

**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 01 avril 2023**

**au**

**Vendredi 07 avril 2023**

**Semaine n° 14**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 01 avril 2023**  
**Semaine n° 14**

<b>05:00</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>	<b>2671894</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:30</b> <b>TEAM DRONIX</b> <b>2671904</b>
<b>06:05</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>	<b>2671895</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription		<b>14:40</b> <b>CRAIG DE LA CRIQUE</b> <b>2671905</b>
<b>06:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2671896</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>15:20</b> <b>TEEN TITANS GO !</b> <b>2671906</b>
<b>06:55</b> <b>DISCO DRAGON</b>	<b>2671897</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>16:15</b> <b>NINJAGO REBOOT</b> <b>2671907</b>
<b>07:55</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>	<b>2671898</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>17:10</b> <b>FOOT2RUE</b> <b>2671908</b>
<b>09:05</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>	<b>2671899</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>18:00</b> <b>Okoo-koo Tuto</b> <b>2671909</b>
<b>10:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2671900</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>18:10</b> <b>DROLE DE NATURE</b> <b>CROTTE DE POISSON PERROQUET EP3</b> <b>2671910</b>
<b>11:35</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>	<b>2671901</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>18:20</b> <b>CONSOMAG</b> <b>2671911</b>
<b>11:50</b> <b>PETZ CLUB</b>	<b>2671902</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>18:25</b> <b>CHAMPIONS CUP - 1/8 FINALE</b> <b>STADE ROCHELAIS / GLOUCESTER RUGBY</b> <b>K.O 18H30 - Risque prolongations</b> <b>2671912</b>
<b>12:45</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>	<b>2671903</b>	

<p><b>20:20</b> <b>2671913</b></p> <p><b>MODULES CULTUREPRIME</b>  <b>NATHAN PAULIN</b>  <b>FDD 02/05/23</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Costumes : Moidele Bickel.</i>  <i>Dramaturgie : Ellen Hammer.</i>  <i>Collaboration aux lumières : Urs Schonebaum.</i>  <i>Collaboration aux décors : Christophe Martin.</i>  <i>Collaboration à la mise en scène : Jean-Yves Courregelongue.</i>  <i>Collaboration aux costumes : Yashi Tabassomi.</i>  <i>Collaboration aux mouvements scéniques : David Krugel.</i>  <i>Conseillère pour la danse baroque : Béatrice Massin.</i>  <i>Masques : Kuno Schlegelmilch.</i>  <i>Maquillages : Elisabeth Doucet.</i>  <i>Avec la troupe de la Comédie-Française :</i>  <i>Christine Fersen</i>  <i>Gérard Giroudon</i>  <i>Cécile Brune</i>  <i>Eric Génovèse</i>  <i>Christian Blanc</i>  <i>Florence Viala</i>  <i>Céline Samie</i>  <i>Laurent Stocker</i>  <i>Nicolas Lormeau</i>  <i>Christian Gonon</i>  <i>Julie Sicard</i>  <i>Madeleine Marion</i>  <i>Bakary Sangaré</i>  <i>Audrey Bonnet</i>  <i>Charles Chemin</i></p>
<p><b>20:25</b> <b>2671338</b></p> <p><b>CULTUREBOX L'EMISSION</b>  <b>82</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Les dix-neuf fables choisies par Robert Wilson, presque toutes animalières, parmi lesquelles les plus célèbres -"La Cigale et la Fourmi", "Le Loup et l'Agneau", "Le Corbeau et le Renard"- offrent l'état le plus absolu du génie de La Fontaine. Peuplées de ruse, de détournement du sens, de métamorphoses, de bêtes sentencieuses et d'humour cinglant, elles proposent un vertigineux panorama des passions humaines. Leur perfection stylistique célèbre l'union, pleine de rivalités et de confusions, de l'homme et de la nature, de la nature et de la culture, de l'insuffisance des mortels et de la morale des dieux. Trésor national, il n'est pas de texte de la littérature française qui soit davantage en partage, dans l'éducation comme dans la conscience collective, que "Les Fables de La Fontaine". Morceau de bravoure de l'écolier comme du comédien, méditation du philosophe et ironie du poète, bouts rimés entraînant la mémoire et traits d'esprit prodigieux, elles sont un sésame de la culture française.</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:10</b> <b>2663446</b></p> <p><b>LE LAC DES CYGNES BALLET NATIONAL DE KIEV</b></p> <p><i>Réalisé par Bertrand Normand.</i></p> <p>Un amour impossible entre un prince terrestre et une princesse-cygne, le sentiment de la fatalité, la constante opposition entre l'imaginaire et le réel sont illustrés dans cette version du Lac des cygnes.</p> <p>Profondément classique, la mise en scène de Valery Kovtun est un hommage au génie de Tchaïkovski et Marius Petipa. Comme dans la version originale du livret, ce Lac des cygnes se termine par la mort des protagonistes, noyés dans les larmes du lac. Cependant, le mal s'avère impuissant devant l'amour, et dans l'apothéose, Odette et Siegfried apparaissent à jamais liés dans un monde d'harmonie éternelle.</p> <p>D'envergure internationale, le Ballet de l'Opéra national de Kiev a dansé partout dans le monde : aux Etats-Unis, en Europe, ainsi qu'en Asie. Grâce à son riche héritage classique, la compagnie a su éblouir le public par son talent artistique et technique, et comme dans toute compagnie classique, la somme est aussi bonne que ses parties. Au fil des ans, la compagnie a su s'établir comme un véritable vivier de danseurs d'exception, comme Iana Salenko (Staatsballet Berlin), Alina Cojocaru (Royal Ballet), Maxim Beloserkovsky et Irina Dvorovenko (American Ballet Theater) ; et le défilé de brillants jeunes talents qui, aujourd'hui, continuent à émerger du Ballet de l'Opéra de Kiev assure la préservation et le respect du patrimoine classique d'une compagnie historique de renommée mondiale.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:00</b> <b>2670037</b></p> <p><b>L'HUMOUR C'EST MIEUX A DEUX - FESTIVAL ARCOMIK</b></p> <p><i>Capté au ArcomiK Festival à la salle de La Forge au Chambon-Feugerolles en février 2022</i>  <i>Production: Supermouche Productions / ArcomiK Festival</i>  <i>Réalisation: Ybao Benedetti</i>  <i>Mise en scène: Nicolas Vital</i></p>
<p><b>23:20</b> <b>2666384</b></p> <p><b>LES FABLES DE LA FONTAINE</b></p> <p><i>Captation de spectacle, d'après "Les Fables" de Jean de La Fontaine, à la Comédie-Française. Coproduction : Comédie-Française/Agat Films &amp; Cie.</i>  <i>Mise en scène, décors et lumières : Robert Wilson.</i>  <i>Réalisation : Don Kent.</i>  <i>Musique originale : Michael Galasso.</i></p>	

<p>Découvrez un spectacle choral spécialement créé pour Culturebox et reposant sur des rencontres inédites et atypiques d'artistes qui ne se seraient peut-être jamais croisés !</p> <p>Puisque l'humour ne se résume pas à faire des blagues devant un public, cette création met en lumière le travail d'écriture, la précision de la mise en scène ou encore les surprises et les rencontres qui façonnent les ressorts de l'art comique.</p> <p>Tourné dans les anciennes forges de Saint-Étienne, lieu emblématique du passé industriel de la ville, dans le cadre de l'ArcomiK Festival, un festival associatif d'humour né sur ces terres il y a dix-huit ans et porté par Farid Bouabdellah, le spectacle L'humour c'est mieux à deux met en scène d'improbables duos qui sont autant de déclinaisons du thème de la gémellité incarné par les animatrices jumelles et comédiennes Anne-Sophie et Marie-Aldine Girard. Retrouvez à leurs côtés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alex Vizorek et Olivia Ruiz</li> <li>- Waly Dia et Élodie Arnould</li> <li>- Julien Santini et Aymeric Lompret</li> <li>- Redouane Bougheraba et Popeck</li> <li>- Oldelaf et Redouanne Harjane</li> <li>- Les Wiggles et Lola Dubini</li> <li>- Patrick Chanfray et Céline Groussard</li> </ul> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>bienveillance, et même des compliments pour Oumar (il était tout chose).</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>04:15</b> <b>2670041</b>  <b>MUSIQUES DIVERSES (MATINALES)</b>  <b>ESPRIT D'ARMENIE - AKNA KRUNK</b></p> <p><i>Réalisé par Benjamin Bleton.</i></p> <hr/> <p><b>04:15</b> <b>2671914</b>  <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>04:15</b> <b>2671339</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b>  <b>82</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>02:40</b> <b>2670039</b>  <b>PANAME COMEDY CLUB</b>  <b>EMISSION 3</b></p> <p><i>Réalisé par Gaultier &amp; Ieduc.</i></p> <p><i>Présenté par Mathieu Madenian</i></p> <p>Découvrez le Paname Comedy Club, la nouvelle émission de Culturebox entièrement consacrée au stand up présentée par Mathieu Madénian. Produite par Kader Aoun et présentée par Mathieu Madenian, cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café, a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand up actuel. Chaque numéro fera découvrir pendant une heure une douzaine de comédien.ne.s qui présenteront des passages de 5 minutes, et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>03:45</b> <b>2670040</b>  <b>MOONWALK</b>  <b>ROMAN FRAYSSINET</b></p> <p><i>Présenté par Oumar Diawara</i></p> <p>Oumar a rencontré Roman Frayssinet : l'humour comme un art martial, travailler comme un fou par passion, une belle leçon de</p>	



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 02 avril 2023**  
**Semaine n° 14**

<b>05:00</b> <b>MR MAGOO</b>	<b>2671915</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:30</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b> <b>2671925</b>
<b>05:25</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>	<b>2671916</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription		<b>14:35</b> <b>LES LOONEY TUNES</b> <b>2671926</b>
<b>06:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2671917</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>15:00</b> <b>SCOOBY DOO</b> <b>2671927</b>
<b>06:50</b> <b>DISCO DRAGON</b>	<b>2671918</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>16:05</b> <b>TOM ET JERRY A NEW-YORK</b> <b>2671928</b>
<b>07:55</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>	<b>2671919</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>16:45</b> <b>FORT BOYARD</b> <b>POMPIERS SOLIDAIRES</b> <b>2671929</b>
<b>09:05</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>	<b>2671920</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>18:45</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b> <b>2671930</b>
<b>10:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2671921</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>19:15</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b> <b>2671931</b>
<b>11:30</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>	<b>2671922</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>19:45</b> <b>Okoo-koo Tuto</b> <b>2671932</b>
<b>11:50</b> <b>PETZ CLUB</b>	<b>2671923</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>19:50</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-7. MISSION SAUVETAGE</b> <b>2671933</b>
<b>12:45</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>	<b>2671924</b>	Sous-titrage télétexte

<p><b>20:15</b> <b>2671934</b>  <b>Okoo-koo Tuto</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>France télévisions souhaite célébrer dignement les 400 ans de Jean de La Fontaine, l'auteur que tous les enfants du monde francophone connaissent. Pour enregistrer l'intégrale des fables, 241, nous demandons aux artistes qui jouent dans nos fictions, nos pièces de théâtre, nos spectacles ou qui sont sur les plateaux des magazines de lire une fable.</p>
<p><b>20:20</b> <b>2671935</b>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:25</b> <b>2671340</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b>  <b>BEST-OF 24</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>00:10</b> <b>2670053</b>  <b>FLORENT PAGNY LA VOIX NUE</b></p> <p><i>Créé par :</i>  <i>Didier Varrod</i>  <i>Nicolas Maupied</i>  <i>Réalisé par :</i>  <i>Nicolas Maupied</i>  <i>Virginie Parrot</i></p> <p>Florent Pagny c'est une voix, un chanteur très populaire, amoureux de la chanson française et du patrimoine, une forte tête, un mercenaire qui n'a pas de manager/grand producteur derrière lui. Le but de ce documentaire est de revisiter la chanson française via une playlist choisie avec et par Florent Pagny, pour retracer son parcours par grandes thématiques (la jeunesse, l'exil, la transmission, le voyage...)</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:10</b> <b>2670159</b>  <b>ISLANDS (I)</b></p> <p><i>Réalisé par Stephane Lebard.</i>  <i>Production Wahoo &amp; Carolyn Carlson Company</i></p> <p>Une soirée unique et exceptionnelle, où se rencontrent le mythe Carolyn Carlson et des jeunes danseurs du Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower pour interpréter sur la scène du Théâtre antique de Vaison-la-Romaine cinq œuvres de la seule détentrice du titre "Chorégraphe étoile" : It's Alright, The Seventh Men, Mandala, Wind Women, et pour terminer la soirée Carolyn Carlson sur scène dans "Prologue" avec le saxophoniste Guillaume Perret.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:00</b> <b>2670043</b>  <b>CULTUREBOX FESTIVAL 2022</b>  <b>SINEAD O'BRIEN</b></p> <p><i>Production: Sombrero &amp; Co / Oléo Films</i>  <i>Réalisation Samuel Thiebaud</i></p> <p>Le Culturebox Festival a fait son retour au Cirque d'Hiver Bouglione les 12 et 13 mai 2022 pour une 3e édition gratuite ouverte au public après deux premières éditions 100% numériques. Six artistes se sont succédés sur la piste au cours de deux soirées rock vertigineuses entre puissance et expérimentation.</p> <p>Plongez dans l'univers poético-punk de Sinead O'Brien. Cette Irlandaise impressionne immédiatement le public par ses textes chantés-parlés, parfaitement accompagnés par des rythmiques quasiment inclassables. On retrouve dans les prestations de Sinead O'Brien un savoureux mélange des genres. Sa musique est complètement identifiée à la dark wave, avec des sonorités planantes et addictives. Son attitude sur scène, quant à elle, se rapproche plus du punk. Il y a aussi sa voix, envoûtante, qui déclenche aussitôt le coup de foudre. "Vous n'avez encore rien vu", affirme l'artiste. Rendez-vous donc sur la scène du Culturebox Festival !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:45</b> <b>2670049</b>  <b>ROBOT</b></p> <p><i>avec : Blanca Li, Aliashka Hilsum, Emilie Camacho, Gaël Rougeguez, Géraldine Fournier, Margalida Riera</i></p> <p>Avec Robot, Blanca Li fait le pari un peu fou de mettre en scène huit danseurs et six robots humanoïdes NAO qui campent un univers électro-mécanique, extravagant et drôle. Artiste plurielle, aux mille projets, Blanca Li sait toujours prendre de nouveaux risques avec un sens inné du décalage poétique et une énergie toute particulière.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>00:10</b> <b>2670042</b>  <b>LES FABLES DE LA FONTAINE</b>  <b>LES FRELONS ET LES MOUCHES A MIEL</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 02 avril 2023**  
**Semaine n° 14**

<b>02:35</b> <b>CULTUREBOX FESTIVAL 2022</b> <b>LULU VAN TRAP</b>  <i>Réalisation Thierry Villeneuve</i>  Découvrez la pop déjantée, entre violence et tendresse, de Lulu Van Trapp. Le quatuor se compose d'une fille et de trois garçons dont on suit l'évolution au fil de leurs chansons, toutes différentes les unes des autres, entre rock, r'n'b et synth pop. Depuis 2017, le groupe organise d'immenses bals costumés et essaye "de se libérer de la maladie moderne qu'est l'ego". Leur premier album "I'm not here to save the world" est le produit de ce cocktail explosif, à découvrir sur la scène du Culturebox Festival !  Sous-titrage télétexte	<b>2670044</b>	L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte
<b>03:30</b> <b>CULTUREBOX FESTIVAL 2022</b> <b>WET LEG</b>  <i>Production: Sombrero &amp; Co / Oléo Films</i> <i>Réalisation Samuel Thiebaut</i>  Rythmes entêtants et second degré, partez à la rencontre du duo de rock indé britannique Wet Leg. Faire du rock sans trop se prendre au sérieux. C'est le pari que se sont donné Rhian Teasdale et Hester Chambers, les jeunes femmes qui composent le duet. Remarquées grâce à leur premier single "Chaise longue", qui a rapidement permis au public d'identifier leur univers ludique et extrêmement énergique, les deux rockeuses ont vécu une folle ascension dans les charts. Avec presque 30 millions d'écoutes sur les plateformes de streaming, la paire de Wet Leg et son rock "amusant à écouter et amusant à jouer" a conquis les amateurs du genre. Leurs chansons sont même arrivées jusqu'aux oreilles d'Iggy Pop. Découvrez leur premier album éponyme sur la scène du Culturebox Festival !  Sous-titrage télétexte	<b>2670045</b>	
<b>04:15</b> <b>MUSIQUES DIVERSES (MATINALES)</b> <b>EUROPE DU SUD - CRETE ITALIE :</b> <b>CIRCUMDEDERUNT ME</b>  <i>Réalisé par Benjamin Bleton.</i>	<b>2670178</b>	
<b>04:15</b> <b>CULTUREBOX LES NUITS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671936</b>	
<b>04:20</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b> <b>BEST-OF 24</b>	<b>2671341</b>	



**DEFINITIFS**  
**Lundi 03 avril 2023**  
**Semaine n° 14**

<b>05:00</b> <b>MR MAGOO</b>	<b>2671937</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>10:40</b> <b>PETZ CLUB</b> <b>2671947</b>
<b>05:25</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>	<b>2671938</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>11:20</b> <b>DISCO DRAGON</b> <b>2671948</b>
<b>06:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2671939</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>12:00</b> <b>MARCUS- SAISON 2</b> <b>L'EXCITATION DU SOIR</b> <b>2671949</b>
<b>06:50</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>	<b>2671940</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>12:00</b> <b>GIGANTOSAURUS</b> <b>2671950</b>
<b>08:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2671941</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>12:45</b> <b>LES PYJAMASQUES</b> <b>2671951</b>
<b>09:00</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>	<b>2671942</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2671952</b>
<b>09:05</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>	<b>2671943</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:30</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b> <b>2671953</b>
<b>09:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2671944</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:50</b> <b>SI J'ETAIS UN ANIMAL</b> <b>17. SI J'ETAIS UN CROCODILE</b> <b>2671954</b>
<b>09:50</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>	<b>2671945</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:55</b> <b>ZOE ET MILO</b> <b>2671955</b>
<b>10:40</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2671946</b>	Sous-titrage télétexte



<b>14:35</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS LES DECOUVREURS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671956</b>	Sous-titrage télétexte
<b>15:25</b> <b>MOLUSCO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671957</b>	<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>96 - SPECIALE DANSE</b>  L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte
<b>16:30</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671958</b>	<b>21:10</b> <b>DE TERRE ET DE DANSE (i)</b>  <i>Réalisé par Sebastien Marques.</i>  Thierry Verger, le chorégraphe et Sébastien Marques, le réalisateur de la captation sont tous deux nés en Nouvelle Calédonie et ils y ont grandi, chacun de son côté à vingt ans d'intervalle. Ils ont tous les deux en commun d'avoir quitté l'île tout en gardant des attaches fortes avec l'archipel de leur enfance. Cependant Thierry est kanak et Sébastien ne l'est pas. C'est de cette rencontre entre ce qu'ils ignorent l'un de l'autre et évidemment de ce qui les unit que surgira la personnalité singulière de cette réalisation.  Sous-titrage télétexte
<b>17:25</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671959</b>	<b>22:35</b> <b>CALEDONIE MA TERRE DE DANSE</b>  <i>Documentaire coproduit par Les Films de la Butte/Timbria Films, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2021. Un film écrit et réalisé par Catherine Abécassis. Avec la voix de Laurence Frémont. Musique originale : Thierry Frossard.</i>  <i>Danseurs : Thierry Verger, Claire Saintard, Eeva Belli</i>  Thierry Verger, danseur et chorégraphe, a quitté sa terre natale, la Nouvelle-Calédonie, il y a quarante ans. Sa danse lui a permis de voyager dans le monde entier, mais il n'a jamais oublié ses racines qui constituent ce qu'il appelle sa "mémoire collective". Thierry Verger retourne sur la terre de ses origines pour un voyage entre souvenirs et réalité. Entre Paris et Nouméa, l'émotion des retrouvailles, ses joies et ses peines s'expriment au rythme de la danse du chorégraphe natif de la tribu de Saint Louis.  Sous-titrage télétexte
<b>18:20</b> <b>HEROS A MOITIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671960</b>	
<b>18:55</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671961</b>	
<b>19:40</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671962</b>	
<b>19:45</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-8. LES RISQUES DU METIER</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671963</b>	
<b>20:10</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671964</b>	
<b>20:20</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2671965</b>	<i>Réalisé par Francois-rene Martin. Mise en scène de Vincent Huguet. Décors de Aurelie Maestre.</i>

<p><i>Costumes de Clemence Pernoud.</i> <i>Créé par Jules Massenet.</i></p> <p><i>Dirigé par Dan Ettinger.</i> <i>Artiste lyrique :</i> <i>Pretty Yende (Manon)</i> <i>Benjamin Bernheim (Le Chevalier des Grieux)</i> <i>Ludovic Tezier (Lescaut)</i> <i>Roberto Tavigliani (Le comte des Grieux)</i> <i>Rodolphe Briand (Guillot de Morfontaine)</i> <i>Pierre Doyen (De Brétigny)</i> <i>Cassandra Berthon (Poussette)</i> <i>Alix Le saux (Javotte)</i> <i>Jeanne Ireland (Rosette)</i> <i>Philippe Rouillon (L'hôtelier)</i></p> <p>Lorsque l'abbé Prévost signe en 1731 L'Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut – qui inspirera à Massenet sa Manon – c'est le tableau d'une époque qu'il nous livre : celle de la Régence, qui voit la vieille société s'éteindre tandis qu'une nouvelle semble naître, pleine de la promesse d'une liberté nouvelle. C'est entre ces mondes qu'évolue Manon, fuyant le couvent pour embrasser les chemins du désir et de la transgression, et se jeter à corps perdu dans une passion brûlante et autodestructrice avec des Grieux. Une parenthèse s'ouvre, qui se refermera dans la douleur et dans la nuit. Le metteur en scène Vincent Huguet s'affranchit du taffetas historique de l'oeuvre pour en faire ressurgir toute la violence.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Les qualités acoustiques de cette scène, idéale pour les récitals de piano autant que pour les concertos et autres symphonies, ne font qu'augmenter les charmes de ce jardin mythique et magique.</p> <p>Mozart - Quatuor avec piano en sol mineur K. 478 Mozart - Concerto pour piano et orchestre n°12 en la majeur K. 414, version pour piano et quintette à cordes Beethoven - Concerto pour piano et orchestre n°4 en sol majeur opus 58, version pour piano et quintette à cordes</p> <p>Anne Queffélec (piano), Olivier Charlier (violon), Anna Göckel (violon), Laurent Marfaing (alto), Marc Coppey (violoncelle), Yann Dubost (contrebasse)</p>
<p><b>02:20</b> <b>2670186</b> <b>FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHERON</b> <b>CONCERT ANNE QUEFFELEC</b></p> <p><i>Réalisation: François-René Martin</i> <i>Coproduction: Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron - Telmondis</i> <i>Avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC</i></p>	<p><b>03:55</b> <b>2670187</b> <b>MOONWALK</b> <b>PANAYOTIS PASCOT</b></p> <p><i>Présenté par Oumar Diawara</i></p> <p>Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>(Re)découvrez sur Culturebox les plus belles pages du répertoire pour piano de Chopin, Mozart, Schubert, Ravel et Beethoven spécialement orchestrées dans le cadre unique du Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron.</p> <p>Depuis plus de 40 ans, le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron s'est imposé comme un point d'ancrage exceptionnel dans le paysage musical et pianistique mondial. Le Parc du Château de Florans est le haut lieu où se confrontent toutes les créations classiques et contemporaines, tous les styles (jazz, électronique) et tous les artistes, les jeunes talents comme les plus grands interprètes internationaux.</p>	<p><b>04:20</b> <b>2671966</b> <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>04:20</b> <b>2670399</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION 96 - SPECIALE DANSE</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 04 avril 2023**  
**Semaine n° 14**

<b>05:00</b> <b>MR MAGOO</b>	<b>2671967</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>10:35</b> <b>PETZ CLUB</b> <b>2671977</b>
<b>05:25</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>	<b>2671968</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>11:15</b> <b>DISCO DRAGON</b> <b>2671978</b>
<b>06:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2671969</b>	<b>11:50</b> <b>MARCUS- SAISON 2</b> <b>LE TONUS</b> <b>2671979</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>06:50</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>	<b>2671970</b>	<b>11:50</b> <b>GIGANTOSAURUS</b> <b>2671980</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>08:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2671971</b>	<b>12:35</b> <b>LES PYJAMASQUES</b> <b>2671981</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>09:00</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>	<b>2671972</b>	<b>13:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2671982</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>09:05</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>	<b>2671973</b>	<b>13:35</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b> <b>2671983</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>09:40</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2671974</b>	<b>13:55</b> <b>SI J'ETAIS UN ANIMAL</b> <b>18. SI J'ETAIS UN ELEPHANT</b> <b>2671984</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>09:40</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>	<b>2671975</b>	<b>14:00</b> <b>ZOE ET MILO</b> <b>2671985</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>10:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2671976</b>	Sous-titrage télétexte

<b>14:30</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS LES DECOUVREURS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671986</b>	<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>97 - SPECIALE DANSE</b>  L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte	<b>2671343</b>
<b>15:20</b> <b>MOLUSCO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671987</b>	<b>21:10</b> <b>JOSEPHINE BAKER DE TOUTES LES COULEURS</b>  <i>Documentaire produit par Lobster Film/Cinétévé, avec la participation de France Télévisions. 2005.</i> <i>Un film de Yves Riou et Philippe Pouchain.</i>  Née en 1906, à Saint-Louis, dans le Missouri, Freda McDonald, plus connue sous le nom de Joséphine Baker, a marqué le XXe siècle. En véritable battante, elle a lutté tout au long de sa vie pour conserver sa liberté. Placée comme bonne à tout faire à l'âge de 8 ans, elle a quitté l'école à 12 ans et son foyer familial une année plus tard. A cette époque, les premiers jazzmen font leur apparition et les modes musicales évoluent vite. Rapidement, Joséphine Baker s'initie aux nouvelles danses. Après quelques mois au sein d'une troupe de jeunes artistes, Joséphine Baker rejoint New York où elle participe à de nombreuses revues. En 1925, elle arrive à Paris. Le public français est séduit par cette danseuse qui deviendra bientôt une légende.  Sous-titrage télétexte	<b>2663449</b>
<b>16:35</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671988</b>	<b>22:05</b> <b>DANSER ENCORE</b>  <i>Production: Bis repetita</i> <i>Réalisé par Maxime Conjard</i>  Portrait de quatre chorégraphes de l'Ile de la Réunion. Ce film chorale entre très belles scènes de danse, pour illustrer le thème de chacun d'eux; et séquences d'interview où les chorégraphes parlent de leur formation, de leur relation à la danse et au métier.  Sous-titrage télétexte	<b>2656484</b>
<b>17:30</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671989</b>	<b>23:00</b> <b>DE L'AMOUR - JEAN CHRISTOPHE MAILLOT</b>  Un portrait du danseur et chorégraphe Jean-Christophe Maillot, directeur des ballets de Monte-Carlo et créateur, en 2014, de "La Mégère apprivoisée" pour le Bolchoï.  Année de production 2020  Sous-titrage télétexte	<b>2663447</b>
<b>18:20</b> <b>HEROS A MOITIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671990</b>		
<b>18:55</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671991</b>		
<b>19:45</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671992</b>		
<b>19:55</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-9. LE RETOUR</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671993</b>		
<b>20:20</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671994</b>		

<p><b>23:55</b> <b>2671995</b> <b>MODULES CULTUREPRIME</b> <b>NATHAN PAULIN</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Le festival Qui Va Piano Va Sano revient pour une nouvelle édition au sein de la mythique Eglise St-Eustache. Au programme, une carte blanche inédite de Yael Naim et ses invité.e.s.</p> <p>Une sixième édition du festival Qui Va Piano Va Sano en un format tout à fait spécial : focus sur Yael Naim et ses guests. Une invitation à la redécouverte des titres phares de l'artiste pour un retour après 5 ans sans concerts à Paris.</p>
<p><b>00:00</b> <b>2671996</b> <b>LE PITCH CINEMA</b> <b>EMISSION 99</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Le festival Qui Va Piano Va Sano revient pour sa sixième édition, le 88ème jour de l'année, 88 minutes de musique, sur les 88 touches d'un piano depuis la mythique Église Saint-Eustache. Cette année, une formule spéciale avec une carte blanche à Yael Naim et ses invité.e.s : Anaiis, Celia Kameni et Eyal Naim. Une échappée autour de la redécouverte des morceaux phares de l'artiste à travers des interprétations puissantes et personnelles.</p>
<p><b>00:00</b> <b>2670190</b> <b>FESTIVAL SŒURS JUMELLES, JOYEUSEMENT FÉMINISTE</b></p> <p><i>Réalisé par Stephane Bohee.</i> <i>Mise en scène de Judith Henry.</i> <i>Production: Morgane Production</i> <i>Avec Benjamin Biolay, Requin Chagrin, Jeanne Cherhal, Neïma Naouri, Marie Oppert, P.R2B, Emily Simon, Rosemary Standley</i></p> <p><i>Avec la participation de la violoniste Anne Gravoïn, l'orchestre Mirage Orchestra et le Sextet Michel Legrand.</i></p> <p>"Sœurs Jumelles, Joyeusement féministe" est une création inédite pour le festival Sœurs Jumelles qui met, chaque année, à l'honneur la musique et l'image dans la ville de Rochefort.</p> <p>Cinq voix singulières et complémentaires pour interpréter et s'approprier des chansons choisies pour refléter la résilience et le combat des femmes. Ce spectacle offre une plongée dans un répertoire mêlant chansons d'hier et d'aujourd'hui, emblématiques du féminisme : un répertoire constitué et arrangé pour l'occasion.</p> <p>Entre chansons et projections d'images d'archives des films d'Agnès Varda mais aussi d'interviews de Delphine Seyring, Gisèle Halimi ou Anne Sylvestre, pionnières du combat pour la parité entre hommes et femmes, cette soirée célèbre la musique, le cinéma et les femmes !</p> <p>Les artistes sont accompagnées par le sextet historique de Michel Legrand et l'Orchestre Mirage Orchestra placés sous la direction musicale de Mathieu Herzog.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>03:00</b> <b>2670192</b> <b>FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHERON</b> <b>CONCERT NELSON GOERNER</b></p> <p><i>Réalisation: François-René Martin</i> <i>Coproduction: Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron - Telmondis</i> <i>Avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC</i></p> <p>(Re)découvrez sur Culturebox les plus belles pages du répertoire pour piano de Chopin, Mozart, Schubert, Ravel et Beethoven spécialement orchestrées dans le cadre unique du Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron.</p> <p>Depuis plus de 40 ans, le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron s'est imposé comme un point d'ancrage exceptionnel dans le paysage musical et pianistique mondial. Le Parc du Château de Florans est le haut lieu où se confrontent toutes les créations classiques et contemporaines, tous les styles (jazz, électronique) et tous les artistes, les jeunes talents comme les plus grands interprètes internationaux.</p> <p>Les qualités acoustiques de cette scène, idéale pour les récitals de piano autant que pour les concertos et autres symphonies, ne font qu'augmenter les charmes de ce jardin mythique et magique.</p> <p>Schubert - Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114 D. 667 "La Truite" Chopin - Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur opus 21, version pour piano et quintette à cordes</p> <p>Nelson Goerner (piano), Yann Dubost (contrebasse), Quatuor Modigliani (quatuor à cordes)</p>
<p><b>01:30</b> <b>2670191</b> <b>Yael Naim à l'Eglise Saint-Eustache</b></p> <p><i>Réalisé par Sebastien Lefebvre.</i> <i>Produit par : Zycopolis</i> <i>Capté le 16 mars 2022</i></p>	



**DEFINITIFS**  
**Mardi 04 avril 2023**  
**Semaine n° 14**

<b>04:10</b> <b>MUSIQUES DIVERSES (MATINALES)</b> <b>GUERRE ET PAIX - ZION SPRICHT : DER HERR HAT MICH VERLASSEN</b>  <i>Réalisé par Benjamin Bleton.</i>	<b>2670193</b>	
<b>04:15</b> <b>CULTUREBOX LES NUITS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2671997</b>	
<b>04:20</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b> <b>97 - SPECIALE DANSE</b>  L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte	<b>2671342</b>	



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 05 avril 2023**  
**Semaine n° 14**

<b>05:00</b> <b>#DANS LA TOILE 2</b> <b>LES TROLLS</b>	<b>2671998</b>	<b>12:05</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>	<b>2672007</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
<b>05:05</b> <b>SCOOBY-DOO : MISSION ENVIRONNEMENT</b> <b>LA POLLUTION SONORE</b>	<b>2671999</b>	<b>12:45</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>	<b>2653013</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	
<b>05:10</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>	<b>2672000</b>	<b>13:00</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2672008</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
<b>06:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2672001</b>	<b>13:00</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b> <b>S2.8 SUCRE : POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE</b>	<b>2672009</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
<b>07:00</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>	<b>2672002</b>	<b>13:30</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b>	<b>2672010</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
<b>08:15</b> <b>HEROS A MOITIE</b>	<b>2672003</b>	<b>14:00</b> <b>OKOO-KOO</b>	<b>2672011</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
<b>09:10</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>	<b>2672004</b>	<b>16:30</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>	<b>2672012</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
<b>10:25</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>	<b>2672005</b>	<b>17:15</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>	<b>2669959</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
<b>11:05</b> <b>MOI A TON AGE</b>	<b>2672006</b>	<b>18:20</b> <b>HEROS A MOITIE</b>	<b>2672013</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	



<b>18:50</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672014</b>	<b>22:40</b> <b>ZOUKE (I)</b> <b>SAVEZ-VOUS DANSER LE ZOUK ?</b>  <i>Une coproduction Beau Comme une Image et France Télévisions – Martinique la 1ère</i> <i>Producteur : Frédéric Tyrode Saint Louis</i> <i>Auteur réalisateur : Marina Jallier</i> <i>Musique originale : Manuel Boutant / Force de frappe Edition</i> <i>Avec la participation de : Centre National du Cinéma et de l'image animée</i>	<b>2663450</b>
<b>19:45</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672015</b>	Pendant très longtemps, environ jusqu'au milieu des années 80, les Antilles françaises ont plutôt dansé sur des rythmes à consonance haïtiennes, cubaines etc..., seules les musiques traditionnelles de carnavaux parvenaient à ramener un peu de culture locale en début d'année. Afin d'enrayer cette déferlante, Freddy Marshall, Pierre-Edouard Décimus et Jacob Desvarieux, trois musiciens antillais, se sont réunis et en sont arrivés à la conclusion qu'il fallait alors créer une nouvelle entité musicale propre aux petites Antilles. Ils n'imaginaient certainement pas la puissance de ce qui allait naître. Tous ensemble ils créent alors Kassav'. Dans leur démarche musicale ils modernisent des sons de carnavaux emblématiques tout en s'inspirant des rythmiques déjà présente dans le compas, puis boostés par l'arrivée des nouvelles technologies et notamment des synthétiseurs, ils créent le zouk. Le succès est immédiat et les antillais, puis le monde entier, s'approprient immédiatement ces nouvelles sonorités. "Zouké" (en créole signifiant "danser"): une nouvelle danse voit alors le jour par la même occasion, une danse aussi chaleureuse et chaloupée que les rythmes l'accompagnant. Mais, à l'instar de la salsa ou encore de la kizomba, le zouk n'a encore jamais été codifié. C'est dans ce projet ambitieux que ce sont lancés 3 danseurs chorégraphes antillais – deux martiniquais et un guadeloupéen – en la personne de Jean-Marc Temple, Patrick Andrey et Moïse Rippon. Tout en s'appuyant sur leur travail, ce film est l'occasion d'également retracer l'histoire du zouk, de la danse qui lui est associé mais aussi de son évolution.	
<b>19:55</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-10. BLOK CONTRE BLOKETTES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672016</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>98 - SPECIALE DANSE</b>  L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte	<b>2671344</b>		
<b>21:10</b> <b>LE TANGO DANS TOUS SES ETATS</b>  <i>Production : Sébastien Degenne / Bonne Pioche</i> <i>Ecriture et réalisation: Nathan Benisty</i>  <i>Présenté par André Manoukian</i> <i>Avec : Le Ballet de l'Opéra national du Rhin, Félicien Brut, Gautier Capuçon, Barbara Carlotti, Jérôme Ducros, Jules Dussap, Thomas Enhco, Giora Feidman, Thomas Fersen, Thibaut Garcia, La Grossa, Imany, Louise Jallu, Bernard Lavilliers, Edouard Macarez, André Manoukian, Quator Hermès, Lucienne Renaudin Vary, Tango Unione</i>  "Le Tango dans tous ses états" est un programme musical et culturel original. Il invite le spectateur à partager une heure et demi de spectacle vivant d'une grande diversité artistique, de la musique classique à la chanson, de l'électro au jazz, en passant par la danse contemporaine ou traditionnelle, avec un horizon commun : le tango. Mi-documentaire, mi-spectacle vivant, avec pour guide André Manoukian accompagné d'artistes de divers horizons, ce projet autour du tango et d'Astor Piazzolla sort des sentiers battus pour rendre hommage à cet immense compositeur et à travers lui, offrir une plongée inédite dans l'univers du tango.  Sous-titrage télétexte	<b>2656485</b>	Sous-titrage télétexte	
		<b>23:30</b> <b>BASIQUE, LES SESSIONS (i)</b> <b>MARGUERITE THIAM</b>  Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.  Les sessions Basique investissent un nouveau lieu : elles sont dorénavant tournées au FGO Barbara, lieu de création pluridisciplinaire et multiculturel dédié à la découverte de projets émergents et au soutien d'artistes indépendants.  Sous-titrage télétexte	<b>2671351</b>



<p><b>23:45</b> <b>2670459</b>  <b>TUPAC SHAKUR, UNE VIE EN 10 PHOTOS</b></p> <p><i>Réalisé par Matt Hill.</i>  <i>Produit par Bbc studios.</i></p> <p>Tupac Shakur est un rappeur, producteur et acteur américain. Artiste emblématique des années 1990, sa vie hors du commun est rythmée par les sorties d'albums, les ennuis judiciaires, les bains de foule et les guerres de gangs. L'œuvre de Tupac Shakur – assassiné à l'âge de 25 ans à Las Vegas, en 1996 – demeure encore comme une référence musicale d'un génie de la prose. Ses affaires, scandales et prises de position résonnent aujourd'hui encore.</p> <p>A Life in Ten Pictures retrace la vie de personnalités, idoles et icônes qui ont marqué les générations du monde entier. Appuyé par dix photographies, chaque épisode est centré sur le parcours d'une vie. Clichés emblématiques ou archives privées, secrets et informations sont révélés par ceux qui connaissent le mieux leurs histoires. Chacune des 10 photographies, parfois emblématiques, parfois inconnues, marqueront les étapes principales de leurs vies personnelles et publiques.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>s'investit dans de nombreuses causes comme celle des jeunes en difficulté ou encore la lutte contre les violences faites aux femmes. Autant d'actions qui l'inspirent, font jaillir des mots, des rythmes et des textes. Pour music.box, Lansky Namek est accompagnée du DJ Lawless.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:35</b> <b>2670460</b>  <b>TROPIQUE DE LA VIOLENCE</b></p> <p><i>Une production Axe Sud avec la participation de France Télévisions</i>  <i>Produit par Marie-Pierre Bousquet</i>  <i>Adaptation et mise en scène Alexandre Zeff, d'après Natacha Appanah</i>  <i>Réalisé par Greg Germain</i>  <i>Avec: Mia Delmaë, Thomas Durant, Mexianu Medenou, Alexis Tieno, Assane Timbo, Damien Barcelona</i></p> <p>Moïse, jeune orphelin de 15 ans, rejoint le bidonville de l'île de Mayotte surnommé Gaza, où vivent plus de trois mille mineurs isolés. Il y rencontre celui qui s'est proclamé le roi de Gaza, Bruce, qui, après l'avoir pris sous son aile, va le contraindre à un combat à mort. Stéphane, humanitaire, et Olivier, policier, vont nous accompagner tout au long du récit et tenter de gérer une situation insoutenable.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>12</b> <i>Déconseillé aux moins de 12 ans</i></p>	<p><b>02:30</b> <b>2670462</b>  <b>MOONWALK</b>  <b>KALASH CRIMINEL</b></p> <p><i>Présenté par Oumar Diawara</i></p> <p>Kalash Criminel raconte son incroyable histoire à Oumar : enfance au en République Démocratique du Congo, la critique, la disparition de son frère, ses sosies, Bigflo et Oli, sa mère, le coltan, Thomas Sankara. Et vous donne quelques conseils pour trouver votre voie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>02:55</b> <b>2670483</b>  <b>COURANT D'ART</b>  <b>ANDRE MORAIN</b></p> <p><i>Réalisé par Matthieu Frison.</i>  <i>Créé par Matthieu Frison.</i></p> <p>Une exposition à La Maison Européenne de la photo retrace la carrière d'André Morain, photographe d'artistes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>03:05</b> <b>2672017</b>  <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:20</b> <b>2671345</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b>  <b>98 - SPECIALE DANSE</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>02:00</b> <b>2670461</b>  <b>MUSIC BOX</b>  <b>LANSKY NAMEK</b></p> <p>Lansky Namek, 24 ans, est une Marseillaise pur jus. Elle commence en CM1 à écrire par besoin, pour dire tout haut ce qu'elle pense tout bas. Rappeuse, beatmakeuse, graffeuse, elle a "la rage au ventre" et elle l'exprime avec ses textes, oscillant entre introspection intime et critique de la société. Militante, elle</p>	



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 06 avril 2023**  
**Semaine n° 14**

<b>05:00</b> <b>MR MAGOO</b>	<b>2672018</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>10:35</b> <b>PETZ CLUB</b> <b>2672026</b>
<b>05:25</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>	<b>2666392</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>11:15</b> <b>DISCO DRAGON</b> <b>2672027</b>
<b>06:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2666393</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>12:05</b> <b>MARCUS- SAISON 2</b> <b>LES ALIMENTS NATURELS</b> <b>2672028</b>
<b>06:50</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>	<b>2672019</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>12:05</b> <b>GIGANTOSAURUS</b> <b>2672029</b>
<b>08:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2672020</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>12:50</b> <b>LES PYJAMASQUES</b> <b>2672030</b>
<b>09:00</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>	<b>2672021</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:35</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2672031</b>
<b>09:05</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>	<b>2672022</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:35</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b> <b>2672032</b>
<b>09:40</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2672023</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:55</b> <b>SI J'ETAIS UN ANIMAL</b> <b>19. SI J'ETAIS UN GNOU</b> <b>2672033</b>
<b>09:40</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>	<b>2672024</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>14:00</b> <b>ZOE ET MILO</b> <b>2672034</b>
<b>10:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2672025</b>	Sous-titrage télétexte

<b>14:40</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS LES DECOUVREURS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672035</b>	<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>99 - SPECIALE DANSE</b>  L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte	<b>2671347</b>
<b>15:30</b> <b>MOLUSCO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672036</b>	<b>21:10</b> <b>HIP HOP OPENING (SURESNES CITES DANSE 2022)</b>  <i>Réalisé par Vincent Massip.</i>  A l'occasion des 30 ans du festival Suresnes cités danse, sous la houlette de Bouside Ait Atmane et Saïdo Lehlouh, chorégraphes et membres du collectif FAIR-E à la tête depuis 2019 du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne, onze danseurs et un DJ sur scène font un triomphe au présent du hip hop et tracent les pistes de l'avenir dansé. Un spectacle placé sous le signe de la fête et de l'excellence, qui célèbre et rend hommage à la vivacité et à la créativité des danses hip hop et de la contre-culture !  Sous-titrage télétexte	<b>2649067</b>
<b>16:35</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672037</b>	<b>22:00</b> <b>FOLIA (I)</b>  <i>Un film produit par la Ville d'Angers, Arpeggio Films et Ysée Films</i> <i>Réalisation Alexinho Mougeolle</i>  Le chorégraphe Mourad Merzouki -figure du milieu hip hop- la compagnie Käfig et le Concert de l'Hostel Dieu prennent possession du musée Jean Lurçat. Ce lieu abrite la tenture du Chant du Monde, une vision personnelle de l'impressionnante tapisserie de l'Apocalypse qui elle, est exposée au château d'Angers. Ces deux œuvres nous racontent des histoires de vie et peuvent se regarder comme des bandes dessinées, elles font le lien entre histoire et modernité, un fil ténu qu'a su tirer Mourad merzouki pour concevoir "Folia".  Sous-titrage télétexte	<b>2671352</b>
<b>17:30</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672038</b>	<b>22:20</b> <b>GOLDEN STAGE TOUR (MAISON DE LA DANSE DE LYON)</b>  <i>Réalisé par Luc Riolon.</i> <i>Production 24 Images</i>  Moment incontournable de la saison pour les amateurs de danse hip-hop, le Golden Stage Tour revient avec un nouveau thème et deux nouveaux collectifs. Pour la saison 2021-2022, le trio de choc Femme fatale et le groupe du duo de chorégraphes Mazelfreten font part de leur vision collective et à multiples facettes d'être "Ensemble(s)". Entre show funky et hommage aux	<b>2656486</b>
<b>18:20</b> <b>HEROS A MOITIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672039</b>		
<b>18:55</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672040</b>		
<b>19:45</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672041</b>		
<b>19:55</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-11. BATTLE DECISIVE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672042</b>		
<b>20:20</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672043</b>		

<p>danses issues des sonorités électro, les danseurs et danseuses présentent leurs performances énergiques et passionnées, complètement ancrées dans l'esprit hip-hop.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>pendant une heure une douzaine de comédien.ne.s qui présenteront des passages de 5 minutes, et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:30</b> <b>2672044</b>  <b>LE PITCH CINEMA</b>  <b>EMISSION 99</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:35</b> <b>2670473</b>  <b>BASIQUE, LES SESSIONS</b>  <b>ADI OASIS</b></p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Les sessions Basique investissent un nouveau lieu : elles sont dorénavant tournées au FGO Barbara, lieu de création pluridisciplinaire et multiculturel dédié à la découverte de projets émergents et au soutien d'artistes indépendants.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:35</b> <b>2670465</b>  <b>PANAME COMEDY CLUB</b>  <b>EMISSION 13</b></p> <p><i>Réalisé par Gaultier &amp; Leduc.</i></p> <p><i>Présenté par Mathieu Madenian.</i></p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus :</p> <p>Lise Dehurtevent, Thomas Sii, Eric Cohen, Julien Essome, Sophie Loustalot, Merwan Sali, Bastien Morisson, David Marouani, Blagadam, Tom Baldetti, et Zak.</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure onze comédiens et comédiennes qui présenteront des passages de cinq minutes et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:50</b> <b>2670474</b>  <b>IPHIGENIE</b></p> <p><i>Réalisé par Alexis De favitski.</i>  <i>Mise en scène de Stephane Braunschweig.</i></p> <p><i>Interprété par Suzanne Aubert.</i></p> <p>Pour le meilleur et surtout, sous-entend Racine, pour le pire. Cette pièce étrange et baroque, faite de grand siècle et de rituel sanglant, d'intimités torturées et de calculs politiques, a inspiré à Stéphane Braunschweig un projet en résonance avec notre époque. Stéphane Braunschweig nous fait ainsi sentir les résonances de la tragédie antique avec le monde d'aujourd'hui.</p> <p>Iphigénie, c'est un monde à l'arrêt. Alors que la flotte grecque s'apprêtait à mettre les voiles vers Troie, le vent est tombé brutalement, mettant en panne la machine de conquête. Consulté en secret, le devin Calchas révèle le seul remède à la crise : sacrifier aux dieux la jeune Iphigénie, fille d'Agamemnon. La Grèce doit-elle payer ce prix exorbitant, pour continuer sur sa lancée initiale, et respecter les promesses glorieuses qu'elle s'est faites à elle-même ? C'est ce que prône Ulysse pour qui il n'y a pas d'alternative. Ou faut-il voir dans ce coup d'arrêt, dans cette proposition inacceptable, le signe divin que l'expédition à Troie sera un désastre ? Les chefs de guerre s'interrogent avec inquiétude sur leur avenir et celui de leur civilisation.</p> <p>Heureusement, dans cette drôle de tragédie, tout "finit bien" : c'est une autre victime, l'étrangère de la pièce, qui tombera finalement sous le couteau de Calchas. Les Grecs pourront repartir au combat sans perdre l'une des leurs. Le vent souffle à Aulis, l'épopée reprend souffle, l'Histoire poursuit sa marche conquérante. Pour le meilleur et surtout, sous-entend Racine, pour le pire. Mise en scène et scénographie Stéphane Braunschweig</p>
<p><b>00:35</b> <b>2670475</b>  <b>PANAME COMEDY CLUB</b>  <b>EMISSION 6</b></p> <p><i>Production et direction artistique: Kader Aoun</i>  <i>Réalisation: Gautier &amp; Leduc</i></p> <p><i>Présenté par Mathieu Madenian.</i></p> <p>Découvrez le Paname Comedy Club, la nouvelle émission de Culturebox entièrement consacrée au stand up présentée par Mathieu Madénian. Produite par Kader Aoun et présentée par Mathieu Madenian, cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café, a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand up actuel. Chaque numéro fera découvrir</p>	



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 06 avril 2023**  
**Semaine n° 14**

Sous-titrage télétexte

**04:00** **2670476**

**MUSIQUES DIVERSES (MATINALES)**  
**PHILIPPE JAROUSSKY : FAURE REQUIEM**

*Réalisé par Benjamin Bleton.*

**04:20** **2672045**

**CULTUREBOX LES NUITS**

Sous-titrage télétexte

**04:20** **2671346**

**CULTUREBOX L'EMISSION**  
**99 - SPECIALE DANSE**

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes,  
présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 07 avril 2023**  
**Semaine n° 14**

<b>05:00</b> <b>MR MAGOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672046</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>10:35</b> <b>PETZ CLUB</b>  <b>2672054</b>
<b>05:25</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2666396</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>11:15</b> <b>DISCO DRAGON</b>  <b>2672055</b>
<b>06:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2666397</b>	<b>12:05</b> <b>MARCUS- SAISON 2</b> <b>BIEN DEMARRER LA JOURNEE</b>  <b>2672056</b>
		Sous-titrage télétexte
<b>06:50</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672047</b>	<b>12:05</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>  <b>2672057</b>
		Sous-titrage télétexte
<b>08:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672048</b>	<b>12:45</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  <b>2672058</b>
		Sous-titrage télétexte
<b>09:00</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672049</b>	<b>13:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  <b>2672059</b>
		Sous-titrage télétexte
<b>09:05</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672050</b>	<b>13:35</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>  <b>2672060</b>
		Sous-titrage télétexte
<b>09:40</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672051</b>	<b>13:55</b> <b>SI J'ETAIS UN ANIMAL</b> <b>20. SI J'ETAIS UN BLAIREAU</b>  <b>2672061</b>
		Sous-titrage télétexte
<b>09:40</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672052</b>	<b>14:00</b> <b>ZOE ET MILO</b>  <b>2672062</b>
<b>10:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2672053</b>	Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 07 avril 2023**  
**Semaine n° 14**

<b>14:35</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS LES DECOUVREURS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672063</b>	<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b> <b>84</b>  L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte	<b>2670403</b>
<b>15:30</b> <b>MOLUSCO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672064</b>	<b>21:10</b> <b>FILM - POLINA</b>  <i>Réalisé par Angelin Preljocaj.</i> <i>Créé par :</i> <i>Valérie Muller</i> <i>Angelin Preljocaj</i> <i>D'après l'œuvre de Bastien Vives.</i>	<b>2656487</b>
<b>16:35</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672065</b>	<i>Avec :</i> <i>Niels Schneider (Adrien)</i> <i>Jérémy Belinguard (Karl)</i> <i>Anastasia Shevtzoda (Polina)</i> <i>Juliette Binoche (Liria Elsaj)</i>	
<b>17:30</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672066</b>	<i>Au milieu des années 90, Polina, 8 ans, habite Moscou et rêve de devenir danseuse. A 15 ans, elle réussit le concours d'entrée au Bolchoï mais choisit de tenter sa chance dans la danse contemporaine. Ses choix, ses erreurs, les rencontres... Tout cela forgera sa personnalité et le spectacle qui la fera enfin connaître et devenir une star internationale.</i>	
<b>18:20</b> <b>HEROS A MOITIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672067</b>	<i>Sous-titrage télétexte</i> <i>Ce programme est disponible en audiodescription</i>	
<b>18:55</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672068</b>	<b>22:55</b> <b>LE PARC (ANGELIN PRELJOCAJ - OPERA GARNIER 2021)</b>  <i>Réalisé par Louise Narboni.</i>  <i>Chorégraphie de Angelin Preljocaj.</i> <i>Dirigé par Benjamin Schwartz.</i>	<b>2665150</b>
<b>19:45</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672069</b>	<i>Dans cette pièce de 1994, Angelin Preljocaj allie classicisme, apporté par Mozart, et modernité, avec son langage chorégraphique. Evoluant au gré d'une carte imaginaire du Tendre, guidés par d'étranges jardiniers, les danseurs s'éveillent à l'amour : de la rencontre aux jeux de séduction, de la timidité à l'attirance, de la résistance à la douceur de l'abandon dans l'envol d'un sublime pas de deux.</i>	
<b>19:55</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-12. COMPETITION A HAUT RISQUE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672070</b>	<i>Sous-titrage télétexte</i>	
<b>20:20</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2672071</b>		

<b>00:30</b> <b>LE PITCH CINEMA</b> <b>EMISSION 99</b>	<b>2672072</b>	Une photographie instantanée de la nouvelle scène musicale française Culturebox vous propose de découvrir TARGET, une série de concerts joués par la nouvelle génération d'artistes français. À l'image de cette jeunesse qui refuse de se laisser enfermer dans des codes, ces sessions proposent un panel décomplexé des musiques dites "actuelles" dans toute leur extravagance et diversité.
<b>00:30</b> <b>CELTIC SOCIAL CLUB</b>  <i>Réalisé par Francois Goetghebeur.</i>  THE CELTIC SOCIAL CLUB a réussi à imposer un son, un style et un nom. Avec aujourd'hui quatre albums studio et deux live au compteur, sillonnant scènes, festivals et continents, les sept franco-irlandais continuent d'affiner leur relecture élégante et audacieuse de la tradition des musiques celtes, secouée à grands coups d'énergie rock, d'harmonie pop et de mélodie folk  Sous-titrage télétexte	<b>2670478</b>	Les jeunes artistes ont été les plus impactés par les mesures sanitaires depuis plus d'un an et demi. Plus de premières parties ou de festivals pour se faire découvrir. C'est de ce constat qu'est né TARGET.  TARGET c'est une série de concerts de 30 minutes sans filet et sans coupure. Des sessions en direct, sans montage, ni post-production. Un projet créé sous l'impulsion de l'équipe de la Boule Noire, la salle de référence pour les jeunes artistes de tous horizons musicaux. Le lieu s'est transformé temporairement en studio d'enregistrement pour accueillir les talents émergents de la scène française, pop, rock, urbain ou encore soul et leur offrir une photographie brut de leur musique.
<b>02:00</b> <b>LES VIEILLES CHARRUES 2022</b> <b>MATMATAH</b>  <i>Réalisé par : Laurent Hasse</i> <i>Produit par : Sombrero &amp; Co</i>  Les Brestoïses de Matmatah enflamment la scène Glenmor pour les 30 ans des Vieilles Charrues !  Matmatah et les Vieilles Charrues est une longue histoire d'amour qui remonte en 1998, l'année où le groupe joue pour la première fois au festival quelque semaine après la sortie de leur premier album « Ouache ». Ils ont fait vibrer le festival avec des morceaux tels que Lambé An Dro, l'apologie, Emma, autant de titres devenus aujourd'hui des classiques intergénérationnels. Ce soir-là, Matmatah est entré dans l'histoire des Vieilles Charrues et cette prestation marque le début d'une relation unique entre le festival et le groupe finistérien. Pour les 30 ans du festival, c'est avec une immense joie que Matmatah réinvestit la grande scène pour la sixième fois de leur carrière pour nous offrir un concert unique.  Sous-titrage télétexte	<b>2670480</b>	La série est tournée délibérément sans public, les caméras vont et viennent sans contrainte pour atteindre une immersion au plus proche des artistes. Des travellings comme des signatures qui permettent un plongeon sans limite dans les univers de chacun.  La série se veut être un miroir de la musique d'aujourd'hui et de demain, mais également un outil pour que nos jeunes talents puissent offrir et partager leur musique à travers des sessions filmées.  Sous-titrage télétexte
<b>04:15</b> <b>CULTUREBOX LES NUITS</b>	<b>2672073</b>	
<b>04:20</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b> <b>84</b>	<b>2670402</b>	
<b>03:35</b> <b>TARGET</b> <b>JONNY VEGAS</b>  <i>Production: La Boule Noire, avec la participation de Corida et Because</i> <i>Réalisation: La Sale Affaire</i>	<b>2670481</b>	L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte