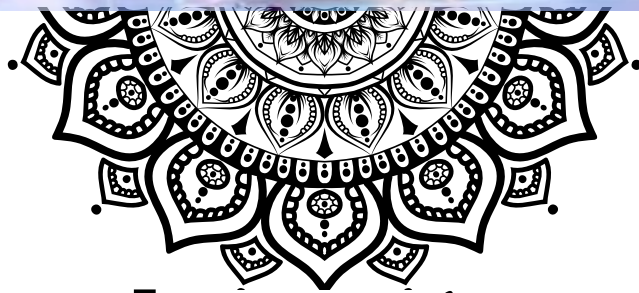
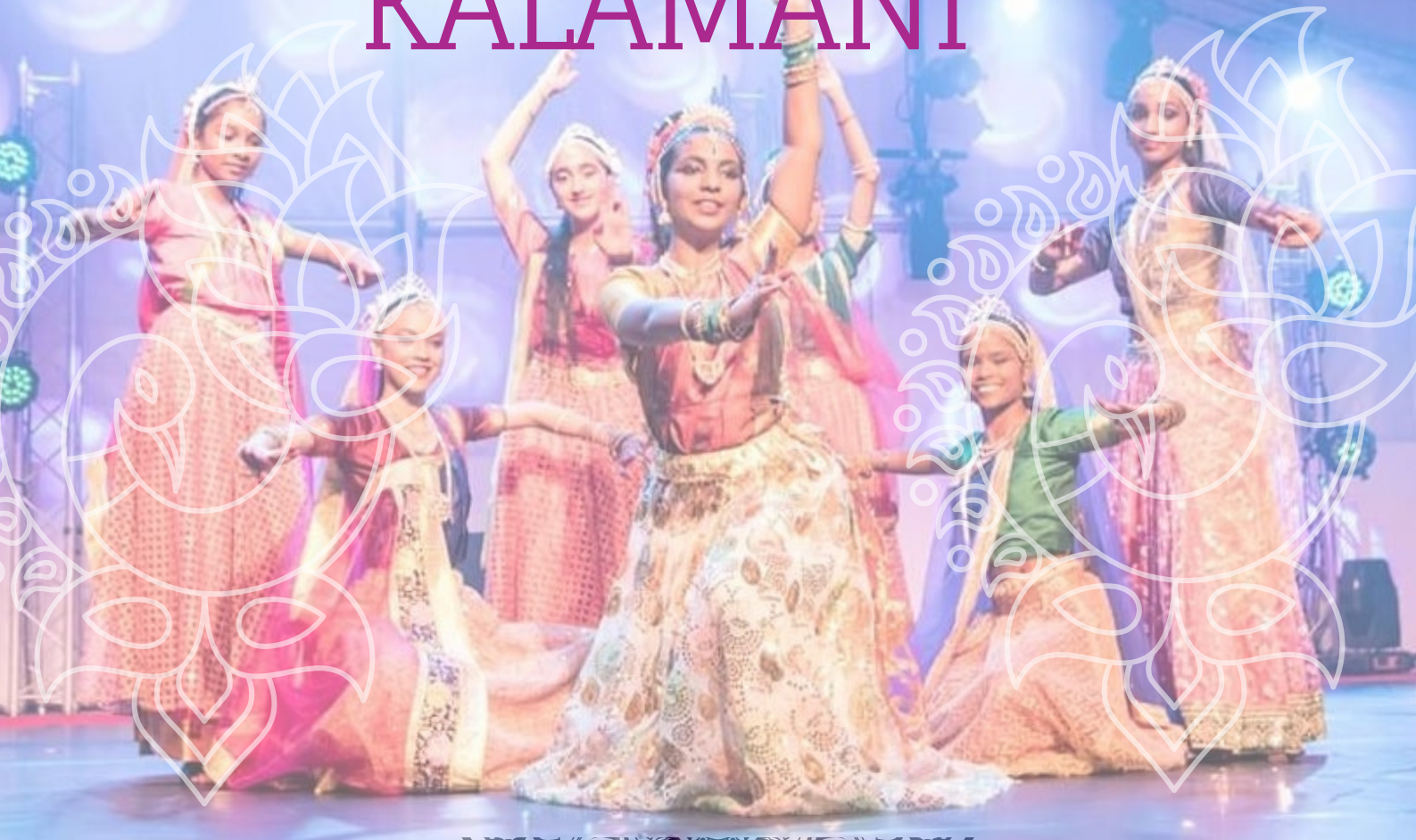


ASSOCIATION NATYA KALAMANI



Dossier de présentation

Association Natya Kalamani
450 chemin du centre
97440 Saint Andre
SIRET: 424 799 948 00015

CONTACT: MME SELLOM PANDEESWARAN 0692611295



L'association NATYA KALAMANI

L'association Natya Kalamani qui signifie « la Perle de l'Art de la Danse Indienne » a été créée en 1994 à l'initiative de Lynda SELLOM (chorégraphe et professeur de danse de style Baratha Natyam diplômée par DJEYALAKSHIMY Arunassalom à Chennai en 1992).

L'association a pour but de promouvoir la danse indienne. Basée à Saint André, elle compte environ une trentaine de danseurs. Elle s'est produite depuis, aux quatre coins de l'île de la Réunion pour valoriser la danse indienne et la culture qui s'y rapporte.

Chaque année, l'association présente son spectacle dans le cadre du dipavali. C'est à cette occasion que la chorégraphe Lynda SELLOM PANDEESWARAN nous propose des tableaux artistiques inédits. Plusieurs styles de danses traditionnelles de l'Inde sont présentés tels que le Bharatanatyam, le Khatak, l'Odissi et le Mohiniattam.

Les cours des danses sont dispensés tous les samedis après-midi à Saint-André aux enfants à partir de 4 ans. L'association compte une trentaine d'élèves qui pratiquent avec passion cet art.

Notre mission

- Promouvoir la danse indienne Bhrata Natyam et Folklorique
- Diffuser la culture indienne et réunionnaise
- Donner les moyens à chacun de s'exprimer à travers la danse



Notre activité principale

Chaque année, à l'occasion du Dipavali, l'association Natya Kalamani propose au public une nouvelle création mise en scène par la chorégraphe Lynda SELLOM: spectacle de danse classiques et folkloriques indiennes.

Une trentaine de danseurs évolueront au gré de danses classiques, semi-classiques, folkloriques traditionnelles et modernes. Ces spectacles proposent à chaque fois un voyage inédit au coeur de l'Inde et de ses traditions. Pour découvrir ce pays dans toute sa splendeur, sa diversité et sa richesse à travers la danse.

Ainsi, l'association et ses danseurs partagent avec la population réunionnaise, leur art qui fait partie intégrante de l'identité réunionnaise, fruit de métissage.

Nos activités secondaires

L'association participe aussi à diverses manifestations sur l'île : inaugurations, actions caritatives, collaboration avec d'autres troupes de danses, productions audiovisuelles...

La participation à l'ensemble de ses actions n'est possible que par l'investissement et la créativité de la chorégraphe : Mme Lynda SELLOM PANDEESWARAN.

RETOUR EN IMAGES SUR NOS PRESTATIONS

Un savoir-faire et professionnalisme reconnus dans l'île. L'association participe souvent à de multiples actions : culturelles, touristiques, sociales ...

LE DIPAVALI

Une participation active à chaque Dipavali de Saint-André. Des chorégraphies inédites sont représentées à la Méla Indienne du Colosse et au spectacle final.





NOS SPECTACLES



NOS SPECTACLES



ACTIONS CARITATIVES

L'Association est souvent sollicitée à l'occasion des soirées caritatives (Rotary Club), au Relais pour la vie au champ de foire de Bras Panon,



ACTIONS TOURISTIQUES ET MEDIATIQUES

L'association a participé à un reportage télévisé sur une chaîne nationale « Un jour en fête » dans le but de partager la passion de la danse des élèves et faire découvrir la culture indo- réunionnaise. Une initiation à la danse du style Bharatanatyam a été proposée au présentateur de l'émission de la Chaine France O venu de Métropole, sur le front de mer de Champ-Borne à Saint-André.



Un court-métrage de type spot publicitaire touristique a été réalisé afin de mettre en valeur notre île. Ce projet a été mené en partenariat avec l'Île de la Réunion Tourisme (IRT).



HISTORIQUE

- 1994 : Spectacle au théâtre de Champ-Fleuri à l'occasion du Dipavali, intitulé « Mille et Une Lumières » accompagné de musiciens de Madras.
- 1995 : Spectacles à Madagascar au Hilton.
- 1996 : Spectacle nouvelle présentation au Théâtre de Champ-Fleuri de « Mille et Une Lumières », accompagnée de deux groupes de musiciens de Madras (l'un classique et l'autre folklorique).
- 1997: Echanges culturels avec une association de l'Afrique du Sud
Participation au congrès des comités du tourisme d'outre-mer à Metz .
Spectacle au théâtre de Champ-Fleuri à l'occasion du Dipavali intitulée :
« Soundary », (l'histoire d'une jeune fille qu'on découvre de la naissance au mariage)
- 1998: Présentation de la suite de Soundary : « Soundary 2ème époque » au théâtre de Champ-Fleuri.
- 1999 : Spectacle où une épopée indienne est relatée à travers la danse. « Krisna Leela » c'est l'histoire du divin héros Khrisna présenté au théâtre de Champ-Fleuri.
- 2000-2006 : Présentation toujours au théâtre de Champ-Fleuri d'une nouvelle création, tous les ans pour le Dipavali dont :
- 2002 : « Kalapradhakshna », spectacle qui traite de la paix universelle avec la participation de danseurs de danse créole, de danse contemporaine, de danse africaine, et de danse chinoise.
- 2004: Présentation d'un spectacle mettant en scène un héros mythique du Sud de l'Inde et très connu à la Réunion : « Mardévirin », qui donne l'occasion à l'association de travailler avec une danseuse indienne réputée du Sud de l'Inde : Mme Divyasena Soman et sa troupe d'artistes (musiciens, chanteurs et danseurs).
- 2006 : Présentation de « Nirouthya Sangaman » qui signifie fusion de la danse et dont la dernière scène regroupait différents genres de danse : Baratha Natyam, Kuchipudy (style de danse du Sud de l'Inde), Mohini Attam (danse classique du Kerala interprétée uniquement par des danseuses), ... au théâtre de Champ-Fleuri.
- 2010 : Présentation d'un spectacle de 2h intitulé : « Kathambam », qui signifie mélange de fleurs, de couleurs, au Théâtre Vladimir Canter de l'Université de Saint Denis.
- 2011 : Présentation de « Kalapradaskana » qui se veut être une offrande au public de l'art, au Conservatoire National de Région, Salle Gramoun Lélé, de Saint Benoit.
- 2014 : Participation au spectacle « Danse du Monde » en collaboration avec l'école de danse chinoise Huang Shan à la Nordev.
- Présentation de « Lumière divine » au parc du Colosse à Saint André.

HISTORIQUE

2016 : Présentation d'un spectacle de 2h à la Plaine des palmistes à la salle Guy Agéonor.

Participation à un spot de pub mettant en valeur la culture indienne pour l'IRT.

2017 : Présentation d'un spectacle de 2h à la Plaine des palmistes à la salle Guy Agéonor.

Participation au relais pour la vie de la ligue contre le cancer, sur le site de la Foire de Bras-Panon

Participation à un tournage d'une émission sur le Dipavali avec France Ô.

2018 : Participation au relais pour la vie de la ligue contre le cancer, sur le site de la Foire de Bras-Panon

Présentation d'un spectacle pour le Gala du Rotary Club de Saint André.

Présentation de « Lumière dansante » à l'espace culturel Guy Agéonor

Présentation de « Aanandha Nadanam » à la salle Gramoun Lélé du Conservatoire de Région de Saint Benoit.

2019 : Stage d'initiation et de perfectionnement au Bharatanatyam à Chennai dans l'école de danse de Mme Divyasena Soman.

Présentation de « Kadambam » à la Plaine des Palmistes : Espace culturel Guy Agéonor.

Participation à l'occasion du dipavali à l'émission musicale « Claudio dans la Kaz »

2020 : Présentation de « Lumière divine » à la Plaine des Palmistes : Espace culturel Guy Agéonor.

2021 : Collaboration avec le groupe Solah pour la présentation de «Solah et le monde imaginaire du maloya » à la salle Gramoun Lélé de Saint Benoit.

Présentation de « Joyau de lumière » à la Plaine des Palmistes : Espace culturel Guy Agéonor.

2022 : Participation à « Village en fête Tamil 974 » à l'occasion du jour de l'an Tamoul à la Possession.

Présentation de "Lumière Scientillante" à l'occasion du Dipavali à l'espace culturel Guy Agéonor de la Plaines des Palmistes.

Depuis sa création : Participation aux défilés et représentations organisées lors du Dipavali et du Jour de l'An tamoul à Saint-André et dans les autres villes de l'île.



ASSOCIATION NATYA KALAMANI

450 Chemin du Centre 97440 SAINT ANDRE

Mail: natyakalamani@gmail.com
TEL: 0692611295
Présidente: Raïssa NALATIAPOLLE
Chorégraphe: Lynda SELLOM PANDEESWARAN
Contact: Lynda SELLOM PANDEESWARAN 0692611295
SIRET: 424 799 948 00015