

**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 15 avril 2023**

**au**

**Vendredi 21 avril 2023**

**Semaine n° 16**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 15 avril 2023**  
**Semaine n° 16**

<b>05:00</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2677980</b>	<b>12:30</b> <b>CHAMPIONNATS D'EUROPE DE GYMNASTIQUE ARTISTIQUE</b>	<b>2677989</b>
<b>06:05</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	<b>2677981</b>	<b>15:00</b> <b>CRAIG DE LA CRIQUE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2677990</b>
<b>06:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2677982</b>	<b>15:25</b> <b>TEEN TITANS GO !</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2677991</b>
<b>06:55</b> <b>DISCO DRAGON</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2677983</b>	<b>16:05</b> <b>NINJAGO REBOOT LA FUREUR DE KALMAAR</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2677992</b>
<b>07:55</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2677984</b>	<b>16:15</b> <b>NINJAGO REBOOT INSUBMERSIBLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2677993</b>
<b>09:05</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	<b>2677985</b>	<b>16:25</b> <b>NINJAGO 11'</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2677994</b>
<b>10:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2677986</b>	<b>16:55</b> <b>FOOT2RUE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2677995</b>
<b>11:30</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2677987</b>	<b>17:45</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2677996</b>
<b>11:50</b> <b>PETZ CLUB</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2677988</b>	<b>18:30</b> <b>ASKIP</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2677997</b>
		<b>18:55</b> <b>HOLLY HOBBIE</b>	<b>2677998</b>

Sous-titrage télétexte		<i>Riku Ota, Oleg Rogachev, Ahyun Shin, Clara Spitz, Tangui Trévinat</i>
<b>19:45</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>	<b>2677999</b>	Mythologies rassemble dix danseurs du Ballet de l'Opéra national de Bordeaux et dix danseurs du Ballet Preljocaj. Le chorégraphe explore avec eux les rituels contemporains et les mythes fondateurs qui façonnent l'imaginaire collectif.
Sous-titrage télétexte		
<b>19:50</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-20. BAS LES MASQUES</b>	<b>2678000</b>	Sur une musique composée par Thomas Bangalter, ex-Daft Punk, interprétée par l'Orchestre de chambre de Paris sous la direction de Romain Dumas, cette œuvre puissante et évocatrice explore ce qui se love dans les replis de nos existences, à travers nos idées et nos croyances, venant ainsi faire dialoguer les mythologies antiques avec celles de notre temps.
Sous-titrage télétexte		
<b>20:15</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>	<b>2678001</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>22:45</b> <b>FILM - POLINA</b> <b>2669579</b>
<b>20:20</b> <b>CONSOMAG 2023 (i)</b> <b>QU'EST-CE QUE LA GESTION FORESTIERE ?</b>	<b>2678002</b>	Réalisé par Angelin Preljocaj. Créé par : Valérie Muller Angelin Preljocaj D'après l'œuvre de Bastien Vives.
Sous-titrage télétexte		Avec : Niels Schneider (Adrien) Jérémie Belinguard (Karl) Anastasia Shevtzoda (Polina) Juliette Binoche (Liria Elsay)
<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b> <b>86</b>	<b>2664911</b>	Au milieu des années 90, Polina, 8 ans, habite Moscou et rêve de devenir danseuse. A 15 ans, elle réussit le concours d'entrée au Bolchoï mais choisit de tenter sa chance dans la danse contemporaine. Ses choix, ses erreurs, les rencontres... Tout cela forgera sa personnalité et le spectacle qui la fera enfin connaître et devenir une star internationale.
L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.		
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription
<b>21:10</b> <b>MYTHOLOGIES (I)</b> <b>ANGELIN PRELJOCAJ - THOMAS BANGALTER</b>	<b>2649176</b>	<b>00:30</b> <b>OUH LA L'ART !</b> <b>VIVIAN MAIER ETAIT-ELLE UNE ESPIONNE ?</b> <b>2676604</b>
Imaginé par: Angelin Preljocaj et Thomas Bangalter Direction musicale: Romain Dumas Interprétation: Orchestre de chambre de Paris Réalisation: Tommy Pascal Production: Telmondis / Pavillon Noir / Théâtre de Bordeaux / Alberts & Gothmann		Réalisé par Fabrice Michelin.
Avec		Présenté par Adele Van reeth.
Ballet Preljocaj : Baptiste Coissieu, Mirea Delogu, Antoine Dubois, Clara Freschel, Verity Jacobsen, Tommaso Marchigboli, Emma Perez Sequeda, Mireia Reyes Valenciano, Khevyen Sigismondi, Cecilia Torres Morillo		Remettre l'artiste au centre de son art est le maître-mot. Raconter une anecdote, un moment de vie d'un artiste et qui a influencé, ponctuellement ou durablement, son art. Ce qui a enclenché son envie de créer. Ainsi, le principe est d'apprendre à mieux connaître le peintre et découvrir l'Homme qui se cache derrière la
Ballet de l'Opéra national de Bordeaux : Marini Da Silva Vianna, Vanessa Feuillatte, Anna Guého, Ryota Hasegawa, Alice Leloup,		

<p>toile, la petite histoire qui tente de nous rapprocher de sa vision du monde, et la rend encore plus vivante, l'objectif premier étant de faire découvrir l'artiste au spectateur.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>00:30</b> <b>2676593</b>  <b>LE DOC STUPEFIANT - LES SECRETS DE FRANCOIS TRUFFAUT</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Bangumi/France Télévisions. 2020.  Un film de Grégory Drai et Jérôme Bermyn.  Avec la participation de Léa Salamé.  Producteur : Laurent Bon.  Production éditoriale : Julien Beau.  Présenté par Lea Salame.</i></p> <p>Soixante ans après la sortie du film "Les 400 Coups", un nouveau public a découvert le cinéma mythique de François Truffaut pendant le confinement. Le réalisateur y évoque, comme dans ses autres films, des thèmes qui lui sont chers comme son récit de l'enfance, sa passion des femmes et sa vision de l'homme. Ce documentaire révèle, à travers les témoignages de ceux qui l'ont fréquenté, ceux qui l'ont analysé et ceux qui l'ont passionnément aimé, un regard neuf sur l'oeuvre d'un réalisateur plus que jamais intemporel.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>René Maran a marqué son temps, laissé une trace indélébile dans l'histoire littéraire et politique de la Guyane, des Antilles et plus globalement de la France.</p> <p>En 1921, son roman Batouala provoque un scandale. Pour la première fois, un auteur raconte sans fard la réalité du système colonial. René Maran écrit :</p> <p>"Civilisation, civilisation, orgueil des Européens, et leur charnier d'innocents.  Tu bâtis ton royaume sur des cadavres. Tu es la force qui prime le droit.  Tu n'es pas un flambeau, mais un incendie."</p> <p>Ce documentaire montre à quel point René Maran a été un pionnier et une référence pour des intellectuels tels que Léopold Sédar Senghor, Aimé Césaire, Félix Éboué — dont il était très ami. Son écriture a aussi été admirée par André Gide, considéré à l'époque comme le pape des lettres françaises.</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>02:00</b> <b>2676595</b>  <b>JOSEPHINE BAKER DE TOUTES LES COULEURS</b></p> <p><i>Documentaire produit par Lobster Film/CinéTévé, avec la participation de France Télévisions. 2005.  Un film de Yves Riou et Philippe Pouchain.</i></p> <p>Née en 1906, à Saint-Louis, dans le Missouri, Freda McDonald, plus connue sous le nom de Joséphine Baker, a marqué le XXe siècle. En véritable battante, elle a lutté tout au long de sa vie pour conserver sa liberté. Placée comme bonne à tout faire à l'âge de 8 ans, elle a quitté l'école à 12 ans et son foyer familial une année plus tard. A cette époque, les premiers jazzmen font leur apparition et les modes musicales évoluent vite. Rapidement, Joséphine Baker s'initie aux nouvelles danses. Après quelques mois au sein d'une troupe de jeunes artistes, Joséphine Baker rejoint New York où elle participe à de nombreuses revues. En 1925, elle arrive à Paris. Le public français est séduit par cette danseuse qui deviendra bientôt une légende.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>03:50</b> <b>2676605</b>  <b>MOONWALK FARY</b></p> <p><i>Présenté par Oumar Diawara</i></p> <p>Oumar a rencontré Fary : 27 ans dont 16 dans l'humour, inégalités dans le paysage médiatique français, et un Rachid Badouri surprise.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:15</b> <b>2678003</b>  <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:15</b> <b>2664912</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION 86</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>02:55</b> <b>2676598</b>  <b>RENE MARAN, LE PREMIER GONCOURT NOIR</b></p> <p><i>Créé par Fabrice Gardel.  Réalisé par Fabrice Gardel. Mathieu Weschler  Assistés d'Alexia Klingler  Production: Bérénice Médias Corp</i></p>	



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 16 avril 2023**  
**Semaine n° 16**

<b>05:00</b> <b>MR MAGOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678004</b>	<b>12:00</b> <b>CHAMPIONNATS D'EUROPE DE GYMNASTIQUE ARTISTIQUE</b>	<b>2678013</b>
<b>05:25</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	<b>2678005</b>	<b>12:55</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678014</b>
<b>06:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678006</b>	<b>13:30</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678015</b>
<b>06:50</b> <b>DISCO DRAGON</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678007</b>	<b>14:35</b> <b>LES LOONEY TUNES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678016</b>
<b>07:55</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678008</b>	<b>14:50</b> <b>SCOOBY-DOO! LA MALEDICTION DU 13EME FANTOME</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678017</b>
<b>09:00</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	<b>2678009</b>	<b>16:10</b> <b>TOM &amp; JERRY SHOW</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678018</b>
<b>10:00</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678010</b>	<b>16:45</b> <b>FORT BOYARD KEEP A BREAST</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678019</b>
<b>11:25</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678011</b>	<b>18:50</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678020</b>
<b>11:45</b> <b>PETZ CLUB UNE BÊTE DE CONCOURS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678012</b>	<b>19:20</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER S2.19 VIVRE DANS L'ESPACE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678021</b>

<p><b>19:50</b> <b>Okoo-koo Tuto</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2678022</b></p> <p>condamnation sous les fenêtres du tribunal, elles débattent et luttent, aux prises avec leur nouvelle autorité éphémère, sous le seul regard d'un homme de justice qui n'a ni le droit d'intervenir ni même de parler.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:00</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-21. RETOUR DANS LE FUTUR</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2678023</b></p>
<p><b>20:20</b> <b>CONSOMAG 2023 (i)</b> <b>COMMENT LES GRAINES DEVIENNENT FORETS ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:50</b> <b>IPHIGENIE</b></p> <p><i>Réalisé par Alexis De favitski.</i> <i>Mise en scène de Stephane Braunschweig.</i></p> <p><i>Interprété par Suzanne Aubert.</i></p> <p>Pour le meilleur et surtout, sous-entend Racine, pour le pire. Cette pièce étrange et baroque, faite de grand siècle et de rituel sanglant, d'intimités torturées et de calculs politiques, a inspiré à Stéphane Braunschweig un projet en résonance avec notre époque. Stéphane Braunschweig nous fait ainsi sentir les résonances de la tragédie antique avec le monde d'aujourd'hui.</p>
<p><b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>BEST-OF 26</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2677149</b></p> <p>Iphigénie, c'est un monde à l'arrêt. Alors que la flotte grecque s'apprêtait à mettre les voiles vers Troie, le vent est tombé brutalement, mettant en panne la machine de conquête. Consulté en secret, le devin Calchas révèle le seul remède à la crise : sacrifier aux dieux la jeune Iphigénie, fille d'Agamemnon. La Grèce doit-elle payer ce prix exorbitant, pour continuer sur sa lancée initiale, et respecter les promesses glorieuses qu'elle s'est faites à elle-même ? C'est ce que prône Ulysse pour qui il n'y a pas d'alternative. Ou faut-il voir dans ce coup d'arrêt, dans cette proposition inacceptable, le signe divin que l'expédition à Troie sera un désastre ? Les chefs de guerre s'interrogent avec inquiétude sur leur avenir et celui de leur civilisation. Heureusement, dans cette drôle de tragédie, tout "finit bien": c'est une autre victime, l'étrangère de la pièce, qui tombera finalement sous le couteau de Calchas. Les Grecs pourront repartir au combat sans perdre l'une des leurs. Le vent souffle à Aulis, l'épopée reprend souffle, l'Histoire poursuit sa marche conquérante. Pour le meilleur et surtout, sous-entend Racine, pour le pire. Mise en scène et scénographie Stéphane Braunschweig</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:10</b> <b>LE FIRMAMENT (i)</b></p> <p><i>Une pièce de Lucy Kirkwood</i> <i>Traduction: Louise Bartlett</i> <i>Mise en scène: Chloé Dabert</i> <i>Réalisation: Stéphane Pinot</i> <i>Production: La Comédie, centre dramatique national de Reims / La Compagnie des Indes</i></p> <p><i>Avec: Elsa Agnès, Sélène Assaf, Coline Barthélémy, Sarah Calcine, Bénédicte Cerutti, Gwenaëlle David, Brigitte Dedry, Marie-Armelle Deguy, Olivier Dupuy, Andréa El Azan, Sébastien Éveno, Aurore Fattier, Asma Messaoudene, Océane Mozas, Léa Schweitzer et Arthur Verret</i></p> <p>Entre anecdotes et débats sur la politique du pays, se règlent des querelles de village et des conflits de classes dans une écriture empreinte de brutalité, de suspense, d'humour et de modernité. Une puissante pièce sur la place des femmes orchestrée par l'auteure Lucy Kirkwood et la metteuse en scène Chloé Dabert !</p> <p>En 1759 en Angleterre, une jeune domestique dont la vie n'a été que pauvreté et corvées risque la pendaison pour le meurtre particulièrement violent d'une fillette, enfant d'une puissante famille de notables d'une petite ville de province. C'est face à un jury composé de douze femmes que sont jugés cette jeune femme et son amant. Alors qu'une foule s'insurge et réclame une sévère</p>	<p><b>2675860</b></p>
	<p><b>02:00</b> <b>LES FABLES DE LA FONTAINE</b> <b>LE CORBEAU VOULANT IMITER L'AIGLE</b></p> <p>France télévisions souhaite célébrer dignement les 400 ans de Jean de La Fontaine, l'auteur que tous les enfants du monde francophone connaissent. Pour enregistrer l'intégrale des fables, 241, nous demandons aux artistes qui jouent dans nos fictions, nos pièces de théâtre, nos spectacles ou qui sont sur les plateaux des magazines de lire une fable.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>2675438</b></p>

<p><b>02:05</b> <b>2676606</b>  <b>FESTIVAL SŒURS JUMELLES, JOYEUSEMENT FÉMINISTE</b></p> <p><i>Réalisé par Stephane Bohee.</i>  <i>Mise en scène de Judith Henry.</i>  <i>Production: Morgane Production</i>  <i>Avec Benjamin Biolay, Requin Chagrin, Jeanne Cherhal, Neïma Naouri, Marie Oppert, P.R2B, Emily Simon, Rosemary Standley</i></p> <p><i>Avec la participation de la violoniste Anne Gravoin, l'orchestre Mirage Orchestra et le Sextet Michel Legrand.</i></p> <p>"Sœurs Jumelles, Joyeusement féministe" est une création inédite pour le festival Sœurs Jumelles qui met, chaque année, à l'honneur la musique et l'image dans la ville de Rochefort.</p> <p>Cinq voix singulières et complémentaires pour interpréter et s'approprier des chansons choisies pour refléter la résilience et le combat des femmes. Ce spectacle offre une plongée dans un répertoire mêlant chansons d'hier et d'aujourd'hui, emblématiques du féminisme : un répertoire constitué et arrangé pour l'occasion.</p> <p>Entre chansons et projections d'images d'archives des films d'Agnès Varda mais aussi d'interviews de Delphine Seyring, Gisèle Halimi ou Anne Sylvestre, pionnières du combat pour la parité entre hommes et femmes, cette soirée célèbre la musique, le cinéma et les femmes !</p> <p>Les artistes sont accompagnées par le sextet historique de Michel Legrand et l'Orchestre Mirage Orchestra placés sous la direction musicale de Mathieu Herzog.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette nouvelle émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !</p> <p>Entre ses doigts, la harpe devient vivante et épouse parfaitement le rythme du jazz. Pourtant, c'est par le classique que Rossitza Milevska a démarré sa carrière musicale. Issue du conservatoire de Sofia, la jeune harpiste et pianiste quitte à 20 ans sa Bulgarie natale pour la Côte d'Azur. Elle écrit, compose, chante et a déjà une demi-douzaine d'albums à son actif. Le Rossitza Milevska Trio sillonne les festivals de France et d'Europe et se produit avec de grands jazzmen comme Ibrahim Maalouf.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>03:30</b> <b>2676607</b>  <b>FOLIA</b></p> <p><i>Un film produit par la Ville d'Angers, Arpeggio Films et Ysée Films</i>  <i>Réalisation Alexinho Mougeolle</i></p> <p>Le chorégraphe Mourad Merzouki -figure du milieu hip hop- la compagnie Käfig et le Concert de l'Hostel Dieu prennent possession du musée Jean Lurçat. Ce lieu abrite la tenture du Chant du Monde, une vision personnelle de l'impressionnante tapisserie de l'Apocalypse qui elle, est exposée au château d'Angers. Ces deux œuvres nous racontent des histoires de vie et peuvent se regarder comme des bandes dessinées, elles font le lien entre histoire et modernité, un fil ténu qu'a su tirer Mourad merzouki pour concevoir "Folia".</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>04:15</b> <b>2676609</b>  <b>MUSIQUES DIVERSES (MATINALES)</b>  <b>FRED PALLEM - RECUERDOS</b></p> <p><i>Réalisé par Benjamin Bleton.</i></p>
<p><b>03:45</b> <b>2676608</b>  <b>MUSIC BOX</b>  <b>ROSSITZA MILEVSKA</b></p>	<p><b>04:15</b> <b>2678025</b>  <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>04:20</b> <b>2677148</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b>  <b>BEST-OF 26</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 17 avril 2023**  
**Semaine n° 16**

<b>05:00</b> <b>MR MAGOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678026</b>	<b>11:50</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678035</b>
<b>05:25</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678027</b>	<b>12:30</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678036</b>
<b>06:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678028</b>	<b>13:25</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678037</b>
<b>06:50</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678029</b>	<b>13:30</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678038</b>
<b>08:05</b> <b>MOI A TON AGE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678030</b>	<b>13:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678039</b>
<b>09:00</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678031</b>	<b>13:50</b> <b>MOLUSCO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678040</b>
<b>10:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678032</b>	<b>14:45</b> <b>DC SUPER HEROS GIRLS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678041</b>
<b>11:00</b> <b>PARTIE DE CAMPAGNE (i)</b> <b>L'ARRIVEE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678033</b>	<b>15:40</b> <b>TEEN TITANS GO !</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678042</b>
<b>11:45</b> <b>MARCUS- SAISON 2</b> <b>L'EXCITATION DU SOIR</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678034</b>	<b>16:30</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678043</b>
		<b>17:25</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>	<b>2678044</b>



Sous-titrage télétexte		<b>21:50</b>	<b>2667615</b>
<b>18:20</b>	<b>2678045</b>	<b>LES ESTIVALES DE CULTUREBOX 2022</b>	
<b>HEROS A MOITIE</b>		<b>CATS ON TREES</b>	
Sous-titrage télétexte		<i>Réalisation: François Goetghebeur</i>	
		<i>Direction de la photographie: Frédéric Dorieux</i>	
Sous-titrage télétexte		France Télévisions réinvestit la promenade du Peyrou à	
<b>19:05</b>	<b>2678046</b>	Montpellier pour célébrer tous les genres musicaux en live avec le	
<b>LES CROODS</b>		public.	
Sous-titrage télétexte		Nina Goern, pianiste et chanteuse à la présence mystérieuse, et	
		Yohan Hennequin, batteur à la frappe solide et versatile,	
		composent le duo pop-rock Cats on Trees. Le groupe défend	
		depuis 2011 une vision aussi magique que singulière de la pop	
		européenne actuelle, redonnant ainsi des couleurs à la pop	
		française. Taillés pour le grand public, ils sont partis de la scène	
		indépendante toulousaine. Affichant une complicité sans faille, le	
		duo s'appuie en réalité sur deux personnalités opposées, aussi	
		complices dans leur amitié que sur scène. Formé en 2007 et fondé	
		sur une rythmique piano-batterie atypique, Cats on Trees se révèle	
		en 2010 au Printemps de Bourges. Mélodies accrocheuses,	
		refrains entêtants et titres à succès : le duo en est à son troisième	
		album, Alie, où chaque titre correspond à une atmosphère	
		particulière.	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
<b>20:00</b>	<b>2678048</b>	<b>22:40</b>	<b>2649183</b>
<b>LENA, REVE D'ETOILE</b>		<b>LES ESTIVALES DE CULTUREBOX 2022</b>	
<b>S2-22. LENA CONTRE-ATTAQUE</b>		<b>ANNIE LALALOVE</b>	
Sous-titrage télétexte		<i>Production: Yannis Chebbi - Michaël Kazan / Électron Libre</i>	
		<i>Productions Réalisation</i>	
		<i>François Goetghebeur</i>	
		<i>Direction de la photographie: Frédéric Dorieux</i>	
<b>20:25</b>	<b>2664914</b>	La chanteuse, auteure, compositrice et instrumentiste, d'origine	
<b>CULTUREBOX L'EMISSION</b>		guinéenne et bretonne, s'adonne à une sorte de feelgood music :	
<b>87</b>		une soul légère, sensuelle, portée par une voix souple, juvénile, au	
L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes,		grain de soie. Qu'elle parle d'amour ou espère des jours meilleurs,	
présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.		Annie Lalalove transmet une puissante envie de bonheur qui se	
Sous-titrage télétexte		diffuse à l'écoute de sa musique. Avec son pseudonyme plein de	
		promesses, emprunté au titre d'un album d'une autre vie, celle du	
<b>21:10</b>	<b>2649182</b>	duo folk-blues Nungan, l'artiste nous présente Boom Boom	
<b>COLINE RIO A L'HYPER WEEKEND FESTIVAL (I)</b>		Schack, son tout premier album de musique pop épicée de jazz et	
<i>Réalisé par Stephane Bohee.</i>		de sons caribéens. Les influences de Tracy Chapman, Meshell	
À l'occasion de l'Hyper Weekend Festival de Radio France,		Ndegeocello, Esperanza Spalding ou Norah Jones se mêlent dans	
Coline Rio se produit sur la scène du Studio 104 de la Maison de		ses titres légers infusés d'une certaine mélancolie où Annie	
la Radio et de la Musique.		Lalalove met tout d'elle avec des textes dont la simplicité trahit le	
Coline Rio est une auteure compositrice originaire de Nantes.		vécu et un charme chaleureux presque déconcertant.	
Déjà connue comme chanteuse du groupe nantais INUIT où elle		Sous-titrage télétexte	
se montre tumultueuse et guerrière, Coline se dévoile dans un			
registre plus intime et poétique avec son projet solo. Se livrant à			
nous avec sincérité et délicatesse, elle définit ses chansons comme			
un dialogue avec le public, tel une confidence autour des sujets			
qui la touchent.			
Sous-titrage télétexte		<b>23:40</b>	<b>2676610</b>
		<b>Yael Naim à l'Eglise Saint-Eustache</b>	
		<i>Réalisé par Sebastien Lefebvre.</i>	

<p><i>Produit par : Zycopolis</i> <i>Capté le 16 mars 2022</i></p> <p>Le festival Qui Va Piano Va Sano revient pour une nouvelle édition au sein de la mythique Eglise St-Eustache. Au programme, une carte blanche inédite de Yael Naim et ses invité.e.s.</p> <p>Une sixième édition du festival Qui Va Piano Va Sano en un format tout à fait spécial : focus sur Yael Naim et ses guests. Une invitation à la redécouverte des titres phares de l'artiste pour un retour après 5 ans sans concerts à Paris.</p> <p>Le festival Qui Va Piano Va Sano revient pour sa sixième édition, le 88ème jour de l'année, 88 minutes de musique, sur les 88 touches d'un piano depuis la mythique Église Saint-Eustache. Cette année, une formule spéciale avec une carte blanche à Yael Naim et ses invité.e.s : Anais, Celia Kameni et Eyal Naim. Une échappée autour de la redécouverte des morceaux phares de l'artiste à travers des interprétations puissantes et personnelles.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>La Cinquième de Beethoven, c'est l'œuvre la plus connue de la musique classique : tout le monde connaît au moins son "papapapam" ! Goethe en 1830, quand le jeune Mendelssohn lui joue la symphonie au piano, s'écrie : "C'est très grand, c'est absolument fou ! On aurait peur que la maison s'écroule". Avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le pianiste compositeur Jean-François Zygel nous fait aller plus loin que le célèbre motif, répété plus de 200 fois dans le premier mouvement de la symphonie. Beethoven se fait romancier, architecte en utilisant le langage de l'orchestre. Il construit un espace sonore que Jean-François Zygel, exemples à l'appui, nous fait découvrir pas à pas. La Cinquième est une cathédrale, un monument ultime : la musique symphonique ne sera plus jamais la même après sa création...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:10</b> <b>2676611</b> <b>LA MEGERE APPRIVOISEE (BALLETS DE MONTE-CARLO)</b></p> <p><i>Réalisé par Louise Narboni.</i> <i>Auteur chorégraphe Jean-christophe Maillot.</i> <i>Mise en scène de Ernest Pignon-ernest.</i> <i>Costumes de Augustin Maillot.</i></p> <p><i>Avec la complicité de Dimitri Chostakovitch.</i></p>	<p><b>04:00</b> <b>2676613</b> <b>COURANT D'ART</b> <b>MORGANE TSCHIEMBER</b></p> <p><i>Réalisé par Matthieu Frison.</i> <i>Créé par Matthieu Frison.</i></p> <p>Plasticienne hors normes, Morgane Tschiember est une artiste qui remet en cause, un à un, tous les concepts artistiques.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Si La Mégère apprivoisée fait la part belle à l'humour et à l'ironie, le thème abordé par le ballet est des plus sérieux : la recherche de son autre moitié. Au sein d'un monde où les conventions laissent peu de place à l'authenticité, trouver cette fameuse moitié n'est pas une mince affaire et la pièce de Shakespeare reste d'actualité. Mettant à distance la domination machiste au sein du couple, Jean-Christophe Maillot s'est focalisé sur ce qui est vital dans la relation amoureuse.</p>	<p><b>04:15</b> <b>2678049</b> <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>02:35</b> <b>2676612</b> <b>LES CLEFS DE L'ORCHESTRE - SYMPHONIE N°5 DE BEETHOVEN</b></p> <p><i>Programme musical coproduit par Camera Lucida Productions/Radio France, avec la participation de France Télévisions et de la RTBF. 2020.</i> <i>Réalisation : Jean-Pierre Loisel.</i> <i>Enregistré à l'auditorium de la Maison de la Radio le 5 octobre 2020</i></p> <p><i>Présentateur : Jean-François Zygel</i> <i>Avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Corinna Niemeyer</i></p>	<p><b>04:20</b> <b>2664913</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION 87</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 18 avril 2023**  
**Semaine n° 16**

<b>05:00</b> <b>MR MAGOO</b>	<b>2678050</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>12:35</b> <b>LES PYJAMASQUES</b> <b>2678060</b>
<b>05:25</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>	<b>2678051</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2678061</b>
<b>06:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2678052</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:30</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b> <b>2678062</b>
<b>06:50</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>	<b>2678053</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2678063</b>
<b>08:05</b> <b>MOI A TON AGE</b>	<b>2678054</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:55</b> <b>MOLUSCO</b> <b>2678064</b>
<b>09:00</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>	<b>2678055</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>14:50</b> <b>DC SUPER HEROS GIRLS</b> <b>2678065</b>
<b>10:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2678056</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>15:40</b> <b>TEEN TITANS GO !</b> <b>2678066</b>
<b>11:00</b> <b>PARTIE DE CAMPAGNE</b>	<b>2678057</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>16:35</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b> <b>2678067</b>
<b>11:50</b> <b>MARCUS- SAISON 2</b> <b>LE TONUS</b>	<b>2678058</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>17:25</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b> <b>2678068</b>
<b>11:50</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>	<b>2678059</b>	Sous-titrage télétexte

<b>18:25</b> <b>HEROS A MOITIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678069</b>	<b>22:05</b> <b>LE SIECLE DE SABINE WEISS</b>  <i>Documentaire produit par Brotherfilms, avec la participation de France Télévisions. 2022.</i> <i>Autrice et réalisatrice : Camille Ménager.</i>	<b>2666266</b>
<b>19:05</b> <b>LES CROODS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678070</b>	La photographe Sabine Weiss a capturé des milliers de visages, de sourires et d'attitudes, toujours en quête d'émotions. Elle a immortalisé un Paris populaire désormais disparu, photographié de nombreux artistes et fourni des milliers de clichés pour la mode, le reportage et la publicité. Pendant toute la seconde moitié du XXe siècle, son objectif s'est attaché à celles et ceux qui restaient en marge, en France mais aussi dans le monde entier. Il en résulte aujourd'hui une oeuvre monumentale, un travail photographique toujours engagé vers l'autre, témoin d'un profond amour de la vie.	
<b>19:50</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678071</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>20:00</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-23. AVIS DE RECHERCHE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678072</b>	<b>23:00</b> <b>MODULES CULTUREPRIME</b> <b>MUSIDORA, PREMIERE VAMP DU CINEMA</b>	<b>2678073</b>
<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b> <b>88</b>  L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.	<b>2664916</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>21:10</b> <b>JEAN-MICHEL BASQUIAT ARTISTE ABSOLU</b>  <i>Documentaire produit par Tamara Films, avec la participation de France Télévisions et de la RTS Radio Télévision Suisse, du CNC et de la Procirep-Angoa. 2022.</i> <i>Un film de Pierre-Paul Puljiz.</i> <i>Texte et narration : le poète haïtien James Noël.</i> <i>Animation : Carlos Rivero.</i>	<b>2663456</b>	<b>23:05</b> <b>LE PITCH CINEMA</b> <b>EMISSION 101</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678074</b>
Ce documentaire propose une véritable relecture de la vie et l'oeuvre de l'artiste New-Yorkais Jean-Michel Basquiat et s'articule autour de ses origines familiales caribéennes et de son voyage fondateur en Afrique. Ce film est également l'occasion de revenir sur la place des artistes noirs américains dans l'Amérique conservatrice et raciste des années Reagan. Nous redécouvrons cet artiste majeur du XXe siècle à travers des interviews de ses proches, de spécialistes de son ?uvre et des archives rarement vues.		<b>23:10</b> <b>LE LAC DES CYGNES BALLET NATIONAL DE KIEV</b> <b>ATTENTION BA KYIV</b>  <i>Réalisé par Bertrand Normand.</i>	<b>2676615</b>
Sous-titrage télétexte		Un amour impossible entre un prince terrestre et une princesse-cygne, le sentiment de la fatalité, la constante opposition entre l'imaginaire et le réel sont illustrés dans cette version du Lac des cygnes.	
		Profondément classique, la mise en scène de Valery Kovtun est un hommage au génie de Tchaïkovski et Marius Petipa. Comme dans la version originale du livret, ce Lac des cygnes se termine par la mort des protagonistes, noyés dans les larmes du lac. Cependant, le mal s'avère impuissant devant l'amour, et dans l'apothéose, Odette et Siegfried apparaissent à jamais liés dans un monde d'harmonie éternelle.	
		D'envergure internationale, le Ballet de l'Opéra national de Kiev a dansé partout dans le monde : aux Etats-Unis, en Europe, ainsi qu'en Asie. Grâce à son riche héritage classique, la compagnie a su éblouir le public par son talent artistique et technique, et comme dans toute compagnie classique, la somme est aussi bonne que ses parties. Au fil des ans, la compagnie a su s'établir comme un véritable vivier de danseurs d'exception, comme Iana Salenko	

<p>(Staatsballet Berlin), Alina Cojocaru (Royal Ballet), Maxim Beloserkovsky et Irina Dvorovenko (American Ballet Theater) ; et le défilé de brillants jeunes talents qui, aujourd'hui, continuent à émerger du Ballet de l'Opéra de Kiev assure la préservation et le respect du patrimoine classique d'une compagnie historique de renommée mondiale.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:50</b> <span style="float: right;"><b>2678075</b></span> <b>LE PITCH CINEMA</b> <b>EMISSION 101</b></p>
<p><b>01:20</b> <span style="float: right;"><b>2676618</b></span> <b>OUH LA L'ART !</b> <b>POURQUOI PICASSO S'EST-IL MIS A PEINDRE EN BLEU ?</b></p> <p><i>Réalisé par Fabrice Michelin.</i></p> <p><i>Présenté par Adele Van reeth.</i></p> <p>Remettre l'artiste au centre de son art est le maître-mot. Raconter une anecdote, un moment de vie d'un artiste et qui a influencé, ponctuellement ou durablement, son art. Ce qui a enclenché son envie de créer. Ainsi, le principe est d'apprendre à mieux connaître le peintre et découvrir l'Homme qui se cache derrière la toile, la petite histoire qui tente de nous rapprocher de sa vision du monde, et la rend encore plus vivante, l'objectif premier étant de faire découvrir l'artiste au spectateur.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:50</b> <span style="float: right;"><b>2677520</b></span> <b>LA RELEVÉ DU RIRE A LYON</b> <b>EMISSION 1</b></p> <p><i>Réalisation : Lionel Chabert</i> <i>Production : Edouard Duprey et Farid Bouabdellah pour Fremantle</i> <i>Présenté par Alex Vizorek</i></p> <p>"La relève du rire" est un nouveau programme d'humour qui s'installe en région dans des salles emblématiques où de nombreux artistes ont débuté. Les deux premiers épisodes ont été organisés au "Complexe", café-théâtre Lyonnais qui a vu débiter ou "se roder" de grands artistes comme Alexandre Astier, Florence Foresti ou Baptiste Lecaplain.</p> <p>Cette soirée spéciale dédiée au rire qui se déroule dans un lieu mythique où les caméras ne vont jamais, est présentée par Alex Vizorek. Il nous fait découvrir et accompagne de nombreux artistes issus de la scène émergente comme des humoristes ayant déjà un public mais très peu visibles à Paris ou à la télévision.</p> <p>Au programme, des régionaux de l'étape comme Cécile Giroud, Julien Santini, Kosh, Jean-Remi Chaize, Elodie Arnould, Fred Radix, mais aussi Guillaume Guisset, Alexis Le Rossignol, Cécile Marx, Matthieu Penchinat, Vanessa Kayo...</p> <p>Capté le 9 septembre 2021 au Complexe de Lyon</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:20</b> <span style="float: right;"><b>2676617</b></span> <b>LE TANGO DANS TOUS SES ETATS</b></p> <p><i>Production : Sébastien Degenne / Bonne Pioche</i> <i>Ecriture et réalisation: Nathan Benisty</i></p> <p><i>Présenté par André Manoukian</i> <i>Avec : Le Ballet de l'Opéra national du Rhin, Félicien Brut, Gautier Capuçon, Barbara Carlotti, Jérôme Ducros, Jules Dussap, Thomas Enhco, Giora Feidman, Thomas Fersen, Thibaut Garcia, La Grossa, Imany, Louise Jallu, Bernard Lavilliers, Edouard Macarez, André Manoukian, Quator Hermès, Lucienne Renaudin Vary, Tango Unione</i></p> <p>"Le Tango dans tous ses états" est un programme musical et culturel original. Il invite le spectateur à partager une heure et demi de spectacle vivant d'une grande diversité artistique, de la musique classique à la chanson, de l'électro au jazz, en passant par la danse contemporaine ou traditionnelle, avec un horizon commun : le tango. Mi-documentaire, mi-spectacle vivant, avec pour guide André Manoukian accompagné d'artistes de divers horizons, ce projet autour du tango et d'Astor Piazzolla sort des sentiers battus pour rendre hommage à cet immense compositeur et à travers lui, offrir une plongée inédite dans l'univers du tango.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>04:00</b> <span style="float: right;"><b>2677521</b></span> <b>MOONWALK</b> <b>BAPTISTE LECAPLAIN</b></p> <p><i>Présenté par Oumar Diawara</i></p> <p>Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:15</b> <span style="float: right;"><b>2678076</b></span> <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 18 avril 2023**  
**Semaine n° 16**

<p><b>04:20</b></p> <p><b>CULTUREBOX L'EMISSION</b></p> <p><b>88</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2664915</b></p>	
---	-----------------------	--



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 19 avril 2023**  
**Semaine n° 16**

<b>05:00</b> <b>SCOOBY-DOO : MISSION ENVIRONNEMENT</b> <b>LA POLLUTION PLASTIQUE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678077</b>	<b>12:15</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</b> <b>PLONGEE SAUVAGE</b>  Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	<b>2678086</b>
<b>05:05</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678078</b>	<b>12:20</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</b> <b>COCOCHOCO</b>  Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	<b>2678087</b>
<b>06:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678079</b>	<b>12:30</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</b> <b>PECHE ASCENSIONNELLE</b>  Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	<b>2678088</b>
<b>06:55</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678080</b>	<b>12:35</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</b> <b>PIRATAGE A TARTINER</b>  Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	<b>2678089</b>
<b>08:10</b> <b>MOI A TON AGE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678081</b>	<b>12:40</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</b> <b>VIRÉE EN MER</b>  Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	<b>2678090</b>
<b>09:05</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678082</b>	<b>12:50</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS AUTOUR DU MONDE</b> <b>MON AMI LE PINGOUIN</b>  Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	<b>2678091</b>
<b>10:10</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678083</b>	<b>12:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678092</b>
<b>11:05</b> <b>PARTIE DE CAMPAGNE (i)</b> <b>BAD LINA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678084</b>	<b>13:05</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b> <b>S3.14 LES SUPERS POUVOIRS DE LA VUE</b>	<b>2678093</b>
<b>11:15</b> <b>CYCLISME - LA FLECHE WALLONNE - COURSE</b> <b>FEMMES</b>	<b>2678085</b>		



Sous-titrage télétexte		L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.
<b>13:30</b>	<b>2678094</b>	Sous-titrage télétexte
<b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b>		
<b>S3.17 L'OREILLE, ORGANE DE L'OUÏE ET DE L'EQUILIBRE</b>		<b>21:10</b> <b>2672665</b> <b>BERNARD LAVILLIERS AU ZENITH DE PARIS (i)</b> <i>Réalisation: Gaëtan Chataigner</i> <i>Production: Morgane Production</i>
Sous-titrage télétexte		
<b>14:00</b>	<b>2678095</b>	Depuis son dernier opus en date (Sous un soleil énorme, 2021) Bernard Lavilliers s'est rendu aux quatre coins de la France pour une tournée exceptionnelle de plusieurs mois se terminant à Paris au Zénith.
<b>OKOO-KOO</b>		Celui qui s'est fait appeler "Le professeur d'ailleurs" nous fait revivre son parcours d'aventures sonores, ses si nombreuses histoires à travers le monde, tout en rappelant sa fierté et son amour sans faille pour Saint-Etienne. Cette ville, le duo Terrenoire en est également originaire. Théo et Raphaël Herrerias chantent aux côtés de Lavilliers leur amour pour l'endroit qui les a vu naître avec "Je tiens d'elle". Le chanteur est également accompagné par le Quatuor Ebène pour trois titres et par Jeanne Cherhal pour la chanson "L'espoir".
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>16:30</b>	<b>2678096</b>	
<b>OSCAR ET MALIKA</b>		<b>23:15</b> <b>2677978</b> <b>BERNARD LAVILLIERS - CONTREBANDIER MUSICAL (i)</b> <i>Production: Morgane Production</i>
Sous-titrage télétexte		Un entretien de Bernard lavilliers mené par Michel Field.
<b>17:30</b>	<b>2678097</b>	Sous-titrage télétexte
<b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>		
Sous-titrage télétexte		
<b>18:25</b>	<b>2678098</b>	
<b>HEROS A MOITIE</b>		<b>23:45</b> <b>2672830</b> <b>GAUVAIN SERS : LA VOIX DES OUBLIES</b> <i>Réalisé par Didier Varrod.</i>
Sous-titrage télétexte		Gauvain Sers illustre un nouveau profil d'artiste, plus citoyen et observateur du monde, que basiquement engagé : "J'essaie d'écrire sur le monde qui nous entoure sans tomber dans un discours moralisateur. Il y a toujours eu une portée sociale dans mes chansons mais j'essaie d'être plus dans la suggestion qu'avant."
<b>19:10</b>	<b>2678099</b>	Ce portrait kaléidoscopique invite les téléspectateurs à mieux faire connaissance avec Gauvain Sers, à décrypter ses sources d'inspiration, mais aussi sa psyché artistique.
<b>LES CROODS</b>		C'est un petit bout de France qui est raconté. Le documentaire démontre avec force la place singulière de Gauvain Sers. Profondément issu de la culture du monde d'avant, mais également reflet de cette France inquiète, anxieuse, ayant du mal à
Sous-titrage télétexte		
<b>19:55</b>	<b>2678100</b>	
<b>Okoo-koo Tuto</b>		
Sous-titrage télétexte		
<b>20:00</b>	<b>2678101</b>	
<b>LENA, REVE D'ETOILE</b>		
<b>S2-24. DANCE OFF</b>		
Sous-titrage télétexte		
<b>20:25</b>	<b>2664918</b>	
<b>CULTUREBOX L'EMISSION</b>		
<b>89</b>		



<p>imaginer sa place dans le monde d'après. En cela, ce programme est bien plus qu'un documentaire sur un chanteur et ses chansons. C'est une image arrêtée sur une époque remplie d'une multitude de complexités.</p> <p>Chaque chapitre du documentaire débute par une archive emblématique de la vie et de la carrière du jeune artiste. Des extraits de reportages, de concerts, de clips et de témoignages de ses proches illustreront également le portrait. Lors de cet entretien, intime et intense, Gauvain Sers pourra au gré de sa volonté prendre sa guitare pour appuyer ses propos.</p> <p>Ce documentaire est un exercice inédit pour l'artiste. Une première mise à nue, un portrait sincère et approfondi d'une personnalité ouverte aux autres jusqu'ici restée dans l'ombre.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:10</b> <b>2676621</b>  <b>MOONWALK</b>  <b>KENDJI</b></p> <p><i>Présenté par Oumar Diawara</i></p> <p>Kendji Girac raconte son incroyable histoire à Oumar : son enfance, sa vie de nomade, la notoriété, passion pour Dragon Ball Z, Mi Vida, son ancien métier, Soprano, Habibi, son public, Bollywood, Tu vas manquer, ses inquiétudes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:15</b> <b>2677150</b>  <b>BASIQUE, LES SESSIONS (i)</b>  <b>LUCKY LOVE</b></p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Les sessions Basique investissent un nouveau lieu : elles sont dorénavant tournées au FGO Barbara, lieu de création pluridisciplinaire et multiculturel dédié à la découverte de projets émergents et au soutien d'artistes indépendants.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:40</b> <b>2678102</b>  <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:30</b> <b>2676620</b>  <b>ISLANDS</b></p> <p><i>Réalisé par Stephane Lebard.</i>  <i>Production Wahoo &amp; Carolyn Carlson Company</i></p> <p>Une soirée unique et exceptionnelle, où se rencontrent le mythe Carolyn Carlson et des jeunes danseurs du Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower pour interpréter sur la scène du Théâtre antique de Vaison-la-Romaine cinq œuvres de la seule détentrice du titre "Chorégraphe étoile" : It's Alright, The Seventh Men, Mandala, Wind Women, et pour terminer la soirée Carolyn Carlson sur scène dans "Prologue" avec le saxophoniste Guillaume Perret.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>04:20</b> <b>2664917</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b>  <b>89</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>02:05</b> <b>2676623</b>  <b>MUSIQUES DIVERSES (MATINALES)</b>  <b>FRED PALLEM - TI SEPPELLIREI NEL GIARDINO</b></p> <p><i>Réalisé par Benjamin Bleton.</i></p>	



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 20 avril 2023**  
**Semaine n° 16**

<b>05:00</b> <b>MR MAGOO</b>	<b>2678103</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>12:30</b> <b>LES PYJAMASQUES</b> <b>2678111</b>
<b>05:25</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>	<b>2669854</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2678112</b>
<b>06:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2669855</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:30</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b> <b>2678113</b>
<b>06:50</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>	<b>2678104</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2678114</b>
<b>08:05</b> <b>MOI A TON AGE</b>	<b>2678105</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:55</b> <b>MOLUSCO</b> <b>2678115</b>
<b>09:00</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>	<b>2678106</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>14:50</b> <b>DC SUPER HEROS GIRLS</b> <b>2678116</b>
<b>10:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2678107</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>15:40</b> <b>TEEN TITANS GO !</b> <b>2678117</b>
<b>11:00</b> <b>PARTIE DE CAMPAGNE</b>	<b>2678108</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>16:30</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b> <b>2678118</b>
<b>11:50</b> <b>MARCUS- SAISON 2</b> <b>LES ALIMENTS NATURELS</b>	<b>2678109</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>17:30</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b> <b>2678119</b>
<b>11:50</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>	<b>2678110</b>	Sous-titrage télétexte

<b>18:25</b> <b>HEROS A MOITIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678120</b>  La mode était aussi à l'honneur, grâce aux créations de l'école ESMOD de Roubaix présidée par Philippe Zmirou et l'association Anti_Fashion_project, dont le défilé a été orchestré par Stéphanie Calvino et Lunzi Agboghan. Enfin, le parkour a pris place sur scène avec l'intervention du collectif Parkour 59, dirigé par Larbi Liferki.
<b>19:10</b> <b>LES CROODS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678121</b>  Une programmation riche de par les différentes disciplines, respectant alors la volonté première de URBX : mettre en avant les cultures urbaines, la pluralité et l'énergie incroyable de tous les acteurs qui ont écrit une histoire, leur histoire : Roubaix.
<b>19:55</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2678122</b>  Sous-titrage télétexte
<b>20:00</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-25. LA VERITE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>22:45</b> <b>2674379</b> <b>LES NOCTURNES DE L'URBAIN</b> <b>GREEN MONTANA, ELIA, S.PRI NOIR, BOLEMVN</b> <b>EM 1</b>  <i>Production Flair Production</i> <i>Réalisation Julien Faustino</i>  Culturebox vous propose une soirée unique, un moment d'exception musicale, immersion dans une ambiance cabaret hip-hop chic: "les Nocturnes de l'urbain". Issam Krimi reçoit Green Montana, S.Pri Noir, Benjamin Epps...  « Les Nocturnes de l'urbain » est une rencontre musicale entre un musicien, compositeur, Issam Krimi, un quatuor à cordes et des rappeurs et rappeuses. Accompagné.e.s au piano et par le quatuor à cordes, ces derniers se révèlent sous un jour inattendu, sensible.  De cette rencontre entre différents univers naît une émotion musicale unique. Sous la houlette du compositeur, arrangeur et musicien Issam Krimi, ce nouveau programme est un concert qui hybride les genres musicaux. Réunis dans une ambiance intimiste, la dimension club cabaret de la soirée est portée par les interventions d'Issam Krimi qui, en maître de cérémonie, à son piano, accompagne les artistes et ponctue les morceaux interprétés par de courtes introductions visant à donner corps et contexte au "récit" de la soirée musicale.
<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b> <b>90</b>  L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte	<b>2664920</b>  Sous-titrage télétexte
<b>21:10</b> <b>LA GRANDE SOIREE DU FESTIVAL URBX</b>  <i>Production: D18 Paris</i> <i>Produit par Tim Newman</i>  À l'occasion du festival URBX, Culturebox s'est installé sur la Grand-Place de Roubaix devant plus de 9000 personnes le jeudi 23 juin 2022, le temps d'une grande soirée gratuite et ouverte à tous.  Le festival des cultures urbaines de Roubaix réunit cinq disciplines : la musique avec le rap, la danse avec le break dance, le sport avec le parkour, la mode et les arts plastiques.  À l'affiche de cette grande soirée, plusieurs artistes : Hatik, Ronisia, Bekar, Blaiz Fayah, A2H, Laeti, James BKS, ou encore Kanoe. Les compagnies roubaisiennes ont, quant à elles, livré des performances de danse. Parmi celles-ci, la Compagnie Zahrbat dont la chorégraphie a été réalisée par Brahim Bouchelaghem, le célèbre danseur Storm, le CCN Ballet du Nord dont la prestation a été créée par Sylvain Groud.	<b>2674377</b>  Sous-titrage télétexte
<b>23:35</b> <b>KALASH AU ZENITH</b>  <i>Réalisé par Nathan Benisty.</i>  Captation du concert de Kalash au Zenith, en présence de guests tels que Yanis Odua, Sale, Lieutenant, Niska, Satori...  Sous-titrage télétexte	<b>2663459</b>  Sous-titrage télétexte

<p><b>01:45</b> <b>2676616</b>  <b>ZOUKE</b>  <b>SAVEZ-VOUS DANSER LE ZOUK ?</b></p> <p><i>Une coproduction Beau Comme une Image et France Télévisions – Martinique la 1ère</i>  <i>Producteur : Frédéric Tyrode Saint Louis</i>  <i>Auteur réalisateur : Marina Jallier</i>  <i>Musique originale : Manuel Boutant / Force de frappe Edition</i>  <i>Avec la participation de : Centre National du Cinéma et de l'image animée</i></p> <p>Pendant très longtemps, environ jusqu'au milieu des années 80, les Antilles françaises ont plutôt dansé sur des rythmes à consonance haïtiennes, cubaines etc..., seules les musiques traditionnelles de carnivals parvenaient à ramener un peu de culture locale en début d'année. Afin d'enrayer cette déferlante, Freddy Marshall, Pierre-Edouard Décimus et Jacob Desvarieux, trois musiciens antillais, se sont réunis et en sont arrivés à la conclusion qu'il fallait alors créer une nouvelle entité musicale propre aux petites Antilles. Ils n'imaginaient certainement pas la puissance de ce qui allait naître. Tous ensemble ils créent alors Kassav'. Dans leur démarche musicale ils modernisent des sons de carnivals emblématiques tout en s'inspirant des rythmiques déjà présente dans le compas, puis boostés par l'arrivée des nouvelles technologies et notamment des synthétiseurs, ils créent le zouk. Le succès est immédiat et les antillais, puis le monde entier, s'approprient immédiatement ces nouvelles sonorités. "Zouké" (en créole signifiant "danser"): une nouvelle danse voit alors le jour par la même occasion, une danse aussi chaleureuse et chaloupée que les rythmes l'accompagnant. Mais, à l'instar de la salsa ou encore de la kizomba, le zouk n'a encore jamais été codifié. C'est dans ce projet ambitieux que ce sont lancés 3 danseurs chorégraphes antillais – deux martiniquais et un guadeloupéen – en la personne de Jean-Marc Templet, Patrick Andrey et Moïse Rippon. Tout en s'appuyant sur leur travail, ce film est l'occasion d'également retracer l'histoire du zouk, de la danse qui lui est associé mais aussi de son évolution.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>03:50</b> <b>2676626</b>  <b>MOONWALK</b>  <b>TAYC</b></p> <p><i>Présenté par Oumar Diawara</i></p> <p>Tayc raconte son incroyable histoire à Oumar : l'internat, chanter en cachette à Marseille, 3919, Monsieur Nov, le succès, être problématique, faire une chanson d'amour. Et vous offre une version acoustique de "Comme toi".</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>04:15</b> <b>2678124</b>  <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>04:20</b> <b>2664919</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b>  <b>90</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>02:40</b> <b>2676625</b>  <b>GOLDEN STAGE TOUR (MAISON DE LA DANSE DE LYON)</b></p> <p><i>Réalisé par Luc Riolon.</i>  <i>Production 24 Images</i></p> <p>Moment incontournable de la saison pour les amateurs de danse hip-hop, le Golden Stage Tour revient avec un nouveau thème et deux nouveaux collectifs. Pour la saison 2021-2022, le trio de choc Femme fatale et le groupe du duo de chorégraphes Mazelfreten font part de leur vision collective et à multiples facettes d'être "Ensemble(s)". Entre show funky et hommage aux danses issues des sonorités électro, les danseurs et danseuses présentent leurs performances énergiques et passionnées, complètement ancrées dans l'esprit hip-hop.</p>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 21 avril 2023**  
**Semaine n° 16**

<b>05:00</b> <b>MR MAGOO</b>	<b>2678125</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>12:35</b> <b>LES PYJAMASQUES</b> <b>2678133</b>
<b>05:25</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>	<b>2669931</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2678134</b>
<b>06:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2669932</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:30</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b> <b>2678135</b>
<b>06:50</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>	<b>2678126</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2678136</b>
<b>08:05</b> <b>MOI A TON AGE</b>	<b>2678127</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:55</b> <b>MOLUSCO</b> <b>2678137</b>
<b>09:00</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>	<b>2678128</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>14:45</b> <b>DC SUPER HEROS GIRLS</b> <b>2678138</b>
<b>10:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2678129</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>15:40</b> <b>TEEN TITANS GO !</b> <b>2678139</b>
<b>11:00</b> <b>PARTIE DE CAMPAGNE</b>	<b>2678130</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>16:30</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b> <b>2678140</b>
<b>11:50</b> <b>MARCUS- SAISON 2</b> <b>BIEN DEMARRER LA JOURNEE</b>	<b>2678131</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>17:30</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b> <b>2678141</b>
<b>11:50</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>	<b>2678132</b>	Sous-titrage télétexte

<p><b>18:25</b> <b>HEROS A MOITIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2678142</b></p>	<p>Nizar, White Feet-Nasser Ben Dadoo, Cheb Tarik, le roi du raï – nous feront vibrer...</p> <p>Mais le Ramadan, c'est surtout la spiritualité, la générosité et le partage. Nous irons donc à la rencontre de personnalités qui témoigneront de leur engagement et des valeurs qui les animent :</p>
<p><b>19:10</b> <b>LES CROODS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2678143</b></p>	<p>Mohamed Bajrafil, théologien et ambassadeur des Comores auprès de l'Unesco, Rachid Arar, fondateur de La Table ouverte, Olivier Marteau, coordinateur MSF. Et plusieurs témoignages de Français qui nous raconteront "leur Ramadan".</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:55</b> <b>Okoo-koo Tuto</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2678144</b></p>	<p><b>22:40</b> <b>SOUAD MASSI CARTE BLANCHE</b></p> <p><i>Production: Artibella / Backing Track Production</i> <i>Réalisation: Gaëtan Chataigner</i></p> <p>L'icône chaâbi-folk Souad Massi est considérée comme l'une des plus belles voix d'Afrique du Nord et l'une des plus engagées. Elle a su séduire des publics dans le monde entier avec ses chansons folk-rock et sa voix mélodieuse. Découvrez son concert sur Culturebox.</p> <p>À travers ses chansons, Souad Massi exprime une véritable poésie avec une attention particulière aux textes. En arabe ou en français, elle chante l'amour, l'altruisme, le courage, les souvenirs et le voyage.</p> <p>D'abord au sein du groupe Atakor, puis en solo, Souad Massi est restée une artiste authentique. Ses inspirations sont d'influences folk, rock et country. Ici, elle est rejointe tour à tour par Les Soeurs Berthollet, Oum, Marc Lavoine et Piers Faccini.</p> <p>Sur scène, Souad Massi distille ses chansons avec énergie et tendresse, devant un public conquis. Un charme qui devrait de nouveau opérer avec la sortie de son nouvel album prévu pour cet automne.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:00</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-26. CARTE BLANCHE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2678145</b></p>	<p><b>00:20</b> <b>MUSIC BOX (I)</b> <b>TEMENIK ELECTRIC</b></p> <p>Entre arabian-rock et transes électrorientales, Temenik Electric offre une musique rythmée et pleine d'énergie. 3 albums en 10 ans et une action sociale remarquée avec, entre autres, le lancement du Festival Babel Minots pour les enfants de Marseille. Les 5 membres du groupe _ dont le leader charismatique Mehdi Haddjeri, à la fois auteur et compositeur _ électrisent littéralement la scène avec leur rock au parfum d'Orient. L'émission music.box est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après</p>
<p><b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b> <b>92</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2675443</b></p>	
<p><b>21:10</b> <b>LA NUIT DU RAMADAN</b></p> <p><i>Une émission proposée par France Télévisions et l'association Vivre l'Islam</i> <i>Production France TV Studio</i> <i>Producteur artistique Adel Gastel</i> <i>Réalisateur Michel Hassan</i> <i>Coprésenté par Zohra Ben Miloud et Myriam Seurat</i></p> <p>Comme chaque année depuis maintenant plus de trente ans, La nuit du Ramadan est devenue un rendez-vous incontournable. Cette nouvelle édition, coprésentée par Myriam Seurat et Zohra Ben Miloud, depuis la Petite Halle de la Villette, est placée sous le signe du voyage et de la rencontre des cultures.</p> <p>De l'Asie au Maghreb, en passant par la Libye, la Syrie, l'Irak, le Sénégal ou les Comores, nous verrons comment le Ramadan est célébré à travers le monde. Trois chefs, d'Algérie, d'Indonésie et des Comores, vous feront partager leurs meilleures spécialités pour le Ramadan.</p> <p>Sur scène, des artistes aux multiples origines et styles musicaux riches et variés – Imany, Chimène Badi, Tété, Charlie Winston, Djamel Brahimi-Djelloul, Sly Johnson, et aussi Rabie Houti Band,</p>	<p><b>2674443</b></p>	

<p>deux années difficiles liées au contexte sanitaire. Tous les styles, tous les registres sont mis en lumière : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Costumes Michel Dussarat</i>  <i>Vidéo Olivier Simola</i>  <i>Lumières Jean-Pascal Pracht</i>  <i>Son Émeric Renard</i></p> <p>Mademoiselle Else, le chef d'œuvre d'Arthur Schnitzler converti en un monologue, vécu en direct par l'héroïne, à découvrir sur Culturebox !</p>
<p><b>00:45</b> <b>2678146</b>  <b>LE PITCH CINEMA</b>  <b>EMISSION 101</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Nous sommes dans l'Autriche de la fin du XIXème siècle. Le père d'une jolie jeune fille de la riche bourgeoisie viennoise a des ennuis d'argent. Il demande à sa fille d'aller prier l'un de ses vieux amis de lui prêter 30000 florins. Celui-ci accepte à condition que la jeune fille se montre nue à lui. Choquée dans sa pudeur, partagée entre l'amour filial et le désir secret de se montrer, elle va vivre une terrible épreuve qu'elle résoudra par une étrange et spectaculaire décision.</p>
<p><b>00:50</b> <b>2676624</b>  <b>CLARA HASKIL PRELUDE ET FUGUE</b></p> <p><i>Créé par Serge Kribus.</i>  <i>Mise en scène Safy Nebbou</i>  <i>Réalisé par Guillaume Klein.</i></p> <p><i>Interprété par Laetitia Casta.</i></p> <p>1960, veille de concert, Clara Haskil vient de faire une chute dans un escalier mécanique de la gare de Bruxelles. La pianiste, au sommet de sa gloire, voit alors la maison de son enfance dans l'incendie, à Bucarest, puis sa vie tout entière. Dans un texte ciselé, partition minutieuse, l'auteur Serge Kribus fait entendre les voix de l'enfant, de l'artiste accomplie et de son entourage.</p> <p>Réalisateur et metteur en scène, Safy Nebbou découvre les interprétations et la vie de Clara Haskil. Il identifie aussitôt la grâce et la sensibilité extrêmes de la pianiste à l'actrice Laetitia Casta, qui lui a fait part de son désir de revenir au théâtre, de s'y risquer seule.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Ce drame du célèbre auteur viennois Arthur Schnitzler est un chef-d'œuvre de psychologie sur la relation de la femme au sexe.</p> <p>Nicolas Briançon adapte la nouvelle sous la forme d'un monologue. L'actrice Alice Dufour, nommée comme révélation féminine aux Molières 2019, y est souveraine.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>02:35</b> <b>2676627</b>  <b>MADemoiselle ELSE</b></p> <p><i>Production: François Roussillon et Associés</i>  <i>Réalisation :François Roussillon</i>  <i>Texte: Arthur Schnitzler</i>  <i>Adaptation et mise en scène Nicolas Briançon</i>  <i>Interprétation Alice Dufour</i>  <i>Avec les voix de Anne Charrier, Michel Bompoil, François Vincentelli, Magali Lange et Cecile Fišera</i></p>	<p><b>03:55</b> <b>2676628</b>  <b>MUSIQUES DIVERSES (MATINALES)</b>  <b>J.SAVALL MAGNIFICAT - HAENDEL : JUBILATE DEO (O BE JOYFUL) PR LA PAIX D'UTRECHT HWV 279</b></p> <p><i>Réalisé par Benjamin Bleton.</i></p> <p><b>04:15</b> <b>2678147</b>  <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:15</b> <b>2675442</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION 92</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>