

**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 10 décembre 2022**

**au**

**Vendredi 16 décembre 2022**

**Semaine n° 50**

<b>05:00</b> <b>POWER PLAYERS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623215</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>11:25</b> <b>DISCO DRAGON</b> <b>2623225</b>
<b>05:45</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623216</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>11:50</b> <b>KID'Z EN FORME</b> <b>LES GESTES DE TRI</b> <b>2623226</b>
<b>07:05</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623217</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>11:55</b> <b>MASHA ET MICHKA</b> <b>2623227</b>
<b>07:05</b> <b>Jean-Michel Super Caribou</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623218</b>	Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription
		<b>12:35</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b> <b>2623228</b>
<b>07:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623219</b>	Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription
		<b>13:25</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2623229</b>
<b>07:50</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623220</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>13:25</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE : OPERATION BANQUISE</b> <b>2623230</b>
<b>09:00</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623221</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>14:20</b> <b>TEEN TITANS GO !</b> <b>2623231</b>
<b>10:00</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623222</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>15:20</b> <b>FOOT2RUE</b> <b>2623232</b>
<b>11:05</b> <b>EXTRA CURIEUX (i)</b> <b>E12 MOUCHES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623223</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>16:45</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b> <b>2623233</b>
<b>11:15</b> <b>EXTRA CURIEUX (i)</b> <b>E10 DAUPHINS</b>	<b>2623224</b>	Sous-titrage télétexte

<p><b>17:45</b> <b>2623234</b>  <b>OKOO-KOO</b>  <b>EM 4 TUTO 2 ACTIVITE SABRE LASER</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:55</b> <b>2623235</b>  <b>ASKIP</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:25</b> <b>2598670</b>  <b>CULTUREBOX CLASSIQUE</b>  <b>PLATEE - OPERA GARNIER</b></p> <p><i>Musique de Jean philippe Rameau</i>  <i>Mise en scène Laurent Pelly</i>  <i>Production Aubes Productions</i></p> <p>"Nymphé régnant sur un humide empire" ou "Naïade ridicule" ? Qui est donc cette étrange créature que Rameau fait chanter dans une tessiture de haute-contre et qui fait voler en éclats les conventions de l'opéra ? Laide et vaniteuse, la grenouille Platie est victime d'une manipulation des dieux, qui lui font croire qu'elle est aimée par Jupiter. Dans cet opéra composé à l'occasion du mariage du Dauphin Louis, fils de Louis XV, et de l'infante Maria Teresa d'Espagne, réputée disgracieuse, Jean-Philippe Rameau fait de l'ironie l'arme maîtresse de sa partition.</p>
<p><b>18:15</b> <b>2623236</b>  <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>18:20</b> <b>2623237</b>  <b>CHAMPIONS CUP - 1ERE JOURNEE</b>  <b>STADE ROCHELAIS / NORTHAMPTON SAINTS</b></p>	<p><b>01:00</b> <b>2621875</b>  <b>LES FABLES DE LA FONTAINE</b>  <b>LE COCHE ET LA MOUCHE</b></p> <p>France télévisions souhaite célébrer dignement les 400 ans de Jean de La Fontaine, l'auteur que tous les enfants du monde francophone connaissent. Pour enregistrer l'intégrale des fables, 241, nous demandons aux artistes qui jouent dans nos fictions, nos pièces de théâtre, nos spectacles ou qui sont sur les plateaux des magazines de lire une fable.</p>
<p><b>20:25</b> <b>2622430</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b>  <b>38</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:10</b> <b>2598669</b>  <b>CULTUREBOX CLASSIQUE</b>  <b>TROIS CONTRE-TENORS A VERSAILLES</b>  <b>LE CONCOURS DES CASTRATS</b></p> <p><i>Une production Caméra Lucida productions - Opéra Royal /</i>  <i>Château de Versailles spectacles avec la participation de France</i>  <i>Télévisions</i>  <i>Réalisé par Philippe Beziat</i>  <i>Enregistré à la Galerie des glaces du Château de Versailles</i></p> <p><i>Orchestre de l'Opéra Royal dirigé par Stefan Plewniak</i></p> <p><i>Filippo Mineccia: alto</i>  <i>Valer Sabadus: mezzo-soprano</i>  <i>Samuel Marino: soprano</i></p> <p>Lors de ce concert, les contre-tenors, Samuel Mariño (sopraniste vénézuélien), Valer Barna Sabadus, Filippo Mineccia chanteront en solo mais également ensemble avec l'Orchestre de l'Opéra Royal.</p> <p>Au programme : Handel, Purcell, Monteverdi.</p>	<p><b>01:05</b> <b>2622222</b>  <b>LOGIQUIMPETURBABLEDUFU</b></p> <p><i>Ecrit, mis en scène et réalisé par Zabou Breitman</i>  <i>Capté au Théâtre de la Porte Saint-Martin</i>  <i>Production: Heliox Films</i>  <i>Avec:</i>  <i>Antonin Chalon</i>  <i>Camille Constantin</i>  <i>Rémy Laquittant</i>  <i>Marie Petiot</i></p> <p>Dans ce spectacle, Zabou Breitman se rit du normal et de ce qui va de soi, inspirée par des grands poètes humoristes.</p> <p>L'action se déroule dans un hôpital psychiatrique, là où tout n'est qu'ordre et déraison. Mais très vite, par la grâce de quatre jeunes comédiens rompus à tous les exercices, l'action se transforme en de la dérision et de l'humour.</p> <p>La pièce pose une question troublante : qui sont les fous ? Ceux qui soignent ou ceux que l'on soigne ? La Logiquimperturbabledufou est un spectacle/collage de moments</p>

<p>de documentaires, de textes de Tchekhov, de Shakespeare, on y trouve un extrait de Zouk et des textes écrits par Zabou Breitman. Le spectateur y trouve également des ballades musicales, de l'acrobatie, de la danse, du chant.</p> <p>C'est un spectacle complet. Terriblement contemporain et en même temps intemporel !</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>04:20</b> <span style="float: right;"><b>2622429</b></span>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b>  <b>38</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>02:20</b> <span style="float: right;"><b>2623238</b></span>  <b>MODULES CULTUREPRIME</b>  <b>CHLOE MOGLIA</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>02:25</b> <span style="float: right;"><b>2621810</b></span>  <b>MACHINE DE CIRQUE</b></p> <p>Poétiques et humoristiques... les cinq gars de Machine de Cirque ont vraiment tout pour plaire. Le seul hic : ils sont seuls au monde. Leur quête : contacter d'autres rescapés à l'aide d'une étrange machine. Y parviendront-ils ? Rien n'est moins certain ! Ils se laissent aisément distraire par leurs fantasmes insolites et ont un talent certain pour se mettre dans des situations périlleuses. On ne peut plus normal ! Comment pourraient-ils survivre autrement à cet univers dépourvu de femmes et d'ordinateurs ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>04:00</b> <span style="float: right;"><b>2622229</b></span>  <b>MOONWALK</b>  <b>COEUR DE PIRATE</b></p> <p><i>Présenté par Oumar Diawara</i></p> <p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose" Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>04:15</b> <span style="float: right;"><b>2623239</b></span>  <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 11 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<b>05:00</b> <b>POWER PLAYERS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623240</b>	<b>11:55</b> <b>KID'Z EN FORME</b> <b>LE RECYCLAGE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623251</b>
<b>05:45</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>	<b>2623241</b>	<b>11:55</b> <b>MASHA ET MICHKA</b>	<b>2623252</b>
<b>07:15</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623242</b>	<b>12:40</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623253</b>
<b>07:20</b> <b>Jean-Michel Super Caribou</b>	<b>2623243</b>	<b>13:30</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b>	<b>2622516</b>
<b>08:00</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623244</b>	<b>14:00</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b>	<b>2622515</b>
<b>08:05</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>	<b>2623245</b>	<b>14:35</b> <b>QUOI DE NEUF BUNNY ?</b>	<b>2608422</b>
<b>09:10</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>	<b>2623246</b>	<b>16:55</b> <b>LAPINS CRETINS : L'INVASION</b>	<b>2623254</b>
<b>10:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2623247</b>	<b>17:35</b> <b>FORT BOYARD</b> <b>GRAINE DE JOIE</b>	<b>2623255</b>
<b>11:10</b> <b>EXTRA CURIEUX (i)</b> <b>E11 CAMELEONS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623248</b>	<b>19:50</b> <b>UNE SAISON AU ZOO - 14</b> <b>S14.22</b>	<b>2623256</b>
<b>11:20</b> <b>EXTRA CURIEUX (i)</b> <b>E9 HERISSONS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623249</b>	<b>20:15</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>	<b>2623257</b>
<b>11:30</b> <b>DISCO DRAGON</b>	<b>2623250</b>		

Sous-titrage télétexte	
<b>20:20</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2623258</b> <i>François Berléand (Philippe de Morannes)</i> <i>Pascale Arbillot (Paulette Nanteuil)</i> <i>Florence Pernel (Claudine)</i> <i>François Vincentelli (Carl Héricksen)</i> <i>Julie Farenc (la femme de chambre)</i> <i>Michaël Rozen (le maître d'hôtel et le baggagiste)</i>
Sous-titrage télétexte	
<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>BEST-OF 12</b>	<b>2622431</b> Philippe de Morannes, rédacteur en chef d'un quotidien important, décide enfin de demander en mariage après six années de vie commune sa compagne, une comédienne célèbre, Paulette Nanteuil. Mais cette dernière se laisse séduire par Carl Héricksen, un acteur vedette américain renommé à Hollywood. En apprenant cette liaison, l'homme de presse souhaite se venger en entamant, à son tour, une liaison nouvelle. Il jette son dévolu sur Claudine, une consœur et également meilleure amie de Paulette. Cette jeune femme reste sur ses gardes et se méfie de son collègue Philippe. Un chassé-croisé amoureux démarre entre les quatre derniers...
L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.	
Sous-titrage télétexte	
<b>21:10</b> <b>CULTUREBOX THEATRE</b> <b>BONTE DIVINE</b>	<b>2598775</b> Sous-titrage télétexte
Créé par : <i>Frédéric Lenoir</i> <i>Louis-michel Colla</i> <i>Mise en scène de Christophe Lidon.</i>	
Avec : <i>Saïd Amadis (l'imam)</i> <i>Roland Giraud (le prêtre)</i> <i>Jean-loup Horwitz (le rabbin)</i> <i>Benoît Nguyen-tat (le moine bouddhiste)</i>	<b>00:25</b> <b>2621882</b> <b>LES FABLES DE LA FONTAINE (i)</b> <b>L'HOMME QUI COURT APRES LA FORTUNE ET</b> <b>L'HOMME QUI L'ATTEND DANS SON LIT</b> France télévisions souhaite célébrer dignement les 400 ans de Jean de La Fontaine, l'auteur que tous les enfants du monde francophone connaissent. Pour enregistrer l'intégrale des fables, 241, nous demandons aux artistes qui jouent dans nos fictions, nos pièces de théâtre, nos spectacles ou qui sont sur les plateaux des magazines de lire une fable.
Un prêtre, un rabbin, un imam et un bonze bouddhiste sympathisent à l'issue d'une conférence. Ils décident de préparer un repas qui puisse convenir à chacun. C'est l'occasion pour eux de se mettre à table : partager sa faim est un début ; pour la foi, cela demeure plus compliqué. A la fin du repas, le prêtre pose "la" question : "Dieu existe-t-il ?". C'est un véritable sommet interreligieux qui débute dans la tolérance et l'écoute. Chacun y va de son argument. Le débat terminé, ils continuent d'échanger sereinement au sein d'une modeste sacristie. Les considérations théologiques respectives enrichissent encore la discussion. Mais, pour une raison inexplicable, la porte sécurisée du lieu est verrouillée...	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte	
<b>22:35</b> <b>CULTUREBOX THEATRE</b> <b>QUADRILLE</b>	<b>2608595</b> <b>00:35</b> <b>2621824</b> <b>MAITRISE POPULAIRE A L'OPERA COMIQUE</b>
Créé par <i>Sacha Guitry.</i> <i>Mise en scène de Bernard Murat.</i> <i>Réalisé par Emmanuel Murat.</i> <i>Produit par Théâtre édouard vii.</i> Avec :	<i>Réalisé par Julien Faustino.</i> <i>Capitation de spectacle au Théâtre National de l'Opéra Comique, enregistrée le 24 juin 2020. Production : Electron Libre Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020.</i> <i>Direction Photo : Raphaël Pannier.</i> <i>Cheffe de chœur : Sarah Koné.</i> Formation pluridisciplinaire d'excellence composée de jeunes de tous âges, la Maîtrise Populaire investit la salle Favart de l'Opéra Comique de manière inédite, à l'occasion d'un concert retrouvailles chargé d'émotions. Au programme : des standards et tubes lyriques issus des répertoires classique et populaire (Bizet, Purcell, Jean-Jacques Goldman, The Platters, Leonard Cohen...) interprétés par 100 chanteurs de la Maîtrise, mais également de la danse et du chansigne.
	Sous-titrage télétexte

<p><b>01:15</b> <b>2621821</b>  <b>CONCERTS DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO</b>  <b>CONCERT ALEXANDRE KANTOROW</b></p> <p><i>Réalisé par Olivier Simonnet. Filmé le 5 août 2021 dans la cour d'Honneur du Palais princier.</i>  <i>Direction : Kazuki Yamada.</i>  <i>Producteur Electron Libre.</i></p> <p>Un peu passée inaperçue en raison de la crise sanitaire, la commémoration du centenaire de la mort de Camille Saint-Saëns, compositeur bien connu de la Danse Macabre et du Carnaval des Animaux, sera pleinement célébrée lors de ce concert d'été exceptionnel donné dans la Cour d'Honneur du Palais princier. Sa relation avec le Rocher date de 1881 où il donna son premier concert en tant que pianiste dans la Salle Garnier, inaugurée au cours de la saison précédente. Des lors, Saint-Saëns noua des relations amicales avec le Prince Albert 1er et fit par la suite de nombreux séjours à Monaco où il fut toujours bien accueilli. A partir de 1904, Albert 1er demanda même au directeur qu'il avait nommé à la tête de l'Opéra de Monte-Carlo, le célèbre Raoul Gunsbourg, de faire représenter chaque année un opéra de son ami. Saint-Saëns y créa deux de ses drames lyriques : Hélène et l'Ancêtre et y composa aussi sa Fantaisie pour violon et harpe. Ce concert sera donc l'occasion de rappeler le lien particulier que le grand compositeur français entretenait jusqu'à sa mort, en 1921, avec la Principauté. On pourra aussi y entendre un digne successeur de Saint-Saëns, qui fut l'un des plus grands virtuoses du XIXe siècle, le jeune pianiste Alexandre Kantorow. Depuis 2019, il a accédé au rang de star internationale du piano puisqu'il est premier français récompensé de la Médaille d'or et du Grand Prix du prestigieux Concours Tchaïkovski. Ce prodige du piano avoue un certain penchant pour la musique de Saint-Saëns dont il enregistra les Concertos pour piano qui furent couronnés d'une Victoire de la musique pour l'enregistrement de l'année. Après sa récente et brillante prestation au Concert de Paris du 14 juillet 2021, le public monégasque aura le plaisir de le retrouver dans le dernier de ces concertos, le plus brillant et le plus apprécié du public pour ses modes sonores inhabituels et dont il est un ardent ambassadeur à travers le monde. Pour conclure ce programme exceptionnel, Kazuki Yamada propose la Symphonie en Ut, oeuvre de jeunesse de Georges Bizet, qui possède une fraîcheur irrésistible et remporte un grand succès partout dans le monde.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>violoniste virtuose, un chef d'orchestre à succès international et un excellent danseur. Il fut également mousquetaire du roi, meilleur épéiste d'Europe, premier franc-maçon noir, et un homme très apprécié pour sa compagnie auprès des dames ! Ce documentaire nous fait découvrir la personnalité et le parcours exceptionnel de cet homme à travers l'engagement d'étudiants lillois qui se mobilisent pour faire rebaptiser une place de la ville de Lille à son nom.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>02:35</b> <b>2621826</b>  <b>SAINT-GEORGE, LE MOZART NOIR</b></p> <p><i>Réalisé par José Bakonga.</i>  <i>Créé par José Bakonga.</i>  <i>Production Zorn Production International</i></p> <p>Mulâtre, fils d'une esclave guadeloupéenne et d'un maître planteur, fut à la fois : le plus grand compositeur de son temps, plus connu que son contemporain si connu Mozart ; un très grand</p>	<p><b>03:25</b> <b>2622263</b>  <b>COURANT D'ART</b>  <b>IVAN OTHENIN GIRARD</b></p> <p><i>Réalisé par Matthieu Frison.</i>  <i>Créé par Matthieu Frison.</i></p> <p><b>03:40</b> <b>2622264</b>  <b>BASIQUE, LES SESSIONS</b>  <b>BOBBIE</b></p> <p>Basique, les sessions, vous fait découvrir ceux qui feront la scène musicale de demain. Devant nos caméras, sur la scène du Bus palladium, ces jeunes artistes à l'univers foisonnant, nous offrent trois titres en live, dont une reprise de leur choix.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>03:55</b> <b>2622265</b>  <b>MOONWALK</b>  <b>DADJU</b></p> <p><i>Présenté par Oumar Diawara</i></p> <p>Dadju raconte son histoire à Oumar : son enfance, être papa, Reine, feat avec Nekfeu, problèmes d'argent, Vegedream au Mcdo. Et vous livre sa vision de l'amour et du succès.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:20</b> <b>2623259</b>  <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:20</b> <b>2622768</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b>  <b>BEST-OF 12</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 12 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<b>05:00</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623260</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>11:05</b> <b>DISCO DRAGON</b>  <b>2623270</b>
<b>06:25</b> <b>MR MAGOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623261</b>	<b>11:55</b> <b>MICK LE MINI-CHEF</b>  <b>2623271</b>
<b>06:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623262</b>	<b>12:05</b> <b>MASHA ET MICHKA</b>  <b>2623272</b>
		<b>12:45</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  <b>2623273</b>
<b>06:55</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>	<b>2623263</b>	<b>13:35</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  <b>2623274</b>
<b>07:50</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2622054</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>13:35</b> <b>LES MYSTERIEUSES CITES D'OR</b>  <b>2623275</b>
<b>08:00</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2623264</b>	<b>14:20</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  <b>2623276</b>
<b>08:50</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>	<b>2623265</b>	Sous-titrage télétexte
<b>09:35</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623266</b>	<b>14:25</b> <b>DROLE DE NATURE</b> <b>ECOLE DE KARATE POUR CREVETTES EP5</b>  Sous-titrage télétexte
<b>09:35</b> <b>UNE SAISON AU ZOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623267</b>	<b>14:30</b> <b>UNE SAISON AU ZOO</b>  <b>2623278</b>
		<b>15:55</b> <b>TEEN TITANS GO !</b>  <b>2623279</b>
<b>10:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623268</b>	<b>16:25</b> <b>NINJAGO 11'</b>  <b>2623280</b>
<b>10:35</b> <b>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</b>	<b>2623269</b>	<b>17:10</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  <b>2623281</b>



<b>18:05</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>	<b>2623282</b>	<i>Réalisation</i> <i>Isabelle Julien</i>
<b>18:45</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2623283</b>	<i>Direction, clavecin et orgue Christophe Rousset</i> <i>Ambroisine Bré (mezzo soprano), Florence Malgoire, Jean-Marc Haddad, Patrick Oliva, Josépha Jégard, Hadrien Delmotte, Alexandra Delcroix Vulcan (violons), Murielle Pfister (violons et alto), Julien Hainsworth (violoncelle et continuo), Axel Bouchaux (contrebasse)</i>
<b>19:30</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b>	<b>2623284</b>	
<b>19:55</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>	<b>2622059</b>	Grand rendez-vous de l'expression baroque, le Festival de Sablé propose une programmation mêlant musiques profanes et sacrées, têtes d'affiches et ensembles émergents, œuvres emblématiques et créations. Culturebox vous propose deux concerts exceptionnels issus de la programmation 2021.
Sous-titrage télétexte		
<b>20:05</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2623285</b>	Christophe Rousset et Les Talens Lyriques proposent une incursion dans les tourments de l'oratorio italien du XVIIe siècle. Les compositions musicales, qui décrivent la douleur de la Vierge au pied de la croix, sont héritières d'une tradition très ancienne. Elles trouvent un épanouissement sans précédent pendant la Contre-Réforme qui place au cœur de sa théologie la dévotion à la figure de la Mater Dolorosa. Dans le même temps, sur la scène de l'opéra, le public italien s'émeut pour les lamentations, ces grandes scènes de déploration qui occupent une place de choix dans les ouvrages lyriques. En interprétant des trésors musicaux extraits d'œuvres sacrées de Rossi, Perti, Monteverdi ou encore Vinci, la mezzo-soprano Ambroisine Bré n'a pas son pareil pour exprimer à la fois la souffrance, la douceur et le recueillement présents dans ces pièces, jouant sur les affects typiquement baroques chers aux italiens.
Sous-titrage télétexte		
<b>20:05</b> <b>ASKIP - LE COLLEGE SE LA RACONTE (i)</b> <b>S3.60 LE JOUR DE LA COMEDIE MUSICALE</b>	<b>2623286</b>	Programme: Luigi Rossi, Claudio Monteverdi, Giacomo Antonio Perti, Leonardo Vinci, Antonio Caldara, Georg Friedrich Haendel / Giovanni Battista Ferrandini
Sous-titrage télétexte		
<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>49</b>	<b>2622769</b>	L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.
Sous-titrage télétexte		
<b>21:10</b> <b>CULTUREBOX FESTIVAL</b> <b>ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LA GARDE</b> <b>REPUBLICAINE (i)</b>	<b>2620060</b>	<b>23:30</b> <b>CULTUREBOX FESTIVAL</b> <b>FESTIVAL DE SABLE SUR SARTHE 2021</b> <b>DISCOVERY OF PASSION - ENSEMBLE 1700</b>
<i>Réalisé par Abdelhak Terroufi.</i>		<i>Production: Cinétévé avec la participation de France Télévisions et le concours du CNC</i> <i>Capté le 26 août 2021 à l'église Notre-Dame de Sablé-sur-Sarthe</i> <i>Par l'Ensemble 1700</i> <i>Direction et flûte Dorothee Oberlinger</i> <i>Dmitry Sinkovsky (violon et contreténor), Marco Testori (violoncelle), Luca Pianca (luth), Peter Kofler (clavecin et orgue)</i>
Concert de clôture du concours Long-Thibaud qui se tiendra le 13 novembre 22 au Théâtre du Chatelet		
<b>22:20</b> <b>CULTUREBOX FESTIVAL</b> <b>FESTIVAL DE SABLE SUR SARTHE 2021</b> <b>LES LARMES DE LA VIERGE - LES TALENS LYRIQUES</b>	<b>2610683</b>	Grand rendez-vous de l'expression baroque, le Festival de Sablé propose une programmation mêlant musiques profanes et sacrées, têtes d'affiches et ensembles émergents, œuvres emblématiques et créations. Culturebox vous propose deux concerts exceptionnels issus de la programmation 2021.
<i>Production: Cinétévé avec la participation de France Télévisions et le concours du CNC</i> <i>Capté le 26 août 2021 à l'église Notre-Dame de Sablé-sur-Sarthe</i>		

<p>Ce concert réunit deux personnalités qui font l'actualité baroque du moment : Dorothee Oberlinger, flûtiste et cheffe de l'Ensemble 1700, et Dmitry Sinkovsky, violoniste et chanteur, qui se démarque dans le monde baroque avec cette double compétence, rare et spectaculaire. Le programme s'articule autour d'un fil rouge : l'évolution, au tournant des XVIe et XVIIe siècles, vers un style musical nouveau, théâtral et passionné, qui marque l'avènement de l'opéra et de la sonate, annonçant ainsi la modernité.</p> <p>Une anthologie de pièces italiennes vocales et instrumentales illustre magnifiquement ce règne de la rhétorique et de l'affect sur la musique. En contrepoint, se glisse dans le programme une pièce contemporaine tout aussi éloquente, spécialement commandée en 2018 pour nos deux interprètes, à l'évidente et réjouissante complicité.</p> <p>Programme: Jacob van Eyck, Salomone Rossi, Dario Castello, Giovanni Paolo Cima, Claudio Monteverdi, Giovanni Battista Spadi, Giovanni Battista Fontana, Luciano Berio, Tarquinio Merula, Simone Fontanelli, Antonio Vivaldi</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Deux mouvements seulement mais comme tombes du ciel, provoquant un effet fulgurant. L'énergie sombre et désespérée qui a présidé à la composition de cette oeuvre est sans doute la clef pour expliquer que cette symphonie reste l'une des oeuvres les plus universellement aimées de l'histoire de la musique. Point d'orgue de cette soirée, le Concerto pour violon de Sibelius, le seul dédié à son instrument fétiche. Un concerto puissant, ensorceleur, qui aura mis des années à gagner la consécration du public. Il figure pourtant aujourd'hui aux sommets du répertoire où il cotoie les chefs d'oeuvre de Mendelssohn, Bruch, Brahms et Tchaïkovski. Et c'est l'un des plus talentueux musiciens de sa génération qui tiendra la partie soliste : le violoniste arménien Sergey Khachatryan. Jeune prodige vainqueur du Concours Sibelius en 2000 à l'âge de 15 ans puis du Concours Reine Elisabeth de Belgique en 2005 à l'âge de 20 ans alors qu'il menait déjà une carrière intense, Sergey Khachatryan est maintenant parvenu à une maturité glorieuse. Conciliant une maîtrise instrumentale qui lui permet toutes les nuances et une musicalité naturelle sidérante, il viendra exalter ce concerto qu'il a enregistré des 2003 et joue régulièrement sur les scènes du monde entier. Autant dire que cette soirée possède toutes les qualités pour rester l'une des plus mémorables de la Principauté.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:25</b> <b>2622266</b> <b>CONCERTS DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO</b> <b>SERGEY KHACHATRYAN</b></p> <p><i>Réalisé par Olivier Simonnet.</i> <i>Filmé le 1er août 2021 dans la cour d'Honneur du Palais princier.</i> <i>Direction : Kazuki Yamada</i></p> <p>Pour célébrer le retour du spectacle vivant et des célèbres concerts de l'été dans le majestueux écrin de la Cour d'Honneur du Palais princier, Kazuki Yamada, le chef de l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, nous réserve une soirée musicale des plus éclectiques.</p> <p>Au programme, trois compositeurs de trois époques et de trois nationalités différentes qui ont chacun laissé une forte empreinte dans l'histoire de la musique : Schubert, compositeur emblématique de la musique romantique allemande ; Sibelius, l'un des principaux artisans de l'identité musicale finlandaise ; et Takemitsu, le chef de file de la musique classique japonaise.</p> <p>Leur point commun ? Avoir réussi à impregner leurs compositions de la tradition musicale de leur pays tout en façonnant leur propre style. Ce concert d'exception commencera en douceur par une mystérieuse évocation de la Nature, chère au compositeur japonais. "How slow the wind" ouvre un paysage fait de lumières, de vents, de vitesses, de suspensions. Une variation hypnotique sur un thème récurrent, comme libérée de toute convention musicale, qui révélera toute la richesse et la beauté des timbres de l'orchestre.</p> <p>Une entrée en matière parfaite pour aborder la Symphonie n°8 dite "Inachevée" si profonde et si caractéristique du génie schubertien.</p>	<p><b>01:45</b> <b>2621894</b> <b>L'ENVOLEE, LES VIRTUOSES DE GUADELOUPE</b></p> <p><i>Réalisation : Sonia Hedidi.</i> <i>Production : Babel Doc, avec la participation de France Télévisions.</i></p> <p>A travers un documentaire esthétique et émouvant, découvrez la trajectoire extraordinaire de jeunes Guadeloupéens passionnés de danse classique et de piano. Depuis leur plus jeune âge, ils se battent pour réaliser leurs rêves. Ces adolescents sont prêts à soulever des montagnes pour, peut-être, réussir un jour à intégrer le monde très élitiste des grands conservatoires européens.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <hr/> <p><b>02:35</b> <b>2621895</b> <b>LES CLEFS DE L'ORCHESTRE - LES OUVERTURES DE MOZART</b></p> <p><i>Réalisé par Jean pierre Loisl.</i></p> <p>Jean-François Zygel s'attache à donner à un large public les clefs de compréhension d'une oeuvre du répertoire classique au sein de la Maison de la Radio. Dans ce nouveau volet, Jean François Zygel décrypte les ouvertures de Mozart.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 12 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<b>04:15</b> <b>PITCH CINEMA (GROUPE)</b> <b>EMISSION 82 DE 2 MN 1ERE DIFF 04/12/22</b>	<b>2623287</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>04:15</b> <b>CULTUREBOX LES NUITS</b>	<b>2623288</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>04:20</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b> <b>49</b>	<b>2622770</b>	
L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.		
Sous-titrage télétexte		



**DEFINITIFS**  
**Mardi 13 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<b>05:00</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>	<b>2623289</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>11:10</b> <b>DISCO DRAGON</b> <b>2623299</b>
<b>06:25</b> <b>MR MAGOO</b>	<b>2623290</b>	<b>11:55</b> <b>MICK LE MINI-CHEF</b> <b>2623300</b>
Sous-titrage télétexte		<b>12:05</b> <b>MASHA ET MICHKA</b> <b>2623301</b>
<b>06:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2623291</b>	<b>12:50</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b> <b>2623302</b>
Sous-titrage télétexte		<b>13:35</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2623303</b>
<b>06:55</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>	<b>2623292</b>	Sous-titrage télétexte
<b>07:50</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>	<b>2622055</b>	<b>13:40</b> <b>LES MYSTERIEUSES CITES D'OR</b> <b>2623304</b>
Sous-titrage télétexte		<b>14:25</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2623305</b>
<b>08:00</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2623293</b>	Sous-titrage télétexte
<b>08:50</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>	<b>2623294</b>	<b>14:30</b> <b>DROLE DE NATURE</b> <b>FOURMIES ZOMBIES EP6</b> <b>2623306</b>
<b>09:35</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2623295</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>14:35</b> <b>UNE SAISON AU ZOO</b> <b>2623307</b>
<b>09:35</b> <b>UNE SAISON AU ZOO</b>	<b>2623296</b>	<b>15:55</b> <b>TEEN TITANS GO !</b> <b>2623308</b>
Sous-titrage télétexte		<b>16:30</b> <b>NINJAGO 11'</b> <b>2623309</b>
<b>10:35</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2623297</b>	<b>17:10</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b> <b>2623310</b>
Sous-titrage télétexte		
<b>10:35</b> <b>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</b>	<b>2623298</b>	

<b>18:05</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>	<b>2623311</b>	face christique et sa face caché font de lui un artiste à part entière. L'art, y compris contemporain, a même largement pris ses libertés sur la figure de Jésus à travers des créations parfois provocatrices et controversées.
<b>18:50</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2623312</b>	Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription
<b>19:30</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b>	<b>2623313</b>	<b>22:45</b> <b>CULTUREBOX PORTRAIT D'ARTISTE</b> <b>ACADEMIE FRANCAISE, VOYAGE AU PAYS DES IMMORTELS</b>  <i>Documentaire produit par Skopia Films, avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2020.</i> <i>Réalisateur : Serge Moati.</i>
<b>19:55</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>	<b>2622060</b>	 Sous-titrage télétexte
<b>20:05</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2623314</b>	L'Académie française ouvre ses portes à la caméra de Serge Moati, qui a fait un tour à Paris, dans un bâtiment presque quatre fois centenaire. Le journaliste qui avoue avec autodérision s'être déjà fantasmé en immortel raconte l'histoire, les rites, les usages, les traditions et les codes de cette prestigieuse institution française. Sans ambages et avec humour, les Académiciens se confient tour à tour et racontent leurs souvenirs et leurs missions, sans oublier d'évoquer les fantômes qui hantent l'histoire de l'Académie.
<b>20:05</b> <b>ASKIP - LE COLLEGE SE LA RACONTE (i)</b> <b>S3.61 LE JOUR DE LA KERMESSSE</b>	<b>2623315</b>	Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription
<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>50</b>	<b>2622772</b>	<b>23:35</b> <b>MODULES CULTUREPRIME</b> <b>CHLOE MOGLIA</b>  Sous-titrage télétexte
L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.		<b>23:40</b> <b>PITCH CINEMA (GROUPE) (I)</b> <b>EMISSION 83 DE 2 MN 1ERE DIFF 11/12/22</b>
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>21:10</b> <b>CULTUREBOX BEAUX-ARTS</b> <b>LE DOC STUPEFIANT</b> <b>JESUS L'ARTISTE !</b> <b>FDD 19/12</b>	<b>2600705</b>	<b>23:45</b> <b>KERY JAMES LE POETE NOIR ET SES INVITES</b>  <i>Réalisé par Julien Faustino.</i>  Kery James apparaît aujourd'hui comme un zélateur essentiel du rap politique et touche un très large public. Sa discographie comprend actuellement sept albums studio, le dernier en date étant J'rap encore (2018). À l'occasion de ce concert spécial, il retrace son répertoire en mode acoustique avec la participation de nombreux invités. Un moment unique.
<i>Documentaire produit par Bangumi et France Télévisions. 2019</i> <i>Un film de Aurélia Perreau et Julien Beau</i> <i>Avec la participation de Léa Salamé.</i> <i>Producteur : Laurent Bon.</i>  <i>Présenté par Lea Salame.</i>  La figure de Jésus ne cesse de fasciner les artistes. Qu'ils soient cinéastes, chanteurs ou romanciers, ils sont nombreux à avoir créé dans leurs oeuvres des interprétations de Jésus. Léonard de Vinci, Martin Scorsese, Jean-Sébastien Bach et Johnny Halliday en ont tous fait une superstar ! Son image, son mystère, son symbole, sa		Sous-titrage télétexte

<p><b>01:25</b> <b>2622087</b> <b>BASIQUE, LES SESSIONS</b> <b>OH ! PILOT</b></p> <p>Basique, les sessions, vous fait découvrir ceux qui feront la scène musicale de demain. Devant nos caméras, sur la scène du Bus palladium, ces jeunes artistes à l'univers foisonnant, nous offrent trois titres en live, dont une reprise de leur choix.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>confidences inédites de ses proches, parmi lesquels Bob Geldof, le DJ Will.i.am, Zucchero et Dominic Miller, et des images d'archives rares retracent une vie faite de rencontres et d'innovations musicales. L'histoire d'un électron libre guidé par son humanité et son insatiable curiosité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:40</b> <b>2622075</b> <b>DAVID BOWIE : NAISSANCE D'UNE LEGENDE</b></p> <p><i>Créé par Francis Whately.</i> <i>Réalisé par Francis Whately.</i> <i>Produit par Bbc studios.</i></p> <p>C'est l'histoire de la lente métamorphose qui conduira l'ambitieux David Robert Jones à la renommée mondiale sous les traits ultramaquillés de Ziggy Stardust. De ses débuts amateurs à son avènement glam rock en 1973, David Bowie va pourtant connaître sa part d'échecs et de flops, de renvois de maisons de disques en expériences artistiques avortées. Mais confiant en son talent et porté par une époque effervescente et pop, il va réussir sa mutation en multipliant les identités et en poussant par son inventivité le rock dans ses retranchements. Les témoignages de ses proches de l'époque (producteurs, musiciens, amants et petites amies, copains d'enfance) restituent avec minutie les débuts de l'icône.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>04:05</b> <b>2622153</b> <b>LES FABLES DE LA FONTAINE</b> <b>LE RENARD, LE LOUP ET LE CHEVAL</b></p> <p>France télévisions souhaite célébrer dignement les 400 ans de Jean de La Fontaine, l'auteur que tous les enfants du monde francophone connaissent. Pour enregistrer l'intégrale des fables, 241, nous demandons aux artistes qui jouent dans nos fictions, nos pièces de théâtre, nos spectacles ou qui sont sur les plateaux des magazines de lire une fable.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:05</b> <b>2622269</b> <b>BASIQUE, LES SESSIONS</b> <b>MR GISCARD</b></p> <p>Basique, les sessions, vous fait découvrir ceux qui feront la scène musicale de demain. Devant nos caméras, sur la scène du Bus palladium, ces jeunes artistes à l'univers foisonnant, nous offrent trois titres en live, dont une reprise de leur choix.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>03:10</b> <b>2622076</b> <b>STING L'ELECTRON LIBRE</b></p> <p>En quarante ans de chansons, Sting s'est tracé une route singulière, entre tubes et combats personnels. Mêlant interview, archives et témoignages, le portrait inédit d'un artiste hors pair.</p> <p>"J'ai rêvé ma vie, je l'ai rêvée très fort", assure-t-il. Dans la banlieue de Newcastle, où il est né en 1951, sa mère était coiffeuse et son père ancien ouvrier des chantiers navals, reconverti en livreur de lait. Après avoir empoigné à l'adolescence la guitare d'un de ses oncles parti s'installer au Canada, le jeune Gordon Sumner rejoint, en tant que chanteur et bassiste, le groupe The Police en 1976. La célébrité va frapper fort et leurs tubes ("Roxanne", "Every Breath You Take" ou "Walking on the Moon"...) le hisseront au sommet. En 1984, devenu Sting, il reprend sa liberté pour mener une florissante carrière solo. Depuis, s'aventurant avec grâce dans différents univers musicaux, du jazz au R'n'B, de la pop au classique, ce musicien accompli, féru de littérature, n'a eu de cesse de suivre son intuition, tout en se montrant à l'écoute des autres et du monde. Au fil d'un entretien exclusif avec l'artiste, Julie Veille revisite le parcours hors norme d'un homme inspiré, sensible et engagé, qui se sert de son art pour exprimer ses pensées intimes et porter des combats qui lui tiennent à cœur, de la préservation de la forêt amazonienne à son soutien aux victimes de la dictature de Pinochet au Chili. Les</p>	<p><b>04:20</b> <b>2623318</b> <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:20</b> <b>2622771</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b> <b>50</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

**DEFINITIFS**  
**Mercredi 14 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<b>05:00</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623319</b>	<b>13:35</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b> <b>2. LE MYSTERE DES PYRAMIDES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623329</b>
<b>06:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623320</b>	<b>14:00</b> <b>OKOO-KOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623330</b>
<b>06:45</b> <b>DC SUPER HEROS GIRLS</b>  	<b>2623321</b>	<b>16:30</b> <b>NINJAGO 11'</b>  	<b>2623331</b>
<b>07:50</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2622056</b>	<b>17:15</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  	<b>2623332</b>
<b>07:55</b> <b>LOLIROCK</b>  	<b>2623322</b>	<b>18:10</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  	<b>2623333</b>
<b>09:00</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  	<b>2623323</b>	<b>18:50</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  	<b>2623334</b>
<b>10:25</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>  	<b>2623324</b>	<b>19:35</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b>  	<b>2623335</b>
<b>11:50</b> <b>CHOUETTE, PAS CHOUETTE</b> <b>LA CHEFFE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623325</b>	<b>20:00</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2622061</b>
<b>11:55</b> <b>MASHA ET MICHKA</b>  	<b>2623326</b>	<b>20:10</b> <b>ASKIP - LE COLLEGE SE LA RACONTE (i)</b> <b>S3.62 LE JOUR DU PORTIQUE DE SECURITE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623336</b>
<b>13:00</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623327</b>	<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>51</b>  L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte	<b>2622773</b>
<b>13:05</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623328</b>		



<p><b>21:10</b> <b>2608598</b></p> <p><b>CULTUREBOX MUSIQUE</b>  <b>BENABAR TOURNEE DES INDOCILES</b></p> <p><i>Coproduction: Sony Music France / Bonne Pioche Télévision / Storia Productions</i>  <i>Réalisation: Julien Bloch</i>  <i>Capté à Amiens au Cirque Jules Verne le 5 avril 2022</i></p> <p>Découvrez le concert de l'artiste au Cirque d'Amiens sur Culturebox !</p> <p>Bénabar revient avec un nouveau spectacle festif et tendre, entouré de ses musiciens, dont une nouvelle violoniste qui complète maintenant la bande. Animal de scène franc, attachant et proche de son public, il agrmente son concert des chansons issues des ses deux nouveaux albums Indocile Heureux et On lâche pas l'affaire, sans oublier ses titres intemporels. C'est après deux années sans concert que Bénabar remonte sur scène, impatient et déterminé à en découdre joyeusement avec la vie.</p> <p>Un spectacle poétique et drôle, condensé de belles histoires, teinté d'une auto-dérision savoureuse qui fait du bien : un concert indocile pour des indociles... heureux !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Un hommage à Charles Aznavour à l'occasion du 5e anniversaire de sa disparition  Des découvertes musicales avec Adé, Emma Peters, Santa...  Et bien sûr les anecdotes incontournables d'Andre´ Manoukian !  Ils seront là aussi : Kad Merad, Slimane, Amir, Matt Pokora, Amel Bent, Marc Lavoine, Ben Mazué, Jenifer, Patrick Bruel, Soprano, Gaël Faye, Christophe Willem, Tété...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:05</b> <b>2623206</b></p> <p><b>CULTUREBOX MUSIQUE</b>  <b>LA FETE DE LA CHANSON FRANCAISE</b></p> <p><i>Réalisation: Gérard Pullicino</i>  <i>Production: Dégel Prod</i>  <i>Animation : Laury Thilleman et André Manoukian</i></p> <p>On a tous en nous une chanson liée à l'enfance, à la première rencontre, au premier baiser, une chanson pour rire et une pour pleurer. La fête de la chanson française célèbre ces chansons-souvenirs qui nous font tous vibrer.</p> <p>Laury Thilleman, accompagnée d'André Manoukian au piano, vous invite à une soirée de fête autour des chansons de nos vies.</p> <p>Les plus grands artistes de la scène musicale française se retrouvent pour des moments uniques de musique, des rencontres, des impros, des duos et des reprises inoubliables. Cette année, une nouveauté puisque les artistes partagent leur plaisir, leur trac et leurs émotions avec le public lors des répétitions et dans les coulisses de l'émission.</p> <p>Au programme de cette soirée de fête, il y aura notamment :</p> <p>Une ouverture inédite avec la présence exceptionnelle de Michel Polnareff.  Un moment de fête autour de Kendji Girac et ses amis guitaristes  Une surprise émouvante pour Zazie  Des séquences musicales exclusives avec Benjamin Biolay, Grand Corps Malade et Juliette Armanet</p>	<p><b>02:25</b> <b>2623212</b></p> <p><b>BASIQUE, LES SESSIONS (I)</b>  <b>EESAH YASUKE</b></p> <p>Basique, les sessions, vous fait découvrir ceux qui feront la scène musicale de demain. Devant nos caméras, sur la scène du Bus palladium, ces jeunes artistes à l'univers foisonnant, nous offrent trois titres en live, dont une reprise de leur choix.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>03:40</b> <b>2622271</b></p> <p><b>COURANT D'ART</b>  <b>ISABELLE MANGINI</b></p> <p><i>Réalisé par Matthieu Frison.</i>  <i>Créé par Matthieu Frison.</i></p> <p>Gros plan sur Isabelle Mangini, dont les figurines incitent à la contemplation.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:35</b> <b>2622270</b></p> <p><b>MARIA CASARES ET ALBERT CAMUS, TOI, MA VIE</b></p> <p><i>Créé par Elisabeth Kapnist.</i>  <i>Réalisé par Elisabeth Kapnist.</i></p> <p>Maria Casarès, grande tragédienne du théâtre français, et l'écrivain Albert Camus ont vécu une passion intense que révèle leur correspondance. De 1944, année de leur rencontre, jusqu'à la mort d'Albert Camus en 1960, ils échangeront plus de neuf cents lettres. Cette correspondance met en lumière une femme libre, incroyablement moderne, éprise de vérité et d'absolu qui, toute sa vie, sera marquée par la quête de sa propre identité et celle du théâtre. Elle fait entendre également la voix d'un Albert Camus amoureux et fragile. A l'occasion du centenaire de la naissance de Maria Casarès (21 novembre 1922 - 22 novembre 1996)</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>
	<p><b>03:45</b> <b>2622144</b></p> <p><b>MOONWALK</b>  <b>RILES</b></p> <p><i>Présenté par Oumar Diawara</i></p>





**DEFINITIFS**  
**Mercredi 14 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

Rilès raconte son incroyable histoire à Oumar : sa vision de l'art, son choix de chanter en anglais, ses clips, ses parents, sa philosophie de vie.

Sous-titrage télétexte

---

**04:15** **2623337**  
**CULTUREBOX LES NUITS**

Sous-titrage télétexte

---

**04:20** **2622774**  
**CULTUREBOX L'EMISSION**  
**51**

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

Sous-titrage télétexte

<b>05:00</b> <b>SCOOBY-DOO EN EUROPE</b> <b>ESPAGNE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623338</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>11:30</b> <b>DISCO DRAGON</b> <b>2623348</b>
<b>05:05</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623339</b>	<b>11:55</b> <b>MICK LE MINI-CHEF</b> <b>2623349</b>
		<b>12:00</b> <b>MASHA ET MICHKA</b> <b>2623350</b>
<b>06:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623340</b>	<b>12:40</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b> <b>2623351</b>
		<b>13:25</b> <b>CONSOMAG</b> <b>2623352</b>
<b>06:50</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623341</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>13:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2623353</b>
<b>07:40</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2622057</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>13:30</b> <b>LES MYSTERIEUSES CITES D'OR</b> <b>2623354</b>
<b>07:50</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623342</b>	<b>14:20</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2623355</b>
		Sous-titrage télétexte
<b>08:45</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623343</b>	<b>14:20</b> <b>DROLE DE NATURE</b> <b>GRENOUILLE MORTELLE EP7</b> <b>2623356</b>
		Sous-titrage télétexte
<b>09:25</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623344</b>	<b>14:25</b> <b>DROLE DE NATURE</b> <b>FETE DE CRIQUETS EP16</b> <b>2623357</b>
		Sous-titrage télétexte
<b>09:30</b> <b>UNE SAISON AU ZOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623345</b>	<b>14:35</b> <b>UNE SAISON AU ZOO</b> <b>2623358</b>
<b>10:20</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623346</b>	
<b>10:25</b> <b>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623347</b>	

<b>16:00</b> <b>TEEN TITANS GO !</b>	<b>2623359</b>	<b>18:05</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>	<b>2623362</b>
<b>16:30</b> <b>NINJAGO 11'</b>	<b>2623360</b>	<b>18:50</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2623363</b>
<b>17:15</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>	<b>2623361</b>	<b>19:35</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b>	<b>2623364</b>
<b>17:35</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b> <b>STUPIDE TELEPHONE</b>  Quand on a onze ans, la vie n'est pas tous les jours facile : il y a les adultes, les frères, les soeurs, les profs, et tous les autres qui te disent ce que tu dois pas faire, ce que tu dois dire.... C'est exactement ce que vit au quotidien Angelo, avec Pierre son petit frère toujours dans ses pattes, sa grande soeur Alvina qui le traite comme un gamin, ses parents qui consacrent leur temps libre à lui demander toutes sortes de choses...  Sous-titrage télétexte	<b>2622080</b>	<b>19:55</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2622062</b>
<b>17:45</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b> <b>RECORD A BATTRE</b>  Quand on a onze ans, la vie n'est pas tous les jours facile : il y a les adultes, les frères, les soeurs, les profs, et tous les autres qui te disent ce que tu dois pas faire, ce que tu dois dire.... C'est exactement ce que vit au quotidien Angelo, avec Pierre son petit frère toujours dans ses pattes, sa grande soeur Alvina qui le traite comme un gamin, ses parents qui consacrent leur temps libre à lui demander toutes sortes de choses...  Sous-titrage télétexte	<b>2622081</b>	<b>20:05</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623365</b>
<b>17:55</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b> <b>MON PERE CE ROCKEUR</b>  Quand on a onze ans, la vie n'est pas tous les jours facile : il y a les adultes, les frères, les soeurs, les profs, et tous les autres qui te disent ce que tu dois pas faire, ce que tu dois dire.... C'est exactement ce que vit au quotidien Angelo, avec Pierre son petit frère toujours dans ses pattes, sa grande soeur Alvina qui le traite comme un gamin, ses parents qui consacrent leur temps libre à lui demander toutes sortes de choses...  Sous-titrage télétexte	<b>2622082</b>	<b>20:05</b> <b>ASKIP - LE COLLEGE SE LA RACONTE (i)</b> <b>S3.63 LE JOUR DU 5E</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623366</b>
		<b>20:20</b> <b>EN SORTANT DE L'ECOLE - PAUL VERLAINE</b> <b>GROTESQUES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2623367</b>
		<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>52</b> <b>Emission de 45min - thématisée comédie musicale</b>  L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte	<b>2622776</b>
		<b>21:10</b> <b>CULTUREBOX URBAIN</b> <b>BATIMENT B (i)</b> <b>OXMO PUCCINO INVITE ALOISE SAUVAGE, BEN PLG &amp; DOSSEH</b> <b>em 11 - Livraison le 09/12</b>  <i>Réalisé par Collectif la sale affaire : Larry ismail, marie-laure blanchon, paul combaluzier.</i>	<b>2622432</b>

<p>Des boîtes aux lettres en béton ciré, un hall d'immeuble flambant neuf, un escalier d'un blanc immaculé, vous êtes avec Oxmo Puccino dans le Hall du Bâtiment B.</p> <p>Un beat retentit, Oxmo trône sur son escalier et entame un spoken words entre billet d'humeur rappé et éloge des artistes invités. À longueur de lives, d'interviews et de featuring inédits, il ausculte avec ses invités les processus de création et met en lumière tout ce qui relie le rap, la poésie, la pop et... la chanson française !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Réalisation: Arnaud Emery</i></p> <p>C'est avec humour et une énergie débordante que Camille Chamoux nous raconte une époque où tout va très vite et où nous ne prenons plus le temps.</p> <p>Avec son nouveau spectacle mis en scène par Vincent Dedienne et co-écrit avec Camille Cottin, Camille se livre à une réflexion sur le temps, un thème aussi éternel que contemporain, particulièrement mis à l'épreuve pendant le confinement.</p>
<p><b>23:10</b> <b>2616466</b></p> <p><b>CULTUREBOX URBAIN JUMP !</b></p> <p><b>RK, LE REVE D'UN GOSSE</b></p> <p>RK, Ryad Kartoum, de son vrai nom, bouscule la scène rap française. Évidemment, il y a le quartier, les filles et l'argent, les potes qui inspirent ses textes. Mais derrière cette façade, il y a un jeune homme très mature pour ses 18 ans, un rappeur qui ne joue pas la star. Il y a aussi son passé difficile, son papa en prison, une partie de son adolescence passée dans un foyer... En 2020, il craque, et décide de tout arrêter. Quelques mois plus tard, il retourne en studio pour écrire son troisième album.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>L'humoriste déroule un "exposé sur la finitude" – le sous-titre de son spectacle, qui débute par Proust et finit par un gros mot, à la manière de Virginie Despentes, en passant par Léo Ferré et sa fameuse chanson Avec le temps.</p> <p>Loin d'être un catalogue de citations plus ou moins intellos, ces références éclectiques témoignent plutôt de la vivacité d'esprit de Camille Chamoux qui, en fine observatrice de son époque, fait feu de tout bois et croque avec justesse, drôlerie voire quelques grincements, l'hystérisation d'une société obnubilée par le temps.</p> <p>Enregistré au Théâtre de la Porte Saint-Martin</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:55</b> <b>2622155</b></p> <p><b>ARLO PARKS (TRABENDO A PARIS)</b></p> <p><i>Réalisé par Sebastien Lefebvre.</i></p> <p>Depuis deux ans, Arlo Parks envoute un large public avec son univers sensible, poétique et lumineux, à mi-chemin entre la Neo-soul, le jazz et le rnb. A travers deux EP ("Super Sad Generation" et "Sophie" en 2019) et quelques titres ("Cola", "Hurt", "Eugene" ...), elle aborde des thèmes et des émotions qui lui sont chers, tels que les relations amoureuses, la sexualité, les maladies mentales ou le suicide.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:40</b> <b>2622273</b></p> <p><b>AUTOUR DE WALY DIA</b></p> <p>Un micro, un tabouret, une bouteille d'eau... La formule du stand up est à la fois toujours la même et totalement libre. L'objet de cette émission est de créer un écrin autour duquel les comédiens pourront s'exprimer et développer leur point de vue singulier sur le monde et les sujets d'actualité du moment.</p> <p>Waly Dia débute sa carrière en participant à "On n'demande qu'à en rire" en 2011 avant de rejoindre le Jamel Comedy Club. Sa prestation au Marrakech du Rire en 2014 et son passage au cinéma dans "A toute épreuve" finissent d'asseoir sa réputation de comédien accompli. Avec les humoristes Quentin, Lamine Lezghad, Elodie Arnould et Edgar Yves, il brode une émission autour du thème du jugement.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:55</b> <b>2622278</b></p> <p><b>BASIQUE, LES SESSIONS CHÂTEAU FORTE</b></p> <p>Basique, les sessions, vous fait découvrir ceux qui feront la scène musicale de demain. Devant nos caméras, sur la scène du Bus palladium, ces jeunes artistes à l'univers foisonnant, nous offrent trois titres en live, dont une reprise de leur choix.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>01:10</b> <b>2622156</b></p> <p><b>CAMILLE CHAMOUX LE TEMPS DE VIVRE</b></p> <p><i>Production: Bonne Pioche / La Chouette / Le Théâtre de la Porte Saint-Martin</i></p>	<p><b>03:15</b> <b>2622276</b></p> <p><b>AUTOUR DE KEV ADAMS</b></p> <p>Un micro, un tabouret, une bouteille d'eau... La formule du stand up est à la fois toujours la même et totalement libre. L'objet de cette émission est de créer un écrin autour duquel les comédiens pourront s'exprimer et développer leur point de vue singulier sur le monde et les sujets d'actualité du moment.</p>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 15 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

Kev Adams invite 4 humoristes à se produire à ses côtés sur le thème des souvenirs. Au programme : Ilyes Djadel, Redouane Bougheraba, Majid Berhila et Alex Fredo.

Sous-titrage télétexte

**03:50** **2622279**

**MOONWALK**  
**BAPTISTE LECAPLAIN**

*Présenté par Oumar Diawara*

Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.

Sous-titrage télétexte

**04:05** **2622433**

**COURANT D'ART**  
**ANDRE MORAIN**

*Réalisé par Matthieu Frison.*

*Créé par Matthieu Frison.*

Une exposition à La Maison Européenne de la photo retrace la carrière d'André Morain, photographe d'artistes.

Sous-titrage télétexte

**04:15** **2623368**

**CULTUREBOX LES NUITS**

Sous-titrage télétexte

**04:20** **2622775**

**CULTUREBOX L'EMISSION**  
**52**

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

Sous-titrage télétexte

**DEFINITIFS**  
**Vendredi 16 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<b>05:00</b> <b>SCOOBY-DOO EN EUROPE</b> <b>IRLANDE</b>	<b>2623369</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>11:00</b> <b>DISCO DRAGON</b> <b>2623379</b>
<b>05:05</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b>	<b>2623370</b>	<b>11:50</b> <b>MICK LE MINI-CHEF</b> <b>2623380</b>
Sous-titrage télétexte		<b>12:00</b> <b>MASHA ET MICHKA</b> <b>2623381</b>
<b>06:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2623371</b>	<b>12:35</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b> <b>2623382</b>
Sous-titrage télétexte		<b>13:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2623383</b>
<b>06:50</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>	<b>2623372</b>	Sous-titrage télétexte
<b>07:40</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>	<b>2622058</b>	<b>13:30</b> <b>LES MYSTERIEUSES CITES D'OR</b> <b>2623384</b>
Sous-titrage télétexte		<b>14:20</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2623385</b>
<b>07:50</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2623373</b>	Sous-titrage télétexte
<b>08:45</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>	<b>2623374</b>	<b>14:20</b> <b>DROLE DE NATURE</b> <b>GAZ DE TERMITES EP8</b> <b>2623386</b>
<b>09:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2623375</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>14:25</b> <b>UNE SAISON AU ZOO</b> <b>2623387</b>
<b>09:30</b> <b>UNE SAISON AU ZOO</b>	<b>2623376</b>	<b>15:50</b> <b>TEEN TITANS GO !</b> <b>2623388</b>
Sous-titrage télétexte		<b>16:30</b> <b>NINJAGO 11'</b> <b>2623389</b>
<b>10:25</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2623377</b>	<b>17:15</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b> <b>2623390</b>
Sous-titrage télétexte		
<b>10:30</b> <b>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</b>	<b>2623378</b>	

<b>18:05</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>	<b>2623391</b>	<p>Même si du jour au lendemain, tout s'envolait, il s'en arrangerait ! Comme il s'adapte à la porte qui grince, au disjoncteur qui saute, à vivre coûte que coûte, à faire abstraction de la pollution ou du réchauffement climatique.</p>
<b>18:50</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2623392</b>	<p>Quand la situation est désespérée, ce personnage drôle et décalé s'accroche à sa survie comme à la prune de ses balles. Jovial, énergique et rêveur, cet homme se plonge à bras le corps dans ses occupations jonglistiques. Il s'invente une vie pleine de balles. Parfois, ses inventions se retournent contre lui. Et il y fait face ! Avec la bonne humeur de l'inconscience. Avec la stupéfaction d'un enfant. Avec la vision candide d'un clown. Du jonglage pour signifier le quotidien, de la magie pour évoquer les vertiges du monde, de l'humour pour survivre entre les deux.</p>
<b>19:35</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b>	<b>2623393</b>	
<b>20:00</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>	<b>2622063</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>20:05</b> <b>CONSOMAG</b>	<b>2623394</b>	<p>Déluge est un spectacle poétique et burlesque, qui invite les spectateurs de toutes générations à s'interroger sur leur rapport au quotidien, où sourire est peut-être la meilleure issue... "Avec légèreté et créativité, nous nous appliquons à relativiser la gravité. Nous aimons croire qu'il est possible de mettre nos vies en suspension, le temps de s'interroger sur notre rapport au réel." - Compagnie Sans Gravité</p>
Sous-titrage télétexte		
<b>20:05</b> <b>ASKIP - LE COLLEGE SE LA RACONTE (i)</b> <b>S3.64 LE JOUR DES AUDITIONS</b>	<b>2623395</b>	<p>La Compagnie Sans Gravité est créée en 2009 par Rémi Lasvènes avec le soutien de Jocelyne Taimiot, metteuse en scène et pédagogue à l'école de cirque Le Lido de Toulouse. Ensemble, ils défendent une vision pluridisciplinaire (sociale et humaine) du spectacle vivant, qui est aujourd'hui partagée par une équipe de 17 personnes.</p>
Sous-titrage télétexte		
<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b> <b>39</b>	<b>2622777</b>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.		
Sous-titrage télétexte		
<b>21:10</b> <b>CULTUREBOX CIRQUE</b> <b>DELUGE (i)</b>	<b>2608926</b>	<p><b>22:10</b>  <b>CULTUREBOX CIRQUE</b>  <b>CIRQUE LE ROUX</b>  <b>LA NUIT DU CERF</b></p> <p><i>Réalisation : Julien Condemine</i>  <i>Production : Wahoo</i>  <i>Mise en scène : Charlotte Saliou</i>  <i>Distribution : Lolita Costet, Grégory Arsenal, Philip Rosenberg, Yannick Thomas, Valerie Benoit, Mason Ames</i></p>
<i>Production: Kyrielle Création &amp; Compagnie Sans Gravité</i> <i>Production déléguée: Telmondis</i> <i>Réalisation: Isabelle Julien</i>		
<i>Interprétation: Rémi Lasvènes</i>		
<i>Mise en scène: Jocelyne Taimiot</i> <i>Lumière: Hervé Dilé</i> <i>Son: Martin Étienne</i>		
Les arts du cirque sont le langage premier de la Compagnie Sans Gravité. Pour autant, elle s'est également fait un nom dans le domaine de la magie nouvelle, grâce, en particulier, à son approche plastique de l'art magique.		<p>Entrez dans l'univers aussi comique qu'étrange de la compagnie du Cirque Le Roux avec leur inquiétante histoire de « La nuit du cerf » jouée sur les planches du Théâtre Libre de Paris.</p> <p>Deuxième opus d'un diptyque après The Elephant in the Room, la création La nuit du cerf – A Deer in the Headlights surprend d'originalité. Inspirée de faits divers, la pièce mêle Nouvelle Vague française et mouvement Grindhouse des années 70 (diptyque regroupant Boulevard de la mort de Tarantino et Planète Terreur de Rodriguez). L'histoire met en scène trois enfants, dont la mère est morte, qui se retrouvent dans la maison familiale afin de préparer les funérailles. Des retrouvailles chamboulées par l'irruption d'un mystérieux étranger hirsute... Dorénavant, les funérailles vont prendre un tout autre tournant.</p>

<p>La nuit du cerf met en scène une galerie de personnages étonnants, hauts en couleur, charismatiques et drôles. Une œuvre où la singularité, la fragilité et la tendresse des relations humaines nous rattrapent. Six artistes circassiens virtuoses enchaînent équilibres, main à main, banquine, voltige, cadre aérien, fil de fer... La prise de risque physique et la profondeur des émotions sont encore une fois le choix créatif et le défi de la compagnie. Il s'agit à la fois d'un hommage au cinéma, au cirque actuel, à l'humanité dans toute sa drôlerie, ses maladresses et sa splendeur.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Réalisé par Gaultier &amp; Ieduc.</i>  <i>Production: Kader Aoun Productions</i>  <i>Production exécutive: Olivier Rodot</i>  <i>Présenté par Mathieu Madénian</i></p> <p>Génération Paname, présenté par Mathieu Madénian, revient à l'antenne avec un nouveau show capté à La Cigale. L'humoriste anime une soirée de "stand-up" au cours de laquelle il accueille sur scène la fine fleur de l'humour français.</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, "la maison mère" du stand-up hexagonal.</p>
<p><b>23:40</b> <b>2622157</b>  <b>AUTOUR DE...</b>  <b>TONY SAINT LAURENT</b></p> <p>Un micro, un tabouret, une bouteille d'eau... La formule du stand up est à la fois toujours la même et totalement libre. L'objet de cette émission est de créer un écrin autour duquel les comédiens pourront s'exprimer et développer leur point de vue singulier sur le monde et les sujets d'actualité du moment.</p> <p>Tony Saint Laurent invite 4 humoristes à se produire à ses côtés sur le thème de la drague. Au programme : Nordine Ganso, Clem, Yassine Hitch, et Nash.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.</p> <p>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, dont certains seront peut-être les révélations de demain.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:10</b> <b>2622160</b>  <b>BATIMENT B</b>  <b>OXMO PUCCINO INVITE JAZZY BAZZ, DI-MEH &amp; MELISSA LAVEAUX</b></p> <p><i>Réalisé par Collectif la sale affaire : Larry ismail, marie-laure blanchon, paul combaluzier.</i></p> <p>Des boîtes aux lettres en béton ciré, un hall d'immeuble flambant neuf, un escalier d'un blanc immaculé, vous êtes avec Oxmo Puccino dans le Hall du Bâtiment B.</p> <p>Un beat retentit, Oxmo trône sur son escalier et entame un spoken words entre billet d'humeur rappé et éloge des artistes invités. À longueur de lives, d'interviews et de featuring inédits, il ausculte avec ses invités les processus de création et met en lumière tout ce qui relie le rap, la poésie, la pop et... la chanson française !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>04:15</b> <b>2623396</b>  <b>PITCH CINEMA (GROUPE)</b>  <b>EMISSION 83 DE 2 MN 1ERE DIFF 11/12/22</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:15</b> <b>2623397</b>  <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:20</b> <b>2622778</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION 39</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>02:50</b> <b>2622158</b>  <b>GENERATION PANAME</b>  <b>EMISSION N°7</b></p>	