

PROGRAMMES DEFINITIFS**du****Samedi 23 octobre 2021****au****Vendredi 29 octobre 2021****Semaine n° 43**



DEFINITIFS
Samedi 23 octobre 2021
Semaine n° 43

05:00 FURIKI Sous-titrage télétexte	2457952	10:35 NAWAK Sous-titrage télétexte	2457961
05:25 ROGER Sous-titrage télétexte	2457953	11:05 CHIEN POURRI Sous-titrage télétexte	2457962
05:45 GRIZZY ET LES LEMMINGS Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	2457954	11:30 MIKE UNE VIE DE CHIEN Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	2457963
06:50 GIGANTOSAURUS Sous-titrage télétexte	2457955	11:45 A TABLE LES ENFANTS LE CORNICHON Sous-titrage télétexte	2457964
07:55 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 140. COMMENT ON FAIT UNE BD ? Sous-titrage télétexte	2457956	11:50 MICK LE MINI CHEF TRAC EN CUISINE Sous-titrage télétexte	2457965
08:00 LES AS DE LA JUNGLE Sous-titrage télétexte	2457957	11:55 LES CONTES FANTASTIQUES DE MASHA Sous-titrage télétexte	2457966
09:15 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 140. COMMENT ON FAIT UNE BD ? Sous-titrage télétexte	2457958	12:35 DISCO DRAGON Sous-titrage télétexte	2457967
09:20 GRIZZY ET LES LEMMINGS Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	2457959	13:25 CONSOMAG 2021 (i) MA PRIME RENOV' : QUI POURRA EN BENEFICIER ? QUEL MONTANT ? Sous-titrage télétexte	2457968
10:00 IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES Sous-titrage télétexte	2457960	13:30 DC SUPER HEROS GIRLS Sous-titrage télétexte	2457969

<p>14:45 2457970 LOLIROCK</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>21:05 2457542 CULTUREBOX CLASSIQUE CONCERT DE L'ORCHESTRE PHILARMONIQUE DE VIENNE 2021 - A RICCARDO MUTI CELEBRATION A LA SCALA DE MILAN (I)</p> <p><i>Réalisation: Fabrizio Guttuso Alaimo</i> <i>Production: RAI Italia</i></p> <p>Capté en mai 2021 à la Scala de Milan, le Concert d'une nuit d'été : A Riccardo Muti Celebration est conduit par le chef d'orchestre italien Riccardo Muti qui célèbre ses 80 ans cette année, et qui a été nommé membre d'honneur de l'Orchestre philharmonique de Vienne.</p> <p>Au programme de cette soirée musicale exceptionnelle : Felix Mendelssohn-Bartholdy, Robert Schumann et Johannes Brahms interprétés par l'Orchestre philharmonique de Vienne dans un lieu italien mythique marqué par la tradition opératique et propice à l'expression des passions.</p>
<p>15:50 2457971 CLEOPATRE DANS L'ESPACE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p>16:35 2457972 CHOUETTE, PAS CHOUETTE LES CHEVEUX LONGS</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p>16:40 2457973 #LIKEME</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Après de brillantes études de piano, de composition et de direction d'orchestre, Riccardo Muti dirige avec talent des festivals d'opéra à Florence et à Salzbourg. Il exerce comme chef d'orchestre à Milan, Londres, Philadelphie, Berlin et New York, ou encore en Bavière et en France. De 1986 à 2005, il est le directeur musical de la Scala. Sa présidence reste à ce jour la plus longue de l'histoire du théâtre d'opéra italien.</p>
<p>17:30 2457974 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 140. COMMENT ON FAIT UNE BD ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Riccardo Muti entretient un lien spécial avec l'Orchestre philharmonique de Vienne qu'il a conduit à de nombreuses reprises et lors de prestigieuses représentations. En 2021, cette collaboration fête ses 51 ans.</p>
<p>17:35 2457975 LES CHRONIQUES DE LA PEUR (I) S1.1 SLAPSTICK / LES MARIONNETTES</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Fondé en 1842, l'Orchestre philharmonique de Vienne figure parmi les meilleurs au monde. Il joue environ 40 concerts chaque année, parmi lesquels le Concert du nouvel an et le Concert d'une nuit d'été au château de Schönbrunn. Ces représentations événements sont diffusées dans le monde entier.</p>
<p>18:00 2456695 CHAMPIONNATS DU MONDE DE CYCLISME SUR PISTE EN DIRECT DE ROUBAIX</p> <p>En direct de Roubaix</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>20:35 2457515 CULTUREBOX L'EMISSION BEST OF 6</p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>22:55 2456719 LA DAMNATION DE FAUST - OPERA ROYAL DE VERSAILLES</p> <p><i>Réalisation: Frédéric Caillierez</i> <i>Production déléguée : Oxymore</i> <i>Direction musicale François-Xavier Roth</i> <i>Musique de Hector Berlioz (1803-1869)</i> <i>Livret de Almere Gandonnière (1813-1863) et Hector Berlioz (1803-1869)</i> <i>D'après Faust de Goethe (1808)</i> <i>Première représentation à l'Opéra-Comique de Paris le 6 décembre 1846</i></p>
	<p><i>Orchestre Les Siècles</i> <i>Chœur Chœur Marguerite Louise</i></p>

Chef des Chœurs Gaëtan Jarry

Mathias Vidal Faust

Anne Caterina Antonacci Marguerite

Nicolas Courjal Méphistophélès

Thibault de Damas d'Anlezy Brander

L'année 2019 marque les célébrations du 150ème anniversaire de la disparition d'Hector Berlioz. En lien avec la grande exposition sur Louis-Philippe donnée au Château de Versailles, l'Opéra Royal de Versailles avait anticipé cet événement en programmant sur la saison 2018/2019, un cycle Berlioz, dont ce concert faisait partie.

Il y a plus de 170 ans, précisément le dimanche 29 octobre 1848, dans une salle rénovée et enfin ouverte au grand public, Hector Berlioz dirigeait l'un de ces immenses concerts dont il détenait le secret : 400 musiciens sur scène alternant les compositions de Gluck, Beethoven, Rossini, Weber et Berlioz bien entendu ("Grande fête chez les Capulet" du Roméo et Juliette, "La Marche Hongroise" de La Damnation de Faust). Ce concert marquait avec faste l'avènement de la Seconde République naissante.

L'action se situe au Moyen-Age, en Hongrie et en Allemagne. Faust accablé par le dégoût de la vie, veut mettre fin à ses jours en absorbant du poison. Les chants de Pâques l'arrachent à son désespoir en lui rendant la foi de son enfance, mais cet élan mystique suscite l'apparition soudaine du démon, Méphistophélès, qui lui promet tous les plaisirs de l'existence et l'entraîne dans une taverne au milieu d'une bruyante assemblée. Ces plaisirs vulgaires ne parviennent pas à séduire Faust et Méphistophélès le transporte sur les bords de l'Elbe où il lui fait découvrir la jeune Marguerite dans un rêve enchanteur. Dès que Faust et Marguerite se rencontrent, ils se reconnaissent et se jurent un amour réciproque. Mais les deux amants doivent se séparer car Méphistophélès les avertit qu'ils ont attiré l'attention du voisinage et de la mère de Marguerite. Faust, malgré sa promesse de revenir dès le lendemain, semble avoir oublié Marguerite pour s'abîmer dans la contemplation de la nature. Méphistophélès le rejoint pour lui apprendre que la jeune fille est condamnée à mort pour avoir empoisonné sa mère. Pour la sauver, il exige de Faust qu'il signe un pacte l'engageant à le servir et il l'entraîne avec lui en enfer au terme d'une chevauchée fantastique. Seule Marguerite est sauvée et accueillie au ciel par le chœur des esprits célestes.

Opéra Royal de Versailles du 6 novembre 2018

Sous-titrage télétexte

01:00 **2453904**
LA NONNE SANGLANTE

Réalisé par François Roussillon.

Créé par Charles Gounod.

"La Nonne sanglante" est un opéra méconnu composé par l'un des plus grands compositeurs français, Charles Gounod, créé en 1854. Sorti de l'oubli par l'Opéra Comique pour le plus grand bonheur

du public et de la critique en juin 2018, il a été confié à trois grands passionnés des tourments romantiques : la chef Laurence Equilbey, David Bobée à la mise en scène et le grand ténor américain Michael Spyres dans le rôle principal. En cinq actes, il raconte l'histoire de Rodolphe, un jeune homme qui décide de braver son père et de défier ses ancêtres par amour pour la fille du clan rival, Agnès.

Sous-titrage télétexte

03:20 **2453905**
UN VIOLON SUR LE SABLE - BEST OF

Divertissement musical produit par la Belle Télé. 2020.

Chaque année, Royan, petite cité balnéaire de Charente-Maritime, accueille la crème de l'art lyrique français et international, pour proposer des concerts à 60 000 spectateurs, réunis chaque soir. La tête dans les étoiles et les pieds dans le sable, ce programme invite le téléspectateur à revivre, sur scène et en coulisses, les plus beaux moments de l'un des plus beaux festivals d'été dédiés à l'art lyrique. Avec au programme la cantatrice Vannina Santoni, le violoniste Nemanja Radulovic ou encore la grande pianiste Khatia Buniatishvili.

Sous-titrage télétexte

04:15 **2457976**
CULTUREBOX LES NUITS

Sous-titrage télétexte

04:20 **2451850**
CULTUREBOX L'EMISSION
26

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

Sous-titrage télétexte



DEFINITIFS
Dimanche 24 octobre 2021
Semaine n° 43

05:00 FURIKI Sous-titrage télétexte	2457977	10:00 IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES Sous-titrage télétexte	2457986
05:25 ROGER Sous-titrage télétexte	2457978	10:35 NAWAK Sous-titrage télétexte	2457987
05:40 CLAUDE Sous-titrage télétexte	2457979	11:05 CHIEN POURRI Sous-titrage télétexte	2457988
06:15 MARTIN MATIN Sous-titrage télétexte	2457980	11:30 MIKE UNE VIE DE CHIEN Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	2457989
06:50 GIGANTOSAURUS Sous-titrage télétexte	2457981	11:45 A TABLE LES ENFANTS LA MENTHE Sous-titrage télétexte	2457990
08:00 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 84. COMMENT FABRIQUE-T-ON DU CHOCOLAT ? Sous-titrage télétexte	2457982	11:50 MICK LE MINI CHEF RECETTE MYSTERE Sous-titrage télétexte	2457991
08:00 LES AS DE LA JUNGLE Sous-titrage télétexte	2457983	11:55 LES CONTES FANTASTIQUES DE MASHA Sous-titrage télétexte	2457992
09:15 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 84. COMMENT FABRIQUE-T-ON DU CHOCOLAT ? Sous-titrage télétexte	2457984	12:35 DISCO DRAGON Sous-titrage télétexte	2457993
09:20 GRIZZY ET LES LEMMINGS Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	2457985	13:25 CONSOMAG 2021 (i) LA COLOCATION : QUELQUES CONSEILS AVANT DE SE LANCER ! Sous-titrage télétexte	2457994

13:30 2457995 FORT BOYARD GOLDEN BLOCKS/ALLEZ LES FILLES - DIF 03/07/2021 Sous-titrage télétexte	maquette et à des expériences, Max nous explique les fondamentaux : les différents états de la matière - liquide, gazeux, solide. Les enfants comprennent les notions d'évaporation, de condensation, l'infiltration et le ruissellement. Mathieu, qui a souvent la tête dans les nuages, rêve d'en attraper un. Il se rend sur le Puy-de-Dôme et découvre qu'il y a de la vie, sous forme de bactéries, dans les nuages. Cécile, elle, suit le cours d'une rivière qui l'emmène dans une grotte - une nappe phréatique. A la fin de l'émission, les trois amis ont compris qu'ils boivent effectivement la même eau que les dinosaures. Sous-titrage télétexte
15:30 2457996 FORT BOYARD TOUJOURS PLUS FORT Allez les filles ! Sous-titrage télétexte	18:55 2453165 LUMNI, LE JEU S3.13 KIMIYA_VICTOR Après les cours Lumni, ce nouveau programme, qui s'inscrit dans la continuité du dispositif Nation Apprenante, permet de réviser avec plaisir pendant les vacances! Deux enfants participent à un jeu inédit, depuis leur domicile ou leur lieu de vacances. Sur un parcours virtuel intégré dans un plateau, ils devront progresser en tentant de bien répondre chacun à 5 questions (soit 10 questions au total). Plus ils trouvent de bonnes réponses, plus ils avancent dans le parcours et peuvent remporter de nombreux cadeaux. Sous-titrage télétexte
16:25 2457997 TOM & JERRY SHOW Sous-titrage télétexte	19:20 2458000 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 84. COMMENT FABRIQUE-T-ON DU CHOCOLAT ? Sous-titrage télétexte
17:40 2457998 LAPINS CRETINS : L'INVASION Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	19:25 2458001 GOLDORAK Sous-titrage télétexte
18:35 2457999 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 84. COMMENT FABRIQUE-T-ON DU CHOCOLAT ? Sous-titrage télétexte	20:25 2451900 CULTUREBOX L'EMISSION (i) BEST-OF 8 L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem. Sous-titrage télétexte
18:35 2456712 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER 4. LE CYCLE DE L'EAU <i>Animé par Max Bird.</i> Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. 2019 Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands. "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands. L'eau que nous buvons est-elle la même que celle du pipi des dinosaures ? C'est avec cette boutade que Max lance l'émission. L'eau est présente partout autour de nous. Sans elle, pas de vie. L'émission suit le cycle de l'eau des océans vers les nuages, la pluie, la neige, les rivières et de retour aux océans. Grâce à sa	21:05 2453047 CULTUREBOX THEATRE LA TROUPE A PALMADE S'AMUSE AVEC MURIEL ROBIN

<p><i>Captation de spectacle au Théâtre de l'Oeuvre, produite par Supermouche Production. 2019.</i> <i>Réalisateur : Ibao Benedetti.</i> <i>Avec : Pierre Palmade, Anne-Elisabeth Blateau, Christophe Canard, Alexandra Chouraqui, Amélie De Gallard, Rémi Deval, Benjamin Gautier, Marie Lanchas, Emmanuelle Michelet, Agnès Miguras, Rudy Milstein, Cédric Moreau, Julien Ratel, Laurence Yayel, Muriel Robin.</i></p> <p>Sur un plateau dépourvu de décor avec pour seuls accessoires, une table et deux chaises, laissant ainsi la part belle aux comédiens et au jeu, treize sketches sont interprétés par quinze acteurs de La Troupe à Palmade, qui se succèdent sur scène, jusqu'au grand final constitué d'une reprise du célèbre sketch de Muriel Robin "L'Addition". Les auteurs et acteurs de la troupe proposent un théâtre décalé, absurde, exigeant et forcément drôle, dans la veine du café-théâtre. Muriel Robin, grande complice de Pierre Palmade, se prête au jeu avec un plaisir communicatif.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Animé par Francois Busnel.</i></p> <p>L'actualité littéraire présentée par François Busnel en plateau autour des invités venus présenter leurs nouveautés.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>01:40 2456752 CULTUREPRIME L'EROTISME SELON GEORGIA O'KEEFFE AU CENTRE POMPIDOU</p> <p>Avec Modules culture prime découvrez l'Histoire, pour comprendre et apprendre.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>01:45 2453906 LE JEU DES OMBRES</p>
<p>22:35 2453048 CULTUREBOX THEATRE ELLES S'AIMENT LAROQUE - ROBIN</p> <p>A l'occasion des vingt ans du spectacle "Ils s'aiment", coécrit par Pierre Palmade et Muriel Robin et interprété sur scène par Pierre Palmade et Michèle Laroque, ce trio complice a sillonné la France pour proposer le meilleur des sketches de ce spectacle devenu entretemps triptique. Pour pimenter ces retrouvailles, Muriel Robin les rejoint sur scène, alternant des duos soit avec Palmade, soit avec Laroque. Dans "Elles s'aiment", les deux comédiennes interprètent donc les mêmes sketches qui ont fait le succès d'"Ils s'aiment", mais mettant cette fois en scène les hauts et les bas d'un couple de femmes. Des tracas très semblables, dans le fond, à ceux des couples plus ordinaires.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Captation. 2020.</i> <i>Texte : Valère Novarina.</i> <i>Mise en scène : Jean Bellorini</i> <i>Réalisateur : Julien Condemine.</i> <i>Avec François Debblock, Mathieu Delmonté, Karyll Elgrichi, Anke Engelsmann, Jacques Hadjaje, Clara Mayer, Liza Alegria Ndikita, Hélène Patarot, Marc Plas, Ulrich Verdoni.</i> <i>Et Anthony Caillet (euphonium), Aliénor Feix (chant), Clément Griffault (piano), Barbara Le Liepvre (violoncelle), Benoît Prisset (percussions).</i></p> <p>Les cendres qui recouvrent le plateau sur lequel gisent des instruments de musique rappellent qu'Orphée est à cheval entre deux mondes. Autour d'Orphée et d'Eurydice, une troupe de quatre musiciens, deux chanteurs et neuf conteurs sont prêts à dresser leurs tréteaux et chanter l'amour et la vie. La pièce qui mêle la musique baroque de Claudio Monteverdi et la voracité langagière de Valère Novarina, a été initialement prévue pour être le spectacle d'ouverture du Festival d'Avignon en 2020.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>00:05 2453478 LES FABLES DE LA FONTAINE (i) LA GOUTTE ET L'ARAIGNEE</p> <p>France télévisions souhaite célébrer dignement les 400 ans de Jean de La Fontaine, l'auteur que tous les enfants du monde francophone connaissent. Pour enregistrer l'intégrale des fables, 241, nous demandons aux artistes qui jouent dans nos fictions, nos pièces de théâtre, nos spectacles ou qui sont sur les plateaux des magazines de lire une fable.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>04:05 2456753 CULTUREPRIME LES ARTISTES FEMMES SPIRITES AU CENTRE POMPIDOU</p> <p>Avec Modules culture prime découvrez l'Histoire, pour comprendre et apprendre.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>00:10 2453049 LA GRANDE LIBRAIRIE EMISSION DU MERCREDI 20 OCTOBRE</p> <p><i>Réalisé par Adrien Soland.</i></p>	<p>04:10 2458002 CULTUREBOX LES NUITS</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



DEFINITIFS
Dimanche 24 octobre 2021
Semaine n° 43

04:20 **2451901**
CULTUREBOX L'EMISSION
BEST-OF 8

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes,
présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

Sous-titrage télétexte



DEFINITIFS
Lundi 25 octobre 2021
Semaine n° 43

05:00 FURIKI	2458003	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		10:40 MOLUSCO 2458013
05:25 ROGER	2458004	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		11:40 MARCUS- SAISON 2 BIEN DEMARRER LA JOURNEE 2458014
05:40 CLAUDE	2458005	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		11:40 NINJAGO 2458015
06:15 MARTIN MATIN	2458006	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		12:45 TEEN TITANS GO ! 2458016
07:05 ZOE ET MILO	2458007	Sous-titrage télétexte
07:20 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 190. C'EST QUI EINSTEIN ?	2458008	13:30 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 190. C'EST QUI EINSTEIN ? 2458017
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
07:20 LES CONTES FANTASTIQUES DE MASHA	2458009	13:30 LES CAHIERS DE VACANCES LUMNI S2 - 6 2457212
Sous-titrage télétexte		Pour les vacances, Lumni / France 4 proposent un format d'accueil et d'accompagnement des enfants et de leurs familles au moment de la coupure scolaire.
08:00 LES PYJAMASQUES	2458010	Un programme qui répond à des attentes bien précises et légitimes : la pédagogie grâce à la détente, l'évasion, l'amusement et les ateliers manuels.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
09:10 OSCAR ET MALIKA	2458011	13:55 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER 10. MANGER, DIGERER : L'AVENTURE INTERIEURE 2456713
Sous-titrage télétexte		<i>Animé par Max Bird.</i>
10:40 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 190. C'EST QUI EINSTEIN ?	2458012	Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui

<p>"CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands. Max, Mathieu et Cécile finissent leur repas : burger, frites et marshmallows. Ils ont mal au ventre et sont flagadas. Sauf Mathieu qui, lui, "en a dans le bide". Ce que l'on mange influencerait-il notre humeur, nos émotions et notre santé ? Cécile part à la rencontre d'une chef diététicienne pour apprendre à classer les aliments selon leurs nutriments : glucides, protéines, lipides. Elle veut cuisiner un repas équilibré pour ses amis. Max, lui, nous explique, à l'aide d'Oscar, son squelette customisé, comment sont digérés les aliments. A l'aide d'expériences, il nous fait comprendre comment fonctionne la digestion. Mathieu, quant à lui, veut, "poétiquement", faire un "voyage intérieur". Il se rend à Clermont-Ferrand pour rencontrer des chercheurs qui ont reproduit un système digestif artificiel. L'aventure des trois amis permet d'en savoir plus sur la transformation des aliments en nutriments et en énergie qui nous fait vivre et grandir !</p>	Sous-titrage télétexte	
	17:10	2458024
	OSCAR ET MALIKA	
	Sous-titrage télétexte	
	17:45	2458025
	NINJAGO	
	Sous-titrage télétexte	
	18:25	2458026
	IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES	
	Sous-titrage télétexte	
	18:55	2458027
	GOLDORAK	
	Sous-titrage télétexte	
	19:20	2458028
	UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2	
	190. C'EST QUI EINSTEIN ?	
	Sous-titrage télétexte	
	19:25	2455593
	UNE SAISON AU ZOO - 14 (i)	
	S14.42	
	<i>Créé par Wilfrid Garcette.</i>	
	Sous-titrage télétexte	
	19:55	2456722
	UNE SAISON AU ZOO - 14	
	S14.40	
	<i>Créé par Wilfrid Garcette.</i>	
	Sous-titrage télétexte	
	20:25	2456696
	CULTUREBOX L'EMISSION	
	BEST OF 3 SEPTEMBRE 21	

Sous-titrage télétexte	
14:25	2458018
CHOUETTE, PAS CHOUETTE	
LE ROSE	
Sous-titrage télétexte	
14:30	2458019
LES AS DE LA JUNGLE	
Sous-titrage télétexte	
15:55	2458020
UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2	
190. C'EST QUI EINSTEIN ?	
Sous-titrage télétexte	
16:00	2458021
TEEN TITANS GO !	
Sous-titrage télétexte	
16:20	2458022
LE GUIDE DU FROUSSARD	
LE MONSTRE DE LOCH-NESS	
Sous-titrage télétexte	
16:25	2458023
ANGELO LA DEBROUILLE	

<p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Akeem alias washko</i> <i>Vincent Keys lafif</i> <i>Bolewa Sabourin</i></p>
<p>21:05 2453050 CULTUREBOX FESTIVAL LA BELLE HARANGUE (i)</p> <p><i>Soutiens & Organismes :</i> <i>La Fondation pour l'écriture sous le haut patronage de l'Institut de France avec le soutien de la Délégation à la langue française du Ministère de la Culture, des Ministères de l'Éducation et des Outre-Mer</i> <i>Partenaire France TV : La Fondation Engagement Médias pour les Jeunes</i> <i>Producteur: WeMake</i> <i>Présenté par</i> <i>Raphaël Yem</i></p> <p>Culturebox propose un prime-time exceptionnel à l'occasion de la « Quinzaine de La Belle Harangue », fête de l'écriture et de la parole, qui s'est déroulée du 22 septembre au 6 octobre 2021 en France hexagonale et en Outre-Mer. Cette 1ère édition cible en priorité les jeunes. Tous ont été invités à s'exprimer en public pour proclamer un texte qu'ils ont écrit sur le thème commun : « Et si ... ».</p> <p>Au cours de cette soirée joyeuse placée sous le signe de la lumière et captée dans le cadre chaleureux de La Petite Halle de La Villette, nous suivons le parcours des participants, de leur visite de la capitale à leur coaching et à leur performance. Leur objectif : réussir à emporter leur auditoire grâce à leur discours et leur enthousiasme tout en nous faisant adhérer aux valeurs qu'ils défendent!</p> <p>Des extraits de harangues organisées par des établissements scolaires, des villes et des associations, ainsi que des interviews des participants en régions, seront aussi diffusés lors de cette émission événement.</p> <p>Des artistes rompus au processus d'écriture, d'interprétation et de mise en scène, Ours, Julie Zenatti, Tim Dup et Féfé, donnent un avis bienveillant et constructif sur les discours des participants et se produisent sur scène.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>En découvrant le tableau Jeune Noir à l'épée peint par Puvis de Chavannes, Abd Al Malik a éprouvé quelque chose de l'ordre d'une révélation. Sous son regard, le portrait est devenu le sujet d'un poème contemporain.</p> <p>Pour lui, ce jeune Noir n'est plus un personnage du XIXe siècle, il sort tout juste de prison et vit dans une cité-dortoir.</p> <p>C'est un homme en révolte, travaillé par sa relation conflictuelle à ses racines africaines et à la France.</p> <p>Son histoire est fractionnée, c'est une rébellion rythmée, slamée et chantée. Ce jeune Noir ressemble un peu, forcément, à Abd Al Malik ; ils partagent la même histoire, la même révolte, le même désir de « quitter la rue et la haine sans abandonner les siens ». Ou comment de la vision acérée d'une peinture du XIXe siècle naît une méditation poétique sur l'identité à l'ère de la mondialisation, à la croisée de Baudelaire et du Tout-Monde d'Édouard Glissant</p> <p>Enregistré à l' Opéra Comique</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:15 2453051 CULTUREBOX FESTIVAL ABD AL MALIK LE JEUNE NOIR A L EPEE</p> <p><i>Réalisé par Julien Faustino.</i> <i>Créé par Abd al malik.</i> <i>Mise en scène de Abd al malik.</i></p> <p><i>Chorégraphie de Salia Sanou.</i> <i>Artiste interprète :</i> <i>Salomon Asaro</i></p>	<p>23:20 2453910 GRINGE AUX VIEILLES CHARRUES 2019</p> <p><i>Réalisé par Adeline Chahin.</i></p> <p>Avec son flow mélancolique, l'acolyte d'Orelsan et membre du duo Casseurs Flowters, Gringe, embarque le public des Vieilles Charrues dans son univers sombre et sensible.</p> <p>Le rappeur a pris son envol en solo avec la sortie de son premier album "Enfant Lune" en fin d'année 2018. Un projet dans lequel Gringe se met à nu et se livre à travers des textes incisifs et poignants. Auteur d'un album en 2013 aux côtés de son complice Orelsan mais aussi au cinéma dans "Comment c'est loin", Gringe s'affirme cette année sur la scène rap francophone avec des morceaux comme "Scanner" et "Pièces détachées" à la fois touchants et brillants. En pleine tournée pour défendre son nouveau projet, Gringe est de passage sur la scène des Vieilles Charrues, ambiance délirante assurée !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>00:20 2455781 JAZZ A VIENNE 2021 RICHARD BONA & ALFREDO RODRIGUEZ</p> <p><i>Réalisé par Fabien Raymond.</i></p> <p>À première vue, un monde sépare le pianiste Alfredo Rodriguez et le bassiste Richard Bona. L'un est né à la Havane à Cuba en 1985, l'autre à Minta au Cameroun en 1967. Pourtant, de leurs terres natales à la reconnaissance jusqu'à leur arrivée aux États-Unis, leurs parcours sont étonnamment proches : Richard Bona, alors</p>

<p>fraîchement installé en France, tape dans l'oeil de rien moins que Joe Zawinul, qui voit en lui un digne héritier de Jaco Pastorius, l'invite à le rejoindre à New York et fait bientôt du jeune bassiste un élément clé de son Syndicate, tandis qu'Alfredo Rodriguez, prodige précoce, est très vite repéré par Quincy Jones, qui le prend sous son aile et entreprend de lancer sa carrière. Grâce au producteur, sa route croise bientôt celle de Richard Bona, qui collabore à son album Tocaroro et signe avec lui la ballade Raices (racines), comme un clin d'oeil à leurs parcours jumeaux, avant de se retrouver régulièrement, en duo ou en formations plus larges. Pour leur premier concert ensemble à Jazz à Vienne, c'est en trio piano-basse-batterie qu'ils se produiront, sur un répertoire qui, de leurs influences cubaines au jazz en passant par l'Afrique et même la chanson, célèbre le socle commun d'expériences et de musiques qui les lie par-delà les générations.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>rassemblant des milliers de spectateurs autour de spectacles farfelus, vivants ou l'improvisation, la créativité et le bon mot règnent. C'est aussi là qu'il a installé sa compagnie et créé le « Jardin des histoires » où 4000 enfants viennent s'initier chaque année au conte et à l'imaginaire. Avec Leïla Kaddour, il nous fait visiter ce lieu magique où les légendes deviennent plus vraies que la réalité et nous raconte comment il a eu le coup de foudre pour ce territoire granitique, source d'inspiration de ses spectacles. Avec malice, il nous fait partager son amour pour sa langue maternelle le poitevin-saintongeais (ou "parlanjhe"), évoque ses souvenirs sur scène et nous dévoile ses coups de cœur artistiques.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>01:30 2455785 JAZZ A VIENNE 2021 ROBERTO FONSECA</p> <p><i>Réalisé par Fabien Raymond.</i></p> <p>Né à La Havane dans une famille de musiciens – père batteur, mère chanteuse et ancienne danseuse du Tropicana Club –, Roberto Fonseca est aujourd'hui l'une des figures emblématiques de l'extraordinaire vitalité de la musique afro-cubaine, plus que jamais ancrée dans son histoire et ses traditions pour mieux s'ouvrir à l'actualité et à la diversité des musiques du monde entier. Révélé à la fin des années 1990 par une série de disques qui le propulsèrent aussitôt parmi les rénovateurs les plus prometteurs du latin jazz, Fonseca fera ses classes tout au long des années 2000 au sein du groupe Buena Vista Social Club®, puis aux côtés du mythique chanteur de boléro Ibrahim Ferrer, développant parallèlement une musique moderniste où fusionnaient allègrement jazz, funk et soul afrocubaine. C'est cette veine créole que Roberto Fonseca entend présenter au public dans le cadre de cette carte blanche. Faisant le lien entre les époques et les continents, la musique baroque, lyrique, généreuse et chatoyante du pianiste sonne comme l'une des plus belles utopies universalistes d'aujourd'hui.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>04:10 2458029 CULTUREBOX LES NUITS</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>04:20 2456697 CULTUREBOX L'EMISSION BEST OF 3 SEPTEMBRE 21</p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>03:15 2456348 BIS YANNICK JAULIN</p> <p><i>présenté par : Leïla Kaddour</i></p> <p>BIS, le magazine de la curiosité</p> <p>C'est dans ce petit village rural de la Gâtine d'à peine 370 habitants que Yannick Jaulin a créé de toutes pièces, il y a 30 ans, le festival « Le Nombriil du Monde », un rendez-vous estival</p>	



DEFINITIFS
Mardi 26 octobre 2021
Semaine n° 43

05:00 FURIKI Sous-titrage télétexte	2458030	10:40 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 139. CA VEUT DIRE QUOI "LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE" ? Sous-titrage télétexte	2458039
05:25 ROGER Sous-titrage télétexte	2458031	10:40 MOLUSCO Sous-titrage télétexte	2458040
05:40 CLAUDE Sous-titrage télétexte	2458032	11:40 #DANS LA TOILE 2 (i) LES MEGADONNEES Sous-titrage télétexte	2458041
06:15 MARTIN MATIN Sous-titrage télétexte	2458033	11:40 NINJAGO Sous-titrage télétexte	2458042
07:05 ZOE ET MILO Sous-titrage télétexte	2458034	12:50 TEEN TITANS GO ! Sous-titrage télétexte	2458043
07:20 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 139. CA VEUT DIRE QUOI "LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE" ? Sous-titrage télétexte	2458035	13:30 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 139. CA VEUT DIRE QUOI "LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE" ? Sous-titrage télétexte	2458044
07:20 LES CONTES FANTASTIQUES DE MASHA Sous-titrage télétexte	2458036	13:30 LES CAHIERS DE VACANCES LUMNI S2 - 7 Pour les vacances, Lumni / France 4 proposent un format d'accueil et d'accompagnement des enfants et de leurs familles au moment de la coupure scolaire. Un programme qui répond à des attentes bien précises et légitimes : la pédagogie grâce à la détente, l'évasion, l'amusement et les ateliers manuels. Sous-titrage télétexte	2457215
08:00 LES PYJAMASQUES Sous-titrage télétexte	2458037		
09:10 OSCAR ET MALIKA Sous-titrage télétexte	2458038		

<p>13:55 2456714 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER S2.8 SUCRE : POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE</p> <p><i>Animé par Max Bird.</i></p> <p>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui</p> <p>"CTPS" est le magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.</p> <p>Catastrophe ! Mathieu a oublié d'apporter le dessert ! Cécile, très gourmande, ne peut s'imaginer terminer son repas sans sucre. Max s'interroge : pourquoi le sucre, cet aliment que nous connaissons tous depuis notre tendre enfance, nous plaît-il autant ? D'où vient-il ? A quoi sert-il dans notre corps ? Et pourquoi en raffolons-nous à ce point ? Mathieu décide d'aller dans une sucrerie en Picardie. Il suit les étapes de fabrication depuis la betterave sucrière jusqu'au sucre blanc. Max les expérimente à la paillasse. Cécile, elle, veut comprendre pourquoi elle aime tant le sucre. Certes, le sucre lui apporte l'énergie dont son corps a besoin. Mais pour en savoir plus, elle passe une IRM dans un centre de radiologie. Elle découvre que le sucre active des circuits de la récompense dans son cerveau : plus on en mange, plus on en veut ! Aidé d'Oscar, son squelette customisé, Max nous explique les effets du sucre sur notre corps : source d'énergie, prise de poids, obésité : le sucre, on peut en manger un peu... mais pas trop ! Tout est une question d'équilibre.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>16:20 2458049 LE GUIDE DU FROUSSARD EGYPTE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>16:25 2458050 ANGELO LA DEBROUILLE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:10 2458051 OSCAR ET MALIKA</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>17:45 2458052 NINJAGO</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p>18:30 2458053 IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>14:25 2458045 CHOUETTE, PAS CHOUETTE LA FOOTBALLEUSE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>18:55 2458054 GOLDORAK P</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>14:25 2458046 LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>19:20 2458055 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 139. CA VEUT DIRE QUOI "LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE" ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>15:55 2458047 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 139. CA VEUT DIRE QUOI "LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE" ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>19:25 2455594 UNE SAISON AU ZOO - 14 (i) S14.43</p> <p><i>Créé par Wilfrid Garcette.</i></p>
<p>16:00 2458048 TEEN TITANS GO !</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>

<p>19:55 2456723</p> <p>UNE SAISON AU ZOO - 14 S14.41</p> <p><i>Créé par Wilfrid Garcette.</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>essayages, des premières idées de Maria Grazia Chiuri jusqu'aux coulisses de ce défilé spectaculaire. En s'inspirant des déesses de la mythologie grecque, la créatrice nous livre sa vision de la femme contemporaine Dior : une femme forte, libre, indépendante. Entre grand spectacle et intimité, ce documentaire est aussi l'occasion de découvrir comment Maria Grazia Chiuri renouvelle l'héritage d'un des plus grands noms de la couture française.</p>
<p>20:25 2456698</p> <p>CULTUREBOX L'EMISSION BEST OF 4 SEPTEMBRE 21</p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>21:05 2453909</p> <p>CULTUREBOX PORTRAIT D'ARTISTE COCO CHANEL VS ELSA SCHIAPARELLI, LE NOIR ET LE ROSE</p> <p><i>Réalisé par Katia Chapoutier</i></p> <p>Le plus grand nom féminin de la haute couture ? Gabrielle Chanel. A la fin des années 1920, sa suprématie est en effet contestée. Une autre créatrice, alors tout aussi célèbre et admirée, lui dispute, de Paris à Hollywood, le titre de reine de la haute couture. Son nom ? Elsa Schiaparelli. Une émulation qui donnera naissance aux plus importantes innovations. Dans ce film, Marisa Berenson, petite-fille de Schiaparelli, ou Claude Delay, amie intime de Chanel, redonnent vie à ces deux pionnières de l'émancipation de la femme. Un duel sous le regard d'experts : de la rédactrice en chef du Harper's Bazaar Londres, Justine Picardie, à celui de Karl Lagerfeld.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>22:55 2453052</p> <p>BIS STEPHANIE DE BOUARD RIVOAL</p> <p><i>présenté par : Leïla Kaddour</i></p> <p>BIS, le magazine de la curiosité.</p> <p>À 38 ans, Stéphanie de Boüard-Rivoal est à la tête du mythique Château Angélu. Elle incarne la huitième génération d'une famille toute entière vouée à un cru et un patrimoine exceptionnels, synonymes d'excellence et de raffinement. Après des études d'économie et un passage par la City à Londres, elle est revenue prendre la suite de son père dans ce domaine qui l'a vu naître et où elle a grandi.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:00 2453479</p> <p>CULTUREBOX PORTRAIT D'ARTISTE UNE FEMME A LA TETE DE DIOR</p> <p><i>Documentaire coproduit par Bangumi/Deralf, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i> <i>Réalisé par Loïc Prigent.</i> <i>Créé par Loïc Prigent.</i></p> <p>Maria Grazia Chiuri est la première femme à être nommée à la tête de la prestigieuse maison de couture Dior. Depuis 2016, cette directrice artistique venue d'Italie révolutionne le monde de la mode. Pendant des mois, Loïc Prigent a suivi Maria Grazia Chiuri et ses équipes pour la confection de la collection « Croisière », dont le défilé grandiose s'est déroulé cette fois-ci au mythique Stade panathénaïque d'Athènes en mai 2021. De Paris à Athènes, en pleine pandémie, la caméra de Loïc Prigent s'est immiscée dans toutes les étapes de la création : des dessins aux premiers</p>	<p>23:45 2453480</p> <p>BIS FLORENCE RAGUENES</p> <p><i>présenté par : Leïla Kaddour</i></p> <p>BIS, le magazine de la curiosité.</p> <p>Native du Finistère, Florence Raguénés n'était pas prédestinée à devenir conservatrice de l'écomusée de Marquèze dans le Parc naturel régional des Landes de Gascogne. Cette diplômée d'histoire de l'art, passionnée d'architecture, a toujours préféré le patrimoine mal aimé car mal connu, dont la valeur ne se révèle pas au premier regard. Depuis dix ans, elle est conservatrice du premier écomusée de France : Marquèze. Ce lieu raconte le lien unique entre la société de bergers-agriculteurs et leur environnement qui disparut lorsque la lande fit place à la forêt, il y a 150 ans.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p>00:40 2458056</p> <p>LE PITCH CINEMA EMISSION 34 DE 4 MN 1ERE DIFF 24 OCTOBRE</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p>00:45 2456765 LE TROUVÈRE A L'OPERA DE ROUEN</p> <p><i>Direction musicale Pierre Bleuse</i> <i>Mise en scène, scénographie, costumes Clarac-Deloeuil / Le Lab</i> <i>Lumières et collaboration à la scénographie Christophe Pitoiset</i> <i>Collaboration artistique Lodie Kardouss</i> <i>Création vidéo Benjamin Juhel, Julien Roques & Timothé Buisson</i> <i>Dramaturgie Luc Bourrousse</i> <i>Comte de Luna : Lionel Lhote</i> <i>Leonora : Jennifer Rowley</i> <i>Azucena : Sylvie Brunet-Grupposo</i> <i>Manrico : Ivan Gyngazov</i> <i>Ferrando : Grigory Shkarupa</i> <i>Inès : Aliénor Feix</i> <i>Ruiz : Lancelot Lamotte</i></p> <p><i>Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie</i> <i>Chœur accentus / Opéra de Rouen Normandie</i></p>	<p><i>Réalisateurs : Philippe Lanfranchi et Stéphane Rossi.</i></p> <p>Du dessin à la sculpture, de l'installation à la performance, Jean-Michel Othoniel possède un univers aux contours multiples. Sa création actuelle est un ensemble de 114 sculptures fontaines monumentales à la mesure inédite. Elle est le fruit d'un travail ambitieux dont ce documentaire propose un suivi exceptionnel, permettant de découvrir le processus créatif d'un artiste résolument en phase avec son époque : le dessin dans l'intimité du studio, la conception en équipe, la réalisation matérielle et l'installation finale dans le lagon qui borde le Musée national du Qatar créé par Jean Nouvel à Doha. L'oeuvre dépasse en taille et en superficie tous ses travaux précédents et se révèle être le fruit d'un travail de plusieurs mois. L'installation révèle les influences multiples de Jean-Michel Othoniel, marqué par les voyages mais aussi les lectures et les collaborations. Entre la solitude de l'atelier et l'effervescence sur le chantier, ce documentaire livre chaque étape de la réalisation.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>L'Opéra de Rouen Normandie fait une entrée de saison fracassante avec un chef-d'œuvre de Verdi, dans une mise en scène inédite qui explore la mémoire.</p> <p>Un enfant enlevé au berceau, une gitane accusée de sorcellerie, une vendetta, des amours contrariées... : tous les ingrédients sont réunis pour tenir le spectateur en haleine. Ajoutez une musique inspirée, des chœurs impressionnants et les prouesses vocales des quatre chanteurs principaux : voilà comment Le Trouvère est devenu l'opéra de Verdi le plus populaire avec Rigoletto et La Traviata.</p> <p>En questionnant notre modernité, Clarac-Deloeuil / Le Lab donnent une nouvelle cohérence au livret qui, selon eux, interroge la façon « dont la mémoire peut reconstruire ou déformer des expériences vécues. »</p> <p>Mélangeant vidéo et décors dignes de Matrix, la mise en scène emporte "Il Trovatore" en 2050, au sein d'un redoutable data center qui stocke et contrôle la mémoire humaine, pouvoir contre lequel s'insurgent un trouvère devenu hacker et une sorcière féministe.</p> <p>Giuseppe Verdi Il Trovatore Opéra en 4 actes Livret de Salvatore Cammarano et Leone Emanuele Bardare, d'après le drame espagnol El Trovador (1836) d'Antonio García Gutiérrez Créé à Rome en 1853</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>04:10 2458057 CULTUREBOX LES NUITS</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>04:15 2456699 CULTUREBOX L'EMISSION BEST OF 4 SEPTEMBRE 21</p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>03:15 2453915 JEAN-MICHEL OTHONIEL, ARTISTE ENCHANTEUR</p> <p><i>Documentaire coproduit par Outside Films/Welcome, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i> <i>Auteurs : Olivier Widmaier Picasso et Philippe Lanfranchi.</i></p>	



DEFINITIFS
Mercredi 27 octobre 2021
Semaine n° 43

05:00 FURIKI	2458058	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		10:35 MOLUSCO 2458068
05:25 ROGER	2458059	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		11:30 MARCUS- SAISON 2 LA BOUGEOTTE 2458069
05:40 CLAUDE	2458060	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		11:35 NINJAGO 2458070
06:15 MARTIN MATIN	2458061	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		12:40 TEEN TITANS GO ! 2458071
07:05 ZOE ET MILO	2458062	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		13:20 CHOUETTE, PAS CHOUETTE LA PILOTE 2458072
07:20 UN JOUR UNE QUESTION S6-788 POURQUOI DOIT-ON MANGER DES LEGUMES ?	2458063	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		13:30 LES CAHIERS DE VACANCES LUMNI S2 - 8 2457217
07:20 LES CONTES FANTASTIQUES DE MASHA	2458064	Pour les vacances, Lumni / France 4 proposent un format d'accueil et d'accompagnement des enfants et de leurs familles au moment de la coupure scolaire. Un programme qui répond à des attentes bien précises et légitimes : la pédagogie grâce à la détente, l'évasion, l'amusement et les ateliers manuels.
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
08:00 LES PYJAMASQUES	2458065	
Sous-titrage télétexte		
09:10 OSCAR ET MALIKA	2458066	13:55 UN JOUR UNE QUESTION S6-788 POURQUOI DOIT-ON MANGER DES LEGUMES ? 2458073
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
10:00 IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES	2458067	

14:00 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER S3.17 L'OREILLE, ORGANE DE L'OUÏE ET DE L'EQUILIBRE Sous-titrage télétexte	2458074	18:55 GOLDORAK P Sous-titrage télétexte	2458083
14:30 LEGO DC SHAZAM : MONSTRES ET MAGIE Sous-titrage télétexte	2458075	19:20 UN JOUR UNE QUESTION S6-788 POURQUOI DOIT-ON MANGER DES LEGUMES ? Sous-titrage télétexte	2458084
15:50 UN JOUR UNE QUESTION S6-788 POURQUOI DOIT-ON MANGER DES LEGUMES ? Sous-titrage télétexte	2458076	19:25 UNE SAISON AU ZOO - 14 (i) S14.44 <i>Créé par Wilfrid Garcette.</i> Sous-titrage télétexte	2455595
15:50 TEEN TITANS GO ! Sous-titrage télétexte	2458077	19:55 UNE SAISON AU ZOO - 14 S14.42 <i>Créé par Wilfrid Garcette.</i> Sous-titrage télétexte	2456724
16:10 LE GUIDE DU FROUSSARD BRESIL Sous-titrage télétexte	2458078	20:25 CULTUREBOX L'EMISSION BEST-OF 1 L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem. Sous-titrage télétexte	2451902
16:15 ANGELO LA DEBROUILLE Sous-titrage télétexte	2458079	21:05 CULTUREBOX MUSIQUE UNE JOURNEE AVEC BRASSENS <i>Réalisé par Gaultier & Ieduc.</i> À l'occasion du centenaire de la naissance de Georges Brassens à Sète, une pléiade d'artistes est venue célébrer le chanteur au cœur des lieux qui ont compté pour lui. Invités par le directeur musical Pierre Souchon qu'ils connaissent bien, puisque tous ont joué, chanté avec lui ou fait appel à lui pour ses arrangements sur leurs albums, ces artistes reprennent Brassens chacun à leur manière, souvent en duo ou en trio. Entre les chansons réinterprétées dans les lieux emblématiques que Brassens a connu et fréquenté à Sète, Daphné et Raphaël arpentent les rues pour retracer la vie de l'artiste	2453481
17:00 OSCAR ET MALIKA Sous-titrage télétexte	2458080		
17:45 NINJAGO Sous-titrage télétexte	2458081		
18:30 IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES Sous-titrage télétexte	2458082		

<p>: son école, son quartier, les lieux où il avait commis des petits larcins, le marché, la mer, le port et les pêcheurs?. Une soirée embarquée dans l'univers de Brassens.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:45 2457555 CULTUREBOX MUSIQUE DANS LES COULISSES D'UNE JOURNEE AVEC BRASSENS (i)</p> <p>Dans les coulisses d'une journée avec Brassens, c'est une plongée exceptionnelle aux côtés d'une bande d'artistes bourrés de talents venus rendre hommage au grand Georges Brassens. Ils s'appellent Alain Souchon, Carla Bruni, Benjamin Biolay, Francis Cabrel, Elodie Frégé, Thomas Dutronc ou encore Gauvain Sers, ils se sont tous donnés RDV sous le soleil de Sète pour jouer ensemble celui qui les a tous inspirés. Brassens, leur maître, celui qui leur a fait acheter leur première guitare, qui les a initiés à la poésie ou au savoir faire d'écrire des tubes. A Sète, ces "copains d'abord" mettent en commun leur talent pour chanter tous ensemble une collégiale, sous la musique de l'Auvergnat, investir le théâtre de la mer pour un concert en toute simplicité, en plein air, avec les aléas de la météo sétoise. Ils arpentent la ville, découvrent les bonnes tables au bord de l'étang de thau, les galeries les plus audacieuses, les sublimes théâtres pour y improviser des titres, se baladent en bateau, etc... l'occasion de passer un moment ensemble, de s'amuser, de chanter et de célébrer celui qui aura changé définitivement leur rapport à la chanson.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>00:20 2453933 BASIQUE, LE CONCERT JEANNE ADDED</p> <p>Jeanne Added, révélation du rock français, a été sacrée artiste féminine de l'année et a remporté la Victoire de "l'album rock" pour son disque "Radiate" en 2019. Elle interprète plusieurs de ses titres.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>01:50 2453934 BASIQUE, LE CONCERT VANESSA PARADIS</p> <p><i>Réalisé par Julien Faustino.</i></p> <p>Il y a plus de vingt-cinq ans, Vanessa Paradis montait pour la première fois sur la scène de l'Olympia. La chanteuse a choisi cette salle mythique pour son grand retour. Accompagnée de six nouveaux musiciens, Vanessa livre un show intense où se décline son univers rock et sensuel. De «La plage» à «Kiev» en passant par «L'incendie», les titres de son dernier album prennent véritablement vie sur scène. Vanessa Paradis réinterprète également ses morceaux les plus mythiques pour le plus grand bonheurs de ses admirateurs, comme «Joe le Taxi», «Marylin et John», «Tandem» et «Divine Idylle».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>23:10 2453053 CULTUREBOX MUSIQUE MUSIC BOX LES INNOCENTS</p> <p>Un concert enregistré au Studio Ferber de Paris</p> <p>6 ½, un sentiment de lâcher-prise, c'est le nouvel album des Innocents ! Jean-Christophe Urbain et Jean-Philippe Nataf prennent chacun leur place dans ce nouvel opus. Un équilibre nourri par la douce énergie de leur histoire. 6 ½, un album assumé à découvrir dans Music Box.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>03:30 2456917 BASIQUE, LES SESSIONS PETER PETER</p> <p>Basique, les sessions, vous fait découvrir ceux qui feront la scène musicale de demain. Devant nos caméras, sur la scène du Bus palladium, ces jeunes artistes à l'univers foisonnant, nous offrent trois titres en live, dont une reprise de leur choix.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>00:05 2456914 BASIQUE, LES SESSIONS (i) 8</p> <p>Basique, les sessions, vous fait découvrir ceux qui feront la scène musicale de demain. Devant nos caméras, sur la scène du Bus palladium, ces jeunes artistes à l'univers foisonnant, nous offrent trois titres en live, dont une reprise de leur choix.</p>	<p>03:45 2456918 BASIQUE, LES SESSIONS OBI</p> <p>Basique, les sessions, vous fait découvrir ceux qui feront la scène musicale de demain. Devant nos caméras, sur la scène du Bus palladium, ces jeunes artistes à l'univers foisonnant, nous offrent trois titres en live, dont une reprise de leur choix.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p>03:55 2454135</p> <p>MOONWALK COEUR DE PIRATE</p> <p><i>Présenté par Oumar Diawara</i></p> <p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose" Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p>04:10 2458085</p> <p>CULTUREBOX LES NUITS</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p>04:20 2451903</p> <p>CULTUREBOX L'EMISSION BEST-OF 1</p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	



DEFINITIFS
Jeudi 28 octobre 2021
Semaine n° 43

05:00 FURIKI Sous-titrage télétexte	2458086	10:40 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 91. C'EST QUOI UNE CENTRALE NUCLEAIRE ? Sous-titrage télétexte	2458095
05:25 ROGER Sous-titrage télétexte	2458087	10:40 MOLUSCO Sous-titrage télétexte	2458096
05:40 CLAUDE Sous-titrage télétexte	2458088	11:35 #DANS LA TOILE 2 (i) LES DONNEES PERSONNELLES Sous-titrage télétexte	2458097
06:15 MARTIN MATIN Sous-titrage télétexte	2458089	11:40 NINJAGO Sous-titrage télétexte	2458098
07:05 ZOE ET MILO Sous-titrage télétexte	2458090	12:45 TEEN TITANS GO ! Sous-titrage télétexte	2458099
07:20 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 91. C'EST QUOI UNE CENTRALE NUCLEAIRE ? Sous-titrage télétexte	2458091	13:30 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 91. C'EST QUOI UNE CENTRALE NUCLEAIRE ? Sous-titrage télétexte	2458100
07:20 LES CONTES FANTASTIQUES DE MASHA Sous-titrage télétexte	2458092	13:30 LES CAHIERS DE VACANCES LUMNI S2 - 9 Pour les vacances, Lumni / France 4 proposent un format d'accueil et d'accompagnement des enfants et de leurs familles au moment de la coupure scolaire. Un programme qui répond à des attentes bien précises et légitimes : la pédagogie grâce à la détente, l'évasion, l'amusement et les ateliers manuels. Sous-titrage télétexte	2457220
08:05 LES PYJAMASQUES Sous-titrage télétexte	2458093	13:55 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER S2.5 VOLCANS : QUAND LA TERRE CRACHE DU FEU	2458101
09:15 OSCAR ET MALIKA Sous-titrage télétexte	2458094		

Sous-titrage télétexte		18:55	2458111
14:25	2458102	GOLDORAK	P
CHOUETTE, PAS CHOUETTE			
LA CASSE-COU			
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
14:30	2458103	19:20	2458112
LES AS DE LA JUNGLE		UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2	
		91. C'EST QUOI UNE CENTRALE NUCLEAIRE ?	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
15:55	2458104	19:25	2455596
UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2		UNE SAISON AU ZOO - 14 (i)	
91. C'EST QUOI UNE CENTRALE NUCLEAIRE ?		S14.45	
Sous-titrage télétexte		<i>Créé par Wilfrid Garcette.</i>	
16:00	2458105	Sous-titrage télétexte	
TEEN TITANS GO !		19:55	2456725
Sous-titrage télétexte		UNE SAISON AU ZOO - 14	
16:20	2458106	S14.43	
LE GUIDE DU FROUSSARD		<i>Créé par Wilfrid Garcette.</i>	
VAISSEAU FANTOME		Sous-titrage télétexte	
Sous-titrage télétexte		20:25	2451904
16:25	2458107	CULTUREBOX L'EMISSION	
ANGELO LA DEBROUILLE		BEST-OF 2	
Sous-titrage télétexte		L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.	
17:10	2458108	Sous-titrage télétexte	
OSCAR ET MALIKA		21:05	2456922
Sous-titrage télétexte		CULTUREBOX URBAIN	
17:45	2458109	MOKOBE AFRICA FIESTA A L'OLYMPIA	
NINJAGO		Le 8 juin 2012, pour son premier passage à L'Olympia, Mokobé s'en est donné à coeur joie. Conviant sur scène une belle brochette d'artistes, le rappeur franco-malien a transformé en dancefloor le temple de la chanson française. C'est à Vitry sur- Seine, en banlieue parisienne, que tout a commencé. Avec deux copains d'enfance, Abdelkrim Brahmi - alias Rim'K - et Yohann Duport - alias AP -, Mokobé Traoré fonde au milieu des années 1990 le groupe de rap 113. Quelques années plus tard, vendu à plus d'un million d'exemplaires, leur premier album, Les Princes de la ville, tourne en boucle sur les ondes, notamment grâce au tube Tonton du bled	
18:30	2458110		
IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES			
Sous-titrage télétexte			

<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>22:35 2456925 CULTUREBOX URBAIN BATIMENT B EPISODE 5 - LALA & CE, ROCE ET EDDY DE PRETTO</p> <p>Le hall du Bâtiment B, c'est le nouveau rendez-vous live qui célèbre les auteur.e.s du rap français, réuni.e.s autour d'Oxmo Puccino</p> <p>Dans le hall de son Bâtiment B, Oxmo livre ses billets d'humeur, partage ses coups de cœur, et improvise des collaborations musicales inédites avec ses trois invités. Dans cette émission dédiée à la musique et au hip-hop, initialement imaginé pour la plateforme numérique france.tv/culturebox, Oxmo ausculte les processus de création des artistes qu'il reçoit, et met en lumière tout ce qui relie le rap, la poésie, la pop et la chanson française.</p> <p>Pour ce cinquième épisode, Oxmo reçoit l'auteur-compositeur-chanteur Eddy de Pretto, l'artiste Lala &ce et le rappeur Rocé.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>01:50 2454131 LES NOCTURNES DE L'URBAIN EM 1 : GREEN MONTANA, ELIA, S.PRI NOIR, BOLEMVN</p> <p><i>Production Flair Production</i> <i>Réalisation Julien Faustino</i></p> <p>Culturebox vous propose une soirée unique, un moment d'exception musicale, immersion dans une ambiance cabaret hip-hop chic: "les Nocturnes de l'urbain". Issam Krimi reçoit Green Montana, S.Pri Noir, Benjamin Epps...</p> <p>« Les Nocturnes de l'urbain » est une rencontre musicale entre un musicien, compositeur, Issam Krimi, un quatuor à cordes et des rappeurs et rappeuses. Accompagné.e.s au piano et par le quatuor à cordes, ces derniers se révèlent sous un jour inattendu, sensible.</p> <p>De cette rencontre entre différents univers naît une émotion musicale unique. Sous la houlette du compositeur, arrangeur et musicien Issam Krimi, ce nouveau programme est un concert qui hybride les genres musicaux. Réunis dans une ambiance intimiste, la dimension club cabaret de la soirée est portée par les interventions d'Issam Krimi qui, en maître de cérémonie, à son piano, accompagne les artistes et ponctue les morceaux interprétés par de courtes introductions visant à donner corps et contexte au "récit" de la soirée musicale.</p> <p>Parmi les artistes invités de ces deux soirées, on compte l'artiste Elia, Léa Castel, le rappeur Green Montana, S.Pri Noir, Benjamin Epps...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>00:50 2454130 ABD AL MALIK LE JEUNE NOIR A L EPEE</p> <p><i>Réalisé par Julien Faustino.</i> <i>Créé par Abd al malik.</i> <i>Mise en scène de Abd al malik.</i></p> <p><i>Chorégraphie de Salia Sanou.</i> <i>Artiste interprète :</i> <i>Salomon Asaro</i> <i>Akeem alias washko</i> <i>Vincent Keys lafif</i> <i>Bolewa Sabourin</i></p> <p>En découvrant le tableau Jeune Noir à l'épée peint par Puvis de Chavannes, Abd Al Malik a éprouvé quelque chose de l'ordre d'une révélation. Sous son regard, le portrait est devenu le sujet d'un poème contemporain.</p> <p>Pour lui, ce jeune Noir n'est plus un personnage du XIXe siècle, il sort tout juste de prison et vit dans une cité-dortoir. C'est un homme en révolte, travaillé par sa relation conflictuelle à ses racines africaines et à la France.</p> <p>Son histoire est fractionnée, c'est une rébellion rythmée, slamée et chantée. Ce jeune Noir ressemble un peu, forcément, à Abd Al Malik ; ils partagent la même histoire, la même révolte, le même désir de « quitter la rue et la haine sans abandonner les siens ». Ou comment de la vision acérée d'une peinture du XIXe siècle naît une méditation poétique sur l'identité à l'ère de la mondialisation, à la croisée de Baudelaire et du Tout-Monde d'Édouard Glissant</p> <p>Enregistré à l' Opéra Comique</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>02:40 2454133 LES NOCTURNES DE L'URBAIN EM 2 : DA UZI, LEA CASTEL, SQUIDJI</p> <p><i>Production Flair Production</i> <i>Réalisation Julien Faustino</i></p> <p>Culturebox vous propose une soirée unique, un moment d'exception musicale, immersion dans une ambiance cabaret hip-hop chic: "les Nocturnes de l'urbain". Issam Krimi reçoit Green Montana, S.Pri Noir, Benjamin Epps...</p> <p>« Les Nocturnes de l'urbain » est une rencontre musicale entre un musicien, compositeur, Issam Krimi, un quatuor à cordes et des rappeurs et rappeuses. Accompagné.e.s au piano et par le quatuor à cordes, ces derniers se révèlent sous un jour inattendu, sensible.</p> <p>De cette rencontre entre différents univers naît une émotion musicale unique. Sous la houlette du compositeur, arrangeur et musicien Issam Krimi, ce nouveau programme est un concert qui hybride les genres musicaux. Réunis dans une ambiance intimiste, la dimension club cabaret de la soirée est portée par les interventions d'Issam Krimi qui, en maître de cérémonie, à son</p>

piano, accompagne les artistes et ponctue les morceaux interprétés par de courtes introductions visant à donner corps et contexte au "récit" de la soirée musicale.

Parmi les artistes invités de ces deux soirées, on compte l'artiste Elia, Léa Castet, le rappeur Green Montana, S.Pri Noir, Benjamin Epps...

Sous-titrage télétexte

03:25 2454136

CULTUREBOX URBAIN
DEMI PORTION AU DEMI FESTIVAL 2019

Le Demi festival est un rendez-vous Hip hop organisé par l'artiste Demi portion dans sa ville d'origine: Sète.
 En 2019, à l'occasion de la 4e édition du festival, le rappeur se produit sur la scène du Théâtre de la Mer.

Sous-titrage télétexte

04:05 2458113

LE PITCH CINEMA
EMISSION 34 DE 4 MN 1ERE DIFF 24 OCTOBRE

Sous-titrage télétexte

04:05 2458114

CULTUREBOX LES NUITS

Sous-titrage télétexte

04:20 2451905

CULTUREBOX L'EMISSION
BEST-OF 2

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

Sous-titrage télétexte



DEFINITIFS
Vendredi 29 octobre 2021
Semaine n° 43

05:00 FURIKI Sous-titrage télétexte	2458115	10:40 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 160. COMMENT EST NEE LA LANGUE FRANCAISE ? Sous-titrage télétexte	2458124
05:25 ROGER Sous-titrage télétexte	2458116	10:45 MOLUSCO Sous-titrage télétexte	2458125
05:40 CLAUDE Sous-titrage télétexte	2458117	11:40 MARCUS- SAISON 2 L'HORLOGE INTERNE Sous-titrage télétexte	2458126
06:15 MARTIN MATIN Sous-titrage télétexte	2458118	11:40 NINJAGO Sous-titrage télétexte	2458127
07:05 ZOE ET MILO Sous-titrage télétexte	2458119	12:45 TEEN TITANS GO ! Sous-titrage télétexte	2458128
07:20 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 160. COMMENT EST NEE LA LANGUE FRANCAISE ? Sous-titrage télétexte	2458120	13:30 UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2 160. COMMENT EST NEE LA LANGUE FRANCAISE ? Sous-titrage télétexte	2458129
07:20 LES CONTES FANTASTIQUES DE MASHA Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	2458121	13:30 LES CAHIERS DE VACANCES LUMNI S2 - 10 Pour les vacances, Lumni / France 4 proposent un format d'accueil et d'accompagnement des enfants et de leurs familles au moment de la coupure scolaire. Un programme qui répond à des attentes bien précises et légitimes : la pédagogie grâce à la détente, l'évasion, l'amusement et les ateliers manuels.	2457221
08:05 LES PYJAMASQUES Sous-titrage télétexte	2458122	13:55 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER S2.2 MESURER LE TEMPS	2458130
09:15 OSCAR ET MALIKA Sous-titrage télétexte	2458123		



DEFINITIFS
Vendredi 29 octobre 2021
Semaine n° 43

Sous-titrage télétexte		18:55	2458140
14:25	2458131	GOLDORAK	
CHOUETTE, PAS CHOUETTE		P	
LA CHEVALIERE			
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
14:25	2458132	19:20	2458141
LES AS DE LA JUNGLE		UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2	
		160. COMMENT EST NEE LA LANGUE FRANCAISE ?	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
15:55	2458133	19:25	2455597
UN JOUR UNE QUESTION - S1 + S2		UNE SAISON AU ZOO - 14 (i)	
160. COMMENT EST NEE LA LANGUE FRANCAISE ?		S14.46	
Sous-titrage télétexte		<i>Créé par Wilfrid Garcette.</i>	
16:00	2458134	Sous-titrage télétexte	
TEEN TITANS GO !		19:55	2456726
Sous-titrage télétexte		UNE SAISON AU ZOO - 14	
16:20	2458135	S14.44	
LE GUIDE DU FROUSSARD		<i>Créé par Wilfrid Garcette.</i>	
LE TRIANGLE DES BERMUDES		Sous-titrage télétexte	
Sous-titrage télétexte		20:25	2451906
16:25	2458136	CULTUREBOX L'EMISSION	
ANGELO LA DEBROUILLE		29	
Sous-titrage télétexte		L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.	
17:10	2458137	Sous-titrage télétexte	
OSCAR ET MALIKA		21:05	2454436
Sous-titrage télétexte		CULTUREBOX HUMOUR	
17:40	2458138	LA RELEVÉ DU RIRE (I)	
NINJAGO		EMISSION 2	
Sous-titrage télétexte		<i>Réalisation : Lionel Chabert</i>	
18:25	2458139	<i>Production : Edouard Duprey et Farid Bouabdellah pour Fremantle</i>	
IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES		<i>Présenté par Alex Vizorek</i>	
Sous-titrage télétexte		« La relève du rire » est un nouveau programme d'humour qui s'installe en région dans des salles emblématiques où de nombreux artistes ont débuté. Les deux premiers épisodes ont été organisés au « Complexe », café-théâtre Lyonnais qui a vu débiter ou « se	

<p>roder » de grands artistes comme Alexandre Astier, Florence Foresti ou Baptiste Lecaplain.</p> <p>Cette soirée spéciale dédiée au rire qui se déroule dans un lieu mythique où les caméras ne vont jamais, est présentée par Alex Vizorek. Il nous fait découvrir et accompagne de nombreux artistes issus de la scène émergente comme des humoristes ayant déjà un public mais très peu visibles à Paris ou à la télévision.</p> <p>Au programme, des régionaux de l'étape comme Cécile Giroud, Julien Santini, Kosh, Jean-Remi Chaize, Elodie Arnould, Fred Radix, mais aussi Guillaume Guisset, Alexis Le Rossignol, Cécile Marx, Matthieu Penchinat, Vanessa Kayo...</p> <p>Capté le 9 septembre 2021 au Complexe de Lyon</p>	<p>« La relève du rire » est un nouveau programme d'humour qui s'installe en région dans des salles emblématiques où de nombreux artistes ont débuté. Les deux premiers épisodes ont été organisés au « Complexe », café-théâtre Lyonnais qui a vu débiter ou « se roder » de grands artistes comme Alexandre Astier, Florence Foresti ou Baptiste Lecaplain.</p> <p>Cette soirée spéciale dédiée au rire qui se déroule dans un lieu mythique où les caméras ne vont jamais, est présentée par Alex Vizorek. Il nous fait découvrir et accompagne de nombreux artistes issus de la scène émergente comme des humoristes ayant déjà un public mais très peu visibles à Paris ou à la télévision.</p> <p>Au programme, des régionaux de l'étape comme Cécile Giroud, Julien Santini, Kosh, Jean-Remi Chaize, Elodie Arnould, Fred Radix, mais aussi Guillaume Guisset, Alexis Le Rossignol, Cécile Marx, Matthieu Penchinat, Vanessa Kayo...</p> <p>Capté le 9 septembre 2021 au Complexe de Lyon</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>22:35 2453055</p> <p>CULTUREBOX HUMOUR RIRES EN PLEIN AIR 1</p> <p><i>Réalisation : Mickaël Martin</i> <i>Production: Virginie Foucault / Very French Productions</i> <i>Présenté par Alex Vizorek.</i> <i>Création lumière : Vincent Goubet</i></p> <p>Rires en plein air présenté par Alex Vizorek, est un nouveau programme humoristique, au cours duquel il nous fait découvrir les nouveaux talent du rire. Les tournages se déroulent en plein air dans le cadre unique du MUCEM de Marseille, sur la place d'Armes du fort St Jean.</p> <p>Au programme de la soirée, des jeunes talents de l'humour proposent leur meilleur sketch :</p> <p>Clément K, Rosa Bursztein, Karim Duval, Jeremy Lorca, Pierre Thevenoux, Caroline Estremo, Julie Villers, David Voinson, Ou encore Nordine Ganzo, Marco Paolo, Tano, Marie-Eglantine, Inno Jp, Malik Fares, Tristan Lucas, Anthony Joubert et Rudy.</p> <p>Plus qu'une émission, Rires en plein air, nous plonge, avec Alex Vizorek et tous ces artistes, au cœur d'une soirée exceptionnelle dédiée à l'humour et à tous ceux qui aujourd'hui et demain vous feront rire !</p> <p>Capté le 30 septembre 2021 au MUCEM, à Marseille</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>00:55 2453922</p> <p>AUTOUR DE... KEV ADAMS</p> <p>Kev Adams invite 4 humoristes à se produire à ses côtés sur le thème des souvenirs. Au programme : Ilyes Djadel, Redouane Bougheraba, Majid Berhila et Alex Fredo.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>01:30 2453923</p> <p>AUTOUR DE... SHIRLEY SOUAGNON</p> <p>Shirley Souagnon invite 4 humoristes à se produire à ses côtés pour le deuxième épisode de la saison 2 de Autour de... Au programme : Tahnee, Omar DBB, Julien Essome et Louis Chappey.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>02:00 2457558</p> <p>AUTOUR DE ... KEVIN RAZY</p> <p>L'émission "Autour de... Kevin Razy", c'est d'abord l'humoriste découvert dans l'émission « On ne demande qu'à en rire » et le « Jamel Comedy Club ». Il vient sur scène pour se raconter et mettre en lumière des talents du stand up : Candiie, Ahmed Sparrow, Laura Domenge et Pierre Thevenoux. Ensemble, ils parlent avec humour de sujets de société qui touchent Kevin Razy, en particulier la « Laïcité ».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>23:45 2453918</p> <p>LA RELEVÉ DU RIRE EMISSION 1</p> <p><i>Réalisation : Lionel Chabert</i> <i>Production : Edouard Duprey et Farid Bouabdellah pour Fremantle</i> <i>Présenté par Alex Vizorek</i></p>	

<div>02:352453924</div> <div>LA TROUPE A PALMADE S'AMUSE AVEC MURIEL ROBIN</div> <div>Captation de spectacle au Théâtre de l'Oeuvre, produite par Supermouche Production. 2019. Réalisateur : Ibao Benedetti. Avec : Pierre Palmade, Anne-Elisabeth Blateau, Christophe Canard, Alexandra Chouraqui, Amélie De Gallard, Rémi Deval, Benjamin Gautier, Marie Lanchas, Emmanuelle Michelet, Agnès Miguras, Rudy Milstein, Cédric Moreau, Julien Ratel, Laurence Yayel, Muriel Robin.</div> <div>Sur un plateau dépourvu de décor avec pour seuls accessoires, une table et deux chaises, laissant ainsi la part belle aux comédiens et au jeu, treize sketches sont interprétés par quinze acteurs de La Troupe à Palmade, qui se succèdent sur scène, jusqu'au grand final constitué d'une reprise du célèbre sketch de Muriel Robin "L'Addition". Les auteurs et acteurs de la troupe proposent un théâtre décalé, absurde, exigeant et forcément drôle, dans la veine du café-théâtre. Muriel Robin, grande complice de Pierre Palmade, se prête au jeu avec un plaisir communicatif.</div> <div>Sous-titrage télétexte</div>	<div>04:052458142</div> <div>BASIQUE, LES SESSIONS ZUUKOU MAYZIE</div> <div>Sous-titrage télétexte</div> <div>04:152458143</div> <div>CULTUREBOX LES NUITS</div> <div>Sous-titrage télétexte</div> <div>04:202451907</div> <div>CULTUREBOX L'EMISSION 29</div> <div>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</div> <div>Sous-titrage télétexte</div>
--	---