



PROGRAMMES DEFINITIFS

du

Samedi 05 février 2022

au

Vendredi 11 février 2022

Semaine n° 6



DEFINITIFS
Samedi 05 février 2022
Semaine n° 6

05:00 OKOO	2491285	Pas de panique : à Bordeaux, Elsa et Alexandre voudraient s'émanciper de la proximité du voisinage en végétalisant leur terrasse.
06:00 OKOO	2491286	Sous-titrage télétexte
7 :30 Simon 8 :40 Ana Filoute 9 :15 Anna et ses amis (Inédit) 9 :35 Le Village Enchanté de Pinocchio		11:40 SAMEDI A TOUT PRIX 2491289 <i>Magazine coproduit par France Télévisions et Jara&Co. Producteur : Christophe Koszarek. 2022. Rédacteurs en chef : Hélène Gombert et Christophe Beigneux. Réalisation : Serge Bonafous. Présentateur : Thomas Isle.</i>
10:10 C JAMY (Reprise)	2491287	« Samedi à tout prix », c'est le magazine qui vous simplifie la vie ! Consommation, loisirs, vie pratique et nouveaux modes de vie : autant de sujets abordés sur un ton léger. Autour de Thomas Isle, une bande de chroniqueurs issus de « La Quotidienne » apporte ses conseils et ses bons plans, tests et démonstrations à l'appui. Reportages, témoignages et happenings en plateau se succèdent, toujours dans la bonne humeur ! Argent, droit, loisirs, animaux, jardins, produits du terroir : tous les chroniqueurs répondent aux questions envoyées par les téléspectateurs. Thomas Isle est entouré de Fabien Bordu (argent), Victoire N'Sondé (consommation), Olivier Guidoux (avocat), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinier en chef du château de Versailles) et Jean-Sébastien Petitdemange (produits du terroir), aux côtés desquels sont présents des invités et des témoins.
<i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2022.</i> Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans «#DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose.		Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		12:50 CASSOULET - LA FAIM DES HARICOTS ? 2491290 <i>Documentaire produit par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2021. Un film écrit et réalisé par Lisa Delahais et Lauranne Billot. Commentaire dit par Lisa Delahais.</i>
10:45 SILENCE, ÇA POUSSE !	2491288	Le cassoulet est une histoire de terroir, une success story du Sud-Ouest, qui a conquis la France entière : il est le deuxième plat préparé le plus consommé en France ! Aujourd'hui à la carte de chefs étoilés, en conserves ou en barquettes sous vide, on peut le déguster sous toutes ses formes. Pourtant, sur les 85 000 tonnes de cassoulet produites chaque année en France par l'industrie agroalimentaire, seules 22 000 tonnes sont qualifiées de "haut de gamme". Le reste n'a souvent rien à voir avec des produits de terroir... Des productions haut de gamme de Castelnaudary défendues par la confrérie du Cassoulet aux produits industriels qui inondent les rayons de la grande distribution, des vertus reconnues du haricot "lingot", aux plats cuisinés bourrés d'additifs, quels sont les secrets de ce patrimoine culinaire jamais démodé ? Une guerre des cassoulets qui se révèle être un voyage savoureux !
<i>Magazine produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2022. Présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila.</i> Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques. Rencontre : dans les Landes, la famille Delest est la seule en France à cultiver la cacahuète en plein champ. Comment s'y prend-t-elle ? Découverte : comment ne plus utiliser de liant d'origine fossile pour refaire nos routes. Des chercheurs explorent la piste des résines végétales et des algues. Visite de jardin : en Normandie, le domaine d'Aquigny nous propose une promenade romantique au fil de l'eau sous ses arbres remarquables, qui se poursuit dans un immense potager historique revu au goût du jour.		Sous-titrage télétexte

<p>13:45 2495338</p> <p>L'ODYSSEE DES PRIMATES ASIE</p> <p><i>Série documentaire produite par Offspring films, avec la participation de France Télévisions, de Sky Television et de Talesmith. 2016</i> <i>Présentateur : Patrick Aryée</i> <i>Réalisateurs : Clare Dornan et Alex Williamson</i></p> <p>Les primates sont présents sur notre planète depuis plus de 60 millions d'années et dominent aujourd'hui tous les continents. Des lémurs aux chimpanzés, en passant par les tarsiers, les orangs-outans ou les gorilles, le Dr Patrick Aryée guide le téléspectateur à travers les ramifications grandissantes du Grand Arbre de l'évolution des singes, de leur apparition en Asie du Sud-Est à leur développement en Afrique et en Amérique.</p> <p>Dans ce premier épisode, Patrick Aryée s'intéresse à la zone d'origine des premiers primates, l'Asie. Cette large famille a conquis le plus grand continent de notre planète, avant d'atteindre le reste du monde. Certains de leurs descendants, comme les gibbons, sont toujours les maîtres des hautes branches de la forêt vierge. D'autres sont également très à l'aise au sol et sont de véritables acrobates, comme les orangs-outans, possédant un pouce très similaire au nôtre. Les macaques crabiers préfèrent, eux, vivre au bord de la mer.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Auteur et réalisateur : Ruan Magan.</i></p> <p>Ce documentaire s'intéresse à la vie, aux croyances et au destin du peuple des Temples, une civilisation qui a prospéré sur l'île de Malte entre 5000 et 2300 avant J.-C. (entre le Néolithique et l'âge de bronze). La structure de leurs temples serait même plus ancienne que les pyramides d'Egypte ou les alignements de Carnac ou de Stonehenge. Comment était organisée leur société ? Quelle était la fonction de leurs temples (Ggantija, Hypogée de Hal Saflieni...) ? Et pourquoi ont-ils disparu si soudainement ? Une équipe d'archéologues livre des explications concernant les mystères entourant l'histoire de ce peuple des Temples.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>14:40 2491292</p> <p>L'AFRIQUE VUE D'EN HAUT LA COTE SAUVAGE SUD-AFRICAINE</p> <p><i>Série documentaire produite par Ukwenza Innovations (PTY) Ltd. Réalisateur : Darren Putter.</i></p> <p>Cette série propose un survol enchanteur du sud de l'Afrique, à la découverte de son histoire, de ses richesses culturelles et de ses paysages, et questionne l'impact de l'humanité sur ceux-ci. Partant du constat que les premiers hommes seraient nés dans le sud de l'Afrique, la caméra nous emmène là où tout a commencé, le long de la Côte sud-africaine. Puis, les hommes auraient migré dans les terres, nous suivons alors depuis les airs leur hypothétique chemin, à travers les merveilleuses montagnes de la ceinture plissée du Cap. Alors même que nous survolons les constructions et la faune d'aujourd'hui, nous en apprenons davantage sur la culture sud-africaine et l'évolution de sa population et de ses paysages.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>16:35 2491294</p> <p>DESTINATION 2024</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>15:40 2502935</p> <p>MALTE, L'ENIGME DU PEUPLE DES TEMPLES</p> <p><i>Série documentaire produite par Tile Films.</i></p>	<p>16:45 2491295</p> <p>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE MALAWI, ESPRITS DE LA BRUME</p> <p><i>Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC.</i> <i>Réalisateur : Philippe Lafaix.</i></p> <p>Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières...</p> <p>Fin novembre, la saison des pluies s'abat brutalement sur le Malawi. C'est un moment difficile pour Gray, chauffeur de « taxi brousse » dans ce petit pays extrêmement pauvre où les transports en commun sont quasi inexistants. Il sait déjà que les pluies vont considérablement compliquer la vie des habitants de cette province reculée du sud. Dans la benne non bâchée de son petit camion, hommes, femmes et enfants n'ont pas d'autre choix que de s'entasser, affronter la pluie et le chaos de la piste. Le voyage risque de durer car les obstacles aussi invraisemblables que rocambolesques se multiplient.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>17:40 2491296</p> <p>C'EST BON À SAVOIR</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>17:45 2488943</p> <p>C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion,</i></p>



DEFINITIFS
Samedi 05 février 2022
Semaine n° 6

Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2022.

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

19:00 **2491297**
C L'HEBDO

Magazine coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2022.
Présenté par Ali Baddou

Retour sur l'actualité de la semaine avec Ali Baddou, entouré de Jean-Michel Apathie, Mélanie Taravant et Eva Roque...

Sous-titrage télétexte

--000--

20:00 **2491298**
C L'HEBDO LA SUITE

Seconde partie.

Sous-titrage télétexte

20:25 **2491299**
NOUS PRESIDENTS

Série documentaire produite par Troisième Œil Productions, avec la participation de France Télévisions. Productrice : Aurélie Vergne. 2022.
Voix du commentaire : Matthieu Belliard.

Ce rendez-vous propose de comprendre quel regard les Français portent sur cette nouvelle campagne présidentielle. Des femmes et des hommes, de tous milieux sociaux, de toutes sensibilités, évoquent leur vote et leur rapport à la politique, leurs envies et leurs rêves. Ils seront suivis régulièrement dans leur quotidien jusqu'au scrutin.

Sous-titrage télétexte

20:55 **2491301**
ECHAPPEES BELLES
CORSE DU SUD, DE VILLAGE EN VILLAGE

Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2022.
Réalisation : Damien Pourageaux.
Reportages : Claire Debuyser.
Présenté par Jérôme Pitorin.

Chaque semaine, Sophie Jovillard, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du

globe. Des regards différents pour découvrir des destinations lointaines ou plus proches.

La Corse du Sud nous amène au cœur de son authenticité.

Comment font les habitants pour maintenir l'esprit et la culture «village»? D'où viennent leur fierté et leur sens de la solidarité ? Comment la proximité d'espaces naturels aussi beaux que rudes les nourrit-elle? De Bonifacio, la cité perchée sur la Méditerranée au village d'artistes de Lèvie en passant par Sartène, Jérôme va partir à la découverte des paysages qui composent le sud de la majestueuse île de beauté.

Sujets : carte d'identité des villages de Corse du sud/La mer en héritage/Cozzano résiste à la désertification/Un festival de musique de village en village/Les gardiens des villages/Le massif de Bavella, le plus important de Corse de sud.

Sous-titrage télétexte

22:25 **2491302**
ECHAPPEES BELLES
AU FIL DE LA DORDOGNE

Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.
Réalisateur : Damien Pourageaux.

Longue de presque 500 kilomètres, la rivière Dordogne traverse six départements français. Longtemps empruntée par les gabarriers pour acheminer le bois du Massif Central - utile à la fabrication des fûts de vin - dans la région bordelaise, ses eaux sont connues pour être tantôt calmes, tantôt très agitées. Son milieu naturel préservé et la grande diversité de sa faune et de sa flore l'ont classée réserve mondiale de la biosphère par l'Unesco.

Aujourd'hui, ceux qui vivent à proximité de la rivière la respectent, l'appriivoisent, profitent de sa vivacité et font vivre ses légendes. Ses abords sont des lieux propices à la relaxation et la communion avec la nature. S'y arrêter, c'est prendre le temps de vivre, et profiter d'un moment d'exception. Tiga emmène le téléspectateur au fil de la Dordogne.

Sujets : voir la Dordogne autrement/La rivière aux poissons/Le retour des moutons/Le long de la rivière/Les hommes du bois/La vallée des châtelains.

Sous-titrage télétexte

00:00 **2491303**
LA P'TITE LIBRAIRIE

Sous-titrage télétexte

00:05 **2491304**
RESTITUER L'ART AFRICAIN - LES FANTOMES DE LA COLONISATION

Documentaire produit par Temps Noir, avec la participation de TV5 Monde, de France Télévisions et du CNC, avec le soutien de la Procirep - Société des producteurs-, de L'Angoa et de la Région Ile de France en partenariat avec le CNC. 2020.
Un film de Laurent Védrine.

Narration : Gaël Kamilindi de La Comédie-Française.

En novembre 2017, le Président Emmanuel Macron s'est engagé à restituer les oeuvres d'art volées aux pays africains, à l'époque coloniale. Il commande un rapport, qui lui est remis en novembre 2018, prônant la restitution de ce patrimoine culturel. Parmi les 90 000 oeuvres subsahariennes recensées dans les collections françaises, la querelle autour de ces restitutions se cristallise autour de la sculpture du dieu Gou, volée au Bénin en 1894 et aujourd'hui exposée au Musée du Louvre dans le Pavillon des Cessions. Ce documentaire retrace l'odyssée de cette sculpture vaudou, divinité noire et fétiche des blancs, enquête sur les conditions de sa restitution et dévoile l'histoire de cet objet qui a influencé, de manière méconnue, l'histoire de l'Art des 150 dernières années.

Sous-titrage télétexte

01:05 **2501481**
CELLE QUI VA TOUT CHANGER
CHINE DU SUD - UNE ROUTE POUR XIAO JIANG

Série documentaire en 3 épisodes produite par Kwanza, avec la participation de France Télévisions.

Auteurs : Isabelle Coulon et Jean-Michel Corillion

Réalisateur : Jean-Michel Corillion

Musique originale : Bruno Alexiu

Dans le Yichuan (sud de la Chine), au Zanskar (Inde), au Malawi (Afrique australe), cette série part à la rencontre de communautés vivant dans des régions isolées et sur le point de connaître une véritable révolution : l'arrivée d'une route. Celle qui va tout changer. Pour les uns, elle ouvre la voie au progrès ; pour les autres, elle condamne un peuple à disparaître, avec son habitat, sa culture et ses traditions.

Au sud de la Chine, la légendaire province du Guangxi est une forteresse naturelle. Nichés au coeur de pics montagneux spectaculaires, des villages désertés par les jeunes générations survivent encore à l'écart du monde moderne, aucune route ne permet d'y accéder... Plutôt que d'investir dans un réseau routier coûteux et peu rentable, le gouvernement chinois a fait le choix de contraindre les derniers habitants à abandonner leur maison et leurs terres. En échange, ils seront relogés aux portes des grandes villes. Comme tant d'autres, le village de Xiao Jiang ne sera pas épargné. Mais un homme en a décidé autrement...

Sous-titrage télétexte

01:55 **2491306**
LES SECRETS DU PANTHEON DE ROME

Documentaire produit par Windfall Films, avec la participation de France Télévisions. 2021

Réalisatrice : Alessandra Bonomolo.

Le Panthéon est l'un des monuments romains les mieux conservés au monde. Il a inspiré de nombreux autres bâtiments tout au long de ses 2 000 ans d'histoire. Le site archéologique de la Villa Hadriana permet de comprendre l'importance du rôle de l'empereur Hadrien dans la construction du Panthéon. La conception unique de l'imposante structure dotée d'un portique à colonnes et de son immense dôme cache aussi de nombreux mystères. Quelle était sa vocation initiale ? Comment cette structure colossale a-t-elle pu résister au temps ? Quel bâtiment se trouve enterré sous le Panthéon ? Ce film apporte les réponses à ces questions en dévoilant, au moyen d'images de synthèse exceptionnelles, les secrets d'ingénierie imaginés par les bâtisseurs de la Rome Antique.

Sous-titrage télétexte

02:45
LA NUIT FRANCE 5

2491307

05:00 OKOO	2491308	Le Périgord a toujours attiré l'Homme comme en témoignent les grottes de Lascaux ou les nombreux châteaux et villages médiévaux. Des terres fertiles, un climat tempéré, tous les ingrédients sont là pour qu'existe une nature tantôt exubérante, tantôt féconde et nourricière. Les paysages modelés par les humains, témoignent d'un long dialogue avec la Nature. Ismaël va arpenter les petites routes bucoliques et les rivières sinueuses du Périgord pour partir à la rencontre de personnes qui incarnent une véritable harmonie avec leur environnement. Sujets : : le Périgord, une région riche d'un patrimoine naturel exceptionnel/Ils cultivent leur jardin souterrain/les jardins de Marqueyssac/les jardins exotiques/Micromosmos, la nature à hauteur d'insectes/Ils repensent l'agriculture autrement.
06:00 OKOO	2491309	
7 :35 Simon 7 :55 Masha et Michka 8 :40 Ana Filoute 9 :00 Anna et ses amis (Inédit)		
09:25 LA P'TITE LIBRAIRIE	2491310	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
09:30 SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)	2491311	12:05 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LA PROVENCE, DES ALPES AU LUBERON
<i>Magazine produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2022.</i> <i>Présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila.</i> Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques. Rencontre : avec Guillaume Ougier. Les Ateliers Darbroche nous invitent à porter un autre regard sur la forêt et les arbres ; ils imaginent un univers où la moindre petite branche devient un objet utile ou poétique. Découverte : cultiver le végétal sauvage local. A Palavas-les-Flots, les traces d'une forêt engloutie ont été retrouvées. Un premier tronc datant de l'an 6.000 avant J. C. vient d'être remonté à la surface. Que va-t-il nous apprendre ? Visite de jardin : en Belgique à proximité de Namur, les jardins du Lac de Bambois déroulent une pléiade de lieux, offerts aux petits et grands, respectueux d'un milieu naturel sensible, dans le cadre d'une mission d'accompagnement social. Pas de panique : chez Natacha. Dans une cour commune aux habitants de l'immeuble, il faut redonner vie et couleur à une plate-bande délaissée.		<i>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.</i> <i>Réalisatrice : Louisa Ould-Ahmed.</i> Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. De la rive gauche du Rhône à l'ouest, jusqu'au fleuve Var à l'est, bordée au sud par la Méditerranée, la Provence évoque immédiatement un art de vivre agréable. Les vacanciers peuvent découvrir un patrimoine architectural rare à Sisteron, avec sa vieille ville et sa citadelle, ou encore dans les villages perchés de Lacoste et de Bonnieux. La région envoûte par ses saveurs uniques comme à Forcalquier, où le parfum de la fleur d'oranger embaume la traditionnelle navette provençale. Elle subjugue par une nature contrastée et foisonnante dans le Luberon.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
10:25 ECHAPPEES BELLES (Reprise) PERIGORD, LA NATURE EN HERITAGE	2501485	12:35 C L'HEBDO (Reprise)
<i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2021.</i> <i>Réalisateur : Laurent Lichtenstein.</i> <i>Reportages : Aurélia Michon.</i> <i>Présenté par Ismaël Khelifa.</i>		Sous-titrage télétexte
		13:35 REVU
		<i>Magazine produit par France Télévisions Studio. 2022.</i> <i>Présentation : Pascale Clark.</i> La déclinaison hebdomadaire de "Vu" revient sur l'actualité de la semaine en compagnie d'un(e) invité(e). Sous-titrage télétexte

<p>14:50 2491317 A LA RECHERCHE DES TOMBES ROYALES MAYAS</p> <p><i>Documentaire produit par Windfall Films Ltd en coproduction avec France Télévisions, avec la participation de NHK. 2021. Autrice : Bella Falk. Réalisateurs : Bella Falk, Tom Ranson et Takumi Hisaizumi.</i></p> <p>Les cités grandioses des Mayas sont l'œuvre d'une civilisation très avancée, qui a dominé l'Amérique Centrale pendant 2 500 ans. Les Mayas ont fondé de puissants royaumes et érigé des temples immenses, sous le règne de souverains influents. Pourtant, leur civilisation reste enveloppée de mystère. Des scientifiques et archéologues se lancent dans une enquête inédite. Grâce à la technologie spatiale, ils vont chercher la dépouille d'un roi dissimulée dans un temple étrange. Ils vont sonder la jungle afin de déterminer la véritable ampleur des cités disparues et déployer des instruments géologiques de pointe pour comprendre l'effondrement de cette civilisation. Afin d'élucider les mystères des Mayas, les édifices et leurs sépultures éblouissantes sont reconstitués en trois dimensions.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>En août 1944, Hitler ordonne de détruire Paris en minant les ponts et les monuments. Le roman national raconte que le commandant allemand du Gross Paris, aurait sauvé la capitale en refusant d'obéir à l'ordre du Führer. Cette belle histoire a bercé l'imaginaire de plusieurs générations de Français. Cette enquête menée au sein des centres d'archives en France et en Allemagne démontre que la réalité est tout autre. Les archives révèlent qu'après la libération de Paris, Hitler va, par trois fois encore, tenter d'anéantir la capitale de la France...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>16:30 2491318 RILLETTES, DU LARD OU DU POULET ?</p> <p><i>Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions. 2020. Auteure et réalisatrice : Elsa Haharfi.</i></p> <p>Quoi de plus réconfortant qu'une tartine de rillettes ? Conviviale, moelleuse, gourmande, la rilette est un poids lourd de la charcuterie française. 70 millions de pots sont vendus chaque année. Produit ancestral de nos campagnes, il suffit d'avoir du bon porc... et du bon gras pour produire des rillettes de qualité. Mais attention, l'allégation « Rillettes du Mans » n'est pas toujours gage d'excellence. D'autant plus qu'aujourd'hui, la Sarthe n'est plus l'unique royaume de la rilette et voit arriver de sérieux concurrents. Moins connue, et généralement moins grasse, du fait de subtilités dans sa fabrication, la rilette de Tours pourrait voler la vedette au Mans. Elle a d'ailleurs déjà obtenu le label IGP, une Indication Géographique Protégée, en 2011. Les rillettes de poulet quant à elles, de plus en plus présentes dans les rayons, séduisent plutôt les jeunes consommateurs, et ceux en quête de produits plus légers...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>18:25 2493530 C'EST BON À SAVOIR</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>18:30 2491321 C POLITIQUE</p> <p><i>Magazine politique . Coproduction : France Télévisions/Together Média. 2022. Présentation : Karim Rissouli.</i></p> <p>Karim Rissouli, entouré de Thomas Snégaroff, Camille Girerd et Yaël Goosz (en remplacement temporaire de Camille Vigogne) racontent et analysent le monde qui nous entoure. En plateau, intellectuels, citoyens et acteurs de l'actualité interrogent notre époque et les transformations de notre société.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="right">--000--</p> <p>19:55 2491322 C POLITIQUE LA SUITE</p> <p><i>Présentation : Thomas Snégaroff</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:30 2491319 DETRUIRE PARIS - LES PLANS SECRETS D'HITLER</p> <p><i>Documentaire coproduit par Eclectic Presse/New Waycom, avec la participation de France Télévisions, de LCP, de Radio-Canada et du CNC. 2018. Auteurs : Françoise Cros de Fabrique et Richard Poisson. Réalisatrice : Françoise Cros de Fabrique.</i></p>	<p>20:55 2499756 C DANS L'AIR SPECIAL PRESIDENTIELLE - LA FRANCE FACE AUX DEFIS DU MONDE</p> <p><i>Une production Maximal Productions, avec la participation de France Télévisions. 2022. Rédacteur en chef : Sylvain Thierry. Producteur : Bruno Gaston. Présentation : Caroline Roux.</i></p> <p>Sur le même principe que le « C dans l'air » quotidien, Caroline Roux reçoit les principaux candidat(es) à l'élection présidentielle. En direct, elle interrogera chaque candidat(e) sur sa vision de la France sur la scène internationale. Les téléspectateurs pourront poser leurs questions et réagir en direct.</p>

Pas une semaine sans son lot de crise diplomatique avec la Chine, la Russie, les pays de l'Est ou l'Algérie. Face à cette montée des périls, quelle sera la position du prochain Président de la République ou de la prochaine Présidente de la République ? Celui-ci ou celle-ci sera confronté(e) aux reportages de la rédaction ainsi qu'à deux experts emblématiques de l'émission et d'un correspondant de la rédaction de France Télévisions. Ils ou elles devront s'exprimer sur des thématiques comme la réindustrialisation, le rôle de l'Europe, la balance commerciale, l'indépendance énergétique ou encore l'immigration, autant de thématiques de politiques intérieures qui se jouent souvent à l'international.

Sous-titrage télétexte

22:55 **2491330**
NORMANDIE NE PARTIRA PAS CE SOIR

Documentaire produit par Talweg, avec la participation de France Télévisions, du CNC, de TV5 Monde et avec le soutien de la Procirep-Société des Producteurs et de l'Angoa. 2021.
Un film de Tal Zana.
Conseiller historique : François Drémeaux.
Texte lu par Julie Pouillon

" Normandie " était la fierté de la France, le plus grand, le plus beau et le plus rapide paquebot du monde. Le 9 février 1942, dans le port de New York, ce rêve de grandeur se brise en quelques heures dans un incendie spectaculaire. L'Amérique tout juste entrée en guerre est sidérée. L'enquête officielle conclut à un accident catastrophique. Mais dans un climat de paranoïa collective où la peur de l'étranger, de l'espion, du saboteur, brouille la frontière entre le réel et l'imaginaire, l'épave du " Normandie " devient le point focal des hantises de tout un pays. 80 ans plus tard, la légende de l'attentat refuse de mourir. À travers des archives et des documents personnels inédits, ce documentaire revisite New York à l'aube de la guerre, où se croisent Hitchcock, vrais ou faux espions, et un équipage français à la dérive. Une exploration originale de l'Amérique à une époque où les théories de conspiration et les fausses rumeurs ne s'appelaient pas encore " fake news ".

Sous-titrage télétexte

23:55 **2501487**
L'OEIL ET LA MAIN (Reprise)
DE-JOUER L'ADDICTION

Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. Producteur : Igor Ochonowicz. 2022.
Un film d'Isabelle Voizeux.

Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Par manque d'accessibilité, les messages de prévention sont souvent moins bien reçus ou intégrés par les sourds. Face à ce

constat, le Dr Jean Dagon, médecin signant, a eu l'idée de mettre en scène un "théâtre-forum". Cette pièce interactive, sur le thème de l'addiction au tabac, au cannabis et à l'alcool, aborde la prise de conscience de la dépendance, les conséquences sur l'entourage, les situations à risque... Dans toutes ces saynètes, jouées par des comédiens, le public est invité à monter sur scène afin de proposer un autre dénouement. A travers ce spectacle très vivant et les témoignages de personnes dépendantes ou de leur entourage, ce film donne des clés essentielles pour déjouer, ou sortir du piège de l'addiction.

00:20 **2491332**
TRAFFIC DE MEDICAMENTS

Documentaire coproduit par Effervescence/Palmyra Films, avec la participation de France Télévisions, de LCP-Assemblée nationale et de la Radio-Télévision suisse. 2017.
Auteurs et réalisateurs : Ted Anspach et Eric Delsaut.

Le trafic international de médicaments a des conséquences dramatiques : il est responsable de 700 000 décès chaque année. Longtemps réservé aux pays du sud, il touche désormais l'Europe. Internet favorise l'expansion rapide du marché noir. Qu'il s'agisse de contrefaçons, ou de vrais médicaments pris sans aucune surveillance médicale, ces produits sont dangereux : ils peuvent entraîner des échecs thérapeutiques voire la mort pour les patients qui les consomment. Qui se cache derrière ces fausses pharmacies en ligne ? Qui sont les producteurs de médicaments contrefaits ? Comment sont acheminés les médicaments en Europe ? De l'Inde aux Etats-Unis en passant par la France, cette enquête met à jour l'ampleur du phénomène et pénètre dans les ramifications internationales de ce trafic criminel.

Sous-titrage télétexte

01:30 **2493699**
L'AVENTURIER DU GOUT
NEPAL

Documentaire produit par Quite Bright Films Factual. 2015.
Réalisateur : Tom Whitworth.

Kiran Jethwa, chef cuisinier qui a soif d'aventure et d'exploration, se lance dans un voyage à travers le monde à la découverte de nouveaux ingrédients et de nouvelles saveurs pour parfaire et créer de nouvelles recettes. Lors de voyages parfois dangereux, il va rencontrer des producteurs, cultivateurs, chasseurs et chefs locaux qui l'initieront aux traditions locales... Kiran invite le téléspectateur à parcourir le Népal. Des marchés de Katmandou jusqu'aux hauteurs de l'Himalaya, il part à la recherche d'un miel à la saveur inégalable, connu pour sa récolte extrêmement difficile sur le flanc des falaises.

Sous-titrage télétexte

02:15 **2491335**
LA NUIT FRANCE 5

05:00 OKOO 	2499917 	06:00 OKOO 07h15 : Bluey 07h45 : Le Village Enchanté de Pinocchio 08h10 : Romy et Boo 09h15 : Hé Ouâ Ouâ (saison 3)	2499918 	09:30 A VOUS DE VOIR BRAILLE MUSICAL, LA MUSIQUE EN SIX POINTS <i>Emission consacrée à la déficience visuelle, produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et avec le soutien de l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (Unadev). Production : Emmanuel Schlumberger. 2022. Réalisation : Christine Stromboni.</i> Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, de leur donner des informations et des conseils pour une meilleure insertion. Depuis 200 ans, le braille musical permet aux personnes non voyantes de lire la musique, de jouer et de composer. À l'instar du système de lecture braille, cette notation repose sur un format de cellule braille à six points en relief, permettant aux musiciens de saisir toutes les subtilités d'une partition à jouer ou à chanter. De nombreux musiciens déficients visuels sont ainsi devenus de véritables virtuoses. Aujourd'hui, ces transcriptions de partitions se font hélas de plus en plus rares, tout comme l'apprentissage et la transmission du braille musical. Partons à la rencontre de trois musiciens talentueux : Nathalie Milon, chanteuse lyrique à la voix d'or, Dominique Levacque, organiste et professeur de musique à l'INJA (Institut National des Jeunes Aveugles), et Bernard d'Ascoli, pianiste concertiste à la renommée internationale. Tous trois doivent leur brillante carrière à la pratique du braille musical et nous disent l'urgence de préserver ce savoir-faire séculaire. Sous-titrage télétexte	2501712 	10:05 LE MAGAZINE DE LA SANTE (Reprise) Sous-titrage télétexte	2501658 	11:00 LA P'TITE LIBRAIRIE Sous-titrage télétexte	2499921 	11:10 LA PIEUVRE NOIX DE COCO <i>Documentaire produit par NHK. 2016. Réalisateur : Nobuhito Yamashita.</i> Les eaux tropicales des Célèbes, en plein Pacifique ouest, représentent un véritable Eden pour la vie marine en raison des dépôts volcaniques particulièrement fertiles. Deux mille espèces de poissons et autant de plantes marines vivent dans ces eaux et sur le sable noir qui tapisse les fonds. Ce sable implique que les différentes espèces doivent redoubler d'ingéniosité pour se cacher, se protéger ou attaquer une proie. L'art du camouflage est donc de mise ! La pieuvre en est la véritable experte, une maîtresse du déguisement qui se confond totalement avec son environnement. Une espèce particulière a développé une stratégie bien à elle : la pieuvre noix de coco utilise des cocos pour se cacher de ses proies comme de ses prédateurs. Sous-titrage télétexte	2494901 	12:05 L'AVENTURIER DU GOUT MOZAMBIQUE <i>Série documentaire produite par Quite Bright Films Factual. 2015. Réalisateur : Tom Whitworth.</i> Kiran Jethwa, chef cuisinier qui a soif d'aventure et d'exploration, se lance dans un voyage à travers le monde à la découverte de nouveaux ingrédients et de nouvelles saveurs pour parfaire et créer de nouvelles recettes. Lors de voyages parfois dangereux, il va rencontrer des producteurs, cultivateurs, chasseurs et chefs locaux qui l'initieront aux traditions locales... Kiran Jethwa invite le téléspectateur à une immersion dans les eaux du Mozambique, près des côtes de l'île de Vamizi, à la recherche du « thon à dents de chien ». Il va repousser ses limites physiques et plonger à 30 mètres de profondeur pour pêcher au harpon cette variété unique de thon dans des eaux infestées de requins. Sous-titrage télétexte	2495135 	13:00 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LA COTE D'AZUR - DE LA COTE VAROISE AU PAYS NICOIS <i>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019. Réalisatrice : Chloé Chovin.</i> Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.	2495141
-------------------------------------	------------------------	--	------------------------	--	------------------------	--	------------------------	--	------------------------	--	------------------------	--	------------------------	--	------------------------

Enclavée entre mer et montagnes, la Côte d'Azur est une terre de contraste et de traditions tenaces. Loin des clichés touristiques, la Côte Varoise reste sauvage avec ses immenses forêts de chênes-lièges et de châtaigniers, ses monastères et ses villages pittoresques. Le pays cannois, symbole du luxe et du cinéma, propose lui aussi de nombreuses randonnées autour des villages aux accents provençaux de Mougins, Vallauris ou Valbonne. Enfin, les ruelles étroites et colorées du vieux Nice, bordé par la colline du château et par la mer, sont une invitation au voyage avec son marché aux fleurs et aux épices.

Sous-titrage télétexte

13:30 **2499922**
DIS-MOI COACH

Sous-titrage télétexte

13:40 **2499923**
LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Camille de Froment. 2022. Réalisation : Julie Gali.

Chaque jour, en direct, Marina Carrère d'Encausse s'occupe de votre santé. Chaque jour, grâce à des reportages et des invités, l'émission traite d'un thème principal (mal de dos, alimentation équilibrée, sommeil...) incarné par des témoins-patients présents en plateau. Présent tout au long de l'émission, le docteur Jimmy Mohamed décrypte l'actualité santé du jour avec reportages et invités en plateau. Il aide à mieux comprendre des informations scientifiques parfois complexes à appréhender. Tous les jours aux côtés de Marina Carrère d'Encausse et de Jimmy Mohamed, la journaliste Rym Ben Ameer relaie les questions des téléspectateurs auprès des médecins spécialistes en plateau et donne des infos pratiques sur des préoccupations concrètes. Des questions que tout le monde peut poser par sms au 41555, sur twitter via #santef5 et sur le site Allo Docteurs. Un magazine proche de tout un chacun également grâce aux conseils de chroniqueurs (cuisine, sport, consommation, livre...), et « In Vivo », reportage tout images qui nous plonge au cœur d'histoires fortes.

Sous-titrage télétexte

14:30 **2499924**
CONSOMAG

Sous-titrage télétexte

14:35 **2495145**
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
SUISSE (2/2)

Série documentaire présentée par Philippe Gougler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2019. Auteurs : William Japhet, Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon. Un film de William Japhet.

Philippe Gougler invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépayçant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Direction la Suisse et ses vallées merveilleuses. Philippe Gougler commence son voyage dans les prés alpins fleuris, à bord du Pilatus, le train à crémaillère le plus raide du monde ! Il se rend ensuite dans la région de Gruyère pour rencontrer un club très original, celui des Barbus de Gruyère. Puis il prend le train jusqu'à la région d'Emmental pour assister à un shooting photo très particulier dont la star n'est autre qu'une vache ! Direction ensuite le Lac Léman en passant par Gstaad à bord du magnifique train Belle Epoque, au confort et au charme romantique rétro incomparables ! Arrivé à Lausanne, Philippe se rend dans la vallée de Joux pour rencontrer un bûcheron et sa femme, qui pratique un métier pas comme les autres, celui de sanglière... Partie 2.

Sous-titrage télétexte

15:05 **2495146**
ZOO IN SITU

Documentaire produit par Human Nature Production. 2018. Un film de Francois Derive.

700 millions de visiteurs poussent les portes des zoos chaque année. Les zoos ont considérablement évolué ces dernières décennies ; un tournant décisif s'est opéré dans les années 70 avec l'interdiction des captures en milieu naturel. A partir des années 1980, ils se sont spécialisés dans la conservation ex situ, c'est-à-dire à l'intérieur de leurs murs. Les premiers programmes de réintroduction dans la nature d'espèces menacées d'extinction ont été menés par le Bioparc de Doué La Fontaine. De plus en plus de parcs zoologiques soutiennent financièrement les ONG qui œuvrent pour la protection des espèces en danger. C'est le cas du zoo de La Palmyre et son programme dédié à la cause du grand hapalémur à Madagascar. Désormais, les zoos partagent leurs connaissances et transfèrent leur savoir-faire in situ. Ils favorisent la reproduction des espèces menacées avec l'espoir de les réintroduire dans leur milieu d'origine, mais la conservation ex situ a ses limites. La conservation in situ doit devenir leur priorité car elle est indispensable à la survie de toutes les espèces...

Sous-titrage télétexte

16:00 **2495147**
LES OEUFES DANS LE PLAT

Documentaire produit par Ego Productions, avec la participation de France Télévisions. 2021. Un film de Hugues Demeude.



DEFINITIFS
Lundi 07 février 2022
Semaine n° 6

En France, on consomme 15 milliards d'œufs par an, la protéine animale la moins chère du commerce. Avec des consommateurs toujours plus exigeants, la filière est en pleine mutation. La production d'œufs issus de poules en cage dégringole ; le plein air et le bio ont le vent en poupe. Mais peut-on produire en masse sans casse ? Industrialisation de l'élevage, dépendance au soja, obsolescence programmée, risque de surproduction : quelles en sont les faces méconnues ? Les œufs cachés que nous mangeons dans les produits de l'agroalimentaire et les plats des cantines de la restauration collective représentent 40% de ces œufs consommés en France. Comment sont fabriqués ces ovoproduits pasteurisés ? Avec quelle transparence sur le mode d'élevage dont ils sont issus ? Pour y répondre, choisissons plutôt les œufs dans le plat que les yeux brouillés.

Sous-titrage télétexte

16:55 **2499925**

C JAMY

Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2022.

Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans « #DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose.

Sous-titrage télétexte

17:30 **2494311**

C A DIRE ?!

Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2022.

Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte

17:45 **2494316**

C DANS L'AIR

Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2022.

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

19:00 **2499926**

C A VOUS

Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.

« C à vous », le talk-show qui fait la part belle à l'actualité la plus diverse avec des invités prestigieux, s'agrandit pour décrypter la société et suivre cette saison d'élection présidentielle. Chaque soir, les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine toujours entourée de sa fidèle bande - Patrick Cohen, Bertrand Chameroy, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Emilie Tran Nguyen - qui est rejointe cette saison par les journalistes Mohamed Bouhafs et Matthieu Belliard.

Sous-titrage télétexte

--000--

20:00 **2499927**

C A VOUS LA SUITE

Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.

Seconde partie.

"Vu ", le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image est programmé au début de cette plage horaire.

Sous-titrage télétexte

21:00 **2499928**

SUR LE FRONT

SAINT-VALENTIN : QUE CACHENT NOS BOUQUETS ?

Documentaire coproduit par Winter Productions/France Télévisions. 2022.

Rédaction en chef : Pierre Grange.

Réalisation : Guillaume Dumant.

Présentation : Hugo Clément.



DEFINITIFS
Lundi 07 février 2022
Semaine n° 6

<p>Savez-vous pourquoi les fleuristes n'indiquent jamais la provenance des fleurs ? Parce que 85% viennent de l'étranger. Dans une enquête édifiante, Hugo Clément fait analyser des bouquets et y découvre des pesticides interdits dans l'Union Européenne. Il révèle la face cachée des roses de la Saint-Valentin et nous explique comment choisir des fleurs locales et de saison.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>21:50 2499929 SUR LE FRONT LA FACE CACHEE DU RECYCLAGE</p> <p><i>Documentaire coproduit par Winter Productions/France Télévisions. 2021.</i> <i>Rédaction en chef : Pierre Grange.</i> <i>Réalisation : Sylvain Pierron.</i> <i>Présentation : Hugo Clément.</i></p> <p>Les consommateurs n'ont pas forcément conscience à quel point le plastique a envahi leur vie. En 50 ans, la production mondiale est passée de 2 millions à 350 millions de tonnes. Néanmoins, une majorité de Français pense opter pour un geste utile, en déposant le plastique dans la poubelle jaune. Or cette enquête d'Hugo Clément révèle qu'une toute petite partie du plastique est réellement recyclée. Par exemple, le recyclage des bouteilles d'eau ne peut, à l'heure actuelle, être répété que 3 à 4 fois d'affilée. Heureusement, la recherche avance. Une entreprise française est en bonne voie pour repousser cette limite. Elle est sur la piste d'une enzyme permettant de recycler les bouteilles d'eau à l'infini. A différents niveaux, des combattant(e)s se mobilisent pour que nous sortions de notre addiction au plastique jetable. Rappelons qu'un simple sac plastique utilisé en moyenne 15 minutes va mettre entre 450 et 1000 ans pour se décomposer...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>22:45 2501659 C CE SOIR</p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2021.</i> <i>Présentation : Karim Rissouli / Thomas Snégaroff.</i></p> <p>Rendez-vous quotidien du lundi au jeudi en deuxième partie de soirée, « C ce soir » relance le débat d'idées sur France Télévisions. Depuis le début de la crise sanitaire, les intellectuels ont été fortement sollicités pour penser le monde d'après. Plus que jamais la complexité du monde demande à être éclairée. « C ce soir » est un talk où les idées sont les vedettes, une émission qui privilégie le sens à la polémique. Karim Rissouli (du lundi au mercredi) et Thomas Snégaroff (chaque jeudi) accompagnés de Laure Adler (du lundi au mercredi), romancière, essayiste, journaliste à France Inter, et de Camille Diao (du lundi au jeudi), journaliste notamment à France culture, reçoivent un intellectuel, un artiste engagé qui débattrait avec l'équipe et d'autres invités.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<hr/> <p>23:50 2499930 LA P'TITE LIBRAIRIE (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>23:55 2501660 C DANS L'AIR (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>01:05 2499931 C A VOUS (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>--000--</p> <hr/> <p>02:00 2499932 C A VOUS LA SUITE (Reprise)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>02:55 2499933 LA NUIT FRANCE 5</p>
--	---

05:00 OKOO	2499934	Sous-titrage télétexte
06:00 OKOO	2499935	12:05 2495156 CELLE QUI VA TOUT CHANGER INDE DU NORD - UNE ROUTE POUR KARGYAK <i>Série documentaire en 3 épisodes produite par Kwanza, avec la participation de France Télévisions, de Ushuaïa TV et du CNC. 2017</i> <i>Réalisateur : Jean-Michel Corillion</i> <p>Dans le Yichun (sud de la Chine), au Zanskar (Inde), au Malawi (Afrique australe), cette série part à la rencontre de communautés vivant dans des régions isolées et sur le point de connaître une véritable révolution : l'arrivée d'une route. Celle qui va tout changer. Pour les uns, elle ouvre la voie au progrès ; pour les autres, elle condamne un peuple à disparaître, avec son habitat, sa culture et ses traditions.</p> <p>Au coeur des montagnes de l'Himalaya, Le Zanskar est un royaume millénaire. Dans cette enclave isolée, la plus haute vallée peuplée du monde, 12 000 Zanskarpas vivent en autarcie absolue. Pour mettre un terme à cet isolement, le gouvernement indien a engagé un de ses chantiers les plus spectaculaires. Suspendue à flanc de falaise, suivant les méandres du fleuve Zanskar, la route progresse très lentement. Les travaux auraient débuté il y a quarante ans, mais les moyens mis en oeuvre sont dérisoires. Pour les habitants du Zanskar, l'attente est interminable et beaucoup désespèrent de voir un jour la route arriver jusqu'à eux. Mais un homme a décidé, lui aussi, de construire une route. Cet homme n'est ni un ingénieur, ni un milliardaire, encore moins un illuminé ! Il s'appelle Tsultrim Chonjor, il a 78 ans, et c'est un moine bouddhiste. À l'aide d'un bulldozer, Tsultrim creuse la montagne depuis deux ans. La persévérance de Tsultrim force l'admiration de tous, mais parviendra-t-il à désenclaver Kargyak, le tout premier village au sud du Zanskar ?</p>
07h15 : Bluey 07h45 : Le Village Enchanté de Pinocchio 08h10 : Romy et Boo 09h15 : Hé Ouâ Ouâ (saison 3)		
09:30 C JAMY (Reprise)	2499936	Sous-titrage télétexte
10:05 LE MAGAZINE DE LA SANTE (Reprise)	2499938	Sous-titrage télétexte
11:00 LA P'TITE LIBRAIRIE	2499939	Sous-titrage télétexte
11:10 LES ORPHELINS GRIZZLIS & MOI LES PREMIERS MOIS	2495155	<i>Documentaire produit par Hello Halo Productions. 2018.</i> <i>Réalisateur : Anwar Mamon.</i> <p>Gordon Buchanan rejoint les Pazhetnov dans le village de Bubonitsy en Russie. Cette famille de biologistes est pionnière en réintroduction d'ours grizzlis dans la nature. On dénombre une population de 100 000 grizzlis en Russie et, à mesure que l'homme gagne du terrain sur la forêt enneigée, la cohabitation crée des conflits : chaque année, des centaines de bébés grizzlis sont abandonnés par leur mère chassée de leur tanière. Six petits viennent d'être sauvés, ils ont à peine cinq semaines. Le groupe est composé de trois fratries : Slava et Pacha ont été jetés dans une poubelle près de Moscou et l'on suppose que des braconniers ont tué leur mère ; Tolya et Tyoma ont été trouvés dans un carton à l'extérieur d'un cabinet vétérinaire à Saint Pétersbourg ; Zhenya et Zhora ont été remis par des bûcherons qui ont fait fuir leur mère. En étroite collaboration avec Katya Pazhetnov, experte en réintroduction d'ours de renommée mondiale, Gordon tente de ramener ces ours à l'état sauvage en seulement neuf mois pour les préserver d'une vie en captivité.</p>
		13:00 2495157 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LA COTE D'OPALE, DES FALAISES DES DEUX-CAPS AUX MARAIS DE SAINT-OMER <i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Réalisateur : Florent Quet.</i> <p>Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays.</p> <p>Cette escapade en Côte d'Opale emmène le téléspectateur tout d'abord dans le Montreuillois qui possède des coins de nature préservée et ravit les papilles de spécialités gastronomiques traditionnelles étonnantes. A l'intérieur des terres, dans la région de Saint-Omer, on se laissera volontiers surprendre par une initiation à un sport inédit, une visite exclusive dans un des hauts lieux de la Seconde Guerre mondiale ou une promenade au fil de</p>

l'eau. Enfin, le Boulonnais livre des paysages grandioses et dévoile le secret de ses moules-frites...	
Sous-titrage télétexte	
13:30	2499940
DIS-MOI COACH	
Sous-titrage télétexte	
13:40	2499941
LE MAGAZINE DE LA SANTE	
<p><i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Camille de Froment. 2022. Réalisation : Julie Gali.</i></p> <p>Chaque jour, en direct, Marina Carrère d'Encausse s'occupe de votre santé. Chaque jour, grâce à des reportages et des invités, l'émission traite d'un thème principal (mal de dos, alimentation équilibrée, sommeil...) incarné par des témoins-patients présents en plateau. Présent tout au long de l'émission, le docteur Jimmy Mohamed décrypte l'actualité santé du jour avec reportages et invités en plateau. Il aide à mieux comprendre des informations scientifiques parfois complexes à appréhender. Tous les jours aux côtés de Marina Carrère d'Encausse et de Jimmy Mohamed, la journaliste Rym Ben Ameer relaie les questions des téléspectateurs auprès des médecins spécialistes en plateau et donne des infos pratiques sur des préoccupations concrètes. Des questions que tout le monde peut poser par sms au 41555, sur twitter via #santef5 et sur le site Allo Docteurs. Un magazine proche de tout un chacun également grâce aux conseils de chroniqueurs (cuisine, sport, consommation, livre...), et « In Vivo », reportage tout images qui nous plonge au cœur d'histoires fortes.</p>	
Sous-titrage télétexte	
14:30	2499942
CONSOMAG	
Sous-titrage télétexte	
14:35	2495158
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES ANGLETERRE (1/2)	
<p><i>Série documentaire, présentée par Philippe Gougler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2019.</i></p> <p><i>Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon..</i></p> <p><i>Un film de Nicolas Boero.</i></p>	
<p>Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépayçant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.</p> <p>Direction l'Angleterre, ce pays qui a vu naître le train. Philippe Gougler débute son voyage par la découverte de Londres, la capitale. Ambiance "so british" pour Philippe qui parcourt la belle "London" à bord d'un fameux "black cab"... Il y découvre des abris à taxis très originaux. Puis ce sera luxe, farniente, détente et rosbif à bord du train de luxe Northern Bell. Ensuite, cap vers le nord de l'Angleterre à la rencontre d'un jardinier pas comme les autres, un jardinier designer de meubles. Il fait littéralement pousser des chaises sur les arbres ! Au nord de l'Angleterre, Philippe trouvera aussi des petites lignes de train bucoliques et amoureuxment entretenues. Direction à présent le sud et l'île de Wight. Connue pour son festival et ses falaises, l'île de Wight réserve d'autres surprises : un musée de la crotte et un petit train qui reprend des wagons du métro londonien... Dernière étape du voyage dans l'une des plus anciennes villes anglaises : Canterbury. Au coeur de sa majestueuse cathédrale, Philippe rencontrera le choeur de Canterbury, une des chorales les plus anciennes au monde, avec ses 1 400 ans de chants aux notes impeccables !</p> <p>Partie 1</p>	
Sous-titrage télétexte	
15:10	2495159
L'AFRIQUE VUE D'EN HAUT LA ZAMBIE	
<p><i>Série documentaire en 6 épisodes produite par Ukwenza Innovations (PTY) Ltd.</i></p> <p><i>Réalisation : Darren Putter</i></p> <p>Cette série propose un survol enchanteur du sud de l'Afrique, à la découverte de son histoire et de ses richesses culturelles. L'épisode s'ouvre sur les chutes Victoria, parmi les plus spectaculaires chutes d'eau du monde. Elles sont situées sur le fleuve Zambèze, qui constitue, à cet endroit la frontière entre la Zambie et le Zimbabwe. C'est l'occasion d'un retour sur l'Histoire de la colonisation britannique du pays, l'abolition de l'esclavage et les anciennes Rhodésie du Nord et Rhodésie du Sud. L'arrivée à Lusaka, capitale et plus grande ville de Zambie, permet d'en apprendre davantage sur les difficultés économiques et sociales du pays. Le voyage s'achève en longeant le lac Bangwelo, dont le nom signifie « le lieu où l'eau et le ciel se rejoignent », et la rivière Luapula, qui fait office de frontière entre la Zambie et la République démocratique du Congo (RDC) sur l'essentiel de son cours.</p>	
Sous-titrage télétexte	
Ce programme est disponible en audiodescription	
16:00	2495161
BEAU COMME UNE USINE, UN PATRIMOINE MECONNU	
<p><i>Documentaire produit par Nova production, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i></p>	

Réalisateur : Amaury Velter.

Hangars mangés par la rouille, usines colonisées par les arbres, réacteurs nucléaires et autres sites à l'architecture futuriste : le patrimoine industriel français est d'une richesse puissante, qu'il plonge dans les racines du pays ou qu'il se projette dans son futur. Chaque année, 13 millions de touristes visitent usines, manufactures et sites industriels réhabilités. Ils sont le socle d'une certaine mémoire collective de la nation. L'Etat l'a bien compris et, dans le cadre du loto du patrimoine, valorise aujourd'hui aussi le patrimoine industriel. De l'ancien arsenal militaire de Brest à la centrale nucléaire de Chinon, d'une usine textile centenaire de Tourcoing aux chais ultra modernes dessinés par l'architecte Jean Nouvel en Provence, le réalisateur Amaury Velter est allé à la rencontre de ces passionnés qui font vivre le patrimoine industriel. Il a également suivi Stéphane Bern qui remettait un chèque pour la rénovation de l'une des dernières rotondes ferroviaires du pays, dans la Sarthe.

Sous-titrage télétexte

16:55 **2499943**
C JAMY

Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2022.

Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans « #DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose.

Sous-titrage télétexte

17:30 **2501661**
C A DIRE ?!

Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2022.

Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte

17:45 **2501662**
C DANS L'AIR

Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2022.

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

19:00 **2499944**
C A VOUS

Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.

« C à vous », le talk-show qui fait la part belle à l'actualité la plus diverse avec des invités prestigieux, s'agrandit pour décrypter la société et suivre cette saison d'élection présidentielle. Chaque soir, les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine toujours entourée de sa fidèle bande - Patrick Cohen, Bertrand Chamero, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Emilie Tran Nguyen - qui est rejointe cette saison par les journalistes Mohamed Bouhafs et Matthieu Belliard.

Sous-titrage télétexte

--000--

20:00 **2499945**
C A VOUS LA SUITE

Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.

Seconde partie.

"Vu ", le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image est programmé au début de cette plage horaire.

Sous-titrage télétexte

21:00 **2495163**
LA TRUITE, UN POISSON QUE RIEN N'ARRETE

Documentaire produit par Magneto, avec la participation de France Télévisions. 2021.
Un film de Clément Champiat.

Une saveur fine, une production locale, un prix abordable : la truite nous séduit de plus en plus. C'est le quatrième poisson le



DEFINITIFS
Mardi 08 février 2022
Semaine n° 6

plus consommé en France, en constante hausse depuis dix ans. Face au saumon fumé, la petite truite ne joue plus les figurantes. Elle se distingue par une chair moins grasse et une origine presque exclusivement française. Dans tout le pays, des piscicultures alimentent la filière de la truite fumée, créée de toutes pièces il y a trente ans. Mais cette réussite possède une face sombre avec des conditions d'élevage indignes et une alimentation provenant du bout du monde, un comble pour un produit vanté comme local ! Heureusement, l'univers de la truite ne se résume pas aux bassins d'élevage intensif. C'est aussi le plaisir de la pêche en pleine nature, le long des plus belles rivières de France. Un moment de partage, souvent en famille, avec comme récompense le plaisir de déguster un poisson aux saveurs subtiles, source d'inventivité pour les cordons bleus.	journaliste notamment à France culture, reçoivent un intellectuel, un artiste engagé qui débattrait avec l'équipe et d'autres invités.
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
23:50 LE PITCH CINEMA	2499946
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
23:55 LA P'TITE LIBRAIRIE (Reprise)	2499947
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
21:50 LA NOIX NOUS FAIT CRAQUER	2501398
<i>Documentaire produit par Ego Productions, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i> <i>Auteurs : Jean-Christophe Chatton et Lucile Morin.</i> <i>Réalisateur : Jean-Christophe Chatton.</i>	00:00 C DANS L'AIR (Reprise)
La noix, fruit emblématique de nos régions, fait un retour remarqué. Parée de nombreuses vertus, elle est plébiscitée par les consommateurs à la recherche de produits sains. Certains l'aiment entière, protégée par sa coque, d'autres la préfèrent en sachet, déjà décortiquée et prête à consommer. Depuis peu, elle est même intégrée à une multitude de préparations industrielles. En France comme dans de nombreux pays, la noix est donc devenue tendance. Et la qualité française est réputée au-delà de nos frontières. Mais qui aurait-cru que ce petit fruit deviendrait l'objet d'enjeux économiques et écologiques ? Où et comment les noix sont-elles cultivées ? Quelles sont véritablement leurs qualités gustatives et nutritionnelles ? La noix nous livre ici tous ses secrets...	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
01:05 C A VOUS (Reprise)	2499948
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
02:00 C A VOUS LA SUITE (Reprise)	2499949
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
22:45 C CE SOIR	2501663
<i>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2021.</i> <i>Présentation : Karim Rissouli / Thomas Snégaroff.</i>	02:55 LA NUIT FRANCE 5
Rendez-vous quotidien du lundi au jeudi en deuxième partie de soirée, « C ce soir » relance le débat d'idées sur France Télévisions. Depuis le début de la crise sanitaire, les intellectuels ont été fortement sollicités pour penser le monde d'après. Plus que jamais la complexité du monde demande à être éclairée. « C ce soir » est un talk où les idées sont les vedettes, une émission qui privilégie le sens à la polémique. Karim Rissouli (du lundi au mercredi) et Thomas Snégaroff (chaque jeudi) accompagnés de Laure Adler (du lundi au mercredi), romancière, essayiste, journaliste à France Inter, et de Camille Diao (du lundi au jeudi),	2499950

05:00 OKOO	2499951	L'île tropicale de Barro Colorado, dans le canal du Panama, est une parcelle de forêt tropicale. Pendant près d'un siècle, les scientifiques ont voyagé ici pour explorer et comprendre l'extraordinaire biodiversité de la forêt. Des singes-araignées, des hurleurs et des capucins sautent à travers la canopée, tandis qu'une multitude de grenouilles et de fourmis patrouillent sur le sol de la forêt. Des kinkajous et des ocelots émergent la nuit, tandis que les colibris virevoltent entre les arbres. Mais l'île est durement touchée par El Niño. Cette forêt tropicale typiquement luxuriante souffre d'une sécheresse sévère. Malheureusement, les scientifiques ne peuvent qu'en observer les effets, en attendant de voir quelles seront les répercussions sur les plantes et les animaux. Malgré des décennies de recherche, il y a encore bien des mystères à découvrir sur le quotidien et les évolutions de cette parcelle isolée de la forêt tropicale.
06:00 OKOO	2499952	
07h15 : Bluey 07h45 : Le Village Enchanté de Pinocchio 08h10 : Romy et Boo 09h15 : Hé Ouâ Ouâ (saison 3)		
09:30 C JAMY (Reprise)	2499953	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
10:05 LE MAGAZINE DE LA SANTE (Reprise)	2499955	13:00 2495168 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LA CORSE DU SUD, DU GOLFE DE BONIFACIO AU MASSIF DE L'ALTA ROCCA
Sous-titrage télétexte		Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019. Réalisateur : Philippe Vergeot.
11:00 LA P'TITE LIBRAIRIE	2499956	Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Carte postale grandeur nature, la Corse du Sud regorge de paysages incontournables et de villages authentiques et réputés. Chaque année, "l'île de beauté" attire des millions de touristes venus admirer la splendeur des paysages. Si Bonifacio, pépète perchée sur des falaises de calcaire blanc, domine la Méditerranée, d'autres trésors d'une infinie variété sont à découvrir, comme les majestueuses flèches granitiques de l'Alta Rocca ou les plages divines de sable fin du littoral ouest. De la splendeur des paysages aux saveurs subtiles et enivrantes de la Méditerranée, tout inspire la douceur de vivre.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
11:10 LES SEIGNEURS DE LA NATURE FELINS, PREDATEURS AUX PATTES DE VELOURS	2495165	13:30 2499957 DIS-MOI COACH
Série produite par Terra Mater Factual Studios. 2016. Auteur - Réalisateur : Andrea Gastgeb.		Sous-titrage télétexte
Félins, oiseaux, singes... Ces espèces fascinent toujours. La menace qui pèse sur certaines d'entre elles ne fait que renforcer leur attrait. Cette série révèle leurs caractéristiques et leurs aptitudes pour s'adapter à leur environnement. Solitaires pour les guépards ou en famille pour les lions, dans les falaises pour les léopards des neiges ou dans la forêt pour le tigre de Sibérie, comment vivent les félins ? Chaque région ou presque a son félin, mais certaines espèces endémiques sont en danger comme les léopards d'amour ou les lynx ibériques.		
Sous-titrage télétexte		13:40 2499958 LE MAGAZINE DE LA SANTE
12:05 BARRO COLORADO, L'ILE MYSTERIEUSE	2495166	Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Camille de Froment. 2022. Réalisation : Julie Gali.
Documentaire produit par JWM Productions. 2016 Producteur : Ciaran Flannery		

Chaque jour, en direct, Marina Carrère d'Encausse s'occupe de votre santé. Chaque jour, grâce à des reportages et des invités, l'émission traite d'un thème principal (mal de dos, alimentation équilibrée, sommeil...) incarné par des témoins-patients présents en plateau. Présent tout au long de l'émission, le docteur Jimmy Mohamed décrypte l'actualité santé du jour avec reportages et invités en plateau. Il aide à mieux comprendre des informations scientifiques parfois complexes à appréhender. Tous les jours aux côtés de Marina Carrère d'Encausse et de Jimmy Mohamed, la journaliste Rym Ben Ameer relaie les questions des téléspectateurs auprès des médecins spécialistes en plateau et donne des infos pratiques sur des préoccupations concrètes. Des questions que tout le monde peut poser par sms au 41555, sur twitter via #santef5 et sur le site Allo Docteurs. Un magazine proche de tout un chacun également grâce aux conseils de chroniqueurs (cuisine, sport, consommation, livre...), et « In Vivo », reportage tout images qui nous plonge au cœur d'histoires fortes.

Sous-titrage télétexte

14:30 **2499959**
CONSOMAG

Sous-titrage télétexte

14:40 **2495170**
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
ANGLETERRE (2/2)

Série documentaire, présentée par Philippe Gougler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2019.
Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon..
Un film de Nicolas Boero.

Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire.
 Direction l'Angleterre, ce pays qui a vu naître le train. Philippe Gougler débute son voyage par la découverte de Londres, la capitale. Ambiance "so british" pour Philippe qui parcourt la belle "London" à bord d'un fameux "black cab"... Il y découvre des abris à taxis très originaux. Puis ce sera luxe, farniente, détente et rosbif à bord du train de luxe Northern Bell. Ensuite, cap vers le nord de l'Angleterre à la rencontre d'un jardinier pas comme les autres, un jardinier designer de meubles. Il fait littéralement pousser des chaises sur les arbres ! Au nord de l'Angleterre, Philippe trouvera aussi des petites lignes de train bucoliques et amoureusement entretenues. Direction à présent le sud et l'île de Wight. Connue pour son festival et ses falaises, l'île de Wight réserve d'autres surprises : un musée de la crotte et un petit train qui reprend des wagons du métro londonien... Dernière étape du voyage dans l'une des plus anciennes villes anglaises : Canterbury. Au cœur de sa majestueuse cathédrale, Philippe rencontrera le

choeur de Canterbury, une des chorales les plus anciennes au monde, avec ses 1 400 ans de chants aux notes impeccables !
 Partie 2

Sous-titrage télétexte

15:10 **2495171**
L'AVENTURIER DU GOUT
MONGOLIE

Série documentaire produite par Quite Bright Films Factual. 2015.
Réalisateur : Tom Whitworth.

Kiran Jethwa, chef cuisinier qui a soif d'aventure et d'exploration, se lance dans un voyage à travers le monde à la découverte de nouveaux ingrédients et de nouvelles saveurs pour parfaire et créer de nouvelles recettes. Lors de voyages parfois dangereux, il va rencontrer des producteurs, cultivateurs, chasseurs et chefs locaux qui l'initieront aux traditions locales...
 Kiran brave les vents froids de la Mongolie où il retrouve un chasseur Kazakh, pour chasser le lapin à cheval, à l'aide d'un aigle apprivoisé...

Sous-titrage télétexte

16:00 **2495172**
LA FORCE DES CANIDES

Documentaire produit par NDR Naturfilm/Doclights. 2017
Réalisateur : Phil Coles

Le loup, l'ours ou encore le lion ont en commun d'être des prédateurs alphas, d'être au sommet de la chaîne alimentaire... Tous les animaux n'ont pas cette chance et, dans la famille des canins -les cousins du loup-, beaucoup sont ceux qui doivent user d'ingéniosité pour survivre. Ils sont, entre autres, les renards, arctiques et des forêts, les chacals, les chien viverrins...

Sous-titrage télétexte

16:55 **2499960**
C JAMY

Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2022.

Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et



DEFINITIFS
Mercredi 09 février 2022
Semaine n° 6

ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans «#DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose.

Sous-titrage télétexte

17:30 **2494313**
C A DIRE ?!

Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2022.

Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte

17:45 **2494318**
C DANS L'AIR

Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2022.

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

19:00 **2499961**
C A VOUS

Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.

« C à vous », le talk-show qui fait la part belle à l'actualité la plus diverse avec des invités prestigieux, s'agrandit pour décrypter la société et suivre cette saison d'élection présidentielle. Chaque soir, les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine toujours entourée de sa fidèle bande - Patrick Cohen, Bertrand Chameroy, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Emilie Tran Nguyen - qui est rejointe cette saison par les journalistes Mohamed Bouhafsi et Matthieu Belliard.

Sous-titrage télétexte

--000--

20:00 **2499962**
C A VOUS LA SUITE

Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.

Seconde partie.

"Vu ", le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image est programmé au début de cette plage horaire.

Sous-titrage télétexte

21:00 **2495173**
LA GRANDE LIBRAIRIE

Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. Réalisateur : Adrien Soland. 2022.

François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.

Sous-titrage télétexte

22:30 **2501664**
C CE SOIR

Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2021.

Présentation : Karim Rissouli / Thomas Snégaroff.

Rendez-vous quotidien du lundi au jeudi en deuxième partie de soirée, « C ce soir » relance le débat d'idées sur France Télévisions. Depuis le début de la crise sanitaire, les intellectuels ont été fortement sollicités pour penser le monde d'après. Plus que jamais la complexité du monde demande à être éclairée. « C ce soir » est un talk où les idées sont les vedettes, une émission qui privilégie le sens à la polémique. Karim Rissouli (du lundi au mercredi) et Thomas Snégaroff (chaque jeudi) accompagnés de Laure Adler (du lundi au mercredi), romancière, essayiste, journaliste à France Inter, et de Camille Diao (du lundi au jeudi), journaliste notamment à France culture, reçoivent un intellectuel, un artiste engagé qui débattrait avec l'équipe et d'autres invités.

Sous-titrage télétexte

23:35 **2499963**
LA P'TITE LIBRAIRIE (Reprise)

Sous-titrage télétexte

23:40 **2494324**
C DANS L'AIR (Reprise)



DEFINITIFS
Mercredi 09 février 2022
Semaine n° 6

.	
Sous-titrage télétexte	
00:50	2499964
C A VOUS (Reprise)	
Sous-titrage télétexte	
--000--	
01:45	2499965
C A VOUS LA SUITE (Reprise)	
Sous-titrage télétexte	
02:40	2499966
LA NUIT FRANCE 5	



DEFINITIFS
Jeudi 10 février 2022
Semaine n° 6

05:00 OKOO	2499967	12:05 2495181 MAIS : POUR LE MEILLEUR ET POUR L'EPI
06:00 OKOO	2499968	<i>Documentaire produit par Yemaya, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.</i> <i>Un film de Olivier Ponthus.</i> <i>En collaboration avec Alexandre Adam.</i> <i>Rédacteur en chef : Laurent Delhomme.</i>
07h15 : Bluey 07h45 : Le Village Enchanté de Pinocchio 08h10 : Romy et Boo 09h15 : Hé Ouâ Ouâ (saison 3)		Quand on pense maïs, on pense d'abord boîte de conserve, pop-corn, farine ou polenta. Pourtant, ce sont quelque 500 produits de consommation courante (soupes, laitages, sirops, confiserie...) qui en contiennent de manière très transformée et pas forcément bonne pour la santé. Très utilisé dans l'alimentation humaine et animale, le maïs est aujourd'hui massivement cultivé et en premier lieu aux États-Unis. En Europe, la France tient le haut du pavé avec une production et des exportations qui augmentent régulièrement depuis 15 ans. Une success story digne d'Hollywood pour cette super plante tropicale que l'on force, à coup d'irrigation, à s'adapter à nos climats. Une plante presque miraculeuse que les gros semenciers ont transformée aujourd'hui en clones stériles. Le maïs nourrit tous les fantasmes : il serait un gros consommateur d'eau, de pesticides, d'herbicides et de fongicides. Il serait néfaste pour l'environnement. Entre info et intox, entre montagnes péruviennes et Pays basque, entre Poitou et Paris, ce documentaire raconte l'histoire du maïs pour le meilleur... et pour l'épi.
09:30 C JAMY (Reprise)	2499969	Sous-titrage télétexte
10:05 LE MAGAZINE DE LA SANTE (Reprise)	2499971	13:00 2495180 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LES CEVENNES - DU GARD A LA LOZERE
Sous-titrage télétexte		<i>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.</i> <i>Réalisatrice : Elodie Boutit.</i>
11:00 LA P'TITE LIBRAIRIE	2499972	Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Cet épisode invite à une balade à travers les Cévennes, à la découverte du patrimoine local associé à ce territoire, tantôt âpre, tantôt douillet, propre à séduire tant les amoureux des grands espaces que les amateurs de petites cités de caractère. La chaîne montagnaise qui le compose, également parc national, présente une grande diversité de paysages : des gorges sculptées dans le calcaire, des plateaux arides en Lozère, des petits villages aux accents méridionaux dans le Gard ou encore le majestueux Mont Aigoual et ses forêts denses.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
11:10 LES VIRTUOSES DE LA NATURE LES MAITRES DU CAMOUFLAGE	2499286	13:30 2499973 DIS-MOI COACH
<i>Série documentaire produite par Terra Mater Factual Studios.</i> <i>Auteure-Réalisatrice : Petra Lederhilger</i>		
Cette série décrypte les comportements les plus surprenants du monde animal et végétal... Dans la nature, les apparences peuvent être trompeuses. Aux quatre coins du monde, les animaux ont évolué pour échapper à leurs prédateurs ou, au contraire, prendre leurs proies par surprise. Un art du camouflage qui peut parfois aller jusqu'à faire semblant de disparaître ! Que ce soit cachés dans un sous-bois ou aux yeux de tous, grâce à la couleur de leur peau, leur fourrure ou leurs plumes, certains peuvent devenir quasi-invisibles. Tandis que d'autres, à l'inverse, font tout pour attirer l'attention et envoyer à leur prédateur un signal de danger. Ces magiciens sont de toutes tailles et existent dans tous les environnements. Ce sont des minuscules insectes mais aussi des animaux marins ou des mégamammifères des plaines africaines. Ils sont passés maîtres dans l'art du camouflage.		
Sous-titrage télétexte		



DEFINITIFS
Jeudi 10 février 2022
Semaine n° 6

Sous-titrage télétexte

13:40 **2499974**
LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Camille de Froment. 2022. Réalisation : Julie Gali.

Chaque jour, en direct, Marina Carrère d'Encausse s'occupe de votre santé. Chaque jour, grâce à des reportages et des invités, l'émission traite d'un thème principal (mal de dos, alimentation équilibrée, sommeil...) incarné par des témoins-patients présents en plateau. Présent tout au long de l'émission, le docteur Jimmy Mohamed décrypte l'actualité santé du jour avec reportages et invités en plateau. Il aide à mieux comprendre des informations scientifiques parfois complexes à appréhender. Tous les jours aux côtés de Marina Carrère d'Encausse et de Jimmy Mohamed, la journaliste Rym Ben Ameer relaie les questions des téléspectateurs auprès des médecins spécialistes en plateau et donne des infos pratiques sur des préoccupations concrètes. Des questions que tout le monde peut poser par sms au 41555, sur twitter via #santef5 et sur le site Allo Docteurs. Un magazine proche de tout un chacun également grâce aux conseils de chroniqueurs (cuisine, sport, consommation, livre...), et « In Vivo », reportage tout images qui nous plonge au cœur d'histoires fortes.

Sous-titrage télétexte

14:30 **2499975**
CONSOMAG

Sous-titrage télétexte

14:35 **2495179**
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
EQUATEUR (1/2)

Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2019. Auteurs : Yann Staderoli et Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon.. Un film de Yann Staderoli.

Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple. Philippe Gougler commence son voyage au pied du Chimborazo, un volcan de la Cordillère des Andes, dans la gare la plus haute du pays, perchée à 3610 mètres. Il traverse le pays à bord de trains touristiques aux paysages magnifiques et aux dénivelés vertigineux. A quelques kilomètres de Quito, la capitale, il

rencontre un prêtre que les croyants attendent avec grande impatience. Ensuite, il quitte la Cordillère pour découvrir la vie au fin fond de l'Amazonie. Il prend un train-bus surprenant suivi par des motards cascadeurs, qui le ramène dans le nord du pays pour terminer son aventure, à la rencontre de Carolina, une guérisseuse un peu particulière...

Partie 1

Sous-titrage télétexte

15:05 **2495178**
LES TRESORS DE LA PREFECTURE DE POLICE
LA POLICE PARISIENNE A L'AUBE D'UNE NOUVELLE
ERE

Documentaire produit par Martange, avec la participation de France Télévisions. 2018
Réalisatrice : Camille Ménager.

La Police judiciaire a quitté son célèbre QG mais il est encore possible de pousser les portes du fameux 36 quai des Orfèvres, d'emprunter son escalier mythique et de fouler la moquette du bureau occupé par d'illustres commissaires tout au long du XXe siècle. L'exploration des archives permet également d'exhumer des enregistrements sonores et des photographies prises par les services techniques de la police en Mai 68. Tous ces trésors méconnus permettent de revisiter notre Histoire, de Ravillac en passant par Vidocq jusqu'à l'arrestation de Guy Georges. Partie 2.

Sous-titrage télétexte

16:00 **2495177**
CASSOULET - LA FAIM DES HARICOTS ?

Documentaire produit par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2021. Un film écrit et réalisé par Lisa Delahais et Lauranne Billot. Commentaire dit par Lisa Delahais.

Le cassoulet est une histoire de terroir, une success story du Sud-Ouest, qui a conquis la France entière : il est le deuxième plat préparé le plus consommé en France ! Aujourd'hui à la carte de chefs étoilés, en conserves ou en barquettes sous vide, on peut le déguster sous toutes ses formes. Pourtant, sur les 85 000 tonnes de cassoulet produites chaque année en France par l'industrie agroalimentaire, seules 22 000 tonnes sont qualifiées de "haut de gamme". Le reste n'a souvent rien à voir avec des produits de terroir... Des productions haut de gamme de Castelnaudary défendues par la confrérie du Cassoulet aux produits industriels qui inondent les rayons de la grande distribution, des vertus reconnues du haricot "lingot", aux plats cuisinés bourrés d'additifs, quels sont les secrets de ce patrimoine culinaire jamais démodé ? Une guerre des cassoulets qui se révèle être un voyage savoureux

Sous-titrage télétexte

<p>16:55 2499976 C JAMY</p> <p><i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2022.</i></p> <p>Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans « #DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>19:00 2499977 C A VOUS</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.</i></p> <p>« C à vous », le talk-show qui fait la part belle à l'actualité la plus diverse avec des invités prestigieux, s'agrandit pour décrypter la société et suivre cette saison d'élection présidentielle. Chaque soir, les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine toujours entourée de sa fidèle bande - Patrick Cohen, Bertrand Chameroy, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Emilie Tran Nguyen - qui est rejointe cette saison par les journalistes Mohamed Bouhafsi et Matthieu Belliard.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="center">--000--</p> <p>20:00 2499978 C A VOUS LA SUITE</p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.</i></p> <p>Seconde partie. "Vu ", le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image est programmé au début de cette plage horaire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:30 2501665 C A DIRE ?!</p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2022.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>21:00 2499979 SCIENCE GRAND FORMAT</p> <p><i>Présenté par Mathieu Vidard</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>17:45 2501666 C DANS L'AIR</p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2022.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>21:00 2495175 ATTILA, L'ENIGME DES HUNS</p> <p><i>Documentaire produit par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Réalisateur : Laurent Portes</i> <i>Producteurs : Samuel Kissous et Fabrice Frank.</i></p> <p>Dans les gigantesques steppes du Kazakhstan à Altynkazgan, qui signifie « le lieu où l'or est enfoui », des archéologues russes ont découvert en 2014 un immense complexe funéraire, l'un des très rares vestiges huns retrouvés à ce jour. Le site date de l'époque du règne d'Attila, célèbre roi des Huns, surnommé le "Fléau de Dieu". On disait que là où son cheval passait, l'herbe ne repoussait pas. Il a régné à peine vingt ans, mais son souvenir a marqué les mémoires. Au Ve siècle, il a conduit son armée à travers l'Europe pour envahir et terroriser l'empire Romain. Pourtant, Attila et ces Huns demeurent encore aujourd'hui un mystère. On ne sait</p>



DEFINITIFS
Jeudi 10 février 2022
Semaine n° 6

presque rien d'eux; depuis des siècles, historiens, archéologues et scientifiques émettent des hypothèses et échafaudent des théories. En vain : même la langue que parlaient les Huns nous est inconnue. Grâce aux nombreux vestiges découverts sur l'immense site archéologique, les chercheurs nous révèlent les dernières informations sur ce peuple Hun et leur chef. Attila était-il vraiment le symbole du mal incarné, cruel et barbare ? Tourné en grande partie en immersion avec l'équipe d'archéologues russes, entrecoupé de séquences d'évocation reconstituées à partir des chroniques romaines du règne d'Attila, ce film propose un voyage inédit dans le temps et l'espace, à la recherche des secrets des Huns.

Sous-titrage télétexte

22:35 **2501667**
C CE SOIR

Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2021.

Présentation : Karim Rissouli / Thomas Snégaroff.

Rendez-vous quotidien du lundi au jeudi en deuxième partie de soirée, « C ce soir » relance le débat d'idées sur France Télévisions. Depuis le début de la crise sanitaire, les intellectuels ont été fortement sollicités pour penser le monde d'après. Plus que jamais la complexité du monde demande à être éclairée. « C ce soir » est un talk où les idées sont les vedettes, une émission qui privilégie le sens à la polémique. Karim Rissouli (du lundi au mercredi) et Thomas Snégaroff (chaque jeudi) accompagnés de Laure Adler (du lundi au mercredi), romancière, essayiste, journaliste à France Inter, et de Camille Diao (du lundi au jeudi), journaliste notamment à France culture, reçoivent un intellectuel, un artiste engagé qui débattrait avec l'équipe et d'autres invités.

Sous-titrage télétexte

23:40 **2499980**
LA P'TITE LIBRAIRIE (Reprise)

Sous-titrage télétexte

23:45 **2494325**
C DANS L'AIR (Reprise)

Sous-titrage télétexte

00:50 **2499981**
C A VOUS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

--000--

01:45 **2499982**
C A VOUS LA SUITE (Reprise)

Sous-titrage télétexte

02:40 **2499983**
LA NUIT FRANCE 5

05:00 OKOO	2499984	Cette série propose un survol enchanteur du sud de l'Afrique, à la découverte de son histoire et de ses richesses culturelles. Le désert du Kalahari est situé entre les bassins des fleuves Zambèze et Orange et couvre une large partie du Botswana : il s'agit de la région la plus sèche et de la plus grande étendue de sable au monde. C'est au nord de celui-ci que se dessinent les eaux pures et majestueuses du delta de l'Okavango. Ce delta est un immense écosystème où l'on peut observer une grande variété d'animaux qui attirent, chaque année, des milliers de touristes venus faire des safaris dans les camps et auberges de la région. C'est ensuite l'occasion d'en apprendre davantage sur l'économie du pays et sur le secteur minier, avec des villes comme Francistown, au centre de la première ruée vers l'or d'Afrique australe, encore entourée de mines abandonnées. Puis, cap sur les fabuleux parcs nationaux qu'abrite le Botswana, autour de la rivière Kwando. Oiseaux et mammifères de toute l'Afrique s'y donnent rendez-vous.
06:00 OKOO	2499985	
07h15 : Bluey 07h45 : Le Village Enchanté de Pinocchio 08h10 : Romy et Boo 09h15 : Hé Ouâ Ouâ (saison 3)		
09:30 C JAMY (Reprise)	2499986	
Sous-titrage télétexte		
10:05 LE MAGAZINE DE LA SANTE (Reprise)	2499988	Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription
Sous-titrage télétexte		
11:00 LA P'TITE LIBRAIRIE	2499989	13:00 2495185 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LA PROVENCE - DES ALPES AU LUBERON <i>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.</i> <i>Réalisatrice : Louisa Ould-Ahmed.</i> Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. De la rive gauche du Rhône à l'ouest, jusqu'au fleuve Var à l'est, bordée au sud par la Méditerranée, la Provence évoque immédiatement un art de vivre agréable. Les vacanciers peuvent découvrir un patrimoine architectural rare à Sisteron, avec sa vieille ville et sa citadelle, ou encore dans les villages perchés de Lacoste et de Bonnieux. La région envoûte par ses saveurs uniques comme à Forcalquier, où le parfum de la fleur d'oranger embaume la traditionnelle navette provençale. Elle subjugue par une nature contrastée et foisonnante dans le Luberon.
Sous-titrage télétexte		
11:10 L'EUROPE SAUVAGE FAUNE ET FLORE DES ALPES	2503145	
<i>Documentaire produit par Off The Fence/Discovery Networks. 2016.</i> <i>Réalisation : Sarah Titcombe</i> Colossale chaîne, hérissée de sommets dont plus d'une centaine dépassent les 4 000 mètres d'altitude, s'étirant sur 1 200 kilomètres entre la France et l'Autriche, les Alpes sont reines parmi les montagnes. Représentant l'un des écosystèmes les mieux préservés d'Europe, elles sont le terrain d'une flore exceptionnelle mise à rude épreuve par son climat difficile. Elles sont le repère des chamois, marmottes, loups et du lynx boréal.		
Sous-titrage télétexte		
12:05 L'AFRIQUE VUE D'EN HAUT LE BOTSWANA	2495184	13:30 2499990 DIS-MOI COACH Sous-titrage télétexte
<i>Série documentaire en 6 épisodes produite par Ukwenza Innovations (PTY) Ltd.</i> <i>Réalisateur : Darren Putter.</i>		
		13:40 2499991 LE MAGAZINE DE LA SANTE <i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Camille de Froment. 2022.</i> <i>Réalisation : Julie Gali.</i>

Chaque jour, en direct, Marina Carrère d'Encausse s'occupe de votre santé. Chaque jour, grâce à des reportages et des invités, l'émission traite d'un thème principal (mal de dos, alimentation équilibrée, sommeil...) incarné par des témoins-patients présents en plateau. Présent tout au long de l'émission, le docteur Jimmy Mohamed décrypte l'actualité santé du jour avec reportages et invités en plateau. Il aide à mieux comprendre des informations scientifiques parfois complexes à appréhender. Tous les jours aux côtés de Marina Carrère d'Encausse et de Jimmy Mohamed, la journaliste Rym Ben Ameer relaie les questions des téléspectateurs auprès des médecins spécialistes en plateau et donne des infos pratiques sur des préoccupations concrètes. Des questions que tout le monde peut poser par sms au 41555, sur twitter via #santef5 et sur le site Allo Docteurs. Un magazine proche de tout un chacun également grâce aux conseils de chroniqueurs (cuisine, sport, consommation, livre...), et « In Vivo », reportage tout images qui nous plonge au cœur d'histoires fortes.

Sous-titrage télétexte

14:30 **2499992**
CONSOMAG

Sous-titrage télétexte

14:35 **2495186**
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
EQUATEUR (2/2)

Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2019. Auteurs : Yann Staderoli et Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon.. Un film de Yann Staderoli.

Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train, pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au cœur d'un pays, d'une culture et de son histoire. Chaque épisode part sur les traces d'un grand homme, d'un moment clé de l'histoire d'une civilisation ou d'un peuple.

Philippe Gougler commence son voyage au pied du Chimborazo, un volcan de la Cordillère des Andes, dans la gare la plus haute du pays, perchée à 3610 mètres. Il traverse le pays à bord de trains touristiques aux paysages magnifiques et aux dénivelés vertigineux. A quelques kilomètres de Quito, la capitale, il rencontre un prêtre que les croyants attendent avec grande impatience. Ensuite, il quitte la Cordillère pour découvrir la vie au fin fond de l'Amazonie. Il prend un train-bus surprenant suivi par des motards cascadeurs, qui le ramène dans le nord du pays pour terminer son aventure, à la rencontre de Carolina, une guérisseuse un peu particulière...

Partie 2

Sous-titrage télétexte

15:05 **2495187**
LE MYSTERE DES ORIGINES DE VENISE

Documentaire produit par Windfall Films, avec la participation de France Télévisions. 2021
Réalisatrice : Alessandra Bonomolo.

Venise est le joyau de l'Adriatique. Une ancienne ville construite sur une centaine d'îles dans un lagon marécageux. Ce film suit les archéologues alors qu'ils enquêtent sur la Sérénissime. Comment Venise a-t-elle été construite ? Par qui et pourquoi à cet endroit, au milieu des marécages ? Comment a-t-elle prospéré ? On découvre que Venise est à l'origine des chantiers navals et même de la quarantaine pour faire face aux épidémies au Moyen Âge. Grâce aux images de synthèse, ce film fait également découvrir les secrets de sa construction ainsi que toute l'ingénierie qui se cache derrière les monuments les plus emblématiques, comme le pont du Rialto et la basilique Saint-Marc. Aujourd'hui, Venise disparaît lentement dans l'eau. Chaque décennie, la ville s'enfonce de quelques centimètres supplémentaires. Le véritable défi de Venise au XXI^e siècle ne sera-t-il pas de vaincre les flots ?

Sous-titrage télétexte

16:00 **2495188**
LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
BIRMANIE TROMPE-LA-PEUR

Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2018
Auteurs-Réalisateurs : Daniel Lainé et Charles Comiti
Rédacteur en chef : Patrice Lucchini.

Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières...

Pendant plus d'un demi-siècle, la Birmanie a vécu recluse sur elle-même, coupée du monde extérieur par une succession de dictatures parmi les plus dures de la planète. Les Birmans considèrent leur pays comme une belle fille endormie. Le pays manque de tout, les infrastructures ont été laissées à l'abandon pendant de nombreuses années. Au nord-ouest, dans la région la plus montagneuse du pays, se déplacer est une aventure. Mais les Birmans gardent le sourire. L'état des routes est un sérieux handicap pour les populations alors qu'à Naypyidaw, la capitale érigée par la junte militaire, les autoroutes quasi désertes restent les moins fréquentées de la planète. Le pays détient aussi un autre record avec le train le plus terrifiant d'Asie. Il franchit un viaduc à plus de 100 mètres de haut sans aucune sécurité. A peine quelques centimètres séparent les wagons du vide. Voyage au cœur de la Birmanie loin des sentiers touristiques.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription



DEFINITIFS
Vendredi 11 février 2022
Semaine n° 6

16:55 C JAMY <i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2022.</i> Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans « #DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose. Sous-titrage télétexte	2499993	19:00 C A VOUS <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.</i> « C à vous », le talk-show qui fait la part belle à l'actualité la plus diverse avec des invités prestigieux, s'agrandit pour décrypter la société et suivre cette saison d'élection présidentielle. Chaque soir, les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine toujours entourée de sa fidèle bande - Patrick Cohen, Bertrand Chameroy, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Emilie Tran Nguyen - qui est rejointe cette saison par les journalistes Mohamed Bouhafsi et Matthieu Belliard. Sous-titrage télétexte --000--	2499994
17:30 C A DIRE ?! <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2022.</i> Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour. Sous-titrage télétexte	2501668	20:00 C A VOUS LA SUITE <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.</i> Seconde partie. "Vu ", le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image est programmé au début de cette plage horaire. Sous-titrage télétexte	2499995
17:45 C DANS L'AIR <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2022.</i> Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Sous-titrage télétexte	2501669	21:00 PLACE AU CINEMA <i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2022.</i> Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique. Sous-titrage télétexte	2499996
		21:00 HOPE AND GLORY LA GUERRE A SEPT ANS <i>Film produit par Nelson Entertainment/Goldcrest Films International/Allied Filmmakers/Davros Films. 1987.</i> <i>Scénariste - Réalisateur : John Boorman.</i> <i>Musique : Peter Martin.</i> <i>Avec :</i> <i>Sarah Miles</i> <i>David Hayman</i> <i>Derrick O'Connor</i> <i>Susan Wooldrige</i> <i>Ian Bannen</i> <i>Sammi Davis</i>	2502390



DEFINITIFS
Vendredi 11 février 2022
Semaine n° 6

Jean-Marc Barr
Sebastian Rice Edwards

Le 3 septembre 1939, l'Angleterre déclare la guerre à l'Allemagne, événement qui bouleverse la vie des familles britanniques. Chez les Rohan, le père part au front, la mère s'inquiète, pendant que leur fils de 7 ans, Bill, aborde le conflit avec l'innocence et la naïveté propres à son jeune âge...

Sous-titrage télétexte
Ce programme est disponible en version multilingue

22:50 **2499998**
JEAN PAUL GAULTIER SE DEFILE !

Documentaire coproduit par Bangumi/Deralf, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020.
Réalisateur : Loïc Prigent.

Jean Paul Gaultier, créateur de mode célèbre dans le monde entier, met en scène son dernier défilé. A 67 ans, il raccroche avec un sublime show au théâtre du Chatelet, avec des célébrités dans la salle et sur scène, le Tout-Paris et plus... Un spectacle pour les yeux : le créateur de mode a fait défiler de nombreuses célébrités, d'Iris Mittenhaere à Catherine Ringer, en passant par Mylène Farmer, Bella Hadid, Béatrice Dalle ou encore Dita Von Teese...

Sous-titrage télétexte

23:45 **2499999**
LA P'TITE LIBRAIRIE (Reprise)

Sous-titrage télétexte

23:50 **2501670**
C DANS L'AIR (Reprise)

Sous-titrage télétexte

00:55 **2500000**
C A VOUS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

--000--

01:50 **2500001**
C A VOUS LA SUITE (Reprise)

Sous-titrage télétexte

02:45
LA NUIT FRANCE 5

2500002