





HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:11:00 Casse pas la tête	16/05/2025		00:25:01
04:37:00 JOURNAL POLYNESIE (2025)	15/05/25		00:20:00
04:58:00 JOURNAL WEEK-END 20H	Journal Week-End 20H /2025		00:40:00
05:39:00 LE JOURNAL DE WALLIS ET FUTUNA [2025 V.F]	16 / 05 / 2025		00:13:00
Journal Télévisé reprenant l'actualité locale, régionale et nationale des infos			
05:53:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	16/05/2025		00:27:00
06:21:00 TOUT LE SPORT 2025	16/05/2025 - Tout le Sport 2025		00:08:00
06:30:00 FOOT - MAG LIGUE 1 2025	16/05/2025 - Foot - Mag Ligue 1		00:04:00
06:35:00 1ÈRE SANSASYON	du 14/05/2025		00:13:00
06:50:00 LIGNE DIRECTE 2025	13/03/2025		00:41:37
PRESENTE PAR JERUSCHA WAIA			
07:32:00 BEL & BIEN - SAISON 05	Bel et Bien		01:04:59
Emission de bien-être dédiée à l'amélioration de la vie quotidienne, de la santé, de la psychologie et du développement personnel. Conseils et informations pour mieux vivre et prendre soin aussi bien de soi que des autres.			
08:38:00 TRÈS CHÈRE ÉLECTRICITÉ	Très chère électricité		01:16:54
<p>Pilier de la souveraineté française, de la compétitivité de nos entreprises, et du pouvoir d'achat des Français, EDF se trouve à un tournant de son histoire. Percuté par de nouveaux enjeux, ce fleuron industriel doit se réinventer s'il veut parvenir à surmonter les défis futurs.</p> <p>Fin 2022. Pour la première fois depuis quarante ans, la France est contrainte d'importer de l'électricité depuis ses voisins européens et les Français apprennent avec stupeur les risques de délestages, de paralysie du pays et l'inévitable flambée de leur facture. Victime des défaillances d'un parc nucléaire vieillissant, d'un développement trop timoré des énergies renouvelables, d'un marché européen mal conçu et de multiples cafouillages politiques, EDF, ce fleuron industriel symbole de la reconstruction d'après-guerre et des 30 Glorieuses, met un genou à terre. Se retrouvent simultanément questionnées : la souveraineté et l'indépendance du pays, l'équilibre économique de nos entreprises et le pouvoir d'achat des Français.</p> <p>De cet électrochoc naît une prise de conscience collective : EDF saura-t-elle relever les grands défis qui l'attendent ? Saura-t-elle se ressourcer pour relancer le nucléaire nouvelle génération ? Trouvera-t-elle les moyens d'accélérer sa révolution vers les énergies renouvelables et de poursuivre l'électrification accélérée du pays dans un contexte de décarbonation de notre économie ? Parviendra-t-elle à s'imposer dans la réforme du marché européen de l'énergie ?</p> <p>Dans une grande enquête aux côtés des Français, des acteurs de la filière, des politiques, à travers un voyage visuel à la redécouverte de ce qui incarne EDF dans nos régions (barrages hydrauliques, éolien, solaire, nucléaire, etc.), au moyen d'archives et d'un design graphique qui nous permettront de revenir sur les réussites et les échecs de ces 50 dernières années, ce film a l'ambition de répondre à cette question : la France et les Français pourront-ils compter à nouveau et pour les décennies à venir sur une électricité abondante, bon marché et qui répond à l'urgence écologique ?</p> <p>Pilier de la souveraineté française, de la compétitivité de nos entreprises, et du pouvoir d'achat des Français, EDF se trouve à un tournant de son histoire. Percuté par de nouveaux enjeux, ce fleuron industriel doit se réinventer s'il veut parvenir à surmonter les défis futurs.</p> <p>Fin 2022. Pour la première fois depuis quarante ans, la France est contrainte d'importer de l'électricité depuis ses voisins européens et les Français apprennent avec stupeur les risques de délestages, de paralysie du pays et l'inévitable flambée de leur facture. Victime des défaillances d'un parc nucléaire vieillissant, d'un développement trop timoré des énergies renouvelables, d'un marché européen mal conçu et de multiples cafouillages politiques, EDF, ce fleuron industriel symbole de la reconstruction d'après-guerre et des 30 Glorieuses, met un genou à terre. Se retrouvent simultanément questionnées : la souveraineté et l'indépendance du pays, l'équilibre économique de nos entreprises et le pouvoir d'achat des Français.</p> <p>De cet électrochoc naît une prise de conscience collective : EDF saura-t-elle relever les grands défis qui l'attendent ? Saura-t-elle se ressourcer pour relancer le nucléaire nouvelle génération ? Trouvera-t-elle les moyens d'accélérer sa révolution vers les énergies renouvelables et de poursuivre l'électrification accélérée du pays dans un contexte de décarbonation de notre économie ? Parviendra-t-elle à s'imposer dans la réforme du marché européen de l'énergie ?</p> <p>Dans une grande enquête aux côtés des Français, des acteurs de la filière, des politiques, à travers un voyage visuel à la redécouverte de ce qui incarne EDF dans nos régions (barrages hydrauliques, éolien, solaire, nucléaire, etc.), au moyen d'archives et d'un design graphique qui nous permettront de revenir sur les réussites et les échecs de ces 50 dernières années, ce film a l'ambition de répondre à cette question : la France et les Français pourront-ils compter à nouveau et pour les décennies à venir sur une é</p>			
09:56:00 SAUVAGE	2/5 Les tortues de Tetiaroa		00:25:54

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
10:23:00 AU BOUT C'EST LA MER SAISON 6	FLEUVE OUEME (BENIN) 26' PARTIE 1		00:25:59
10:50:00 1 + 1 = NOUS	17		00:06:04
10:56:30 EN TETE	NATH 11/05/25		00:25:29
<p>"En-tête" est une série de documentaire qui met en valeur la jeunesse de Nouvelle Calédonie à travers 6 épisodes. À travers un style visuel dynamique inspiré des comics, chaque épisode raconte les envies et actions de ces personnages, leurs défis personnels et leur contribution à des causes dans le contexte d'une société en crise. Cette série offre un regard inspirant sur la jeunesse calédonienne qui, par sa diversité et sa détermination, se mobilise pour bâtir un avenir meilleur pour elle-même et sa communauté, face aux défis économiques, sociaux, et environnementaux de l'île. La série capte l'énergie et l'enthousiasme de cette jeunesse qui façonne l'avenir du territoire, offrant au public un message d'espoir et d'action.</p> <p>proximitéNath, 23 ans, étudiante en BTS gestion, est bénévole chez Solidarité RS, uneassociation créée après la crise de mai 2024 pour aider les habitants de RivièreSalée. Chaque jour, elle appelle des familles en difficulté, récupère des dons à Ducoset les distribue dans le quartier. Discrète et déterminée, elle s'investit sans mettre enavant son identité de femme transgenre, trouvant dans cet engagement un équilibrepersonnel. Soutenue par sa mère, elle rêve de poursuivre ses études et de continuera défendre la solidarité et l'entraide, convaincue qu'on peut changer les choses, àson échelle.</p>			
11:23:00 CUISINE OUVERTE - S5	CUISINE OUVERTE - S5		00:30:00
<p>l'enjeu du programme est de préparer un grand diner à partir d'ingrédients du terroir : 3 équipes chacune composée d'un chef et d'un guest, vont découvrir dans leur région respective, le mode de vie des producteurs et parcourir des paysages spectaculaires pour nourrir leur inspiration en vue de la préparation, en pleine nature, du dîner final.</p>			
11:54:00 Plein cadre	16/05/2025		00:05:30
12:00:00 Le journal de 12H00	17/05/2025		00:15:00
12:16:00 EMEUTES : 1 AN APRES	EMEUTES :1 AN APRES		00:55:00
13:12:00 SALE TEMPS POUR LA PLANETE SAISON 17	PERIGORD, PATRIMOINES EN PERIL 26'		00:26:44
13:40:00 SALE TEMPS POUR LA PLANETE SAISON 17	PERIGORD, PATRIMOINES EN PERIL 26'		00:27:42
14:09:00 ATOLL, AU COEUR DE LA VIE SAUVAGE	Réalisateurs: Marc Emmanuel Louvat / Mako et Kir		00:51:06
15:01:00 Plein cadre	16/04/2025 NARCISSE HAUTAU LU		00:05:48
15:08:00 Calédonie sauvage	SUCRIER		00:01:27
15:11:00 CACAO, L'OR NOIR	Cacao, l'or noir - Ep.7 - Passé recomposé		00:50:31
<p>Elie Desva et Jean Ahitey, ennemis jurés, doivent s'entendre dans l'adversité pour payer la rançon demandée par les kidnappeurs de Priscille et Guy Alain. Alexia soupçonne sa mère d'avoir tout manigancé. Stella constate qu'Anthony s'éloigne d'elle et décide d'agir pour récupérer l'homme qu'elle aime. Manuela veut organiser une conférence pour aborder les problèmes qui affectent la production cacaoyère...</p>			
16:02:00 CACAO, L'OR NOIR	Cacao, l'or noir - Ep.8 - Le feu de la vengeance		00:50:55
<p>Ahipo révèle à Anthony les circonstances dramatiques de l'adoption de Priscille. Anthony cache Ahipo pour le protéger de son père Elie, qu'il soupçonne de vouloir l'éliminer. Lago démantèle un réseau de trafic d'enfants dans les plantations de cacao. Alors que Manuela organise une réception dans sa chocolaterie, un incendie criminel se déclenche...</p>			
16:54:00 GOOD GIRLS (SAISON 2)	Good Girls - Saison 2 - Ep.9		00:41:09
<p>Trois épouses et mères de famille de banlieue qui ont du mal à joindre les deux bouts et qui jugent qu'il est temps pour elles de prendre des risques décident de braquer le supermarché local avec une arme factice. Les trois meilleures amies s'aperçoivent rapidement que leur plan promet quelques déconvenues et que ce n'est que le début d'un terrible engrenage...</p>			
17:36:00 GOOD GIRLS (SAISON 2)	Good Girls - Saison 2 - Ep.10		00:41:05
<p>Trois épouses et mères de famille de banlieue qui ont du mal à joindre les deux bouts et qui jugent qu'il est temps pour elles de prendre des risques décident de braquer le supermarché local avec une arme factice. Les trois meilleures amies s'aperçoivent rapidement que leur plan promet quelques déconvenues et que ce n'est que le début d'un terrible engrenage...</p>			

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
18:18:00 Elles	2/6 Corpor'elles		00:26:09
<p>Tiare TROMPETTE / Vaiana MAHINUI</p> <p>Réalisateur Pierre de Nicola</p> <p>D'un côté, Vaiana Mahinui, professeure de Pole Dance et fondatrice de l'école "Tahiti Pole Art", propose des ballets acrobatiques empreints de grâce et d'audace, où l'art circassien rencontre une esthétique résolument moderne. Jeux de lumière, costumes, chorégraphies et musiques contemporaines se mêlent harmonieusement. De l'autre, Tiare Trompette, cheffe de la troupe de Ori Tahiti "Hei Tahiti", sublime la danse traditionnelle Tahitienne, en mettant en avant des costumes végétaux qui dialoguent avec la beauté des mouvements. Des rythmes puissants et hypnotiques, où la force et la précision des percussions captivent l'âme et célèbrent l'ancrage à la Terre. D'un côté, l'élément Air. De l'autre, celui de la Terre. Qu'est-ce qui nourrit les démarches artistiques de ces deux artistes Polynésiennes ? Elles nous confient leurs parcours, où le corps, vecteur de leur processus créatif, se fait le messager d'une quête commune : la danse comme outil d'expression et d'émancipation.</p>			
18:45:00 Graine de champion	05 : Vaic Garioud : stand up paddle		00:06:17
<p>À tout juste dix-sept ans, Vaic Garioud est déjà multiple champion du monde, un athlète de stand up paddle de haut niveau.</p>			
18:51:30 THE PACIFIC	The Pacific		00:28:00
19:21:00 Plein cadre	17/05/2025		00:05:25
19:27:00 Prévision météo nuit	17/05/2025		00:01:30
19:29:30 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	17/05/2025		00:27:00
19:57:00 Météo Nouvelle-Calédonie	17/05/2025		00:04:00
20:02:00 L'AMOUR DE MA VIE (VERSION 90')	L'AMOUR DE MA VIE (90') - Ep.2		01:25:06
<p>La passion interdite entre Mariana Azcarate, l'héritière de la plantation de coton La Victoria, et Joaquín Mosquera, un journalier noir.</p>			
21:28:00 MAINSQUARE FESTIVAL 2024	RONISIA AU MAINSQUARE FESTIVAL 2024		00:42:10
<p>Captation du concert de Ronisia à l'occasion du Mainsquare Festival 2024</p>			
22:11:00 PLANETE RAP	RONISIA		00:48:13
23:00:00 Météo Nouvelle-Calédonie	17/05/2025		00:04:00
23:05:00 JOURNAL WEEK-END 13H	Journal Week-End 13H 18/05/2024		00:40:00
23:46:00 JOSEPHINE BAKER, LE MUSICAL	JOSEPHINE BAKER, LE MUSICAL		01:37:39
<p>"Le retour sur scène de notre mère Joséphine Baker forever !" - Brian Bouillon Baker</p> <p>Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du 20e siècle, porté par une troupe de 7 artistes éclatants qui la font revivre comme par enchantement !</p> <p>Mariée à 13 ans, issue du ghetto noir du Missouri, la jeune Joséphine débarque en France et devient l'icône du tout-Paris des années folles, elle s'engage dans la résistance et symbolisera la grande femme universelle tout récemment célébrée au Panthéon...</p> <p>Capté à La Nouvelle Eve à Paris</p> <p>"Le retour sur scène de notre mère Joséphine Baker forever !" - Brian Bouillon Baker</p> <p>Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du 20e siècle, porté par une troupe de 7 artistes éclatants qui la font revivre comme par enchantement !</p> <p>Mariée à 13 ans, issue du ghetto noir du Missouri, la jeune Joséphine débarque en France et devient l'icône du tout-Paris des années folles, elle s'engage dans la résistance et symbolisera la grande femme universelle tout récemment célébrée au Panthéon...</p> <p>Capté à La Nouvelle Eve à Paris</p>			
01:25:00 LE CINEMATOGAPHE CALEDONIEN	LE CINEMATOGAPHE		00:51:59

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES DUREE
<p>SYNOPSIS</p> <p>L'Europe découvre le cinématographe des frères Lumière, les premières projections payantes, en 1896 à Paris. Il suffira de quelques mois pour que la lointaine Nouvelle-Calédonie bénéficie elle aussi des exploits de ces deux ingénieurs. Le 8 avril 1897, un certain Monsieur Plane débarque du bien nommé paquebot Ville-de-la-Ciotat avec dans ses valises une précieuse cargaison. La pellicule du film d'Auguste et Louis Lumière L'arrivée d'un train en gare de La Ciotat est déballée. Le film est projeté lors de plusieurs séances à l'Hôtel de ville de Nouméa. Le cinéma est arrivé sur le Caillou, et les Calédoniens y prennent goût.</p> <p>Nous irons à la rencontre des grandes familles qui ont permis de développer ces salles de cinéma partout en Nouvelle-Calédonie : Hickson, bien sûr, mais aussi Ménard, Kativinéca, Oghino... Chaque interlocuteur, un descendant, un ancien projectionniste... nous racontera son lien avec une ou plusieurs salles, ses souvenirs de films, des rencontres, des émotions... Certains sont même nés grâce au cinéma !</p> <p>Tous les Calédoniens, depuis 1897, ont une histoire avec leurs salles obscures, une anecdote, un baiser échangé dans l'ombre du projecteur, des histoires d'amitiés, des blagues, des frayeurs</p> <p>Ce film est voyage dans le temps, sur les traces des anciennes salles, mais aussi un voyage dans l'histoire du cinéma. Celui qui a marqué le monde entier.</p> <p>Ben Hur</p> <p>Il était une fois dans l'Ouest, La fièvre du samedi soir, Titanic, Avatar ... Autant de films qui ont marqué les Calédoniens que les spectateurs du monde entier. Un pont entre une histoire personnelle, intime, et celle bien plus large des humains.</p> <p>Le Cinématographe calédonien, c'est aussi une preuve que les salles de cinéma, malgré les guerres, les crises économiques, les évolutions technologiques, malgré l'arrivée de la télévision dans les foyers, des cassettes vidéo, d'Internet puis des plateformes de streaming, sont tels des Phoenix, se relèvent, toujours. Car dans une salle obscure, les émotions ressenties sont spéciales, uniques.</p> <p>Le Cinématographe Calédonien est un documentaire sur les souvenirs qui nous relient, sur les émotions que chaque spectateur a pu ressentir face à un grand écran. Un film qui parle de tout le monde, pour tout le monde.</p>		

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES DUREE
<p>SYNOPSIS L'Europe découvre le cinématographe des frères Lumière, les premières projections payantes, en 1896 à Paris. Il suffira de quelques mois pour que la lointaine Nouvelle-Calédonie bénéficie elle aussi des exploits de ces deux ingénieurs. Le 8 avril 1897, un certain Monsieur Plane débarque du bien nommé paquebot Ville-de-la-Ciotat avec dans ses valises une précieuse cargaison. La pellicule du film d'Auguste et Louis Lumière L'arrivée d'un train en gare de La Ciotat est déballée. Le film est projeté lors de plusieurs séances à l'Hôtel de ville de Nouméa. Le cinéma est arrivé sur le Caillou, et les Calédoniens y prennent goût. Nous irons à la rencontre des grandes familles qui ont permis de développer ces salles de cinéma partout en Nouvelle-Calédonie : Hickson, bien sûr, mais aussi Ménard, Kativinéca, Oghino... Chaque interlocuteur, un descendant, un ancien projectionniste... nous racontera son lien avec une ou plusieurs salles, ses souvenirs de films, des rencontres, des émotions... Certains sont même nés grâce au cinéma ! Tous les Calédoniens, depuis 1897, ont une histoire avec leurs salles obscures, une anecdote, un baiser échangé dans l'ombre du projecteur, des histoires d'amitiés, des blagues, des frayeurs</p> <p>Le film est voyage dans le temps, sur les traces des anciennes salles, mais aussi un voyage dans l'histoire du cinéma. Celui qui a marqué le monde entier. Ben Hur</p> <p>Il était une fois dans l'Ouest, La fièvre du samedi soir, Titanic, Avatar ... Autant de films qui ont marqué les Calédoniens que les spectateurs du monde entier. Un pont entre une histoire personnelle, intime, et celle bien plus large des humains. Le Cinématographe calédonien, c'est aussi une preuve que les salles de cinéma, malgré les guerres, les crises économiques, les évolutions technologiques, malgré l'arrivée de la télévision dans les foyers, des cassettes vidéo, d'Internet puis des plateformes de streaming, sont tels des Phoenix, se relèvent,</p>		
02:18:00	MAYOTTE 1974, RESTER FRANCAIS	00:52:23
<p>L'histoire secrète du rattachement de Mayotte à la France et ses suites, à l'occasion du 50e anniversaire du référendum de 1974.</p> <p>L'histoire secrète du rattachement de Mayotte à la France et ses suites, à l'occasion du 50e anniversaire du référendum de 1974.</p>		
03:11:00	LA REUNION, A L'ECOUTE	01:08:57

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
	<p>L'île de la Réunion occupe la 3ème place des départements les plus touchés par les violences physiques et sexuelles sur mineur.e.s, avec chaque année plus de 6700 enfants victimes d'abus. Des chiffres alarmants qui ont poussé les autorités locales à agir avec une cellule d'écoute et d'accompagnement des enfants. Pour la première fois, une équipe de tournage va suivre des pédiatres, des gendarmes de la Maison de Protection des Familles et des médecins généralistes au cœur de ce dispositif d'auditions baptisé « Mélanie ». Grâce à l'engagement sans faille de ceux qui écoutent, nous allons entendre la voix des enfants et comprendre comment tenter d'enrayer les mécanismes des violences intra-familiales devenues un fléau national.</p> <p>L'île de la Réunion occupe la 3ème place des départements les plus touchés par les violences physiques et sexuelles sur mineur.e.s, avec chaque année plus de 6700 enfants victimes d'abus. Des chiffres alarmants qui ont poussé les autorités locales à agir avec une cellule d'écoute et d'accompagnement des enfants. Pour la première fois, une équipe de tournage va suivre des pédiatres, des gendarmes de la Maison de Protection des Familles et des médecins généralistes au cœur de ce dispositif d'auditions baptisé « Mélanie ». Grâce à l'engagement sans faille de ceux qui écoutent, nous allons entendre la voix des enfants et comprendre comment tenter d'enrayer les mécanismes des violences intra-familiales devenues un fléau national.</p>			