



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 22 janvier 2022**

**au**

**Vendredi 28 janvier 2022**

**-**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2490994</b>	Visite de jardin : en Belgique à proximité de Namur, les jardins du Lac de Bambois déroulent une pléiade de lieux, offerts aux petits et grands, respectueux d'un milieu naturel sensible, dans le cadre d'une mission d'accompagnement social.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2490995</b>	Pas de panique : chez Natacha. Dans une cour commune aux habitants de l'immeuble, il faut redonner vie et couleur à une plate-bande délaissée.
7 :05 He Ouâ Ouâ 7 :55 Bluey 8 :45 Anna Filoute 9 :15 Le Village Enchanté de Pinocchio 9 :35 Romy et Boo		Sous-titrage télétexte
<b>10:05</b> <b>C JAMY (Reprise)</b>	<b>2488378</b>	<b>11:40</b> <b>SAMEDI A TOUT PRIX</b> Magazine coproduit par France Télévisions et Jara&Co. Producteur : Christophe Koszarek. 2022. Rédacteurs en chef : Hélène Gombert et Christophe Beigneux. Réalisation : Serge Bonafous. Présentateur : Thomas Isle.
Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2022.		« Samedi à tout prix », c'est le magazine qui vous simplifie la vie ! Consommation, loisirs, vie pratique et nouveaux modes de vie : autant de sujets abordés sur un ton léger. Autour de Thomas Isle, une bande de chroniqueurs issus de « La Quotidienne » apporte ses conseils et ses bons plans, tests et démonstrations à l'appui. Reportages, témoignages et happenings en plateau se succèdent, toujours dans la bonne humeur ! Argent, droit, loisirs, animaux, jardins, produits du terroir : tous les chroniqueurs répondent aux questions envoyées par les téléspectateurs. Thomas Isle est entouré de Fabien Bordu (argent), Victoire N'Sondé (consommation), Olivier Guidoux (avocat), Laetitia Barlerin (vétérinaire), Alain Baraton (jardinier en chef du château de Versailles) et Jean-Sébastien Petitdemange (produits du terroir), aux côtés desquels sont présents des invités et des témoins.
Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans «#DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose.		Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>10:40</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b>	<b>2488379</b>	<b>12:45</b> <b>VOL AU-DESSUS DE L'AUSTRALIE</b> <b>LA COTE EST ET LE DESERT ROUGE</b> Série documentaire en 2 épisodes produite par Grainger TV. 2020. Réalisateur : Greg Grainger.
Magazine produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2022.		Cet épisode longe les côtes sauvages du sud-est avec ses rochers et geysers maritimes, avant d'atteindre une plage où les kangourous viennent prendre des bains de soleil ! Au large des côtes, on découvre les grandes colonies d'otaries, avant de remonter vers Sydney avec ses plages célèbres, et son opéra illuminé par le Festival des Lumières. On survole des forêts d'eucalyptus et les Montagnes Bleues, la chaîne de Flinders et le désert de Coober Pedy, habité par des chercheurs d'opales. On
Présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila.		
Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.		
Rencontre : avec Guillaume Ougier. Les Ateliers Darbroche nous invitent à porter un autre regard sur la forêt et les arbres ; ils imaginent un univers où la moindre petite branche devient un objet utile ou poétique.		
Découverte : cultiver le végétal sauvage local. A Palavas-les-Flots, les traces d'une forêt engloutie ont été retrouvées. Un premier tronc datant de l'an 6.000 avant J. C. vient d'être remonté à la surface. Que va-t-il nous apprendre ?		

visite l'immense rocher rouge d'Uluru avant de se diriger vers le lac Eyre, le plus grand lac salé d'Australie. Après une visite des Alpes australiennes on se dirige enfin vers la grande barrière de corail, pour découvrir l'extraordinaire "cascade horizontale".

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2488382**  
**CAMERAS ESPIONS EN TERRE ANIMALE**  
**SUR LES TERRES GLACEES**

*Série documentaire produit par John Downer Productions.*  
*Réalisateur : John Downer.*

La deuxième saison de cette série plonge le téléspectateur à la fois au coeur de grands rassemblements de la faune sauvage et dans le quotidien de certaines espèces, grâce à des animaux-caméras robotisés et pilotés à distance. Une véritable immersion qui permet d'observer au plus près les comportements des animaux aux quatre coins de la planète.

Les caméras-espions explorent les terres de glace et de neige, au-delà des cercles arctique et antarctique. Des pingouins aux éléphants de mer, des louveteaux aux ours polaires, cet épisode s'intéresse aux animaux les plus robustes et les plus charismatiques du monde polaire.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2488383**  
**LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR**  
**LA VALLEE DU RHONE, DE LYON AU MONT VENTOUX**

*Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2021.*  
*Réalisateur : Sam Caro.*

Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, cette collection explore le patrimoine français.

De part et d'autre du Rhône, s'étend une vaste vallée au passé historique d'une grande richesse. De Lyon, l'ancienne capitale des Gaules au Mont Ventoux, le géant de Provence, en passant par Montélimar et Carpentras, les paysages que traverse le plus puissant fleuve de France nous offrent une extraordinaire diversité. Gardiens du patrimoine, artisans, marinier, viticulteur et même parapentiste, ce périple nous mène à la rencontre de femmes et d'hommes intimement liés à leur territoire.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

**15:40** **2488384**  
**POLYNESIE D'ILES EN ILES**

*Documentaire produit par Ananda Pictures/Ampersand. 2021.*  
*Auteur et réalisateur : Eric Bacos.*

Ce documentaire propose un voyage à travers les archipels de la Société et des Tuamotu, posés au beau milieu de l'océan Pacifique et riches d'une nature spectaculaire. Il part également à la rencontre des Polynésiens et des traditions encore très fortes qui font toute la richesse de leur culture.

Sous-titrage télétexte

**16:35** **2490996**  
**DESTINATION 2024**

Sous-titrage télétexte

**16:45** **2488385**  
**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE**  
**PEROU, VERTIGES DANS LES ANDES**

*Série documentaire, sur une idée originale de Tony Comiti, produite par Productions Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC. 2018.*  
*Réalisateurs : Frédéric Elhorga et Antonin Marcel.*

Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète...

Du sud au nord du Pérou, de profonds canyons entaillent la cordillère des Andes. Pour approvisionner des mines d'or, cultiver leurs vignes ou tout simplement regagner leurs villages, les hommes n'ont d'autres choix que de se lancer sur des pistes invraisemblables, taillées dans le roc et bordées par des précipices vertigineux. De la vallée du fleuve Marañon au canyon de Cotahuasi, en passant par le désert de Paracas, cette Route de l'Impossible prend les chemins de traverse d'un Pérou aux paysages grandioses, mais où la vie se paie au prix fort...

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

**17:40** **2490997**  
**C'EST BON À SAVOIR**

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2487794**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2022.*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte	
<b>19:00</b> <b>C L'HEBDO</b> <b>2490998</b>	Sujets : : le Périgord, une région riche d'un patrimoine naturel exceptionnel/Ils cultivent leur jardin souterrain/les jardins de Marqueyssac/les jardins exotiques/Micromosmos, la nature à hauteur d'insectes/Ils repensent l'agriculture autrement.
<i>Magazine coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2022.</i> <i>Présenté par Ali Baddou</i> Retour sur l'actualité de la semaine avec Ali Baddou, entouré de Jean-Michel Apathie, Mélanie Taravant et Eva Roque...	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte --000-- <b>20:00</b> <b>C L'HEBDO LA SUITE</b> <b>2490999</b>	<b>22:25</b> <b>2488395</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>CAMBODGE, LE ROYAUME ENCHANTEUR</b>
Seconde partie. Sous-titrage télétexte	<i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail !</i> <i>Réalisateur : Laurent Lichtenstein.</i> <i>Présenté par Sophie Jovillard.</i>
<b>20:25</b> <b>NOUS PRESIDENTS</b> <b>2488391</b> <i>Série documentaire produite par Troisième Œil Productions, avec la participation de France Télévisions. Productrice : Aurélie Vergne. 2022.</i> <i>Voix du commentaire : Matthieu Belliard.</i>	C'est au pays du sourire que Sophie se rend pour un voyage aussi charmant qu'inattendu. Bras ouverts et sourires contagieux, si le Cambodge possède la huitième merveille du monde avec ses incroyables temples d'Angkor, ce sont surtout les habitants qui constituent son principal trésor. Du royaume des dieux à Siem Reap au tumulte urbain et fascinant de Phnom Penh, sa capitale, en passant par les villages flottants authentiques du lac Tonlé Sap ou encore Kep, ville balnéaire, c'est au cœur d'un Cambodge teinté d'histoire et d'un véritable dynamisme culturel que notre globetrotteuse s'aventure... Sujets : dans les coulisses d'Angkor/Awen, Angelina Jolie et la fleur de lotus/La gastronomie de la tarentule/Les voix de la réussite/Aki Ra, un khmer rouge repentini/ Les îles du bout du monde, passion Koh Lanta ou Welcome to Paradise.
Ce rendez-vous propose de comprendre quel regard les Français portent sur cette nouvelle campagne présidentielle. Des femmes et des hommes, de tous milieux sociaux, de toutes sensibilités, évoquent leur vote et leur rapport à la politique, leurs envies et leurs rêves. Ils seront suivis régulièrement dans leur quotidien jusqu'au scrutin.	Sous-titrage télétexte <b>00:00</b> <b>2491000</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
<b>20:55</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>PERIGORD, LA NATURE EN HERITAGE</b> <b>2488392</b> <i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2021.</i> <i>Réalisateur : Laurent Lichtenstein.</i> <i>Reportages : Aurélie Michon.</i> <i>Présenté par Ismaël Khelifa.</i>	<b>00:05</b> <b>2488417</b> <b>CHARLIE CHAPLIN, LE GÉNIE DE LA LIBERTÉ</b> <i>Documentaire coproduit par Kuiv/Lobster Films, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et Ciné+ et en partenariat avec France Culture et le Huffington Post. 2020.</i> <i>Un film documentaire de François Aymé et Yves Jeuland.</i> <i>Réalisateur : Yves Jeuland.</i> <i>Avec la voix de Mathieu Amalric.</i>
Le Périgord a toujours attiré l'Homme comme en témoignent les grottes de Lascaux ou les nombreux châteaux et villages médiévaux. Des terres fertiles, un climat tempéré, tous les ingrédients sont là pour qu'existe une nature tantôt exubérante, tantôt féconde et nourricière. Les paysages modelés par les humains, témoignent d'un long dialogue avec la Nature. Ismaël va arpenter les petites routes bucoliques et les rivières sinueuses du Périgord pour partir à la rencontre de personnes qui incarnent une véritable harmonie avec leur environnement.	Depuis plus d'un siècle, le monde entier connaît et aime Charlie Chaplin. Génie du burlesque, Chaplin a mis son talent au service d'un idéal de justice et de liberté. Son meilleur scénario fut celui de son propre destin, un destin qui s'inscrit dans l'histoire politique et artistique du XXe siècle. Porté par la voix de Mathieu Amalric, ce documentaire est le premier tout en archives consacré à Charlot; il se nourrit de scènes d'anthologie issues de ses plus grands chefs-d'oeuvre et de séquences plus surprenantes -parfois inconnues-, de véritables trésors.



**DEFINITIFS**  
**Samedi 22 janvier 2022**

-

Sous-titrage télétexte

---

**02:25** **2488400**

**LA GRANDE PYRAMIDE MAYA**

*Documentaire produit par Windfall Films, avec la participation de France Télévisions et de Discovery Networks International. 2016*

*Réalisatrice : Caroline Lee.*

Chichen Itza, au Mexique, était une ancienne et puissante cité. La grande civilisation maya est connue pour sa remarquable habileté en astronomie, mathématiques et architecture et pour ses rites religieux parfois sanguinaires. Comment et pourquoi les Mayas ont-ils construit une ville aussi vaste au milieu de la jungle ? Comment ont-ils transporté les tonnes de pierres nécessaires à la construction d'énormes temples comme celui dédié au dieu-serpent Kukulcan ? L'archéologue Memo de Anda trouve des indices à travers la jungle et dans les profondeurs de gouffres appelés cénotes...

Sous-titrage télétexte

---

**03:15** **2491001**

**LA NUIT FRANCE 5**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2491002</b> ont décidé de vivre en harmonie avec la nature. Jacob et son van seront ses compagnons de route. Ensemble, ils vont parcourir la chaîne des Pyrénées et vivre comme des Robinsons modernes. Ismaël va-t-il relever ce défi et apprendre les bases de la vie sauvage, à l'instar de Jacob ? Sujets : l'isolement, du recul, d'une vie plus solitaire/Le Patou des Pyrénées/L'appel des cimes/ A plusieurs on est plus fort/Le goût de l'aventure ou l'éveil à la nature chez les scouts.  Sous-titrage télétexte
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>  7 :05 Hé Ouâ Ouâ 7 :55 Masha et Michka 8 :45 Anna Filoute 9 :05 Romy et Boo 9 :15 Yétili	<b>2491003</b>          <b>12:00</b> <b>2488405</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>LA CORSE DU SUD, DU GOLFE DE BONIFACIO AU MASSIF DE L'ALTA ROCCA</b>  <i>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.</i> <i>Réalisateur : Philippe Vergeot.</i>
<b>09:20</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>     Sous-titrage télétexte	<b>2491004</b>          <i>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.</i> <i>Réalisateur : Philippe Vergeot.</i>
<b>09:25</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>  <i>Magazine produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2022.</i>  <i>Présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila.</i>  Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques. Rencontre : Marie Chioca, photographe culinaire, aime cultiver ses propres légumes et les cuisiner. C'est toute une histoire d'art de vivre. Découverte : les phénomènes de la nature. Comment la photosymbiose et la présence des algues donnent sa couleur au ver de Roscoff. Lecture de paysage : à Mandelieu-la-Napoule, l'ascension du San Peyre permet de mieux comprendre les paysages entre la montagne et la mer. Pas de panique : chez Camille, avant la fin des travaux, il faut imaginer la vue depuis son salon sur ses futures plantations.  Sous-titrage télétexte	<b>2488403</b>          Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Carte postale grandeur nature, la Corse du Sud regorge de paysages incontournables et de villages authentiques et réputés. Chaque année, "l'île de beauté" attire des millions de touristes venus admirer la splendeur des paysages. Si Bonifacio, pépète perchée sur des falaises de calcaire blanc, domine la Méditerranée, d'autres trésors d'une infinie variété sont à découvrir, comme les majestueuses flèches granitiques de l'Alta Rocca ou les plages divines de sable fin du littoral ouest. De la splendeur des paysages aux saveurs subtiles et enivrantes de la Méditerranée, tout inspire la douceur de vivre.  Sous-titrage télétexte
<b>10:20</b> <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b> <b>SPECIALE AVENTURE PYRENEENNE</b>  <i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2021.</i> <i>Réalisateur : Franck Poirier.</i> <i>Reportages : Sophie Vernet.</i>  <i>Présentation : Ismaël Khelifa avec Jacob Karhu.</i>  Dans cette nouvelle émission spéciale au grand air, Ismaël va vivre une expérience au contact de ces hommes et ces femmes qui	<b>2488404</b>          <b>12:35</b> <b>2492923</b> <b>C L'HEBDO (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte
<b>10:20</b> <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b> <b>SPECIALE AVENTURE PYRENEENNE</b>  <i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2021.</i> <i>Réalisateur : Franck Poirier.</i> <i>Reportages : Sophie Vernet.</i>  <i>Présentation : Ismaël Khelifa avec Jacob Karhu.</i>  Dans cette nouvelle émission spéciale au grand air, Ismaël va vivre une expérience au contact de ces hommes et ces femmes qui	<b>2488405</b>          <b>13:35</b> <b>2488407</b> <b>REU</b>  <i>Magazine produit par France Télévisions Studio. 2022.</i> <i>Présentation : Pascale Clark.</i>  La déclinaison hebdomadaire de "Vu" revient sur l'actualité de la semaine en compagnie d'un(e) invité(e).  Sous-titrage télétexte
<b>10:20</b> <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b> <b>SPECIALE AVENTURE PYRENEENNE</b>  <i>Magazine coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2021.</i> <i>Réalisateur : Franck Poirier.</i> <i>Reportages : Sophie Vernet.</i>  <i>Présentation : Ismaël Khelifa avec Jacob Karhu.</i>  Dans cette nouvelle émission spéciale au grand air, Ismaël va vivre une expérience au contact de ces hommes et ces femmes qui	<b>2488406</b>          <b>14:30</b> <b>2488408</b> <b>LES SECRETS DU PANTHEON DE ROME</b>



<p><i>Documentaire produit par Windfall Films, avec la participation de France Télévisions. 2021</i>  <i>Réalisatrice : Alessandra Bonomolo.</i></p> <p>Le Panthéon est l'un des monuments romains les mieux conservés au monde. Il a inspiré de nombreux autres bâtiments tout au long de ses 2 000 ans d'histoire. Le site archéologique de la Villa Hadriana permet de comprendre l'importance du rôle de l'empereur Hadrien dans la construction du Panthéon. La conception unique de l'imposante structure dotée d'un portique à colonnes et de son immense dôme cache aussi de nombreux mystères. Quelle était sa vocation initiale ? Comment cette structure colossale a-t-elle pu résister au temps ? Quel bâtiment se trouve enterré sous le Panthéon ? Ce film apporte les réponses à ces questions en dévoilant, au moyen d'images de synthèse exceptionnelles, les secrets d'ingénierie imaginés par les bâtisseurs de la Rome Antique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>piquant, le vert, encore jeune très peu fibreux... Comme pour le vin, le goût et l'utilisation du gingembre diffèrent selon son « terroir ». Derrière ce marché planétaire se joue une guerre acharnée entre pays exportateurs. La Chine est devenue aujourd'hui l'un des plus grands exportateurs de gingembre. A quel prix ? L'épice exportée en France connaît de nombreux scandales liés à l'utilisation de pesticides et d'additifs douteux...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:30</b> <b>2488409</b>  <b>LE MYSTERE DES ORIGINES DE VENISE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Windfall Films, avec la participation de France Télévisions. 2021</i>  <i>Réalisatrice : Alessandra Bonomolo.</i></p> <p>Venise est le joyau de l'Adriatique. Une ancienne ville construite sur une centaine d'îles dans un lagon marécageux. Ce film suit les archéologues alors qu'ils enquêtent sur la Sérénissime. Comment Venise a-t-elle été construite ? Par qui et pourquoi à cet endroit, au milieu des marécages ? Comment a-t-elle prospéré ? On découvre que Venise est à l'origine des chantiers navals et même de la quarantaine pour faire face aux épidémies au Moyen Âge. Grâce aux images de synthèse, ce film fait également découvrir les secrets de sa construction ainsi que toute l'ingénierie qui se cache derrière les monuments les plus emblématiques, comme le pont du Rialto et la basilique Saint-Marc. Aujourd'hui, Venise disparaît lentement dans l'eau. Chaque décennie, la ville s'enfonce de quelques centimètres supplémentaires. Le véritable défi de Venise au XXI<sup>e</sup> siècle ne sera-t-il pas de vaincre les flots ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>17:30</b> <b>2488411</b>  <b>JUGER PETAIN</b>  <b>ACTE 3</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par Maha Productions/Planète +/INA/Ircam, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2014.</i>  <i>Auteur et réalisateur : Philippe Saada.</i>  <i>Montage : Gordana Othnin Girard.</i>  <i>Son : Maximilien Colcy.</i></p> <p>Le procès de Philippe Pétain se tient devant la Haute Cour de Justice moins de trois mois après la capitulation allemande. Durant trois semaines, anciens présidents du Conseil, résistants, collaborateurs et même Pierre Laval, extradé par Franco vont se succéder à la barre. Grâce à un procédé permettant la reconstitution des voix originales et au journal officiel du procès, les images muettes filmées lors des audiences reprennent vie et donnent force aux débats qui ont tenu la France au chevet de son histoire immédiate... Après l'audition de quelques témoins discrétionnaires qui évoquent - enfin - la répression des résistants par le gouvernement de l'accusé, la défense commence à faire défiler ses propres témoins...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:30</b> <b>2488410</b>  <b>GINGEMBRE, UNE EPICE MAGIQUE ?</b></p> <p><i>Documentaire produit par Millamédia, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i>  <i>Réalisatrices : Liza Fanjeaux et Hélène Eckmann.</i></p> <p>C'est l'une des épices les plus répandues au monde et une des plus consommées. Nous y avons tous goûté au moins une fois dans notre vie, dans le pain d'épices, ou en saumure vinaigrée, au restaurant japonais, en accompagnement de nos sushis. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, il n'y a pas un gingembre mais des gingembres. Le gingembre rouge d'Indonésie est beaucoup plus fort en goût, le Cochin d'Inde est très peu</p>	<p><b>18:25</b> <b>2491005</b>  <b>C'EST BON À SAVOIR</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>18:30</b> <b>2488630</b>  <b>C POLITIQUE</b></p> <p><i>Magazine politique .Coproduction : France Télévisions/Together Média. 2022.</i>  <i>Présentation : Karim Rissouli.</i></p> <p>Karim Rissouli, entouré de Thomas Snégaroff, Camille Girerd et Yaël Goosz (en remplacement temporaire de Camille Vigogne) racontent et analysent le monde qui nous entoure. En plateau, intellectuels, citoyens et acteurs de l'actualité interrogent notre époque et les transformations de notre société.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p>--000--</p> <p><b>19:55</b> <b>2488631</b></p> <p><b>C POLITIQUE LA SUITE</b></p> <p><i>Présentation : Thomas Snégaroff</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>renseignement, des procureurs, des juges, des responsables de la police nationale, de la gendarmerie et des patrons des unités d'élite. Nombre d'entre eux ne s'étaient jamais exprimés auparavant...</p> <p>I - La menace extérieure 1982-2001</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:55</b> <b>2491006</b></p> <p><b>C DANS L'AIR : SPECIALES PRESIDENTIELLES</b></p> <p><i>Une production Maximal Productions, avec la participation de France Télévisions. 2022.</i></p> <p><i>Rédacteur en chef : Sylvain Thierry.</i></p> <p><i>Producteur : Bruno Gaston.</i></p> <p><i>Présentation : Caroline Roux.</i></p> <p>Sur le même principe que le « C dans l'air » quotidien, Caroline Roux reçoit les principaux candidat(es) à l'élection présidentielle. En direct, elle interrogera chaque candidat(e) sur sa vision de la France sur la scène internationale. Les téléspectateurs pourront poser leurs questions et réagir en direct.</p> <p>Pas une semaine sans son lot de crise diplomatique avec la Chine, la Russie, les pays de l'Est ou l'Algérie, face à cette montée des périls quelle sera la position du prochain Président de la République ou de la prochaine Présidente de la République ? Celui-ci ou celle-ci sera confronté(e) aux reportages de la rédaction ainsi qu'à deux experts emblématiques de l'émission et d'un correspondant de la rédaction de France Télévisions. Ils ou elles devront s'exprimer sur des thématiques comme la réindustrialisation, le rôle de l'Europe, la balance commerciale, l'indépendance énergétique ou encore l'immigration, autant de thématiques de politiques intérieures qui se jouent souvent à l'international.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10</b> <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p> <p><b>00:05</b> <b>2488486</b></p> <p><b>L'HISTOIRE SECRETE DE L'ANTITERRORISME</b></p> <p><b>II - LA MENACE INTERIEURE 2001-2018</b></p> <p>Depuis plus de 30 ans, ils luttent dans l'ombre contre les réseaux du terrorisme islamiste. Les principaux responsables de la lutte antiterroriste en France expriment dans le détail les secrets de leur combat et évoquent leurs échecs comme leurs réussites. Leur récit collectif apporte un témoignage sur l'évolution des menaces et la manière dont le dispositif antiterroriste s'est adapté pour faire face à plusieurs vagues d'attentats meurtriers. De l'attentat de la rue des Rosiers en 1982 à ceux de 2015-2016, ils en disent plus sur leurs enquêtes. Ce sont de hauts dirigeants des services de renseignement, des procureurs, des juges, des responsables de la police nationale, de la gendarmerie et des patrons des unités d'élite. Nombre d'entre eux ne s'étaient jamais exprimés auparavant...</p> <p>II - La menace intérieure 2001-2018</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:55</b> <b>2488485</b></p> <p><b>L'HISTOIRE SECRETE DE L'ANTITERRORISME</b></p> <p><b>I - LA MENACE EXTERIEURE 1982-2001</b></p> <p><i>Documentaire produit par KUIV productions, avec la participation de France Télévisions, TV5 Monde, la chaîne Histoire et avec le soutien du CNC. 2018.</i></p> <p><i>Un film de Patrick Rotman et Vincent Nouzille.</i></p> <p><i>Réalisateur : Patrick Rotman.</i></p> <p><i>Avec la voix de Marc Lavoine.</i></p> <p>Depuis plus de 30 ans, ils luttent dans l'ombre contre les réseaux du terrorisme islamiste. Les principaux responsables de la lutte antiterroriste en France expriment dans le détail les secrets de leur combat et évoquent leurs échecs comme leurs réussites. Leur récit collectif apporte un témoignage sur l'évolution des menaces et la manière dont le dispositif antiterroriste s'est adapté pour faire face à plusieurs vagues d'attentats meurtriers. De l'attentat de la rue des Rosiers en 1982 à ceux de 2015-2016, ils en disent plus sur leurs enquêtes. Ce sont de hauts dirigeants des services de</p>	<p><b>10</b> <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p> <p><b>01:35</b> <b>2488474</b></p> <p><b>L'OEIL ET LA MAIN (Reprise)</b></p> <p><b>TROUBLE BIPOLAIRE, UN MONDE DE TURBULENCES</b></p> <p><i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. Producteur : Igor Ochonowicz. 2022.</i></p> <p><i>Un film d'Audrey Valtille.</i></p> <p>Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. La bipolarité toucherait entre 1 et 2,5 % de la population en France, sinon plus. En effet, cette maladie psychique reste très difficile à diagnostiquer et mal connue du grand public. Une personne bipolaire vit une succession de phases dépressives, très sombres, et de phases dites "maniaques", de grande euphorie et d'excitation. C'est le cas de Marie, infirmière sourde, et de Jacques, auteur de BD entendant. Leur témoignage intime, en écho aux explications d'experts, aide à mieux comprendre cette maladie complexe. Tous deux espèrent ainsi contribuer à améliorer l'accompagnement des personnes bipolaires, et à changer le regard que l'on porte sur elles.</p>





**DEFINITIFS**  
**Dimanche 23 janvier 2022**

-

**02:00** **2488414**

**RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE  
AVEC VIANNEY EN PAYS AFAR**

*Série documentaire présentée par Raphaël de Casabianca et coproduite par Adenium TV France/France Télévisions. 2021. Un film écrit par Frédéric Lopez, Raphaël de Casabianca et Franck Desplanques, avec la participation de Pierre Stine. Réalisateur : Pierre Stine.*

Dans cette série documentaire, Raphaël de Casabianca emmène une célébrité vers une destination inconnue, à la rencontre d'un peuple.

Raphaël de Casabianca emmène le chanteur Vianney dans la dépression de Danakil, au nord-est de l'Éthiopie. Un environnement désertique et austère, hérissé de volcans. Toute vie humaine y semble impossible. C'est pourtant là que vit le peuple Afar. Ces nomades sont éleveurs ; mais aussi bâtisseurs. Et ils ont trouvé, dans les entrailles de la terre, l'une des méthodes de survie les plus extraordinaires au monde... La réputation de ce peuple est à la hauteur de l'austérité de leur région. Les Afars sont connus pour être de farouches guerriers. Une population rebelle et insaisissable, qui façonne depuis des milliers d'années un maquis isolé. Et, aujourd'hui, la modernité tape à la porte de leur sanctuaire.

Sous-titrage télétexte

**03:50** **2491007**

**LA NUIT FRANCE 5**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2491008</b>	<p>Les Highlands, ou « Hautes Terres », sont une région montagneuse du nord-ouest de l'Ecosse. Ces paysages vallonnés sont très contrastés. La lande s'étend sur des dizaines de kilomètres et de grandes zones rocheuses côtoient des lochs aux eaux limpides. Ce territoire est l'un des plus préservés d'Europe : la vie sauvage s'y révèle surprenante...</p> <p>C'est le début du mois d'octobre dans les Highlands. La faune des environs se prépare activement au long hiver qui l'attend, anticipant l'absence de soleil et les températures glaciales qui s'ensuivent pendant plusieurs mois. Seules les créatures les plus tenaces pourront survivre à cette saison extrêmement rude. Ici, il faut faire preuve de nombreuses qualités pour s'en sortir. Ruse, détermination et courage ne sont pas optionnels...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2491009</b>	
<p>7 :10 Peppa Pig  7 :35 Bluey  8 :05 Le Village Enchanté de Pinocchio  8 :25 Romy et Boo  9 :05 Paprika</p> <hr/> <b>09:30</b> <b>L'OEIL ET LA MAIN GAMERS, ET ALORS ?</b>	<b>2489050</b>	<p><i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. Producteur : Igor Ochrowicz. 2022.</i></p> <p><i>Un film de Claire Chognot.</i></p> <p>Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Parmi la moitié de Français qui s'adonne de manière régulière aux jeux vidéo, on compte de nombreux sourds. C'est le cas de Mathis, étudiant, "tombé dedans quand il était petit"; Anthony, fondateur de l'association "One geek", qui réunit les gamers signants et sensibilise les éditeurs à l'accessibilité de leurs jeux et David, bibliothécaire dans une médiathèque qui dispose d'un immense fonds de jeux vidéo. En donnant la parole à ces trois gamers invétérés, ce film fait comprendre les raisons qui les ont amenés à la pratique intensive des jeux vidéo, les bienfaits que jouer leur apporte, mais aussi les limites qu'ils doivent se donner.</p>
<b>10:05</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE (Reprise)</b>	<b>2490588</b>	<p>Série documentaire produite par Quite Bright Films Factual. 2015.</p> <p>Réalisateur : Tom Whitworth.</p> <p>Kiran Jethwa, chef cuisinier qui a soif d'aventure et d'exploration, se lance dans un voyage à travers le monde à la découverte de nouveaux ingrédients et de nouvelles saveurs pour parfaire et créer de nouvelles recettes. Lors de voyages parfois dangereux, il va rencontrer des producteurs, cultivateurs, chasseurs et chefs locaux qui l'initieront aux traditions locales...</p> <p>Kiran Jethwa parcourt la Bolivie à flanc de montagne, pour rejoindre les lieux de culture d'une des plantes les plus controversées du monde : la feuille de coca. Ingrédient principal de la création de cocaïne, elle est avant tout employée par les locaux pour ses nombreux bienfaits sur le corps et l'esprit, ainsi que dans plusieurs recettes et décoctions. Kiran tentera de comprendre les usages traditionnels de cette plante décriée.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<b>11:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2490589</b>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<b>11:10</b> <b>HIGHLANDS, LE CŒUR SAUVAGE DE L'ECOSSE AUTOMNE ET HIVER</b>	<b>2493180</b>	<p>Série documentaire en 4 épisodes produite par Maramedia. 2016.</p> <p>Réalisateur : Justin Purefoy.</p> <p>A travers le monde, des hommes affrontent quotidiennement l'enfer pour gagner leur vie. Alors que les infrastructures sont quasi inexistantes dans leur pays, ils bravent tous les obstacles pour arriver à destination, parfois au péril de leur vie. Des confins de la cordillère des Andes aux pampas du sud de Buenos Aires, odyssée sur les pistes d'une Argentine de l'extrême. Qu'ils soient chauffeurs-routiers de haute altitude, tutoyant les sommets et bravant les précipices, médecins de campagne obligés</p>

de marcher des heures à plus de 5000 mètres d'altitude pour aller rendre visite à leurs patients ou gauchos trompe-la-mort se mesurant au rodéo dans l'arène des corrals, tous font preuve de courage et de débrouillardise.

Sous-titrage télétexte

**13:30** **2491010**  
**DIS-MOI COACH**

Sous-titrage télétexte

**13:40** **2489977**  
**LE MAGAZINE DE LA SANTE**

*Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Camille de Froment. 2022. Réalisation : Julie Gali.*

Chaque jour, en direct, Marina Carrère d'Encausse s'occupe de votre santé. Chaque jour, grâce à des reportages et des invités, l'émission traite d'un thème principal (mal de dos, alimentation équilibrée, sommeil...) incarné par des témoins-patients présents en plateau. Présent tout au long de l'émission, le docteur Jimmy Mohamed décrypte l'actualité santé du jour avec reportages et invités en plateau. Il aide à mieux comprendre des informations scientifiques parfois complexes à appréhender. Tous les jours aux côtés de Marina Carrère d'Encausse et de Jimmy Mohamed, la journaliste Rym Ben Ameer relaie les questions des téléspectateurs auprès des médecins spécialistes en plateau et donne des infos pratiques sur des préoccupations concrètes. Des questions que tout le monde peut poser par sms au 41555, sur twitter via #santef5 et sur le site Allo Docteurs. Un magazine proche de tout un chacun également grâce aux conseils de chroniqueurs (cuisine, sport, consommation, livre...), et « In Vivo », reportage tout images qui nous plonge au cœur d'histoires fortes.

Sous-titrage télétexte

**14:30** **2491011**  
**CONSOMAG**

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2490025**  
**AU BOUT C'EST LA MER**  
**BIRMANIE - L'IRRAWADDY (PARTIE 1)**

*Série documentaire présentée par François Pécheux produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2020. Auteurs : François Pécheux, Stéphane Jobert. Réalisation et mise en images : Stéphane Jobert.*

Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes. François Pécheux fait découvrir l'Irrawaddy, principal cours d'eau de la Birmanie. Avec plus de 2 000 km de long, il traverse le pays du nord au sud.

Partie 1 : C'est non loin de la frontière chinoise que François commence son périple. Ce premier contact avec le fleuve se fait par la mise à l'eau d'une embarcation avec l'aide d'éléphants ! François prend le courant en direction de Mandalay, deuxième ville du pays. La ville compte 2 millions et demi habitants, mais ce qui frappe d'emblée est la dimension sacrée de la ville. Ici, le bouddhisme, pilier de la vie birmane, est présent partout. Mais c'est à travers la boxe birmane que François partage ses premiers sourires : Niymi, une jeune femme d'une vingtaine d'années, partage sa passion avec son mari, avec un rythme d'entraînement plutôt intensif.

Sous-titrage télétexte

**15:10** **2489068**  
**EPAVES, L'OR DES GRANDS FONDS**

*Documentaire produit par Via Découvertes Films, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC, de la Procirep-Angoa et de la Région Pays de la Loire. 2019. Réalisateurs : Denis Delestrac et Didier Martiny, d'après une idée de Thierry Dunyach. Co-réalisation : Fred Boulet.*

Selon les Nations Unies, les trois millions de naufrages recensés au cours de l'épopée maritime des siècles derniers ont laissé au fond des mers des centaines de tonnes d'or, d'argent, de platine et autres métaux précieux. Grâce aux progrès de l'exploration sous-marine de ces dernières décennies, ces cargaisons, jadis considérées comme définitivement perdues, sont aujourd'hui à portée de sous-marin. Une aubaine pour de nombreuses sociétés high-tech avides de profit, qui n'hésitent pas à mener des expéditions coûteuses pour mettre la main sur ces trésors. Mais en ont-elles seulement le droit ? Qui est réellement propriétaire de ces cargaisons ? La nation dont les eaux territoriales abritent l'épave, le pays pillé de ses ressources il y a quelques siècles, ou bien l'humanité comme le préconise l'Unesco ? Personne ne sait précisément mais tout le monde veut sa part. Entre batailles diplomatiques et grande flibuste, ce film révèle une « ruée vers l'or » d'un nouveau genre, dans laquelle s'affrontent gouvernements, institutions internationales et acteurs industriels privés ; tous répondant à l'appel des grands fonds, monétaires bien sûr !

Sous-titrage télétexte

**16:05** **2492925**  
**MACAO, ENTRE CHARME ET DEMESURE**

*Documentaire produit par Crane Productions, en association avec TDM (Teledifusao de Macau, S.A). 2019.*

<p>Auteur-Producteur : Campbell McLean. Réalisateurs : André Branco, Campbell McLean. Ce film fait découvrir de manière spectaculaire un endroit unique en Asie. Macao a beau être minuscule à l'échelle de la Chine, il est riche d'une Histoire qui fait le lien entre un passé colonial européen révolu et un modernisme asiatique triomphant. Sa charmante architecture portugaise qui détone avec ses casinos flamboyants, son impressionnante "skyline" d'où émergent de surprenants îlots de calme et de nature offrent de Macao, vu du ciel, un spectacle unique dans lequel l'Orient rejoint l'Occident.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2022.</p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:55</b> <b>2489070</b> <b>C JAMY</b></p> <p><i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2022.</i></p> <p>Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans «#DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <b>2490945</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.</i></p> <p>« C à vous », le talk-show qui fait la part belle à l'actualité la plus diverse avec des invités prestigieux, s'agrandit pour décrypter la société et suivre cette saison d'élection présidentielle. Chaque soir, les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine toujours entourée de sa fidèle bande - Patrick Cohen, Bertrand Chameroy, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Emilie Tran Nguyen - qui est rejointe cette saison par les journalistes Mohamed Bouhafsi et Matthieu Belliard.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <b>2488955</b> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2022.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>20:00</b> <b>2490946</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.</i></p> <p>Seconde partie. "Vu ", le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image est programmé au début de cette plage horaire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <b>2488932</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association</i></p>	<p><b>21:00</b> <b>2490817</b> <b>PLACE AU CINEMA</b></p> <p><i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2022.</i></p> <p>Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>21:00</b> <b>2489071</b> <b>HOPE AND GLORY</b> <b>LA GUERRE A SEPT ANS</b></p> <p><i>Film produit par Nelson Entertainment/Goldcrest Films International/Allied Filmmakers/Davros Films. 1987.</i></p>



## DEFINITIFS

Lundi 24 janvier 2022

-

<p><i>Scénariste - Réalisateur : John Boorman.</i> <i>Musique : Peter Martin.</i> <i>Avec : Sarah Miles, David Hayman, Derrick O'Connor, Susan Wooldrige, Ian Bannen, Sammi Davis, Jean-Marc Barr, Sebastian Rice Edwards...</i></p> <p>Début de la Seconde Guerre mondiale. Elle sera vue avec les yeux de Bill, jeune garçon de sept ans qui habite la banlieue de Londres. Le père de Bill s'engage. La mère décide alors d'envoyer ses enfants en Australie. Mais, une fois à la gare, par peur, détresse et amour, elle ne sait plus que faire, et les ramène à Londres. La vie continue, rythmée par les alertes, les bombes, les maisons détruites, l'amour de la fille aînée pour un soldat canadien-français ; la guerre, pour le garçon, ressemble à une grande aventure. Quand la maison familiale prend feu, ils sont obligés de se réfugier à la campagne, dans la maison du grand-père, chez qui la guerre semble ne plus exister.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p><b>22:50</b> <b>2493705</b> <b>TOUT DE SUITE C CE SOIR</b></p> <hr/> <p><b>22:50</b> <b>2488986</b> <b>C CE SOIR</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2021.</i> <i>Présentation : Karim Rissouli / Thomas Snégaroff.</i></p> <p>Rendez-vous quotidien du lundi au jeudi en deuxième partie de soirée, « C ce soir » relance le débat d'idées sur France Télévisions. Depuis le début de la crise sanitaire, les intellectuels ont été fortement sollicités pour penser le monde d'après. Plus que jamais la complexité du monde demande à être éclairée. « C ce soir » est un talk où les idées sont les vedettes, une émission qui privilégie le sens à la polémique. Karim Rissouli (du lundi au mercredi) et Thomas Snégaroff (chaque jeudi) accompagnés de Laure Adler (du lundi au mercredi), romancière, essayiste, journaliste à France Inter, et de Camille Diao (du lundi au jeudi), journaliste notamment à France culture, reçoivent un intellectuel, un artiste engagé qui débattront avec l'équipe et d'autres invités.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>23:55</b> <b>2490918</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>00:00</b> <b>2488944</b> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>01:10</b> <b>2490919</b> <b>C A VOUS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte --000--</p> <hr/> <p><b>02:05</b> <b>2490920</b> <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>03:00</b> <b>2491012</b> <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2491013</b>	Au temps des dinosaures, les reptiles étaient les maîtres du monde et dominaient le règne animal. L'extinction des dinosaures ne fut pas la fin des reptiles, leur grande adaptabilité leur a permis de survivre et, aujourd'hui, de continuer à prospérer.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2491014</b>	Sous-titrage télétexte
7 :10 Peppa Pig 7 :35 Bluey 8 :05 Le Village Enchanté de Pinocchio 8 :25 Romy et Boo 9 :05 Paprika		<b>12:00</b> <b>2492926</b> <b>SAINT BRANDON, L'ARCHIPEL PERDU</b>  <i>Documentaire produit par Ananda Pictures/Ampersand. 2016</i> <i>Réalisateur : Eric Bacos.</i>
<b>09:30</b> <b>C JAMY (Reprise)</b>  <i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2022.</i>  Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans «#DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose.  Sous-titrage télétexte	<b>2490005</b>	Les écueils des Cargados Carajos, plus communément connus sous le nom de Saint Brandon, regroupent une trentaine d'îlots perdus au large de Madagascar, de la Réunion et à quelques 220 milles nautiques au nord-est de l'île Maurice dont ils dépendent. Cet archipel ne figure que sur un nombre limité de cartes marines. Dans notre monde cartographié sous toutes les coutures, il n'existe quasiment plus de terres jamais visitées par l'homme. Pourtant, Saint Brandon, connu seulement de quelques initiés, pourrait faire partie de ces fameuses zones grises, ces terres inconnues. C'est un lieu magique, vierge, peuplé essentiellement d'oiseaux et d'une dizaine de pêcheurs. Des îles confettis, des bancs de sable régulièrement balayés par les tempêtes, fragiles face à la nature...
<b>10:05</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2490921</b>	<b>13:00</b> <b>2490008</b> <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b> <b>PEROU, VERTIGES DANS LES ANDES</b>  <i>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2017.</i> <i>Un film de Frédéric Elhorga et Antonin Marcel.</i> <i>Rédacteur en chef : Patrice Lucchini.</i>  A travers le monde, des femmes et des hommes affrontent quotidiennement l'enfer pour gagner de quoi vivre. Alors que les infrastructures sont quasi inexistantes dans leur pays, ils bravent tous les obstacles pour arriver à destination, parfois au péril de leur vie. Du sud au nord du Pérou de profonds canyons entaillent la cordillère des Andes. Pour approvisionner des mines d'or, cultiver leurs vignes ou tout simplement regagner leurs villages, les hommes n'ont d'autres choix que de se lancer sur des pistes invraisemblables, taillées dans le roc. Au bout du chemin, les grandes compagnies y trouvent toujours leur place, attirées par les fabuleuses ressources naturelles du pays, que ce soit ses sous-sols remplis de métaux précieux ou ses eaux très poissonneuses. Mais il est rare que toute cette richesse profite aux petites mains, à celles et ceux qui doivent se plier en deux dans le fond des galeries, gratter la terre dans les vapeurs d'ammoniac ou risquer leur vie au bout d'une corde à 60 mètres de hauteur, pour une poignée d'euros...
<b>11:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2490922</b>	
<b>11:10</b> <b>LA LOI DES REPTILES</b>  <i>Documentaire produit par Doclight.</i> <i>Réalisateur : Phil Coles.</i>	<b>2490006</b>	Sous-titrage télétexte



<p><b>13:30</b> <b>2491015</b></p> <p><b>DIS-MOI COACH</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>François Pécheux fait découvrir l'Irrawaddy, principal cours d'eau de la Birmanie. Avec plus de 2 000 km de long, il traverse le pays du nord au sud.</p> <p>Partie 2 : La ville de Bagan, avec ces 2 000 monuments religieux, représente la plus grande concentration de temples au monde. Rien de tel qu'un petit vol en montgolfière pour mesurer l'ampleur de ce joyau. La traversée du pont en bambou de SinKin, véritable prouesse technique sans clou ni vis, réalisée tous les ans avant la mousson, laisse François admiratif. La navigation reste paisible sur l'Irrawaddy, bientôt le delta laisse surgir les plantations de riz, et c'est dans ce dédale de terres marécageuses que François, accompagné de Tassin, part à la chasse aux anguilles géantes, très prisées par les grands restaurants de Yangon. Et c'est la mer, au bout du delta, qui accueille François, à bras ouverts, au soleil couchant.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>13:40</b> <b>2489978</b></p> <p><b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Camille de Froment. 2022. Réalisation : Julie Gali.</i></p> <p>Chaque jour, en direct, Marina Carrère d'Encausse s'occupe de votre santé. Chaque jour, grâce à des reportages et des invités, l'émission traite d'un thème principal (mal de dos, alimentation équilibrée, sommeil...) incarné par des témoins-patients présents en plateau. Présent tout au long de l'émission, le docteur Jimmy Mohamed décrypte l'actualité santé du jour avec reportages et invités en plateau. Il aide à mieux comprendre des informations scientifiques parfois complexes à appréhender. Tous les jours aux côtés de Marina Carrère d'Encausse et de Jimmy Mohamed, la journaliste Rym Ben Ameer relaie les questions des téléspectateurs auprès des médecins spécialistes en plateau et donne des infos pratiques sur des préoccupations concrètes. Des questions que tout le monde peut poser par sms au 41555, sur twitter via #santef5 et sur le site Allo Docteurs. Un magazine proche de tout un chacun également grâce aux conseils de chroniqueurs (cuisine, sport, consommation, livre...), et « In Vivo », reportage tout images qui nous plonge au cœur d'histoires fortes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:10</b> <b>2490010</b></p> <p><b>L'AFRIQUE VUE D'EN HAUT LE BOTSWANA</b></p> <p><i>Série documentaire en 6 épisodes produite par Ukwenza Innovations (PTY) Ltd. Réalisateur : Darren Putter.</i></p> <p>Cette série propose un survol enchanteur du sud de l'Afrique, à la découverte de son histoire et de ses richesses culturelles. Le désert du Kalahari est situé entre les bassins des fleuves Zambèze et Orange et couvre une large partie du Botswana : il s'agit de la région la plus sèche et de la plus grande étendue de sable au monde. C'est au nord de celui-ci que se dessinent les eaux pures et majestueuses du delta de l'Okavango. Ce delta est un immense écosystème où l'on peut observer une grande variété d'animaux qui attirent, chaque année, des milliers de touristes venus faire des safaris dans les camps et auberges de la région. C'est ensuite l'occasion d'en apprendre davantage sur l'économie du pays et sur le secteur minier, avec des villes comme Francistown, au centre de la première ruée vers l'or d'Afrique australe, encore entourée de mines abandonnées. Puis, cap sur les fabuleux parcs nationaux qu'abrite le Botswana, autour de la rivière Kwando. Oiseaux et mammifères de toute l'Afrique s'y donnent rendez-vous.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>14:30</b> <b>2491016</b></p> <p><b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:00</b> <b>2490011</b></p> <p><b>MAYAS, LA TETE DANS LES ETOILES</b></p> <p><i>Série documentaire produit par Tile Films. Auteur : David Ryan Réalisation : Stephen Rooke</i></p> <p>Ce documentaire s'intéresse aux croyances de la culture maya, en particulier leur lien avec le ciel, leur rapport au temps et leurs aspects mystiques. A travers plusieurs sites au Guatemala (El Castillo de Chichen Itza) et au Mexique, il fait découvrir un</p>
<p><b>14:35</b> <b>2490026</b></p> <p><b>AU BOUT C'EST LA MER BIRMANIE - L'IRRAWADDY (PARTIE 2)</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2020. Auteurs : François Pécheux, Stéphane Jobert. Réalisation et mise en images : Stéphane Jobert.</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes.</p>	

monde sous-terrain qui serait le « centre mystique du monde », là où les morts vivent, sous le règne du Dieu Kuh Kuh Kan, lié à Vénus. Avec l'intervention d'archéologues, de chercheurs et de spécialistes de la civilisation maya, ce film tente en parallèle de découvrir pourquoi les temples mayas sont alignés, quel est leur lien avec le Soleil et les équinoxes, et pourquoi les Mayas ont soudainement abandonné leurs cités en 600 après J.-C.

Sous-titrage télétexte

**16:55** **2489990**  
**C JAMY**

*Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant & Cie et France TV Studio. 2022.*

Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans «#DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose.

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2488956**  
**C A DIRE ?!**

*Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2022.*

Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2488933**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2022.*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2490947**  
**C A VOUS**

*Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.*

« C à vous », le talk-show qui fait la part belle à l'actualité la plus diverse avec des invités prestigieux, s'agrandit pour décrypter la société et suivre cette saison d'élection présidentielle. Chaque soir, les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine toujours entourée de sa fidèle bande - Patrick Cohen, Bertrand Chamero, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Emilie Tran Nguyen - qui est rejointe cette saison par les journalistes Mohamed Bouhafsi et Matthieu Belliard.

Sous-titrage télétexte

--000--

**20:00** **2490948**  
**C A VOUS LA SUITE**

*Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.*

Seconde partie.

"Vu ", le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image est programmé au début de cette plage horaire

Sous-titrage télétexte

**21:00** **2490015**  
**ENQUETE DE SANTE**  
**COMMENT RESTER JEUNE PLUS LONGTEMPS ?**

*Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2022. Réalisation documentaire : Yann Di Meglio.*

Enquête de santé propose le documentaire " Comment rester jeune plus longtemps ? " réalisé par Yann Di Meglio, qui sera suivi d'un débat animé par Marina Carrère d'Encausse.

Bien vieillir voire rajeunir... C'est la promesse que nous vend la médecine dite « anti-âge ». Crèmes, peeling, injections, cocktails de vitamines ou d'hormones, quelles sont les méthodes qui marchent ? Des dangers, des dérives ou des abus existent-ils ? Les premiers signes du vieillissement apparaissent sur la peau notamment les rides au coin des yeux, sur le front ou autour des lèvres. Passée la quarantaine, la peau devient moins élastique et peut se tâcher. Retrouver la peau de ses 20 ans, la perspective fait rêver. Mais les crèmes antirides sont-elles vraiment efficaces ? Le

<p>moyen le plus radical pour réparer les effets du temps reste la médecine esthétique qui connaît une croissance sans précédent. Les techniques pour dissimuler son âge abondent : injections de botox ou d'acide hyaluronique, peeling... Dans son arsenal thérapeutique, la médecine propose des traitements hormonaux (DHEA, hormone de croissance, cure d'oméga-3...) pour obtenir des effets bénéfiques sur la forme, les performances physiques, l'humeur et la libido. Pourtant cette supplémentation est loin de faire l'unanimité dans le corps médical. Le plus grand espoir réside dans les télomères, des structures qui protègent l'extrémité de nos chromosomes et qui renfermeraient le secret d'une jouvence prolongée. Des crèmes antirides jusqu'à la régénération cellulaire en laboratoire, enquête sur les promesses et les dérives de cette quête de l'éternelle jeunesse.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:55</b> <span style="float:right"><b>2488945</b></span> <b>C DANS L'AIR (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:40</b> <span style="float:right"><b>2493706</b></span> <b>TOUT DE SUITE C CE SOIR</b></p>	<p><b>01:05</b> <span style="float:right"><b>2490925</b></span> <b>C A VOUS (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p align="center">--000--</p> <p><b>02:00</b> <span style="float:right"><b>2490926</b></span> <b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:40</b> <span style="float:right"><b>2488987</b></span> <b>C CE SOIR</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2021.</i> <i>Présentation : Karim Rissouli / Thomas Snégaroff.</i></p> <p>Rendez-vous quotidien du lundi au jeudi en deuxième partie de soirée, « C ce soir » relance le débat d'idées sur France Télévisions. Depuis le début de la crise sanitaire, les intellectuels ont été fortement sollicités pour penser le monde d'après. Plus que jamais la complexité du monde demande à être éclairée. « C ce soir » est un talk où les idées sont les vedettes, une émission qui privilégie le sens à la polémique. Karim Rissouli (du lundi au mercredi) et Thomas Snégaroff (chaque jeudi) accompagnés de Laure Adler (du lundi au mercredi), romancière, essayiste, journaliste à France Inter, et de Camille Diao (du lundi au jeudi), journaliste notamment à France culture, reçoivent un intellectuel, un artiste engagé qui débattrait avec l'équipe et d'autres invités.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:55</b> <span style="float:right"><b>2491017</b></span> <b>LA NUIT FRANCE 5</b></p>
<p><b>23:45</b> <span style="float:right"><b>2490923</b></span> <b>LE PITCH CINEMA</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>23:50</b> <span style="float:right"><b>2490924</b></span> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	



## DEFINITIFS

Mercredi 26 janvier 2022

-

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2491018</b>	La Lune influence les marées et la vie des mangroves. Quand l'eau salée s'immisce à l'intérieur des terres ou qu'elle se retire et laisse la plage aux cochons barbus, la vie entière doit s'organiser à son rythme. Chacun apprend à respirer, se nourrir et se reproduire quand la Lune l'autorise. Nasiques, raies manta, crabes colorés, plantes et lucioles ont su s'adapter aux contraintes du sel, de la terre et de la mer...
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2491019</b>	Sous-titrage télétexte
7 :10 Peppa Pig 7 :35 Bluey 8 :05 Le Village Enchanté de Pinocchio 8 :25 Romy et Boo 9 :05 Paprika		
<b>09:30</b> <b>C JAMY (Reprise)</b>	<b>2490027</b>	<b>12:05</b> <b>VAL D'AOSTE, L'ITALIE ALPINE</b> <i>Documentaire produit par Ampersand.</i> <i>Auteur et réalisateur : Eric Bacos.</i>
<i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2022.</i>  Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans «#DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose.		Frontalière avec la France et la Suisse, la région italienne du Val d'Aoste est une large vallée alpine bordée par quatre sommets culminant à plus de 4 000 mètres, parsemée de charmants villages de montagne, de châteaux et d'une élégante capitale. Avec ses magnifiques paysages naturels et protégés, ainsi qu'un patrimoine étonnant, sans oublier la goûteuse gastronomie locale à base de fromage, de charcuterie, de gibier de montagne et de vins d'altitude, comment ne pas tomber sous le charme de ce terroir ?
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>10:05</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE (Reprise)</b>	<b>2490927</b>	<b>13:00</b> <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b> <b>GEORGIE : LES RAVITAILLEURS DU CAUCASE</b> <i>Série produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC.</i> <i>Auteurs et réalisateurs : Manuel Laignre et Nicos Argillet</i>
Sous-titrage télétexte		Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète. En Géorgie, les montagnes culminent à plus de 4 000 mètres et les réseaux routiers sont parfois dans des états déplorables. Chaque hiver, dans la région de la Svanétie, des dizaines de villages sont coupés du monde à cause des routes enneigées. Pour les autorités, goudronner ce réseau routier n'est pas une priorité, surtout lorsqu'il concerne à peine 300 habitants. Certains chauffeurs téméraires ont fait de cette route leur gagne-pain...
<b>11:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2490928</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:30</b> <b>DIS-MOI COACH</b>  <b>2491020</b>
<b>11:10</b> <b>DES ILES ENSORCELEES PAR LA LUNE</b>	<b>2490028</b>	Sous-titrage télétexte
<i>Documentaire produit par Terra Mater Factual Studios, en coproduction avec Doclights et National Geographic Channel.</i> <i>Producteur - Réalisateur : Paul Reddish.</i>		<b>13:40</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b>  <b>2489979</b>

<p><i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Camille de Froment. 2022. Réalisation : Julie Gali.</i></p>	<p>quelques heures, avant de remonter à bord et continuer à descendre le fleuve.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Chaque jour, en direct, Marina Carrère d'Encausse s'occupe de votre santé. Chaque jour, grâce à des reportages et des invités, l'émission traite d'un thème principal (mal de dos, alimentation équilibrée, sommeil...) incarné par des témoins-patients présents en plateau. Présent tout au long de l'émission, le docteur Jimmy Mohamed décrypte l'actualité santé du jour avec reportages et invités en plateau. Il aide à mieux comprendre des informations scientifiques parfois complexes à appréhender. Tous les jours aux côtés de Marina Carrère d'Encausse et de Jimmy Mohamed, la journaliste Rym Ben Ameur relaie les questions des téléspectateurs auprès des médecins spécialistes en plateau et donne des infos pratiques sur des préoccupations concrètes. Des questions que tout le monde peut poser par sms au 41555, sur twitter via #santef5 et sur le site Allo Docteurs. Un magazine proche de tout un chacun également grâce aux conseils de chroniqueurs (cuisine, sport, consommation, livre...), et « In Vivo », reportage tout images qui nous plonge au cœur d'histoires fortes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>15:15</b> <span style="float:right"><b>2490034</b></span> <b>L'AVENTURIER DU GOUT</b> <b>PEROU</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Quite Bright Films Factual. 2015. Réalisateur : Tom Whitworth.</i></p> <p>Kiran Jethwa, chef cuisinier qui a soif d'aventure et d'exploration, se lance dans un voyage à travers le monde à la découverte de nouveaux ingrédients et de nouvelles saveurs pour parfaire et créer de nouvelles recettes. Lors de voyages parfois dangereux, il va rencontrer des producteurs, cultivateurs, chasseurs et chefs locaux qui l'initieront aux traditions locales... Dans cet épisode, Kiran Jethwa s'aventure dans les profondeurs de la jungle Amazonienne du Pérou, à la découverte des tribus des Huachipaeri et des Matsigenka, où il va découvrir les nombreuses saveurs des termites, vers, et de plantes médicinales. Il va également s'essayer à la pêche à l'arc.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:30</b> <span style="float:right"><b>2491021</b></span> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:00</b> <span style="float:right"><b>2490036</b></span> <b>CAMERA A LA PATTE</b> <b>OCEANS</b></p> <p><i>Série documentaire produite par BBC Studios Natural History Unit. 2021. Réalisation : Simon Pass et Clare Kingston.</i></p> <p>Accompagné de scientifiques, Gordon Buchanan parcourt le monde et plonge le téléspectateur dans la vie mystérieuse des animaux. Cet épisode s'intéresse au comportement des tortues pendant la nidification ainsi qu'aux stratégies déployées par les fous de Bassan pour trouver aussi facilement de la nourriture. Grâce aux requins, un état des lieux de la santé des océans est dressé.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:35</b> <span style="float:right"><b>2490033</b></span> <b>AU BOUT C'EST LA MER</b> <b>VIETNAM - LE FLEUVE ROUGE (PARTIE 1)</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2020. Auteurs : François Pécheux, Stéphane Jobert. Réalisation et mise en images : Stéphane Jobert.</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes. François Pécheux fait découvrir le Fleuve Rouge au Vietnam. Partie 1 : Le voyage commence au nord du pays, au lac Quy`nh Nhài, un endroit majestueux qu'on appelle là-bas "la baie d'Along du Nord". Il y rencontre Wan, une jeune femme de l'ethnie des Thai Blancs, qui est partie à la recherche de son buffle pour travailler aux champs. La descente du fleuve se poursuit avec d'étranges embarcations géantes, sur trois niveaux ! Entre arche de Noé, supérette du fleuve et auberge, ces bateaux descendent le fleuve à la rencontre de ses habitants. Sur les berges, marché après marché, les commerçants de ces embarcations aux allures de Mad Max posent leurs stands pour vendre leurs produits juste pour</p>	<p><b>16:55</b> <span style="float:right"><b>2489991</b></span> <b>C JAMY</b></p> <p><i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2022.</i></p> <p>Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets</p>



<p>avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans «#DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p>--000--</p> <p><b>20:00</b> <b>2490950</b></p> <p><b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.</i></p> <p>Seconde partie.</p> <p>"Vu ", le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image est programmé au début de cette plage horaire.</p>
<p><b>17:30</b> <b>2488957</b></p> <p><b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2022.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>21:00</b> <b>2490037</b></p> <p><b>LA GRANDE LIBRAIRIE</b></p> <p><i>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. Réalisateur : Adrien Soland. 2022.</i></p> <p>François Busnel convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <b>2488934</b></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2022.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:30</b> <b>2493707</b></p> <p><b>TOUT DE SUITE C CE SOIR</b></p> <p><b>22:30</b> <b>2488988</b></p> <p><b>C CE SOIR</b></p> <p><i>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2021.</i></p> <p><i>Présentation : Karim Rissouli / Thomas Snégaroff.</i></p> <p>Rendez-vous quotidien du lundi au jeudi en deuxième partie de soirée, « C ce soir » relance le débat d'idées sur France Télévisions. Depuis le début de la crise sanitaire, les intellectuels ont été fortement sollicités pour penser le monde d'après. Plus que jamais la complexité du monde demande à être éclairée. « C ce soir » est un talk où les idées sont les vedettes, une émission qui privilégie le sens à la polémique. Karim Rissouli (du lundi au mercredi) et Thomas Snégaroff (chaque jeudi) accompagnés de Laure Adler (du lundi au mercredi), romancière, essayiste, journaliste à France Inter, et de Camille Diao (du lundi au jeudi), journaliste notamment à France culture, reçoivent un intellectuel, un artiste engagé qui débattrait avec l'équipe et d'autres invités.</p>
<p><b>19:00</b> <b>2490949</b></p> <p><b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.</i></p> <p>« C à vous », le talk-show qui fait la part belle à l'actualité la plus diverse avec des invités prestigieux, s'agrandit pour décrypter la société et suivre cette saison d'élection présidentielle. Chaque soir, les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine toujours entourée de sa fidèle bande - Patrick Cohen, Bertrand Chameroy, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Emilie Tran Nguyen - qui est rejointe cette saison par les journalistes Mohamed Bouhafsi et Matthieu Belliard.</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>23:35</b> <b>2491022</b></p> <p><b>LA P'TITE LIBRAIRIE (Reprise)</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>





**DEFINITIFS**  
**Mercredi 26 janvier 2022**

-

---

**23:40** **2488946**

**C DANS L'AIR (Reprise)**

.

Sous-titrage télétexte

---

**00:50** **2491023**

**C A VOUS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

--000--

**01:45** **2491024**

**C A VOUS LA SUITE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

---

**02:40** **2491025**

**LA NUIT FRANCE 5**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2491026</b> <i>Commentaire lu par Valérie Levy.</i>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b> 7 :10 Peppa Pig 7 :35 Bluey 8 :05 Le Village Enchanté de Pinocchio 8 :25 Romy et Boo 9 :05 Paprika	<b>2491027</b> <p>Ce documentaire entraîne le téléspectateur au cœur de paysages grandioses et mystérieux pour découvrir l'une des espèces les plus rares au monde : la hyène brune. Chassés par les fermiers et les éleveurs qui se sont installés sur leurs territoires, ces discrets carnivores ont trouvé refuge dans les régions les plus isolées et inhospitalières, loin des hommes. Aux confins de la Namibie, sur la côte des Squelettes, une seule devise : s'adapter ou périr. Comme d'autres hyènes avant lui, un jeune mâle à la recherche d'un nouveau territoire va en faire l'expérience. Pour survivre sur ces rivages inhospitaliers où il n'a aucun repère, il va devoir affronter de nombreux défis. Ses aventures vont nous révéler l'étonnante résistance et les formidables capacités d'adaptation de ces hyènes pas comme les autres !</p>
<b>09:30</b> <b>C JAMY (Reprise)</b> <i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2022.</i> <p>Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans « #DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<b>2490040</b> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <b>12:05</b> <b>VOL AU-DESSUS DE L'AUSTRALIE</b> <b>FLEURS SAUVAGES ET VIGNES</b> <i>Série documentaire en 2 épisodes produite par Grainger TV. 2020.</i> <i>Réalisateur : Greg Grainger.</i> <p>Cette série propose une visite de l'Australie en prises aériennes. On découvre des paysages très contrastés : les côtes du sud-est battues par d'énormes vagues, et les eaux calmes et chaudes de la barrière de corail ; les déserts asséchés et les jungles tropicales ; le vaste rocher rouge qui se dresse au centre du pays et les montagnes enneigées du massif alpin.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <b>13:00</b> <b>LES ROUTES DE L IMPOSSIBLE</b> <b>LESOTHO, LE ROYAUME DES NEIGES</b> <i>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2018.</i> <i>Un film de Nicolas Cotto et Julien Boluen.</i> <i>Rédacteur en chef : Patrice Lucchini.</i> <p>A travers le monde, des hommes affrontent quotidiennement l'enfer pour gagner leur vie. Alors que les infrastructures sont quasi inexistantes dans leur pays, ils bravent tous les obstacles pour arriver à destination, parfois au péril de leur vie. Parmi les pays les plus pauvres du monde, le Lesotho, enclavé en Afrique du Sud, est d'une beauté à couper le souffle, mais surtout il possède un bien rare et précieux : l'eau. Pendant les longs mois d'hiver austral, le pays se couvre de neige et, au milieu des monts pelés, il y a même une piste de ski très prisée des Sud-Africains. Dans le no man's land qui sépare l'Afrique du Sud du Lesotho, les véhicules doivent affronter une route en lacets semée d'embûches et franchir, sous les rafales de vent, le Sani Pass, un col à la sinistre réputation.</p>
<b>10:05</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE (Reprise)</b> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<b>2491028</b>
<b>11:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<b>2491029</b>
<b>11:10</b> <b>UNE HYENE PAS COMME LES AUTRES</b> <i>Documentaire produit par One Planet, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i> <i>Auteurs : Eric Gonzalez, Julien Naar</i> <i>Réalisateur : Julien Naar.</i> <i>Musique originale : Fred Léonard, Ludovic Sagnier.</i>	<b>2490053</b>

<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:30</b> <span style="float: right;"><b>2491031</b></span>  <b>DIS-MOI COACH</b></p>	<p>François Pécheux fait découvrir le Fleuve Rouge au Vietnam. L'arrivée sur Hanoï à bord d'une barge remplie de sable vient confirmer l'énorme activité industrielle du fleuve. Pour se poser un peu, François découvre l'existence d'une petite communauté de nudistes, habitants du centre-ville d'Hanoï. Ils s'adonnent à leur passe-temps favori, la baignade dans le plus simple appareil au cœur de la ville, et cela, sans aucune crainte des autorités. Après Hanoï, le delta prend forme et, au bout de 600 kilomètres sur le fleuve, la mer est toute proche. François achève son voyage dans la Baie d'Halong, la merveille du Fleuve Rouge, et sans doute l'une des embouchures les plus majestueuses et visitées au monde.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>13:40</b> <span style="float: right;"><b>2489980</b></span>  <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Camille de Froment. 2022. Réalisation : Julie Gali.</i></p> <p>Chaque jour, en direct, Marina Carrère d'Encausse s'occupe de votre santé. Chaque jour, grâce à des reportages et des invités, l'émission traite d'un thème principal (mal de dos, alimentation équilibrée, sommeil...) incarné par des témoins-patients présents en plateau. Présent tout au long de l'émission, le docteur Jimmy Mohamed décrypte l'actualité santé du jour avec reportages et invités en plateau. Il aide à mieux comprendre des informations scientifiques parfois complexes à appréhender. Tous les jours aux côtés de Marina Carrère d'Encausse et de Jimmy Mohamed, la journaliste Rym Ben Ameer relaie les questions des téléspectateurs auprès des médecins spécialistes en plateau et donne des infos pratiques sur des préoccupations concrètes. Des questions que tout le monde peut poser par sms au 41555, sur twitter via #santef5 et sur le site Allo Docteurs. Un magazine proche de tout un chacun également grâce aux conseils de chroniqueurs (cuisine, sport, consommation, livre...), et « In Vivo », reportage tout images qui nous plonge au cœur d'histoires fortes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>15:10</b> <span style="float: right;"><b>2490164</b></span>  <b>PEUR SUR LA SAVANE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Interscoop, avec la participation de France Télévisions, de Ushuaia TV et de RTS, et avec le soutien du CNC. 2019.</i>  <i>Un film de Guillaume Lévis.</i>  <i>Auteur : Frédéric Lepage.</i>  <i>En collaboration avec Jean-Marie Cornuel.</i>  <i>Commentaire lu par Olivier Lambert.</i></p> <p>Un jour, dans un parc national réhabilité au Rwanda, où ne vivaient que des herbivores paisibles, les autorités introduisirent des lions... Avec eux, un sentiment de peur va se propager parmi les animaux. Chez qui cette émotion inconnue reviendra-t-elle directement, comme un instinct ? Comment la peur va-t-elle être communiquée ? Comment la peur transformera-t-elle la plaine ? Les antilopes, les girafes, les zèbres ou les buffles ne redoutent plus seulement l'adversaire, mais aussi ses odeurs, ses marquages, ses rugissements lointains, les simples indices de sa présence. La peur prend une longueur d'avance. L'irruption de la peur va bouleverser le peuple des proies. Qui, parmi elles, en fera l'apprentissage à temps pour survivre ?</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:30</b> <span style="float: right;"><b>2491032</b></span>  <b>CONSOMAG</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>16:00</b> <span style="float: right;"><b>2490073</b></span>  <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES SUISSE</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>14:35</b> <span style="float: right;"><b>2490067</b></span>  <b>AU BOUT C'EST LA MER VIETNAM - LE FLEUVE ROUGE (PARTIE 2)</b></p> <p><i>Série documentaire présentée par François Pécheux produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i>  <i>Auteurs : François Pécheux, Stéphane Jobert.</i>  <i>Réalisation et mise en images : Stéphane Jobert.</i></p> <p>Sur tous les continents, il existe des fleuves mythiques, de véritables appels à prendre le large. Ils sont la source des plus grandes civilisations, le refuge de peuples oubliés, un poumon économique et culturel, et de merveilleux écosystèmes.</p>	<p><i>Série documentaire présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Voyage, et avec le soutien du CNC. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2019.</i>  <i>Auteurs : William Japhet, Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon.</i>  <i>Réalisateur-mise en image : William Japhet.</i>  <i>Avec Philippe Gougler.</i></p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Philippe Gougler emmène le téléspectateur en Suisse, en hiver. Et quand il fait froid, rien de tel qu'une bonne fondue, mais à bord</p>

<p>d'un train ! Dans la région de Gruyères, des passionnés font rouler un petit train gastronomique. La Suisse compte de nombreuses voies ferrées, et celle du Bernina Express est incontournable quand on aime les trains : des paysages à couper le souffle entre Suisse et Italie. Philippe descendra à Saint-Moritz, station huppée où il découvrira la plus vieille piste de bobsleigh en glace naturelle au monde, avant de faire une étape dans la vallée de Joux, pour rencontrer un spécialiste de l'horlogerie compliquée. Puis direction le pic de la Jungfrau, où un train incroyable grimpe au sommet...</p>	<p>avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2022.</p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:55</b> <b>2489992</b> <b>C JAMY</b></p> <p><i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2022.</i></p> <p>Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans «#DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose.</p>	<p><b>19:00</b> <b>2490951</b> <b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.</i></p> <p>« C à vous », le talk-show qui fait la part belle à l'actualité la plus diverse avec des invités prestigieux, s'agrandit pour décrypter la société et suivre cette saison d'élection présidentielle. Chaque soir, les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine toujours entourée de sa fidèle bande - Patrick Cohen, Bertrand Chameroy, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Emilie Tran Nguyen - qui est rejointe cette saison par les journalistes Mohamed Bouhafsi et Matthieu Belliard.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p>--000--</p> <p><b>20:00</b> <b>2490952</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.</i></p> <p>Seconde partie.</p> <p>"Vu ", le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image est programmé au début de cette plage horaire.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:30</b> <b>2488958</b> <b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2022.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p><b>21:00</b> <b>2490929</b> <b>SCIENCE GRAND FORMAT</b></p> <p><i>Présenté par Mathieu Vidard</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>21:00</b> <b>2490078</b> <b>A LA RECHERCHE DES TOMBES ROYALES MAYAS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Windfall Films Ltd en coproduction avec France Télévisions, avec la participation de NHK. 2021</i></p>
<p><b>17:45</b> <b>2488935</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association</i></p>	<p><i>Autrice : Bella Falk.</i> <i>Réalisateurs : Bella Falk, Tom Ranson et Takumi Hisaizumi.</i></p>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 27 janvier 2022**

-

<p>Les cités grandioses des Mayas sont l'œuvre d'une civilisation très avancée, qui a dominé l'Amérique Centrale pendant 2 500 ans. Les Mayas ont fondé de puissants royaumes et érigé des temples immenses, sous le règne de souverains influents. Pourtant, leur civilisation reste enveloppée de mystère. Des scientifiques et archéologues se lancent dans une enquête inédite. Grâce à la technologie spatiale, ils vont chercher la dépouille d'un roi dissimulée dans un temple étrange. Ils vont sonder la jungle afin de déterminer la véritable ampleur des cités disparues et déployer des instruments géologiques de pointe pour comprendre l'effondrement de cette civilisation. Afin d'élucider les mystères des Mayas, les édifices et leurs sépultures éblouissantes sont reconstitués en trois dimensions.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>		<hr/>	
		<b>00:50</b>	<b>2490931</b>
		<b>C A VOUS (Reprise)</b>	
		<hr/>	
		Sous-titrage télétexte	--000--
		<b>01:45</b>	<b>2490932</b>
		<b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b>	
		<hr/>	
		Sous-titrage télétexte	
		<b>02:40</b>	<b>2491033</b>
		<b>LA NUIT FRANCE 5</b>	
		<hr/>	
<b>22:30</b>	<b>2493708</b>		
<b>TOUT DE SUITE C CE SOIR</b>			
		<hr/>	
<b>22:35</b>	<b>2488989</b>		
<b>C CE SOIR</b>			
		<hr/>	
<i>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2021.</i>			
<i>Présentation : Karim Rissouli / Thomas Snégaroff.</i>			
<p>Rendez-vous quotidien du lundi au jeudi en deuxième partie de soirée, « C ce soir » relance le débat d'idées sur France Télévisions. Depuis le début de la crise sanitaire, les intellectuels ont été fortement sollicités pour penser le monde d'après. Plus que jamais la complexité du monde demande à être éclairée. « C ce soir » est un talk où les idées sont les vedettes, une émission qui privilégie le sens à la polémique. Karim Rissouli (du lundi au mercredi) et Thomas Snégaroff (chaque jeudi) accompagnés de Laure Adler (du lundi au mercredi), romancière, essayiste, journaliste à France Inter, et de Camille Diao (du lundi au jeudi), journaliste notamment à France culture, reçoivent un intellectuel, un artiste engagé qui débattrait avec l'équipe et d'autres invités.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>			
		<hr/>	
<b>23:40</b>	<b>2490930</b>		
<b>LA P'TITE LIBRAIRIE (Reprise)</b>			
		<hr/>	
<p>Sous-titrage télétexte</p>			
		<hr/>	
<b>23:45</b>	<b>2488947</b>		
<b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>			
		<hr/>	
<p>Sous-titrage télétexte</p>			

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2491034</b>	Au Botswana, le bassin du Kalahari et ses immenses plaines abritent une diversité étonnante d'espèces animales. Ce vaste écosystème naturel exige de chaque espèce, proie comme prédateur, des compétences spécifiques pour pouvoir survivre. Ce défi quotidien s'impose d'autant plus comme une question de vie ou de mort pour les plus jeunes qui n'ont pas d'autres choix que d'apprendre vite et bien. La famille devient une notion centrale dans cet environnement.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2491035</b>	Les plaines du Kalahari bouillonnent de diversité et de vie mais lorsqu'il s'agit de survie, c'est différent. Pour les derniers arrivés, les plus jeunes animaux, la question de la survie se pose vite. On ne naît pas grand prédateur tout comme on ne naît pas apte à se défendre. Cet apprentissage capital est pris en charge au sein du cercle fermé de la famille.
7 :10 Peppa Pig 7 :35 Bluey 8 :05 Le Village Enchanté de Pinocchio 8 :25 Romy et Boo 9 :05 Paprika		
<b>09:30</b> <b>C JAMY (Reprise)</b>	<b>2490041</b>	Sous-titrage télétexte
<i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2022.</i>		
Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans «#DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose.		
Sous-titrage télétexte		
<b>10:05</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE (Reprise)</b>	<b>2490933</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>11:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2490934</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>11:10</b> <b>BOTSWANA, LE BERCEAU SAUVAGE</b> <b>LA NOUVELLE GENERATION</b>	<b>2490079</b>	Série documentaire produite par Icon Films. 2016.
		Au Botswana, le bassin du Kalahari et ses immenses plaines abritent une diversité étonnante d'espèces animales. Ce vaste écosystème naturel exige de chaque espèce, proie comme prédateur, des compétences spécifiques pour pouvoir survivre. Ce défi quotidien s'impose d'autant plus comme une question de vie ou de mort pour les plus jeunes qui n'ont pas d'autres choix que d'apprendre vite et bien. La famille devient une notion centrale dans cet environnement.
		Les plaines du Kalahari bouillonnent de diversité et de vie mais lorsqu'il s'agit de survie, c'est différent. Pour les derniers arrivés, les plus jeunes animaux, la question de la survie se pose vite. On ne naît pas grand prédateur tout comme on ne naît pas apte à se défendre. Cet apprentissage capital est pris en charge au sein du cercle fermé de la famille.
		Sous-titrage télétexte
		<b>11:55</b> <b>BIRMANIE, LA GRANDE PLAINE DE L'IRRAWADDY</b>
		<i>Documentaire produit par Ampersand. 2014.</i> <i>Réalisateur : Jean-Hubert Martin.</i>
		La Birmanie (le Myanmar) est longtemps restée secrète et isolée du fait des régimes dictatoriaux qu'elle connût successivement. Depuis 2011, la junte militaire a enfin baissé les armes et laissé officiellement la place à un pouvoir civil. Depuis, le pays s'offre peu à peu au regard des curieux. Encore à l'abri du tourisme de masse, elle est l'un des pays parmi les plus préservés au monde. Temples millénaires, plages désertes et cités lacustres incarnent la beauté des lieux. Ici, les habitants ont conservé leur art de vivre et leurs traditions. Le temps semble s'être arrêté.
		Sous-titrage télétexte
		<b>13:00</b> <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b> <b>INDE, LES FUNAMBULES DE L'HIMALAYA</b>
		<i>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, sur une idée originale de Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2018.</i> <i>Un film de Frédéric Elhorga et Antonin Marcel.</i> <i>Rédacteur en chef : Patrice Lucchini.</i>
		A travers le monde, des hommes affrontent quotidiennement l'enfer pour gagner leur vie. Alors que les infrastructures sont quasi inexistantes dans leur pays, ils bravent tous les obstacles pour arriver à destination, parfois au péril de leur vie. Dans l'Himalaya indien, durant l'hiver, les vallées se retrouvent quasiment coupées du reste du pays. A l'arrivée du printemps, les familles parties dans des régions plus chaudes regagnent leurs villages afin de cultiver les champs. Le périple dure plusieurs jours et il faut avoir le coeur bien accroché. Les chauffeurs de bus frôlent les parois et les précipices pied au planché sur des routes à peines plus larges que leurs engins. Les chauffeurs de camions qui alimentent les villes perdues de l'Himalaya jouent les funambules sur des cols à 4 000 mètres d'altitude pour des salaires de misère.





## DEFINITIFS

Vendredi 28 janvier 2022

Avec des plans de drone spectaculaires, « Les routes de l'impossible » emmènent le téléspectateur sur le toit du monde.		Chaque printemps, dans la région du lac Hovsgol situé au nord de la Mongolie, Minbayar et sa famille, les derniers des nomades Darkhad, entament une transhumance périlleuse sur une rivière gelée. A 2000 mètres d'altitude, dans les montagnes glaciales, ils défient à cheval le froid et le blizzard pour rejoindre des pâturages plus fertiles indispensables à la survie de leurs troupeaux de yacks et de chèvres à laine de cachemire...	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
<b>13:30</b>	<b>2491036</b>	<b>15:05</b>	<b>2490082</b>
<b>DIS-MOI COACH</b>		<b>SAFRAN, LA RUEE VERS L'OR ROUGE</b>	
Sous-titrage télétexte		<i>Documentaire produit par ITV Studios France, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i> <i>Un film de Vanessa Dubreuil.</i>	
<b>13:40</b>	<b>2489981</b>	Son prix avoisine celui de l'or, sa récolte est un digne d'un travail d'orfèvre, son parfum séduit la terre entière, et sa couleur cuivrée colore de nombreux plats... Le safran surnommé l'or rouge, fleurit à nouveau en France depuis quelques années. De quelques dizaines de producteurs dans les années 2000, ils seraient plus de 300 aujourd'hui ! Pourtant produire du safran représente un travail de titan. Pour en obtenir un kilo, il faut récolter, une par une à la main, entre 150 000 et 200 000 fleurs, en un temps record car les fleurs se fanent en 24 heures, une incroyable course contre la montre ! Le safran est l'épice la plus chère du monde. En poudre, en filaments, d'Iran, d'Espagne, du Maroc ou de France, d'où vient cette épice ? Comment est-elle cultivée ? A quoi peut-on reconnaître un safran de qualité ? Producteurs importateurs, chefs, pâtisseries ou encore artisans, du champ à l'assiette, ce film part à la rencontre des toqués de l'or rouge.	
<b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b>		Sous-titrage télétexte	
<i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Camille de Froment. 2022.</i> <i>Réalisation : Julie Gali.</i>		<b>16:00</b>	<b>2490083</b>
Chaque jour, en direct, Marina Carrère d'Encausse s'occupe de votre santé. Chaque jour, grâce à des reportages et des invités, l'émission traite d'un thème principal (mal de dos, alimentation équilibrée, sommeil...) incarné par des témoins-patients présents en plateau. Présent tout au long de l'émission, le docteur Jimmy Mohamed décrypte l'actualité santé du jour avec reportages et invités en plateau. Il aide à mieux comprendre des informations scientifiques parfois complexes à appréhender. Tous les jours aux côtés de Marina Carrère d'Encausse et de Jimmy Mohamed, la journaliste Rym Ben Ameer relaie les questions des téléspectateurs auprès des médecins spécialistes en plateau et donne des infos pratiques sur des préoccupations concrètes. Des questions que tout le monde peut poser par sms au 41555, sur twitter via #santef5 et sur le site Allo Docteurs. Un magazine proche de tout un chacun également grâce aux conseils de chroniqueurs (cuisine, sport, consommation, livre...), et « In Vivo », reportage tout images qui nous plonge au cœur d'histoires fortes.		<b>LES 100 LIEUX QU IL FAUT VOIR</b> <b>LA CREUSE, D'AUBUSSON A LA VALLEE DES PEINTRES</b>	
Sous-titrage télétexte		<i>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2020.</i> <i>Réalisateur : Emmanuel Descombes.</i>	
<b>14:30</b>	<b>2491037</b>	Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, France 5 continue d'explorer le patrimoine français. Loin des destinations touristiques bondées, la Creuse bénéficie de deux atouts majeurs : le calme et l'espace. La région a toujours été un refuge pour les artisans et les artistes. La romancière George Sand a puisé ses premières inspirations à l'ombre du château de Boussac, bâti sur son éperon rocheux. Les peintres impressionnistes ont posé leur chevalet sur le magnifique site de Crozant, désormais renommé Vallée des peintres. A Aubusson, les tapissiers ont créé un style d'ornementation qui a réchauffé et décoré tous les châteaux d'Europe tandis que les artisans maçons	
<b>CONSOMAG</b>		Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète.	
Sous-titrage télétexte			
<b>14:35</b>	<b>2491038</b>		
<b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE</b> <b>MONGOLIE : LES NOMADES DU LAC GELE</b>			
<i>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2014.</i> <i>Un film de Philippe Lafaix.</i>			

<p>qui ont bâti les cathédrales et le Paris d'Hausmann sont pour la plupart originaires de tous ces petits villages...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>16:55</b> <span style="float: right;"><b>2489993</b></span></p> <p><b>C JAMY</b></p> <p><i>Magazine présenté par Jamy Gourmaud et coproduit par Elephant &amp; Cie et France TV Studio. 2022.</i></p> <p>Noyés dans le flux d'informations des réseaux, jamais nous n'avons eu autant besoin de prendre le temps d'analyser et de comprendre ce qui nous entoure. Chaque jour, "C Jamy" éclaire les sujets de l'actualité par le prisme de la connaissance... En couvrant un territoire très large : histoire, sciences, économie, technologies, environnement, espace, éducation civique, géographie, alimentation, nature... "C Jamy" aborde tous les sujets avec pédagogie, gourmandise et expertise. Un éclairage inédit et étonnant, avec un ton mêlant décontraction, humour et bienveillance. Bienvenue dans "C Jamy", la fabrique du savoir. Ce magazine se décline en trois parties : « C'est chaud » où Jamy et ses experts traitent le thème du jour à l'aide d'images, d'infographies..., « C'est l'idée », un sujet qui met à l'honneur une initiative éco responsable en rapport avec la thématique et enfin, Jamy, dans «#DISJAMY », répond aux questions que tout un chacun se pose.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>19:00</b> <span style="float: right;"><b>2490953</b></span></p> <p><b>C A VOUS</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.</i></p> <p>« C à vous », le talk-show qui fait la part belle à l'actualité la plus diverse avec des invités prestigieux, s'agrandit pour décrypter la société et suivre cette saison d'élection présidentielle. Chaque soir, les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine toujours entourée de sa fidèle bande - Patrick Cohen, Bertrand Chameroy, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Emilie Tran Nguyen - qui est rejointe cette saison par les journalistes Mohamed Bouhafsi et Matthieu Belliard.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p style="text-align: center;">--000--</p> <p><b>20:00</b> <span style="float: right;"><b>2490954</b></span></p> <p><b>C A VOUS LA SUITE</b></p> <p><i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Producteur : Fabrice Angotti. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2022.</i></p> <p>Seconde partie.</p> <p>"Vu ", le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image est programmé au début de cette plage horaire.</p>
<p><b>17:30</b> <span style="float: right;"><b>2488959</b></span></p> <p><b>C A DIRE ?!</b></p> <p><i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2022.</i></p> <p>Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:45</b> <span style="float: right;"><b>2488936</b></span></p> <p><b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2022.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p><b>21:00</b> <span style="float: right;"><b>2490084</b></span></p> <p><b>JEAN-FRANÇOIS ZYGEL - MON MOZART A MOI</b></p> <p><i>Filmé à la Halle aux Grains de Toulouse en janvier 2021. Coproduction : Camera lucida productions et l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2021. Présentation : Jean-François Zygel. Réalisation : Jean-Pierre Loisel.</i></p> <p><i>Avec l'Orchestre national du Capitole de Toulouse dirigé par Ottavio Dantone. Sandrine Piau - soprano, Kristi Gjezi - violon, David Minetti - clarinette, Bruno Dubarry - alto, Pierre Gil - violoncelle...</i></p> <p>" Mon Mozart à Moi " est une plaisanterie musicale comme les aimait Mozart, alternant mots, fantaisie et improvisations au piano solo, puissance de l'orchestre symphonique, intimité des formations de chambre, l'humour des sérénades pour cordes et l'érudition de Jean-François Zygel. Sans public, mais dans un dispositif créé spécialement à la Halle aux Grains à Toulouse, le téléspectateur est le seul témoin d'une histoire musicale intime et des échanges entre Zygel et l'orchestre. Jean-François Zygel rappelle, par exemple, que l'improvisation était autrefois le cœur</p>

des concerts classiques. Il raconte aussi la création du croissant né par le siège de Vienne. Turqueries, style galant, expression dramatique, romantisme, improvisation jazzistique sur Mozart... Tout nourrit cette conversation, même une malencontreuse sonnerie de téléphone portable permettant à Jean-François Zygel d'en retracer l'histoire.

Sous-titrage télétexte

**22:25** **2490085**  
**LA DYNASTIE MOROZOV OU L'ART A LA FOLIE**

*Documentaire produit par Slow Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC, avec le soutien de la Procirep - Société des Producteurs et de l'Angoa. 2020.*

*Auteurs : Natalia Semenova, Tania Rakhmanova*

*Réalisatrice : Tania Rakhmanova.*

*Musique : Kirill Zaborov.*

*Image : Georgi Lazarevski, Antoine Perouty, Georgiy Porotov, Mikhail Galustov, Nikita Balmin (drone).*

A l'aube du XXe siècle, Mikhaïl et Ivan Morozov, deux frères issus d'une famille de riches industriels du textile, réunissent en quelques années l'une des plus belles collections d'art moderne au monde, composée de tableaux de Cézanne, Van Gogh, Matisse et Picasso, avant d'en être dépossédés et de sombrer dans l'oubli. Comment ces descendants de paysans affranchis sont-ils devenus des acteurs de premier plan de la société russes ainsi que de grands mécènes, collectionneurs aussi inspirés que visionnaires ? Comment ont-ils pu réunir à Moscou tous ces chefs-d'œuvre puis tout perdre, emportés par leurs excès et les remous de l'Histoire ? Depuis la chambre qu'elle occupe dans un appartement communautaire de la banlieue de Moscou, Margarita, la femme d'un des frères se souvient... A travers ses mémoires et le récit de témoins de l'époque, ce film raconte la destinée extraordinaire de la famille Morozov et de son incroyable collection d'art moderne, et nous plonge dans l'histoire russe et européenne de la fin du XVIIIe siècle à nos jours.

Sous-titrage télétexte

**23:20** **2490938**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:25** **2488948**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**00:35** **2490939**  
**C A VOUS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

--000--

**01:30** **2490940**  
**C A VOUS LA SUITE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**02:25** **2490156**  
**FO - UN SYNDICAT PAR TEMPS DE CRISE**

*Documentaire produit par Belvédère Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.*  
*Un film de Serge Moati.*

2018 marquait une année incroyable dans la vie de Force Ouvrière, troisième syndicat de France : fin de règne de Jean-Claude Mailly après 14 ans de secrétariat général, un congrès de passation d'une violence extrême, suivi d'un éphémère nouveau secrétariat général, et surtout de deux affaires désastreuses, celle des "fichiers" et celle des "feuilles de paie". Ces épisodes successifs dessinent une crise existentielle majeure à FO, organisation où la ligne syndicale "libre, réformiste et apolitique" née en 1948 devient illisible, sur fond de malaise social et de marginalisation croissante des organisations syndicales. Mouvement des "gilets jaunes", rues et ronds-points du pays occupés... Pas ou plus de syndicats en vue... Ce film remonte le fil de l'histoire de ce syndicat souvent critiqué mais qui a pourtant participé à la construction du modèle social français depuis 1945, afin de comprendre et analyser la profonde crise qu'il traverse...

Sous-titrage télétexte

**03:20** **2491039**  
**LA NUIT FRANCE 5**

--	--