





HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:37:00 JOURNAL POLYNESIE (2025)	09/05/25		00:20:00
04:58:00 JOURNAL WEEK-END 20H	Journal Week-End 20H /2025		00:35:00
05:34:00 RADIO VISION [V.F 2025]	10 / 05 / 2025		00:10:00
Informations régionales locales			
05:45:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	10/05/2025		00:27:00
06:13:00 TOUT LE SPORT 2025	10/05/2025 - Tout le Sport 2025		00:20:00
06:34:00 RUGBY : RENCONTRE À XV 2025	10/05/2025 Rugby : Rencontre à XV		00:26:00
07:00:00 TOUS FRERES (SAISON 3)	29		00:27:08
07:28:00 QUAI DES BRUNES	QUAI DES BRUNES		00:52:13
<p>Le port maritime de la Réunion, quatrième port de France, est le poumon économique de l'île, un monde de fantasme et d'acier, symbole de luttes syndicales et de codes virils. Aujourd'hui une vingtaine de femmes y travaillent, dockers « au pied du bateau » comme leurs collègues masculins. En s'intéressant au parcours de ces ouvrières, ce film interroge la place de la femme du 21ème siècle dans la société réunionnaise et plus généralement l'impact de sa présence dans un bastion jusque-là réservé aux hommes.</p> <p>Le port maritime de la Réunion, quatrième port de France, est le poumon économique de l'île, un monde de fantasme et d'acier, symbole de luttes syndicales et de codes virils. Aujourd'hui une vingtaine de femmes y travaillent, dockers « au pied du bateau » comme leurs collègues masculins. En s'intéressant au parcours de ces ouvrières, ce film interroge la place de la femme du 21ème siècle dans la société réunionnaise et plus généralement l'impact de sa présence dans un bastion jusque-là réservé aux hommes.</p>			
08:21:00 Itinéraires	06/05 IN FLORA AURIMA		00:01:00
08:22:00 FLORA AURIMA DEVATINE, LES ETOILES DE L'AUORE	Auteure: Estelle Castro-Koshy		00:56:58
<p>FLORA AURIMA DEVATINE, LES ETOILES DE L'AUORE - Te feti'a taiao 'averau</p> <p>Réalisateurs: Estelle Castro-Koshy, Tokainiua Devatine, Matahi Tutavae</p> <p>Cette histoire suit le parcours de Flora Aurima Devatine, l'écrivaine est fortement influencée par son enfance au Fenua 'Aihere, un lieu qui ancre sa vision du monde dans la culture polynésienne, une vie simple, en harmonie avec les éléments de la nature.</p> <p>Le récit se termine avec le lancement de son quatrième recueil, Maruao, les ailes de l'infini, lors du Salon du livre de Papeete. Elle y partage sa passion pour la littérature et la culture polynésienne à travers des interventions avec étudiants, chercheurs et lycéens.</p> <p>Le film qui accompagne cette histoire met en lumière son travail, son engagement pour la culture polynésienne et la transmission des savoirs traditionnels. Il explore sa démarche artistique, ses valeurs et son influence sur la société, tout en soulignant l'importance de tisser des liens entre générations et de préserver les pratiques culturelles ancestrales.</p> <p>Le film retrace également son héritage familial, notamment son lien avec Papara et l'histoire orale de sa famille, offrant une réflexion sur l'avenir de la Polynésie.</p>			
09:19:00 Itinéraires	06/05 OUT FLORA AURIMA		00:01:00
09:21:00 LA REUNION, A L'ECOUTE	LA REUNION, A L'ECOUTE		01:08:57

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>L'île de la Réunion occupe la 3ème place des départements les plus touchés par les violences physiques et sexuelles sur mineur.e.s, avec chaque année plus de 6700 enfants victimes d'abus. Des chiffres alarmants qui ont poussé les autorités locales à agir avec une cellule d'écoute et d'accompagnement des enfants. Pour la première fois, une équipe de tournage va suivre des pédiatres, des gendarmes de la Maison de Protection des Familles et des médecins généralistes au cœur de ce dispositif d'auditions baptisé « Mélanie ». Grâce à l'engagement sans faille de ceux qui écoutent, nous allons entendre la voix des enfants et comprendre comment tenter d'enrayer les mécanismes des violences intra-familiales devenues un fléau national.</p> <p>L'île de la Réunion occupe la 3ème place des départements les plus touchés par les violences physiques et sexuelles sur mineur.e.s, avec chaque année plus de 6700 enfants victimes d'abus. Des chiffres alarmants qui ont poussé les autorités locales à agir avec une cellule d'écoute et d'accompagnement des enfants. Pour la première fois, une équipe de tournage va suivre des pédiatres, des gendarmes de la Maison de Protection des Familles et des médecins généralistes au cœur de ce dispositif d'auditions baptisé « Mélanie ». Grâce à l'engagement sans faille de ceux qui écoutent, nous allons entendre la voix des enfants et comprendre comment tenter d'enrayer les mécanismes des violences intra-familiales devenues un fléau national.</p>			
10:31:00	VIVRE A SAINT-PIERRE ET MIQUELON	5 - Vieillir sur l'archipel	00:27:42
<p>Une série de 5 documentaires de Laurent Giraudineau Production Interne et Les Productions Cercle Bleu</p> <p>5 - Vieillir sur l'archipel « Avant de retrouver Saint-Pierre (peut-être ?) au paradis, Saint-Pierre a déjà été mon seul horizon, toute ma vie ! » Cette confession d'un vieil enfant de l'archipel vaut son pesant de coquinerie. A l'image des anciens d'ici, assez portés sur l'humour pince sans rire. Parce que tout n'a pas été rose, dans leur vie ? Mieux vaut en sourire. Une chose est sûre pour eux ; nés ici, ils espèrent mourir ici. Assurés au pire, que la maison de retraite n'est qu'à quelques centaines de mètres de la maison des enfants. Une retraite heureuse en profitant de tout ce que la nature propose. Enfants, ils patinaient sur des étangs gelés et ne rataient pas une sortie en mer, leur retraite n'a rien perdu de leurs habitudes : elle reste souvent très active. En tous cas tant que la santé le permet, et n'oblige pas à des évacuations sanitaires vers Terre-Neuve ou pour des séjours en hospitalisation prolongée en métropole. S'occuper des petits enfants pour dépanner (une heure, une soirée, une semaine, une année ?..) n'est souvent qu'une petite partie de leurs emplois du temps très chargés et remplis d'obligations sociales : le « club des vieux » est aussi par exemple très investi dans le club de pétanque ! Un loisir « urbain » puisque les terrains de boule sont en plein centre-ville ! D'autres au contraire, préfèrent passer leur retraite. En retrait ! Avoir dû supporter proximité et pression sociale pesante toute une vie professionnelle et familiale peut inciter à se replier sur soi, le troisième âge venu. Passées les contraintes professionnelles, rien n'oblige plus à de permanentes concessions au « vivre ensemble » et certains font le choix, respectable, respecté, de s'éloigner de la Communauté. En fréquentant moins l'entourage, trouvant refuge dans les livres. Voire, carrément, en choisissant de vivre en quasi ermitage, sur l'île de Lan</p>			
11:00:00	AITO	AITO 10/05/2025	00:26:00
11:27:00	OUTREMER.GOURMAND [JANV 2025 - JUIN 2025] 3	OUTREMER.GOURMAND [JANV 2025 - JUIN 2025] 3	00:26:03
<p>Télématin, Festival de Cannes, 14 juillet et événements exceptionnels, Louise Ekland est une figure indispensable du petit écran et de ses grands moments. Pour cette invitée très spéciale et franco-britannique, Brice Laurent Dubois a choisi de revister avec des produits ultramarins le fish and chips. Louise Ekland met, bien sûr, la main à la pâte pour la préparation de ce plat so british avant de passer à table en compagnie de harpiste Sophie Soliveau.</p>			
11:54:00	Plein cadre	10/05/2025	00:05:30
12:00:00	Le journal de 12H00	11/05/2025	00:15:00
12:16:00	UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE - SAISON 3	Un dimanche à la campagne - Saison 3 - 12	01:45:00
<p>Un moment hors du temps pour se rencontrer et pour parler d'amour, d'amitié, de la vie autour d'artistes et de Frédéric Lopez.</p>			
14:02:00	MONUMENTS EXPLODED S6 - 7X52'	MONDE PERDU DES ROIS SUMERIENS	00:53:51
<p>Situé entre le Tigre et l'Euphrate, la civilisation ancienne de Sumer était réputée pour sa capacité à innover. La cité de Kish était la ville la plus puissante de la Mésopotamie pendant presque 400 ans. La ville aujourd'hui ensevelie sous le sable a fait l'objet de très peu de fouilles. Mais un groupe d'archéologues a récemment obtenu l'accès au site, afin d'en révéler ses secrets. Ils vont utiliser des drones pour cartographier la cité, qui s'étend sur 230 hectares. Les images de synthèse nous permettront de recréer ses temples, palais et résidences, ainsi que son immense ziggurat.</p>			

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
14:57:00 SALE TEMPS POUR LA PLANETE SAISON 17	Le Nord en surchauffe, 26'		00:25:22
15:23:00 SALE TEMPS POUR LA PLANETE SAISON 17	Le Nord en surchauffe, 26'		00:28:40
15:52:00 OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]	OUTREMER. LE MAG - S2 - MODULE 20		00:03:33
15:56:00 Calédonie sauvage	ANGUILLE-DE-JARDIN		00:01:25
15:58:00 WINDECK, LES ORIGINES DE L'AMBITION	Wlndeck, les origines de l'ambition - Ep.13		00:38:42
Une femme machiavélique, emprisonnée pour avoir tué une autre femme, raconte à sa manière l'ascension d'un empire médiatique. Elle va révéler de nombreux secrets.			
16:38:00 WINDECK, LES ORIGINES DE L'AMBITION	Wlndeck, les origines de l'ambition - Ep.14		00:39:54
Une femme machiavélique, emprisonnée pour avoir tué une autre femme, raconte à sa manière l'ascension d'un empire médiatique. Elle va révéler de nombreux secrets.			
17:20:00 CASSANDRE	LA RANCON DU SILENCE EP15		01:28:40
18:49:00 COCO SALE	11		00:03:00
Présenté par Emmanuelle Darman, le module Coco Salé proposera aux Calédoniens des recettes simples et efficaces, issues de leur patrimoine culinaire. Le montage et l'écriture de réalisation seront dynamique pour des formats qui conviendront en TV et sur les plateformes.			
18:53:00 EN TETE	NATH 11/05/25		00:26:00
"En-tête" est une série de documentaire qui met en valeur la jeunesse de Nouvelle Calédonie à travers 6 épisodes. À travers un style visuel dynamique inspiré des comics, chaque épisode raconte les envies et actions de ces personnages, leurs défis personnels et leur contribution à des causes dans le contexte d'une société en crise. Cette série offre un regard inspirant sur la jeunesse calédonienne qui, par sa diversité et sa détermination, se mobilise pour bâtir un avenir meilleur pour elle-même et sa communauté, face aux défis économiques, sociaux, et environnementaux de l'île. La série capte l'énergie et l'enthousiasme de cette jeunesse qui façonne l'avenir du territoire, offrant au public un message d'espoir et d'action.			
19:19:00 Calédonie sauvage	Cerf		00:01:23
Réalisé par Alan Nogues			
Mise en valeur de la faune et de la flore calédonienne au travers d'images somptueuses. Chaque module comporte quelques éléments informatifs écrits pour le côté didactique. Chaque module se conclut par le nom de la plante ou de l'animal en langue vernaculaire de la région ou la séquence a été tournée			
19:21:00 Plein cadre	11/05/2025		00:05:30
19:27:00 Prévision météo nuit	11/05/2025		00:01:30
19:29:30 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	11/05/2025		00:27:00
19:57:00 Météo Nouvelle-Calédonie	11/05/2025		00:04:00
20:02:00 ANNE BOLEYN	ANNE BOLEYN - Ep.3		00:54:10
Enfermée à la Tour, Anne est accusée de trahison, d'adultère et d'inceste. Elle est sous la surveillance de son ancienne alliée Lady Shelton, qui transmet discrètement des informations à Cromwell. Le jour de son procès, Anne se présente avec toute la fierté et la dignité d'une combattante.			
20:57:00 PRODIGAL SON	Prodigal Son - S1 - Ep.3 - Brume psychédélique		00:41:56
Malcolm enquête sur un nouvel homicide. La victime est un professeur de psychologie à l'université, George Holton. Il a ingéré une grande quantité de LSD et son cerveau a été retiré chirurgicalement par le tueur. Martin, qui suit l'enquête grâce aux journaux télévisés, s'immisce dans l'enquête de son fils. On apprend ensuite qu'une des élèves de Holton, Alice Downey, s'est suicidée, quelques mois auparavant. La directrice du département de psychologie, Elaine Brown, nie tout lien entre ces deux événements. Mais JT découvre que le département faisait prendre du LSD aux étudiants à des fins expérimentales. L'un des étudiants d'Elaine Brown, Dominic Render, a gardé de graves séquelles psychiatriques suite à ces expériences...			
21:40:00 CRIMES CONTRE L'HUMANITE - LE PROCES BARBIE (3 X 52')	Première partie - L'accusé		00:46:40

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
De 1987 à 1998, la justice française va instruire le procès de 3 hommes ayant, chacun à leur niveau, contribués à la mise en place et à la réalisation d'une politique d'arrestation, de torture et de déportation de juifs et de résistants entre 1940 & 1944 ; les noms de Barbie le Nazi, Papon le fonctionnaire, Touvier le milicien racontent à eux seuls l'articulation criminelle qui s'est opérée entre la politique menée par l'occupant allemand et celle de la collaboration engagée par l'État français, dirigé par Pétain. 1/ Le Procès Barbie			
22:27:00 CRIMES CONTRE L'HUMANITE - LE PROCES BARBIE (3 X 52')	Deuxième partie - les témoins	12	00:55:53
De 1987 à 1998, la justice française va instruire le procès de 3 hommes ayant, chacun à leur niveau, contribués à la mise en place et à la réalisation d'une politique d'arrestation, de torture et de déportation de juifs et de résistants entre 1940 & 1944 ; les noms de Barbie le Nazi, Papon le fonctionnaire, Touvier le milicien racontent à eux seuls l'articulation criminelle qui s'est opérée entre la politique menée par l'occupant allemand et celle de la collaboration engagée par l'État français, dirigé par Pétain. 1/ Le procès Barbie			
23:24:00 Météo Nouvelle-Calédonie	11/05/2025		00:04:00
23:29:00 JOURNAL WEEK-END 13H	Journal Week-End 13H 12/05/2024		00:40:00
00:10:00 OUTREMER L'INFO	OUTREMER L'INFO 11/05/2025		00:09:00
00:20:00 LA MÉMOIRE POUR SÉPULTURE	La mémoire pour sépulture	10	00:52:20
<p>Ce documentaire de 52 minutes est une exploration intime et profondément émouvante de l'histoire de Benjamin Orenstein, survivant d'Auschwitz-Birkenau, décédé en 2021. Janiszow, Goscieradow, Budzyn, Ostrowiec, Auschwitz Birkenau, Fürstengrube, Dora-Mittelbau. Ces noms s'égrenent comme une litanie dantesque, celle des sept camps de concentration et d'extermination auxquels Benjamin Orenstein a échappé. Sept fois détenu dans l'antichambre de l'enfer par la barbarie nazie, sept fois sauf. Miraculeusement. Cette histoire, vraie, est celle d'un survivant. L'incroyable destin d'un petit Polonais du « shtetl » un quartier juif d'Annapol en Pologne. Il sera, à son corps défendant, le témoin direct de la barbarie nazie dans tous ses méandres les plus abjects. Il sera le seul rescapé de toute sa famille, et il mettra près d'un demi- siècle pour raconter son histoire. Pour dire la faim et la peur, les baraquements infestés de poux et l'eau croupie, les exécutions sommaires et les amis qui s'envolent en fumée. Des années de silence dans un monde qui ne veut pas entendre, des années de silence parce qu'il ne savait peut-être pas évoquer la Shoah avec des mots.</p> <p>Ce film est aussi l'accomplissement d'une promesse. Celle que Charlotte Jarrix, comédienne et metteur en scène de théâtre à Lyon, a faite à Benjamin avant sa mort : participer à la réalisation d'un documentaire, et retourner sur les lieux de son calvaire, notamment le camp d'Auschwitz-Birkenau, où elle l'avait déjà accompagné.</p> <p>Son objectif est de transmettre l'indicible, pour que jamais l'horreur ne soit oubliée. Ce film, qui repose sur la mémoire, est une œuvre de transmission, un pont entre le passé et le présent, où l'histoire personnelle de Benjamin se mêle à la grande Histoire, celle de la Shoah et de ses innombrables victimes.</p>			
<p>Ce documentaire de 52 minutes est une exploration intime et profondément émouvante de l'histoire de Benjamin Orenstein, survivant d'Auschwitz-Birkenau, décédé en 2021. Janiszow, Goscieradow, Budzyn, Ostrowiec, Auschwitz Birkenau, Fürstengrube, Dora-Mittelbau. Ces noms s'égrenent comme une litanie dantesque, celle des sept camps de concentration et d'extermination auxquels Benjamin Orenstein a échappé. Sept fois détenu dans l'antichambre de l'enfer par la barbarie nazie, sept fois sauf. Miraculeusement. Cette histoire, vraie, est celle d'un survivant. L'incroyable destin d'un petit Polonais du « shtetl » un quartier juif d'Annapol en Pologne. Il sera, à son corps défendant, le témoin direct de la barbarie nazie dans tous ses méandres les plus abjects. Il sera le seul rescapé de toute sa famille, et il mettra près d'un demi- siècle pour raconter son histoire. Pour dire la faim et la peur, les baraquements infestés de poux et l'eau croupie, les exécutions sommaires et les amis qui s'envolent en fumée. Des années de silence dans un monde qui ne veut pas entendre, des années de silence parce qu'il ne savait peut-être pas évoquer la Shoah avec des mots.</p> <p>Ce film est aussi l'accomplissement d'une promesse. Celle que Charlotte Jarrix, comédienne et metteur en scène de théâtre à Lyon, a faite à Benjamin avant sa mort : participer à la réalisation d'un documentaire, et retourner sur les lieux de son calvaire, notamment le camp d'Auschwitz-Birkenau, où elle l'avait déjà accompagné.</p> <p>Son objectif est de transmettre l'indicible, pour que jamais l'horreur ne soit oubliée. Ce film, qui repose sur la mémoire, est une œuvre de transmission, un pont entre le passé et le présent, où l'histoire personnelle de Benjamin se mêle à la grande Histoire, celle de la Shoah et de ses innombrables victimes.</p>			
01:13:00 LA BOHEME 2050	LA BOHEME 2050		01:09:10

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Un opéra en 4 actes de Sébastien Guèze, Clelia Sarotte, Pierre Lavalette et Claire Egnell d'après Giacomo Puccini ; Mise en scène : Sébastien Guèze Tournage 14 et 15 mars et les 26+27 août 2024 Proposer une première mondiale, en adaptant, en 2022, un opéra avec les contraintes environnementales de 2050. La culture, comme toutes les industries, n'échappe pas à la question de son impact environnemental. Tous les grands médias nationaux ont consacré en 2022 de nombreux articles et reportages à ce sujet. Metteurs en scène qui rejettent l'avion, théâtres qui économisent l'énergie et passent au crible toutes leurs productions, le monde. De la culture, effectue sa mue. Plutôt que d'en attendre les conséquences, qui seront probablement et à tort jugées comme néfastes, avançons l'appel du changement climatique en adaptant une classique de l'art lyrique, en nous amusant. Le divertissement, surtout quand il est servi par un casting international, est probablement le meilleur moyen de sensibiliser tous les publics à un sujet plutôt concernant : leur avenir.</p> <p>Un opéra en 4 actes de Sébastien Guèze, Clelia Sarotte, Pierre Lavalette et Claire Egnell d'après Giacomo Puccini ; Mise en scène : Sébastien Guèze Tournage 14 et 15 mars et les 26+27 août 2024 Proposer une première mondiale, en adaptant, en 2022, un opéra avec les contraintes environnementales de 2050. La culture, comme toutes les industries, n'échappe pas à la question de son impact environnemental. Tous les grands médias nationaux ont consacré en 2022 de nombreux articles et reportages à ce sujet. Metteurs en scène qui rejettent l'avion, théâtres qui économisent l'énergie et passent au crible toutes leurs productions, le monde. De la culture, effectue sa mue. Plutôt que d'en attendre les conséquences, qui seront probablement et à tort jugées comme néfastes, avançons l'appel du changement climatique en adaptant une classique de l'art lyrique, en nous amusant. Le divertissement, surtout quand il est servi par un casting international, est probablement le meilleur moyen de sensibiliser tous les publics à un sujet plutôt concernant : leur avenir.</p>			
02:24:00	CLIPS CALEDONIE	FUEGO RITANO : Ouvéa spirit	00:03:35
02:28:00	CLIPS CALEDONIE	HNATR : Lanesera	00:04:31
02:33:00	CLIPS CALEDONIE	HPEJELE WADRAWA (ENDEMIX)	00:04:56
02:38:00	CLIPS CALEDONIE	HUMAAGUE : mode de vie	00:04:02
02:44:00	SILENCE CA POUSSE 2023/2024	CYRIL PERPINA ET RETOUR DE PDP CHEZ MAXIME	00:50:39
<p>Magazine produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2023. Présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila. Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affût de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques. Rencontre : pépiniériste, Cyril Perpina ne cesse de questionner les plantes afin d'en révéler le meilleur, par exemple les saveurs de nombreuses plantes ornementales. Découverte : comme le font les arbres sur la terre, les phytoplanctons participent à la régénérescence de l'atmosphère dans l'océan. Comment fonctionne ce phénomène ? Visite de jardin : créé de toutes pièces, à l'endroit d'une prairie, le jardin de Cistus propose une promenade raffinée au milieu de végétaux choisis et plantés avec goût. Pas de panique : retour chez Maxime. Quatre ans plus tard, la plate-bande, installée lors de grosses chaleurs pour réduire un vis-à-vis a-t-elle fait ses preuves ?</p>			
03:35:00	Itinéraires	06/05 IN FLORA AURIMA	00:01:00
03:36:00	FLORA AURIMA DEVATINE, LES ETOILES DE L'AUREORE	Auteure: Estelle Castro-Koshy	00:56:58

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
	<p>FLORA AURIMA DEVATINE, LES ETOILES DE L'AUREORE - Te feti'a taiao 'averau</p> <p>Réalisateurs: Estelle Castro-Koshy, Tokainiua Devatine, Matahi Tutavae</p> <p>Cette histoire suit le parcours de Flora Aurima Devatine, l'écrivaine est fortement influencée par son enfance au Fenua 'Aihere, un lieu qui ancre sa vision du monde dans la culture polynésienne, une vie simple, en harmonie avec les éléments de la nature.</p> <p>Le récit se termine avec le lancement de son quatrième recueil, Maruao, les ailes de l'infini, lors du Salon du livre de Papeete. Elle y partage sa passion pour la littérature et la culture polynésienne à travers des interventions avec étudiants, chercheurs et lycéens.</p> <p>Le film qui accompagne cette histoire met en lumière son travail, son engagement pour la culture polynésienne et la transmission des savoirs traditionnels. Il explore sa démarche artistique, ses valeurs et son influence sur la société, tout en soulignant l'importance de tisser des liens entre générations et de préserver les pratiques culturelles ancestrales.</p> <p>Le film retrace également son héritage familial, notamment son lien avec Papara et l'histoire orale de sa famille, offrant une réflexion sur l'avenir de la Polynésie.</p>			