qui effectue sa première année universitaire. Pour Oriana, se retrouver en coloc avec sa maman tient du cauchemar. Pour Julie l'implication dans son enquête est double. C'est son job de mère de s'assurer que sa fille, comme toutes les jeunes filles, puisse aller à la fac en toute sécurité, c'est son rôle de flic que de retrouver la disparue même si c'est en compagnie de Patrice, un flic sans ambition et peu enclin à comprendre la jeunesse et le fonctionnement d'une Fac.</p> | | | |
| 21:34:00 | LOUANE A L'OLYMPIA | LOUANE A L'OLYMPIA | 01:45:44 |
| <p>Après deux albums certifiés disques de diamants et un troisième album « Joie de vivre », certifié disque de platine, Louane revient avec un album concept à la production sensible. Un partage émouvant avec ses fans à travers les réseaux sociaux de l'artiste ou celle-ci interprète ses histoires personnelles mais également celles évoquées par sa communauté. Écrit et composé par la jeune femme ce quatrième opus est une ode aux « Sentiments ». Un recueil de 10 titres originaux, sans artifice, un joyau brut tout en émotions. Fer de lance de la variété française actuelle Louane s'impose à 26 ans comme une artiste incontournable.</p> <p>Après deux albums certifiés disques de diamants et un troisième album « Joie de vivre », certifié disque de platine, Louane revient avec un album concept à la production sensible. Un partage émouvant avec ses fans à travers les réseaux sociaux de l'artiste ou celle-ci interprète ses histoires personnelles mais également celles évoquées par sa communauté. Écrit et composé par la jeune femme ce quatrième opus est une ode aux « Sentiments ». Un recueil de 10 titres originaux, sans artifice, un joyau brut tout en émotions. Fer de lance de la variété française actuelle Louane s'impose à 26 ans comme une artiste incontournable.</p> | | | |
| 23:21:00 | Météo Nouvelle-Calédonie | 23/05/2025 | 00:04:00 |
| 01:01:00 | CHAOTIK'ART | CHAOTIK'ART | 00:43:43 |
| <p>Le 13 mai 2024, le Pays s'embrase . Durant cette crise majeure et sans précédent, des calédoniens ont donné libre cours à leur imagination via des clips musicaux, des court-métrages d'animation, des parodies ou des stand-up improvisés.</p> <p>L'idée est de diffuser lors d'une soirée , un condensé de ces productions ou créations diverses. L'objectif est de montrer aux téléspectateurs (ceux qui ne sont pas tout le temps sur les réseaux ou à qui ces productions ont pu échapper) que malgré une situation tragique certains ont gardé le sens de l'humour et une certaine légèreté. Il n'empêche que certains contenus sont plus émouvants et révèlent la tristesse ou l'anxiété des créateurs.</p> <p>L'émission sera présentée par Eneoff (jeune influenceur FB. D'origine malienne, il est joyeux, « frais » , dynamique, positif et réalise beaucoup de stand up avec les calédoniens.</p> <p>Le 13 mai 2024, le Pays s'embrase . Durant cette crise majeure et sans précédent, des calédoniens ont donné libre cours à leur imagination via des clips musicaux, des court-métrages d'animation, des parodies ou des stand-up improvisés.</p> <p>L'idée est de diffuser lors d'une soirée , un condensé de ces productions ou créations diverses. L'objectif est de montrer aux téléspectateurs (ceux qui ne sont pas tout le temps sur les réseaux ou à qui ces productions ont pu échapper) que malgré une situation tragique certains ont gardé le sens de l'humour et une certaine légèreté. Il n'empêche que certains contenus sont plus émouvants et révèlent la tristesse ou l'anxiété des créateurs.</p> <p>L'émission : D'une durée d'une heure, une heure 15, elle sera présentée par Eneoff (jeune influenceur FB. D'origine malienne, il est joyeux, « frais » , dynamique, positif et réalise beaucoup de stand up avec les calédoniens.</p> | | | |
| 01:46:00 | ALAIN JEAN-MARIE, IMPRESSIONS CUBAINES | ALAIN JEAN-MARIE, IMPRESSIONS CUBAINES | 00:51:45 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES DUREE |
|--|-------------------------------|------------------------|
| <p>Ce documentaire musical de 52 minutes nous emmène à La Havane, haut-lieu de la scène musicale internationale, perçue dans le regard d'Alain Jean-Marie qui la découvre pour la première fois, pour s'en imprégner et enfin nous livrer un album d'enregistrements de boléros latinos.</p> <p>À 77 ans, Alain a souhaité rendre un hommage à ces merveilleuses mélodies populaires du répertoire des boléros d'Amérique latine, qui bercent le coeur des cubains depuis plus d'un siècle. Sous les doigts d'Alain Jean-Marie, caressant délicatement les touches noires et blanches de son piano, les parfums de boléros cubains imprèneront de ses couleurs caribéennes les images de ce documentaire, le son guidant l'image, en musique, en voix off, comme en son direct.</p> <p>Nous filmerons au plus près de l'artiste, recueillant ainsi les impressions et confidences d'Alain Jean-Marie, notamment sur les moments forts de sa carrière mais évoquant aussi ce que lui inspire cette ville tropicale figée dans le temps et habitée d'une romantique nostalgie. Et bien sûr, nous serons très attentifs à la musique, au piano d'Alain Jean Marie.</p> <p>Enfin nous serons là lors de l'enregistrement au studio de légende EGREM lors des rencontres avec Omara Portuando et Roberto Fonseca, icônes de la musique cubaine, pour le disque que le label Caramba jazz prépare avec Alain Jean Marie .Enregistrement qui se poursuivra par un duo de piano à Paris avec l'immense pianiste Chucho Valdes.</p> | | |
| <p>Ce documentaire musical de 52 minutes nous emmène à La Havane, haut-lieu de la scène musicale internationale, perçue dans le regard d'Alain Jean-Marie qui la découvre pour la première fois, pour s'en imprégner et enfin nous livrer un album d'enregistrements de boléros latinos.</p> <p>À 77 ans, Alain a souhaité rendre un hommage à ces merveilleuses mélodies populaires du répertoire des boléros d'Amérique latine, qui bercent le coeur des cubains depuis plus d'un siècle. Sous les doigts d'Alain Jean-Marie, caressant délicatement les touches noires et blanches de son piano, les parfums de boléros cubains imprèneront de ses couleurs caribéennes les images de ce documentaire, le son guidant l'image, en musique, en voix off, comme en son direct.</p> <p>Nous filmerons au plus près de l'artiste, recueillant ainsi les impressions et confidences d'Alain Jean-Marie, notamment sur les moments forts de sa carrière mais évoquant aussi ce que lui inspire cette ville tropicale figée dans le temps et habitée d'une romantique nostalgie. Et bien sûr, nous serons très attentifs à la musique, au piano d'Alain Jean Marie.</p> <p>Enfin nous serons là lors de l'enregistrement au studio de légende EGREM lors des rencontres avec Omara Portuando et Roberto Fonseca, icônes de la musique cubaine, pour le disque que le label Caramba jazz prépare avec Alain Jean Marie .Enregistrement qui se poursuivra par un duo de piano à Paris avec l'immense pianiste Chucho Valdes.</p> | | |
| 02:38:00 | ONCE THERE WAS A SEA | 00:16:37 |
| <p>Sur les traces de la mer d'Aral, disparue, et dont le souvenir hante encore les habitants d'une petite bourgade Uzbek. Un film sur les conséquences des décisions et actions humaines, et la manière dont elles peuvent affecter le quotidien.</p> <p>Sur les traces de la mer d'Aral, disparue, et dont le souvenir hante encore les habitants d'une petite bourgade Uzbek. Un film sur les conséquences des décisions et actions humaines, et la manière dont elles peuvent affecter le quotidien.</p> | | |
| 02:55:00 | REGARDS DE FEMMES - EDITION 5 | 00:07:00 |
| <p>LOULOU</p> <p>Alors qu'elle prépare avec sa mère le réveillon de Noël, Lou, 17 ans, apprend que son oncle Serge fait finalement parti des invités, réveillant en elle une forte inquiétude. Si elle tente de faire face à la situation, la véritable personnalité de son oncle se dévoile peu à peu et le passé resurgit.</p> | | |
| 03:03:00 | CLIPS CALEDONIE | 00:04:03 |
| <p>GEORGES TIDJITE : Camele cafe</p> | | |
| 03:09:00 | LIGNE DIRECTE 2025 | 00:45:00 |
| <p>23/05/2025</p> <p>PRESENTE PAR JERUSCHA WAIA</p> | | |
| 03:54:00 | CLIPS CALEDONIE | 00:03:24 |
| <p>JASON MIST : Question</p> | | |
| 03:58:00 | CLIPS CALEDONIE | 00:03:43 |
| <p>JAH BOY : How can i unlove you</p> | | |