



**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 10 décembre 2022**

**au**

**Vendredi 16 décembre 2022**

**Semaine n° 50**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 10 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2622230</b>	<b>11:45</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE !</b>	<b>2621792</b>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2622231</b>	<i>Magazine produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2022.</i> <i>Présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila.</i>	
08 :20 Bluey 08 :50 Peppa Pig 09 :15 Edmond et Lucy " Hiver " 09 :40 Les Pyjamasques " Animal Power "		Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affût de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.	
<b>10:15</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>CHATEAUX ET MANOIRS ANGLAIS</b>	<b>2611493</b>	Rencontre : depuis sa plus tendre enfance, Arnaud Ville est fasciné par le monde des insectes. Équipé de son appareil photo, il en scrute les merveilles. Découverte : s'appuyant sur la tradition des jeux utilisés dans les estaminets flamands, la famille Rogé fabrique et développe des jeux en bois depuis trois générations. Visite de jardin : à Lorient, le jardin créé autour de la maison de Victor Chevassu est devenu un ravissant parc municipal, et aussi l'endroit pour comprendre l'histoire de la ville. Pas de panique : près de Dinan, dans le bocage, Sophie et Olivier veulent habiller une plate-bande libre, en harmonie avec la campagne.	
<i>Série documentaire produite par Skyworks. 2017.</i> <i>Auteur : Richard Pickwood</i> <i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i>  Cette série propose un survol de lieux enchanteurs, des vues aériennes de par le monde. Cet épisode parcourt la campagne anglaise le long de la frontière avec le Pays de Galles : découverte des châteaux de Berkeley et de Sudeley, de la ville de Stourport, du premier pont métallique jamais construit à Ironbridge ainsi que des ruines romaines de Viroconium.		Sous-titrage télétexte	
Sous-titrage télétexte		<b>12:40</b> <b>JEUNES BERGERS</b>	<b>2613682</b>
<b>10:45</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>	<b>2612486</b>	<i>Documentaire produit par ZED, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2021.</i> <i>Un film de Yohan Guignard.</i> <i>Musique : Julien Revel Andersen.</i>  Lucas, Agathe et Ousmane veulent devenir bergers. Ils sont stagiaires au centre de formation du Merle à Salon de Provence. Ce film les suit durant une année dans leur découverte de ce métier ancestral, dans l'apprentissage des techniques et des savoirs de cet héritage culturel hors du commun...	
<i>Magazine produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2022.</i>  <i>Présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila.</i>  Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affût de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques. Rencontre: Claire Vallée est cheffe ; elle a reçu la première étoile accordée à un restaurant vegan. Retour sur son parcours. Découverte : le succès de la phytothérapie et les cueillettes excessives peuvent avoir des conséquences dommageables pour la biodiversité. Comment continuer ces pratiques de façon plus responsable ? Visite de jardin : à l'emplacement d'une prairie, le jardin de Cistus propose une promenade raffinée au milieu de végétaux choisis et plantés avec goût. Pas de panique : retour chez Florence et Romuald. Quatre ans plus tard, le petit jardin en triangle a-t-il tenu sa promesse de rendre plus agréable les petits déjeuners ?		Sous-titrage télétexte	
Sous-titrage télétexte		<b>13:45</b> <b>DECOLLAGE POUR L'AMERIQUE BOSTON</b>	<b>2616457</b>
		<i>Série documentaire produite par Tusker Television Production.</i> <i>Réalisateur : Toby Beach.</i>  Cette série opère une plongée dans les Etats-Unis, leurs paysages grandioses, leurs cités tentaculaires et leur démesure... Boston est l'une des plus vieilles villes des Etats-Unis. Après avoir participé à la lutte pour l'indépendance, la ville s'est longtemps bâtie en opposition avec New York, comme en témoigne la rivalité entre les Red Sox, domiciliés dans le légendaire Fenway Park, et les Yankees de New York. Ville sportive par excellence, elle abrite aussi les plus prestigieuses universités du monde :	



**DEFINITIFS**  
**Samedi 10 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

Harvard et le MIT (Massachusetts Institute of Technology). Mais son histoire récente a aussi pu être plus mouvementée, à l'image de l'attentat de 2013, qui a visé le symbole de Boston, son marathon.

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2611494**  
**LE TOMBEAU DE TOUTANKHAMON, UN MYSTERE REVELE**

*Documentaire produit par Blakeway Productions avec la participation de France Télévisions, BBC et National Geographic. Réalisateur : Paul Bradshaw.*

Le 4 novembre 1922, dans la Vallée des Rois, en Egypte, a été faite l'une des plus grandes découvertes archéologiques de tous les temps. Un siècle après la mise au jour du tombeau de Toutankhamon par Howard Carter, grâce aux dernières technologies de colorisation, ce documentaire redonne vie et couleurs aux images et aux photographies prises lors de la découverte et de l'inventaire des objets. Ces films immortalisés par le caméraman anglais Harry Burton offrent un témoignage spectaculaire.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

**15:45** **2611495**  
**VENISE ET LES ILES DE LA LAGUNE**

*Documentaire produit par Ampersand.  
Un film de Jean Hubert Martin.*

Il est impossible d'évoquer Venise sans penser à ses palais extraordinaires, ses canaux, ses villages colorés ou encore ses îles magnifiques. La ville est comme un rêve posé sur la lagune qui a su garder son charme et son authenticité malgré la multitude de visiteurs qui s'y presse. Venise, la Sérénissime, est la ville de tous les superlatifs.

Sous-titrage télétexte

**16:40** **2622232**  
**DESTINATION 2024**

Sous-titrage télétexte

**16:50** **2613188**  
**VIVRE LOIN DU MONDE  
FORET SUEDOISE**

*Série documentaire produite par Renegade pictures. 2019.  
Réalisatrice : Jo Young..*

Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Ben Fogle se rend dans le sud de la Suède pour rencontrer Annalisa, une Italienne de 24 ans. C'est au milieu des bois, loin de la civilisation et dans une nature belle mais hostile, qu'elle a choisi d'élever seule son fils d'à peine 18 mois. Ben échange avec Annalisa sur les raisons qui l'ont poussée à changer de mode de vie...

Sous-titrage télétexte

**17:40** **2622233**  
**C'EST BON À SAVOIR**

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2603834**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. Responsable éditorial : Sylvain Thierry. Rédacteurs en chef : Fabrice Hoss, Elisa Coudray Joël Lefèvre. 2022.*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2621785**  
**C L'HEBDO**

*Magazine coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions.  
Présenté par Ali Baddou.*

Retour sur l'actualité de la semaine avec Ali Baddou, entouré de son équipe de chroniqueurs.

Sous-titrage télétexte

--000--

**20:00** **2621787**  
**C L'HEBDO LA SUITE**

Seconde partie.

Sous-titrage télétexte

**20:25** **2609490**  
**DEVENIR MARIN-PECHEUR  
EPISODE 4 - SANS FILET**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 10 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

*Série documentaire produit par Les Nouveaux Jours, avec la participation de France Télévisions. 2022.*  
*Auteure et réalisatrice : Claire Perdrix.*

Après un parcours scolaire chaotique, Antonin, Mathis, Ibrahima et Tom ont des rêves de grand large. Ils se forment en apprentissage à l'école des métiers de la mer des Sables-d'Olonne pour devenir matelot, mécanicien ou capitaine d'un bateau de pêche.

La fin de l'année approche, c'est l'heure du bilan pour Ibrahima. Tom, lui, a raté des cours, perdu son contrat à bord d'un équipage et failli tout lâcher : il lui reste quelques jours pour se donner une chance de poursuivre son rêve. Pour les 2èmes années, les examens commencent. Antonin peine et se met à douter. Mathis n'a pas le droit d'échouer, s'il décroche son CAP, son patron lui a promis un CDI de matelot.

Sous-titrage télétexte

**20:50** **2622234**  
**MA MAISON DE A À Z**

Sous-titrage télétexte

**20:55** **2611499**  
**ECHAPPEES BELLES**  
**QUEBEC, MEME PAS FROID !**

*Magazine produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2022.*

*Réalisateur : Mathieu Despiau.*

*Reportages : Maxime Souville.*

*Présenté par Ismaël Khelifa.*

Avec une durée de près de cinq mois, l'hiver québécois est une composante incontournable dans la vie des habitants. Ici on s'adapte et on cohabite avec le froid. La vie dehors ne fait pas peur. Pour découvrir la Belle Province, rien de tel qu'une immersion auprès de ses habitants qu'aucune sortie par moins 25 degrés ne saurait décourager. Ismaël Khelifa débute son voyage sur la Place d'Armes de Montréal...

Sujets : " Mon pays, c'est l'hiver " / L'école du rire / Les métiers de l'hiver / Dehors les enfants ! / La campagne en hiver.

Sous-titrage télétexte

**22:25** **2611500**  
**ECHAPPEES BELLES**  
**LE PORTUGAL GOURMAND**

*Magazine produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2020.*

*Réalisateur : Frédéric Mianne.*

*Présenté par Ismaël Khelifa.*

Sous une apparence trompeusement méditerranéenne, alors qu'il ne possède aucune ouverture vers la « Mare Nostrum », le Portugal s'est forgé au confluent de la terre et de l'océan. À l'instar de ses voisins, le Portugal accorde une place très importante à la cuisine et le savoir-faire se transmet de génération en génération. La cuisine portugaise est une cuisine familiale, goûteuse, généreuse et faite avec amour. Pour ce voyage, Ismaël Khelifa explore la région de Porto et le centre du pays. C'est au rythme des rencontres qu'il va vivre son voyage, allant de ville en ville dans un pays où tradition et modernité vivent en parfaite harmonie. Sujets : à Porto, la gastronomie portugaise se réveille / La success story de la pasteis de Nata / Le retour en grâce de la conserve / Au fil du Douro / Passion poisson / La cuisine étudiante de Coimbra.

Sous-titrage télétexte

**23:55** **2622235**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE**

Sous-titrage télétexte

**00:00** **2621784**  
**LES TRESORS DU PATRIMOINE EQUESTRE**

*Documentaire produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2019.*

*Réalisatrice : Céline Gualde.*

*Présenté par Sophie Jovillard.*

Au même titre que les grands vins ou la haute couture, l'art équestre contribue à l'excellence française et permet à notre pays de rayonner dans le monde entier. L'équitation de tradition française est classée au patrimoine culturel immatériel de l'humanité depuis 2011. Cette distinction attribuée par l'Unesco couronne plus de quatre siècles d'une histoire on ne peut plus vivante. Elle est portée aujourd'hui par le Cadre Noir de Saumur, dont l'équitation savante est mondialement renommée, mais aussi par les écuycères du musée vivant du cheval de Chantilly. Dans un relais sans fin, le savoir des écuyers français se transmet de génération en génération, de maître à élève, tel un trésor fragile, une flamme à préserver. C'est ce patrimoine équestre unique au monde que ce film fait découvrir, en allant à la rencontre de ceux qui l'incarnent.

Sous-titrage télétexte

**01:30** **2622583**  
**VOYAGE AU COEUR DES ALPES**

*Documentaire produit par Terra Mater Factual Studios, en coproduction avec France Télévisions, Thirteen Productions LLC et Doclights/NDR Naturfilm. 2020.*

*Un film de Otmar Penker.*

*Musique : Manfred Pessl.*



**DEFINITIFS**  
**Samedi 10 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

Les Alpes forment une majestueuse chaîne montagneuse qui domine le cœur de l'Europe et culmine avec le Mont Blanc à 4 809 mètres. Empruntant la forme d'un croissant, elle s'étend sur 1200 kilomètres, de la Méditerranée au Danube et de la France à la Slovénie. Protégée des regards et de l'homme, la nature y est encore sauvage et préservée. Sur ses différents versants, règne un climat imprévisible et hostile. A l'été court et chaud succède l'hiver long et difficile. Les conditions de vie y sont extrêmes et les animaux ont dû développer des aptitudes particulières pour survivre. Bouquetins, marmottes, lièvres et chamois profitent de la douceur de l'été pour donner naissance à leurs petits et les rendre autonomes le plus rapidement possible. Les lynx, les loups et les ours guettent toutes les proies faciles pour nourrir leur progéniture avant l'arrivée des températures froides...

Sous-titrage télétexte

**03:00**  
**LA NUIT FRANCE 5**

**2622236**



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 11 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2622237</b>	La Méditerranée est la plus grande mer semi-fermée au monde. Son patrimoine historique et culturel est riche, varié et de renommée internationale. Ce bassin maritime est également un foyer de biodiversité et malheureusement, l'un des plus pollués au monde. Sabine Quindou va parcourir l'arc méditerranéen français. Depuis la côte Vermeille, en passant par la Provence jusqu'à la très chic ville de Monaco, Sabine rencontrera des personnes qui ont décidé de se battre pour sauver cet environnement unique. Sujets : le littoral méditerranéen français, un environnement unique/La pêche autrement/La guerre au plastique/La renaissance du cap Lardier/Un ambassadeur de la cuisine.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2622238</b>	
07 :50 He Ouâ Ouâ 08 :20 Bluey 09 :10 Oggy-Oggy		
<b>09:20</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2622239</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>09:25</b> <b>SILENCE, ÇA POUSSE ! (Reprise)</b>	<b>2616287</b>	<b>12:05</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>LA COTE SAUVAGE DE L'AFRIQUE DU SUD</b> <i>Série documentaire produite par Skyworks. 2017</i> <i>Auteur : Richard Pickwood</i> <i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i>  Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... En Afrique du Sud, cet épisode part de la baie de Plettenberg et longe la côte vers l'est pour découvrir Port Elizabeth, puis les cascades de Magwa, la ville de Durban, paradis des surfers, pour achever le voyage aux cascades d'Howick.
<i>Magazine produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2022.</i>  <i>Présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila.</i>  Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affût de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques. Rencontre : Ariane Sentz a quitté Paris pour créer une librairie ambulante. Dans sa maison, elle cultive dans son jardin des fleurs locales pour son plus grand plaisir et celui de ses clients. Découverte : le changement climatique s'exprime de façon différente en divers endroits de la planète. A Saint-Pierre-et-Miquelon, il prend des formes plus inquiétantes qu'ailleurs. Visite de jardin : parmi les jardins des palais agricoles qui font la beauté de la Galice espagnole, ceux du Pasôs de Santa Cruz sont un témoignage incroyable du voyage des plantes venues de tous les continents. Les camélias s'y sont acclimatés. Pas de panique : retour chez Céline et Bruno. Trois ans plus tard, la riche plate-bande imaginée pour être vue depuis la terrasse a-t-elle produit l'effet désiré ?		Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>10:20</b> <b>ECHAPPEES BELLES (Reprise)</b> <b>SPECIALE MEDITERRANEE</b>	<b>2621279</b>	<b>12:35</b> <b>C L'HEBDO (Reprise)</b>  Sous-titrage télétexte
<i>Magazine produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2022.</i> <i>Réalisation : Laurent Lichtenstein.</i> <i>Reportages : Maxime Souville.</i>  <i>Présenté par Sabine Quindou.</i>		
		<b>13:35</b> <b>C MEDIATIQUE</b> <i>Magazine produit par Jara&amp;Co/Jara Presse, avec la participation de France Télévisions. 2022.</i> <i>Production : Christophe Koszarek.</i> <i>Présenté par Mélanie Taravant.</i>  Traitement de l'actualité et de la communication politique par les médias, portrait de la personnalité de la semaine et reportages, ce nouveau rendez-vous hebdomadaire est consacré aux programmes et aux différents contenus. Mélanie Taravant reçoit en plateau celles et ceux qui animent le débat médiatique. Journaliste sur FranceTV Info et débusqueur de fake news, Julien Pain intervient dans la séquence " Vrai ou Fake " pour décrypter l'envers de l'info. La journaliste Raphaëlle Baillot apporte une touche d'humour dans son interview décalée de l'invité média.
		Sous-titrage télétexte





**DEFINITIFS**  
**Dimanche 11 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<b>14:35</b> <b>CIRKAFRIKA</b>  <i>Captation du spectacle du Cirque Phenix. Production : Telmondis, avec la participation de France Télévisions. 2012. Conception et mise en scène : Alain M. Pacherie. Réalisation : David Montagne. Avec la troupe CirkAfrika</i>  Ce spectacle offre une grande épopée acrobatique à travers le continent africain avec plus de 50 artistes, des numéros de cirque époustouffants, accompagnés de ballets africains et d'un orchestre, pour un voyage enchanteur dans le berceau de l'humanité.  Sous-titrage télétexte	<b>2613683</b>  ne se ferment, avant que le rideau de fer ne tombe ! Une course contre la montre singulière s'engage alors au coeur d'une Europe meurtrie. Un voyage en enfer qui va les bouleverser à jamais...  Sous-titrage télétexte
<b>16:25</b> <b>LES INSECTES FONT RECETTE</b>  <i>Documentaire produit par Dreamway Productions, avec la participation de France Télévisions. 2021. Réalisatrice : Valerie Rouvière.</i>  Petit à petit, les insectes s'invitent dans nos assiettes. Des grands chefs, mais aussi des éleveurs, des entreprises ou des chercheurs sont de plus en plus nombreux à parier sur les qualités nutritionnelles hors normes de ces petites bestioles. Le déclic s'est produit en 2014 lorsque l'organisation des Nations Unies chargée de l'alimentation mondiale a indiqué qu'elles sont une solution pour parvenir à nourrir 10 milliards d'êtres humains à l'horizon 2050. Dans leurs laboratoires, les chercheurs sont en train de leur découvrir d'autres vertus : les insectes ont le pouvoir de réduire les risques de maladies et d'agir sur notre santé...  Sous-titrage télétexte	<b>2622241</b> <b>C'EST BON À SAVOIR</b>  Sous-titrage télétexte  <b>2621795</b> <b>C POLITIQUE</b>  <i>Magazine politique. Coproduction : France Télévisions/Together Média. 2022. Producteur éditorial : Benjamin Oulahcene.</i>  Raconter l'histoire en marche, décrypter les bouleversements politiques, écologiques et sociaux restent l'ambition première du magazine. Thomas Snégaroff est entouré dans C politique de Camille Vigogne Le Coat et de deux nouveaux journalistes qui rejoignent l'équipe, Salomé Saqué et Gallagher Fenwick. Dans C politique la suite, Thomas est accompagné de Yaël Goosz. En plateau, une personnalité fil rouge apporte son regard sur les questions abordées, des invités débattent des sujets qui font l'actualité et Alexandre Guetta décrypte la semaine politique.  Sous-titrage télétexte --000--
<b>17:25</b> <b>LES FILLES DE L'ESCADRON BLEU</b>  <i>Documentaire coproduit par Cinétévé/Babylone productions, avec la participation de France Télévisions, du CNC, du Ministère des Armées, de la RTBF et de la chaîne Histoire, et avec le soutien de La Procirep - Société des Producteurs et de l'Angoa. 2019. Auteurs : Emmanuelle Nobécourt et Philippe Maynial. Réalisatrice : Emmanuelle Nobécourt. Narration : Bruno Debrandt. Musique : Jean Poulhalec. Conseiller historique : Olivier Wiewiorka.</i>  Dans l'immédiat après-guerre, un groupe de jeunes françaises est chargé d'une impossible mission. Rapatrier leurs compatriotes éparpillés par le conflit à travers un continent dévasté. Confiée à une jeune-femme de 33 ans, Madeleine Pauliac, médecin-chef de l'hôpital français à Varsovie, elle va réunir 11 jeunes auxiliaires de la Croix Rouge qui vont parcourir la Pologne, un pays totalement en ruine, de juillet à novembre 1945. On les surnommera « l'Escadron bleu »... Mais il faut agir vite avant que les frontières	<b>2621796</b> <b>C POLITIQUE LA SUITE</b>  <i>Présentation : Thomas Snégaroff et Yaël Goosz.</i>  Sous-titrage télétexte  <b>2622242</b> <b>MA MAISON DE A À Z</b>  Sous-titrage télétexte  <b>2621800</b> <b>LA FABRIQUE DU MENSONGE AU COEUR DE LA PROPAGANDE RUSSE</b>  <i>Série documentaire coproduite par France Télévisions/Babel Doc/Together Media. 2022. Auteur : Karim Rissouli. Réalisatrice : Elsa Guiol. Intervenants : Natalia, rescapée de Marioupol, Leoni Cherkasky et Svetlana Brovchenko, rescapés de Boutcha, François Hollande, Cécile Vassié, professeure en Études russes et soviétiques, Alya Shandra, rédactrice en chef de Euromaidan Press, Raphaël</i>

<p><i>Glucksmann, député européen, Elsa Vidal, rédactrice en chef du service en langue russe de RFI, Julien Théron, chercheur en conflits et sécurité internationale, Marie Peltier, historienne spécialiste du complotisme, Colin Gérard, chercheur spécialiste de la stratégie d'influence informationnelle russe, Tristan Mendès France, maître de conférence associé, spécialiste dans les cultures numériques, Loïc Guezo, stratège en cybersécurité, Baptiste Robert, chercheur en cybersécurité, Nicola de Pedro, chercheur spécialiste de la Russie et de la désinformation, Antonio Baquero, journaliste d'investigation OCCRP, Gaëlle Borgia, journaliste d'investigation, Victor Terradellas, conseiller en relations internationales de Carles Puigdemont, Kevin Limonier, chercheur spécialiste du cyberspace russophone, Ketakandriana Rafitoson, directrice exécutive de Transparency International, Maxime Audinet, docteur en science politique et en études slaves, Pasteur Mailhol, et Dama, candidats à la présidentielle à Madagascar, Général Pascal Ianni, porte-parole de chef d'état-major des armées (2021-2022), Cyril Bensimon, journaliste Le Monde.</i></p> <p>France 5 propose une soirée événement « La Fabrique du mensonge » présentée par Karim Rissouli avec la diffusion d'un film inédit de 80' au cœur de la propagande russe suivi d'un plateau de 30' qui prolongera le débat autour de cette thématique. Pendant que les bombardements russes transforment les villes ukrainiennes en champs de ruines, de l'autre côté de la frontière, le Kremlin mène une autre guerre... qui utilise une arme de destruction massive : les fausses informations. Les attaques découlent d'une stratégie théorisée depuis une décennie et directement menée par l'état-major russe aux ordres d'un homme : Vladimir Poutine. Le nouvel arsenal est multiple et protéiforme : les réseaux sociaux, les médias d'Etat, les influenceurs, les trolls et les bots. Cette offensive lente et discrète se répand partout dans le monde : de la crise indépendantiste en Catalogne à la dernière présidentielle à Madagascar en passant par la défaite d'Hillary Clinton et la crise au Sahel. Le Kremlin a réussi à faire vaciller les démocraties occidentales et à influencer les opinions politiques, en diffusant propagandes et fausses informations jusqu'à atteindre des personnalités politiques.</p>	<p>machine financière aussi toute puissante que tentaculaire, ce film jette une lumière inédite sur la guerre d'Indochine.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:50</b> <span style="float: right;"><b>2621805</b></span></p> <p><b>A VOUS DE VOIR (REPRISE)</b> <b>L'ART DU FLOU</b></p> <p><i>Emission consacrée à la déficience visuelle, produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et avec le soutien de l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (Unadev). Production : Emmanuel Schlumberger. 2022. Réalisation : Ingrid Seyman.</i></p> <p>Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, de leur donner des informations et des conseils pour une meilleure insertion et leur offrir un espace d'expression. La plupart des personnes qui se déplacent avec une canne ne sont pas aveugles mais malvoyantes. Ce handicap, qui concerne plus d'un million de Français -contre 61 000 personnes atteintes de cécité totale-, est très spécifique en fonction des personnes : il varie en effet suivant les pathologies mais aussi le contexte visuel. Comment vit-on avec ce handicap ? Est-il facile de partager sa vie avec un autre malvoyant, dont la vision est complètement différente de la nôtre ? Que ressent-on en utilisant une canne au quotidien ? Comment gère-t-on l'évolution de sa malvoyance vers la cécité ? C'est avec sensibilité et humour que nos protagonistes, Anna, Olivier, Sarah et Nicolas, tous trois malvoyants, y répondent et permettent de mieux les comprendre.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>22:45</b> <span style="float: right;"><b>2616896</b></span></p> <p><b>INDOCHINE - MORT POUR LA PIASTRE</b></p> <p><i>Documentaire produit par Program 33, avec la participation de France Télévisions. 2022. Un film de Fabien Béziat et Martin Veber. Narration : Olivier Peissel. Musique : Michel Korb.</i></p> <p>C'est une affaire digne des meilleurs polars. Juste après la Seconde Guerre mondiale, un trafic initié par une poignée de colonialistes généra des centaines de milliards de francs et fit voler la IVe République en éclat. Et pourtant qui se souvient de l'affaire des piastres ? Qui imagine l'ampleur d'un scandale bien plus retentissant que Clearstream ? En rouvrant l'enquête sur une</p>	<p><b>00:20</b> <span style="float: right;"><b>2611509</b></span></p> <p><b>CONSTRUCTIONS DE L'IMPOSSIBLE</b> <b>UN BATIMENT DE GLACE SOUS LES TROPIQUES</b></p> <p><i>Série documentaire produite par Blink Films, avec la participation de France Télévisions, Discovery Network International, PBS. 2020. Episode filmé et réalisé par Tom Fowlie, Matt Jackson, Sascha Schoberl.</i></p> <p>Cette série relate l'avancée et les difficultés de cinq chantiers qui relèvent de l'impossible, de la démesure et du jamais-vu.. Le paysage urbain de la Chine évolue à une vitesse phénoménale. Ses villes changent très rapidement de visage. Il y a vingt ans, la Chine n'avait pratiquement pas de gratte-ciel. Aujourd'hui, elle compte plus de mille tours de plus de 150 mètres de haut. Mais l'un de ses derniers grands exploits architecturaux est horizontal. Un édifice à nul autre pareil qui semble tout droit sorti d'un film de science-fiction : une station de ski suspendue dans les airs, au cœur même de la Chine subtropicale. Voici l'histoire de l'Iceworld, une construction de l'impossible.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>





**DEFINITIFS**  
**Dimanche 11 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

**01:00** **2611510**  
**QATAR : AU PAYS DES MILLE ET UNE RUSES**

*Documentaire coproduit par Chrysalide/Elephant Doc, avec la participation de France Télévisions. 2022.*  
*Réalisateur : Alfred de Montesquiou.*

Le Qatar n'est-il qu'un leurre ? Une bulle artificielle gorgée de pétrodollars, surgie en lisière du désert comme ces stades climatisés de la Coupe du Monde de football qui indignent les écologistes ? Pouvoir sans limite de l'argent, inégalités sociales poussées jusqu'au quasi-esclavagisme, aberrations écologiques : pour beaucoup le Qatar agit comme un miroir grossissant qui nous renvoie tous les travers du capitalisme globalisé. Pour autant, qu'est-ce qui pousse le petit émirat wahhabite, richissime mais fragile et constamment menacé par de puissants voisins, à vouloir tant attirer l'attention sur ses bonnes fortunes ? Et comment une micro-nation, à peine plus grande que la Corse, perdue dans un recoin de la péninsule arabique, s'impose-t-elle sur la carte du monde ? Ce documentaire raconte un triomphe du « soft power », soit la transformation d'un nain géographique en géant géopolitique pour exister à n'importe quel prix.

Sous-titrage télétexte

**02:20** **2613198**  
**LE COSMOS DANS TOUS SES ETATS**  
**JUPITER**

*Série documentaire produite Windfall Films Ltd. 2016.*  
*Réalisateur : Nathan Budd*

Cette série enquête sur les phénomènes les plus impressionnants de l'univers, du mystère des trous noirs à l'histoire et à la puissance méconnue des étoiles en passant par le Big-Bang. A 500 millions de km de la Terre, Jupiter est la planète la plus grande du système solaire. Cette géante de gaz, constituée à 90% d'hydrogène, est difficile à approcher, et suscite la curiosité. Comment expliquer les phénomènes extrêmes et fascinants qui s'y produisent ? Grâce à la mission Juno de la NASA, les astronomes découvrent des éléments clés pour comprendre la nature de Jupiter.

Sous-titrage télétexte  
Ce programme est disponible en audiodescription

**03:05** **2622243**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Lundi 12 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2621484</b>	doivent remonter la plage pour atteindre leur colonie. Alors que sur la péninsule Banks de Canterbury, les manchots à ailerons blancs doivent gravir la falaise pour retrouver leurs nids.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2621485</b>	Sous-titrage télétexte
07h05 : Oggy-Oggy 08h40 : Bluey 09h10 : Tina et tony (saison 2) (inédit) 09h30 : Patamuse (inédit)		
<b>09:30</b> <b>L'OEIL ET LA MAIN</b> <b>ADELYN, BODY BUILDING AU FEMININ</b>	<b>2621486</b>	<b>12:05</b> <b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME</b> <b>AU COEUR DES EAUX VIVES DU BHOUTAN</b>  <i>Série documentaire en 10 épisodes coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i> <i>Réalisatrice : Susanna Handslip</i>  Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, entraîne le téléspectateur tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années... L'équipe entame sa journée au pied de l'Himalaya. Son objectif est de naviguer en kayak sur la dernière rivière du Bhoutan encore jamais descendue. Cette rivière traverse les gorges les plus escarpées de ce petit royaume. Pendant cette descente infernale, l'équipe sera confinée dans ces gorges sur près de 40 km et devra redoubler de vigilance. Avant de relever leur défi, Steve et ses amis iront au monastère le plus proche pour recevoir une bénédiction...  Sous-titrage télétexte
<i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. Producteur : Igor Ochrowicz. 2022.</i> <i>Un film de Véronique Berthonneau</i>  Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Adelyn a gagné un concours de body building naturel en 2020. C'est pour surmonter une longue maladie qu'elle s'est lancée, telle une athlète de haut niveau, dans ce sport qui exige un engagement du corps complet et constant, un contrôle strict de son alimentation, une attention au moindre détail. Une discipline extrême qu'elle considère comme un art et qu'elle conjugue avec sa vie de femme et de mère.		
<b>10:05</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE (Reprise)</b>	<b>2621487</b>	<b>13:00</b> <b>DEVENIR STYLISTE</b> <b>EPISODE 1 - LA RENTREE</b>  <i>Collection documentaire produite par Capa Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022.</i> <i>Un film de Richard Puech.</i>  Suzon, Franck et Dani sont nés au début des années 2000. La génération de l'écologie, des droits LGBT et des réseaux sociaux. Ils rêvent de devenir styliste et entrent à l'Institut Français de la Mode, l'IFM, la prestigieuse école de mode parisienne, l'une des meilleures du monde, où se forment les futurs grands créateurs de demain. Cette série documentaire les suit tout au long de leur première année d'études, dans la découverte du métier de designer, dans la confrontation de leurs valeurs avec le milieu de la mode, dans les épreuves comme dans leurs succès. Tous trois croisent Hugo, 27 ans, étudiant en cinquième et dernière année. Peut-être la nouvelle star de la mode de demain, Hugo prépare sa collection pour le show de la Fashion Week, le sommet de l'année à l'IFM. Dans ce premier épisode, Suzon, Franck et Dani font leur entrée à l'Institut Français de la Mode. Ils découvrent un métier exigeant et mettent en rapport leurs valeurs et le monde de l'industrie du luxe.  Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>11:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2621835</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>11:10</b> <b>UNE ANNEE CHEZ LES MANCHOTS</b>	<b>2611511</b>	
<i>Documentaire produit par National History New Zealand. 2017</i> <i>Réalisation : Judith Curan.</i>  Le sud de la Nouvelle-Zélande abrite une diversité considérable de manchots. Chacune des quatre espèces présentées dans ce documentaire a son propre mode de reproduction, ses habitudes de couvaison et d'enseignement à ses petits. Dans le parc national de Fiordland, les gorfous se construisent à l'intérieur du fjord ou sur le littoral, des nids semblables à des grottes. Sur l'île d'Auckland, les manchots antipodes, réputés asociaux, commencent leur cycle de reproduction. Près de la ville d'Oamaru, les manchots pygmées		



**DEFINITIFS**  
**Lundi 12 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<b>13:40</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b>  <i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Camille de Froment. 2022. Réalisation : Julie Gali.</i>  Chaque jour, en direct, Marina Carrère d'Encausse s'occupe de votre santé. Grâce à des reportages et des invités, l'émission traite d'un thème principal incarné par des témoins-patients présents en plateau. Tout au long de l'émission, le docteur Jimmy Mohamed décrypte l'actualité santé et aide à mieux comprendre des informations scientifiques parfois complexes à appréhender. A leurs côtés, la journaliste Rym Ben Ameer relaie les questions des téléspectateurs auprès des médecins spécialistes en plateau et donne des infos pratiques sur des préoccupations concrètes. Un magazine proche de tout un chacun également grâce aux conseils de chroniqueurs (cuisine, sport, consommation, livre...) et « In Vivo », reportage tout images qui nous plonge au cœur d'histoires fortes.  Sous-titrage télétexte	<b>2604973</b>  <i>Série documentaire produite par Wildbear Entertainment Pty Ltd. 2019. Réalisation : Simone MacKinder.</i>  Dans ce monde gagné par la modernité, rares sont les lieux où le temps semble s'être arrêté, où des traditions uniques et très anciennes continuent d'être pratiquées au quotidien. La Papouasie-Nouvelle-Guinée en fait partie. Isolées du reste du monde, des centaines de cultures ancestrales prospèrent encore aujourd'hui sur cet archipel volcanique. Cet épisode emmène le téléspectateur dans la région des Hautes-Terres, célèbre pour sa grande diversité culturelle. Elle abrite plus d'une centaine de groupes ethniques différents. Au fil du temps, les tribus se sont développées loin les unes des autres en raison de la difficulté d'accès et de l'isolement. Chacune a établi une identité forte et des coutumes distinctes.  Sous-titrage télétexte
<b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2621493</b>  <b>16:30</b> <b>VOYAGE AU COEUR DU SAHARA ALGÉRIEN</b>  <i>Documentaire produit par Pilot Productions. 2021. Un film de Ian Sciacaluga.</i>  Ce documentaire nous ouvre les portes du Sahara, cette région fascinante de l'Algérie où se déploie le plus grand désert au monde. Ses magnifiques paysages s'étendent des montagnes des Aurès jusqu'au haut plateau de l'Assekrem. De Ghardaïa à Tamanrasset en passant par Timimoun, l'on découvre toute la richesse des cultures berbère et touareg.  Sous-titrage télétexte
<b>14:40</b> <b>L'OIGNON FAIT LA FORCE</b>  <i>Documentaire produit par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2021. Auteure - Réalisatrice : Morgane Courgeon.</i>  A première vue, l'oignon n'est pas très sexy, avec ses poils au menton et sa personnalité passe-partout... Pourtant, on le trouve depuis toujours aux quatre coins de la planète ! Un monde sans oignon serait un monde sans saveur. En France, deux stars tiennent le haut de l'affiche : l'oignon doux des Cévennes et l'oignon de Roscoff. Deux Appellations d'Origine Protégée dont ce film lève les étonnants secrets. Remède à tous nos maux, le bulbe est surtout un remède miracle pour les industriels. Son goût rehausse n'importe quel plat, mais à quel prix ? Le déshabiller nous fait pleurer... Mais est-ce pour les bonnes raisons ? Des Etats-Unis à la Pologne, l'oignon réserve bien des surprises. Alors : simple condiment ou star de la gastronomie ? Que cache-t-il sous ses nombreuses couches ?  Sous-titrage télétexte	<b>2613189</b>  <b>17:30</b> <b>L'INVITE DE C DANS L'AIR</b>  <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Christina Hadjidakis. 2022.</i>  Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.  Sous-titrage télétexte
<b>15:35</b> <b>PEUPLES DE PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINÉE</b> <b>LA REGION DES HAUTES-TERRES</b>	<b>2604040</b>  <b>17:45</b> <b>C DANS L'AIR</b>  <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. Responsable éditorial : Sylvain Thierry. Rédacteurs en chef : Fabrice Hoss, Elisa Coudray Joël Lefèvre. 2022.</i>



**DEFINITIFS**  
**Lundi 12 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2614470**

**C A VOUS**

*Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2022.*

Dans « C à vous », le talk-show qui fait la part belle à l'actualité la plus diverse avec des invités prestigieux, les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine toujours entourée de sa fidèle bande : Patrick Cohen, Pierre Lescure, Mohamed Bouhafsi, Matthieu Belliard, Emilie Tran Nguyen, Bertrand Chamero.

Sous-titrage télétexte

--000--

**20:00** **2614481**

**C A VOUS LA SUITE**

*Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2022.*

Seconde partie.

"Vu ", le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image est programmé au début de cette plage horaire.

Nouveauté cette année, le talk -show accueille un nouveau programme court : la mini-fiction " J'étais à ça " incarnée par la comédienne Zoé Bruneau.

Sous-titrage télétexte

**21:00** **2621501**

**SUR LE FRONT**  
**LES PETITS SECRETS DE NOS TELEPHONES**  
**PORTABLES**

*Série documentaire coproduite par Winter Productions/France Télévisions. 2022.*

*Rédaction en chef : Pierre Grange.*

*Réalisation : Guillaume Dumant.*

*Présenté par Hugo Clément.*

Pourquoi faut-il changer de téléphone portable si souvent ? Pourquoi sont-ils si difficiles à réparer ? Peut-on vraiment les recycler ? Où sont stockées nos données numériques ? On imagine un monde immatériel avec des ondes et des satellites... Hugo Clément nous dévoile une réalité bien différente. Il existe plus de 250 data centers en France et ils consomment à eux-seuls deux fois plus d'énergie que tout l'éclairage urbain du pays ! Quant à la transmission des données, celles-ci ne passent pas par des satellites mais bien par des câbles sous-marins. Côté production, si

la fabrication du téléphone en elle-même est déjà très polluante -à cause de l'industrie minière-, il existe une immense mine de nickel -matériau indispensable pour construire des batteries- en France, en Nouvelle-Calédonie, ayant un impact considérable sur la nature. Des combattant œuvrent pour que nos téléphones portables deviennent réparables et sont prêts à porter plainte contre les plus grands constructeurs mondiaux pour les faire plier. Ces résistants nous donnent aussi des astuces pour réduire nos archives, garder nos téléphones plus longtemps et limiter notre pollution numérique.

Sous-titrage télétexte

**21:50** **2621502**

**SUR LE FRONT**  
**LA VERITE SUR LE SAUMON**

*Série documentaire coproduite par Winter Productions/France Télévisions. 2021.*

*Rédaction en chef : Pierre Grange.*

*Réalisation : Jean-Baptiste Jacquet.*

*Présenté par Hugo Clément.*

Que consommer : saumon d'élevage ou saumon sauvage ? Hugo Clément nous emmène à la rencontre de celles et ceux qui se mobilisent pour préserver les tous derniers saumons des rivières françaises et pour nous alerter sur la face cachée des élevages industriels. Au Pays Basque, ces poissons sont pêchés légalement et vendus à prix d'or. L'espèce est menacée car il n'en reste que quelques milliers en France. Des militants se mobilisent pour les sauver. Instinctivement, en achetant du poisson d'élevage, on pourrait penser que la ressource en mer n'est pas endommagée. Mais, pour nourrir les saumons d'élevage, les fermes piscicoles ont besoin de farine à base de poissons en grande quantité. Pour répondre à cette demande, en Afrique de l'Ouest, des bateaux industriels vident l'océan et privent les populations de leurs moyens de subsistance. Partout dans le monde, des citoyens et des scientifiques se battent pour trouver des solutions. Des chercheurs français tentent de rendre le saumon végétarien et un éleveur normand veut les nourrir avec des insectes...

Sous-titrage télétexte

**22:45** **2603806**

**C CE SOIR**

*Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2022.*

*Présentation : Karim Rissouli.*

Rendez-vous quotidien du lundi au jeudi en deuxième partie de soirée, « C ce soir » relance le débat d'idées sur France Télévisions. Plus que jamais la complexité du monde demande à être éclairée. « C ce soir » est un talk où les idées sont les vedettes, une émission qui privilégie le sens à la polémique. Karim Rissouli accompagné de Laure Adler (du lundi au mercredi), romancière, essayiste, journaliste à France Inter, et de Camille Diao (du lundi au jeudi), journaliste notamment à France



**DEFINITIFS**  
**Lundi 12 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

culture, reçoit un intellectuel, un artiste engagé qui débattrait avec l'équipe et d'autres invités.

Sous-titrage télétexte

---

**23:50** **2621836**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

---

**23:55** **2621837**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

---

**01:00** **2621506**  
**C A VOUS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

--000--

---

**01:55** **2621507**  
**C A VOUS LA SUITE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

---

**02:50** **2621508**  
**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mardi 13 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2621509</b>	changement climatique, la survie a un prix. Deux mille jours de tournage sur sept continents et dans quarante pays, c'est l'exploit relevé par l'équipe pour filmer des espèces rares et des comportements insoupçonnés.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2621510</b>	La Cordillère des Andes est la plus longue chaîne de montagnes au monde et elle se dresse à l'ouest de l'Amérique du sud. Rencontre avec le seul félin qui y a élu domicile, le puma, mais aussi avec l'ours à lunettes qui ne vit que dans les forêts à proximité des Andes. Au cœur de la forêt amazonienne, les oiseaux manakins consacrent presque tout leur temps à des danses spectaculaires pour séduire les femelles. Dans les eaux cristallines des étangs près du fleuve Amazone, les poissons piraputanga comptent sur les singes capucins pour repérer les fruits dont ils raffolent ; ils sont capables de sauter hors de l'eau pour les atteindre. Mais la déforestation et la pollution menacent l'Amazonie.
07h05 : Oggy-Oggy 08h40 : Bluey 09h10 : Tina et tony (saison 2) ( inédit) 09h30 : Patamuse ( inédit)		
<b>09:30</b> <b>DEVENIR MARIN-PECHEUR</b> <b>EPISODE 1 - LARGUER LES AMARRES</b>	<b>2617057</b>	
<i>Série documentaire produit par Les Nouveaux Jours, avec la participation de France Télévisions. 2022.</i> <i>Auteure et réalisatrice : Claire Perdrix.</i>		Sous-titrage télétexte
Après un parcours scolaire chaotique, Antonn, Mathis, Ibrahima et Tom ont des rêves de grand large. Ils se forment en apprentissage à l'école des métiers de la mer des Sables-d'Olonne pour devenir matelot, mécanicien ou capitaine d'un bateau de pêche. Rentrée des classes à l'école des pêches des Sables d'Olonne. Ibrahima, en rupture scolaire espère que ce CAP en alternance dans " un métier d'homme " va lui donner une deuxième chance. Tom, un adolescent de 15 ans, intègre l'internat pour réaliser son rêve de gosse. Les premiers exercices de survie vont les plonger directement dans le grand bain. Mathis et Antonn, eux, viennent d'attaquer leur deuxième année de CAP...		
Sous-titrage télétexte		
<b>10:05</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE (Reprise)</b>	<b>2621512</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>11:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2621838</b>	
Sous-titrage télétexte		
<b>11:10</b> <b>UNE PLANETE, SEPT MONDES SAUVAGES</b> <b>AMERIQUE DU SUD</b>	<b>2611514</b>	
<i>Série documentaire produite BBC Studios, avec la participation de France Télévisions, BBC, Tencent Penguin Pictures, CCTV9 et ZDF. 2019.</i> <i>Réalisateurs : Jonny Keeling et Scott Alexander.</i>		Sous-titrage télétexte
Cette série invite le téléspectateur à un voyage extraordinaire au cœur des océans, des forêts, des déserts, des plaines et des jungles. Dans ces régions sauvages bouleversées par le		
		<b>12:05</b> <b>PEROU, LA CITE PERDUE DE CARAL</b>
		<i>Documentaire produit par Windfall Films Ltd. pour Discovery Networks Europe et Science Channel avec la participation de France Télévisions. 2018</i> <i>Réalisateur: Tom Cebula.</i>
		Au cœur du désert péruvien s'élèvent de mystérieuses pyramides. Ce sont celles de la Cité Perdue de Caral. Ces constructions, qui datent de la même époque que les pyramides de Gizeh, sont restées cachées sous le sable pendant plusieurs millénaires. Les premières fouilles ont commencé en 1994 et aujourd'hui de nouvelles technologies permettent aux chercheurs de répondre à certaines interrogations sur leur construction.
		Sous-titrage télétexte
		<b>13:00</b> <b>DEVENIR STYLISTE</b> <b>EPISODE 2 - L'EPREUVE</b>
		<i>Collection documentaire produite par Capa Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022.</i> <i>Un film de Richard Puech.</i>
		Suzon, Franck et Dani préparent leur premier examen, le jury de style. Ils ont un mois pour inventer un nouveau corps et l'habiller. Hugo, en 5ème et dernière année d'études, prépare le show de la Fashion Week. Il doit briller pour assurer son avenir professionnel.
		Sous-titrage télétexte
		<b>13:40</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b>
		<b>2604974</b>





**DEFINITIFS**  
**Mardi 13 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

*Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Camille de Froment. 2022. Réalisation : Julie Gali.*

Chaque jour, en direct, Marina Carrère d'Encausse s'occupe de votre santé. Grâce à des reportages et des invités, l'émission traite d'un thème principal incarné par des témoins-patients présents en plateau. Tout au long de l'émission, le docteur Jimmy Mohamed décrypte l'actualité santé et aide à mieux comprendre des informations scientifiques parfois complexes à appréhender. A leurs côtés, la journaliste Rym Ben Ameer relaie les questions des téléspectateurs auprès des médecins spécialistes en plateau et donne des infos pratiques sur des préoccupations concrètes. Un magazine proche de tout un chacun également grâce aux conseils de chroniqueurs (cuisine, sport, consommation, livre...) et « In Vivo », reportage tout images qui nous plonge au cœur d'histoires fortes.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2621518**  
**CONSOMAG**

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2613193**  
**TERRES EXTREMES**  
**LES EMIRATS FACE AU DESERT**

*Série documentaire produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaia TV et du CNC. 2019*  
*Un film de Jean-Luc Guidoin et Lila Salmi.*

La géographe Heidi Sevestre parcourt la planète, en proie au réchauffement climatique, pour comprendre comment les hommes et les femmes font face à une nature de plus en plus extrême. Dans le désert brûlant de Rub al-Khali les températures peuvent atteindre des pics de 60 °C et pourraient encore augmenter au fil du temps. Ces hausses de températures risquent d'entraîner la raréfaction de l'eau ainsi que l'intensité et la durée des sécheresses. Mais ces terres hostiles sont pourtant riches en réserves d'hydrocarbures, ce qui pousse les Emirats arabes unis à trouver des alternatives aux énergies fossiles afin de préserver l'eau à tout prix. Le pays investit massivement ses "pétrodollars" dans l'innovation scientifique, le développement de technologies qui provoquent la pluie et les infrastructures ultra-modernes indispensables pour faire face aux vents violents.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

**15:45** **2613192**  
**VIVRE LOIN DU MONDE**  
**DESERT MAROCAIN**

*Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018. Réalisatrice : Sean McDonnell.*

Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Ben Fogle part pour le Maroc, à la rencontre de Karen, dans une oasis en plein Sahara. Il y a plusieurs années, Karen a tourné le dos à la vie citadine pour s'installer dans ce lieu magnifique et aride, et y construire un gîte. Ben va découvrir les formidables capacités d'adaptation de son hôtesse et les obstacles qu'elle a dû surmonter pour transformer une parcelle de désert en une entreprise rentable.

Sous-titrage télétexte

**16:35** **2620031**  
**BEAR, CHIEN SAUVETEUR DE KOALAS**

*Documentaire produit par Butter Media. Réalisateur : Dan Walkington.*

Ce documentaire raconte l'histoire héroïque de Bear, un chien de sauvetage australien. En pénétrant dans les zones touchées par les feux de brousse de 2019-2020 en Australie, Tyson Mayr, présentateur et militant de la protection de la faune, suit le travail de Bear, dans sa recherche de koalas vulnérables ayant besoin d'être secourus. Bear est capable de retrouver des koalas à de grandes distances, à l'aide de son odorat. Nous suivons les efforts engagés par les vétérinaires, soignants, scientifiques et sauveteurs pour prendre soin des koalas blessés et malades. Enfin, nous assistons à leur retour dans la nature.

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2604041**  
**L'INVITE DE C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Christina Hadjidakis. 2022.*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2603836**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. Responsable*



**DEFINITIFS**  
**Mardi 13 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

*éditorial : Sylvain Thierry. Rédacteurs en chef : Fabrice Hoss, Elisa Coudray Joël Lefèvre. 2022.*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2614471**  
**C A VOUS**

*Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2022.*

Dans « C à vous », le talk-show qui fait la part belle à l'actualité la plus diverse avec des invités prestigieux, les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine toujours entourée de sa fidèle bande : Patrick Cohen, Pierre Lescure, Mohamed Bouhafsi, Matthieu Belliard, Emilie Tran Nguyen, Bertrand Chamero.

Sous-titrage télétexte

--000--

**20:00** **2614482**  
**C A VOUS LA SUITE**

*Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2022.*

Seconde partie.

"Vu ", le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image est programmé au début de cette plage horaire.

Nouveauté cette année, le talk -show accueille un nouveau programme court : la mini-fiction " J'étais à ça " incarnée par la comédienne Zoé Bruneau.

Sous-titrage télétexte

**21:00** **2611531**  
**PRENEZ-SOIN DE VOUS !**  
**DOULEURS ARTICULAIRES**

*Documentaire coproduit par 17 juin Média/Pulsations/France Télévisions, avec la participation du CNC. Productrice : Gaëlle Chauvin. 2022.*

*Un film de Alexandra Combe.*

*Rédacteur en chef : Benjamin Batard.*

Dans ce numéro de "Prenez soin de vous !", Michel Cymes s'intéresse aux douleurs articulaires et propose une aventure médicale et scientifique afin de trouver des solutions pour les vaincre. Les articulations font souffrir plus d'un Français sur 2. L'arthrose, le télétravail et la sédentarité sont souvent à l'origine de ces douleurs qui se manifestent dans le dos, les épaules, les genoux ou les hanches. Trois témoins vont suivre des programmes

sur mesure pour ne plus souffrir de leurs articulations. Pour relever ce défi, Michel Cymes a demandé à une équipe de trois experts de venir en aide à Catherine, Arnaud et Farida. Pendant cinq mois, nous allons les suivre dans leur transformation. Entraînement physique sur mesure, changement des habitudes de vie, conseils pratiques et techniques parfois très étonnantes... Ils recevront également les conseils de champions : la sprinteuse Christine Arron et le nageur Frédérick Bousquet.

Sous-titrage télétexte

**22:35** **2603807**  
**C CE SOIR**

*Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2022.*

*Présentation : Karim Rissouli.*

Rendez-vous quotidien du lundi au jeudi en deuxième partie de soirée, « C ce soir » relance le débat d'idées sur France Télévisions. Plus que jamais la complexité du monde demande à être éclairée. « C ce soir » est un talk où les idées sont les vedettes, une émission qui privilégie le sens à la polémique. Karim Rissouli accompagné de Laure Adler (du lundi au mercredi), romancière, essayiste, journaliste à France Inter, et de Camille Diao (du lundi au jeudi), journaliste notamment à France culture, reçoit un intellectuel, un artiste engagé qui débattrait avec l'équipe et d'autres invités.

Sous-titrage télétexte

**23:40** **2621527**  
**LE PITCH CINEMA**

Sous-titrage télétexte

**23:45** **2621839**  
**LA P'TITE LIBRAIRIE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**23:50** **2621840**  
**C DANS L'AIR (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

**00:55** **2621530**  
**C A VOUS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

--000--

**01:50** **2621531**  
**C A VOUS LA SUITE (Reprise)**



**DEFINITIFS**  
**Mardi 13 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

Sous-titrage télétexte

**02:45**

**2621532**

**LA NUIT FRANCE 5**



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 14 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2621533</b>	L'Australie est l'habitat privilégié de quelques-unes des espèces les plus dangereuses de la planète. La faune et la flore sont soumises aux conditions météorologiques extrêmes. Des conditions de vie qui entraînent l'existence d'espèces endémiques étranges parfaitement adaptées au climat. Des espèces dangereuses aux stratégies de prédation ou de défense efficaces, et souvent étonnantes. Cet épisode est consacré aux prédateurs des régions rocheuses d'Australie et de Tasmanie. L'araignée sauteuse n'est peut-être pas l'araignée la plus violente, mais son intelligence lui permet d'arriver à ses fins d'une manière sournoise... De son côté, le diable de Tasmanie est l'animal le plus à craindre de l'île, et son animosité se porte parfois sur ses congénères. Nous découvrons aussi différentes espèces de fourmis, aux méthodes de défense et d'attaque surprenantes...
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2621534</b>	
07h05 : Oggy-Oggy 08h40 : Bluey 09h10 : Tina et tony (saison 2) ( inédit) 09h30 : Patamuse ( inédit)		
<b>09:25</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>UNION DES DEMOCRATES ET INDEPENDANTS</b>	<b>2621535</b>	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>09:30</b> <b>DEVENIR MARIN-PECHEUR</b> <b>EPISODE 2 - MER AGITEE</b>	<b>2617063</b>	<b>12:05</b> <b>PLONGER POUR GUÉRIR</b>  <i>Documentaire coproduit par 13 Productions / Via Découvertes Films / Vitamine C, avec la participation de France Télévisions. 2021.</i> <i>Auteurs : Jean Barat et Neijma Lechevallier.</i> <i>Réalisateur : Jean Barat</i>
<i>Série documentaire produit par Les Nouveaux Jours, avec la participation de France Télévisions. 2022.</i> <i>Auteure et réalisatrice : Claire Perdrix.</i>		
Après un parcours scolaire chaotique, Antonn, Mathis, Ibrahima et Tom ont des rêves de grand large. Ils se forment en apprentissage à l'école des métiers de la mer des Sables-d'Olonne pour devenir matelot, mécanicien ou capitaine d'un bateau de pêche. Tandis que Mathis, blessé, se morfond chez lui, Antonn se convainc en mer qu'il pourra très vite devenir patron comme son père. Son maître de stage est plus sceptique. Tom, lui, est confronté à l'une des pêches les plus dures : la coquille Saint-Jacques. Ibrahima semble avoir du mal à accepter l'autorité...		La plongée comme thérapie ? Deux hommes animés par une même passion pour la mer ont eu cette idée. En Guadeloupe, ils ont mis au point un protocole pour accompagner sur le chemin de la guérison des personnes victimes de chocs post-traumatiques, burn-out, drames familiaux, attentats...
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>10:05</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE (Reprise)</b>	<b>2621537</b>	<b>13:00</b> <b>DEVENIR STYLISTE</b> <b>EPISODE 3 - LE JURY</b>  <i>Collection documentaire produite par Capa Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022.</i> <i>Un film de Richard Puech.</i>
Sous-titrage télétexte		Journée épique à l'IFM, les étudiants de 1ère année passent leur premier jury de style dans un mélange d'euphorie et de stress. Suzon, Franck et Dani défendent tour à tour leur création ; leur personnalité se révèle. Hugo fait visiter l'école à ses parents.
<b>11:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2621841</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>11:10</b> <b>ANIMAUX MORTELS D'AUSTRALIE</b> <b>TUEURS DE SANG-FROID</b>	<b>2611517</b>	<b>13:40</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b>  <i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Camille de Froment. 2022.</i> <i>Réalisation : Julie Gali.</i>
<i>Série documentaire produite par Wildbear/National Geographic</i> <i>Réalisateur : Martin Baker.</i>		



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 14 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

Chaque jour, en direct, Marina Carrère d'Encausse s'occupe de votre santé. Grâce à des reportages et des invités, l'émission traite d'un thème principal incarné par des témoins-patients présents en plateau. Tout au long de l'émission, le docteur Jimmy Mohamed décrypte l'actualité santé et aide à mieux comprendre des informations scientifiques parfois complexes à appréhender. A leurs côtés, la journaliste Rym Ben Ameer relaie les questions des téléspectateurs auprès des médecins spécialistes en plateau et donne des infos pratiques sur des préoccupations concrètes. Un magazine proche de tout un chacun également grâce aux conseils de chroniqueurs (cuisine, sport, consommation, livre...) et « In Vivo », reportage tout images qui nous plonge au cœur d'histoires fortes.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2621543**  
**CONSOMAG**

Sous-titrage télétexte

**14:45** **2620034**  
**MISSION HANNIBAL**

*Documentaire produit par Lion Television/Channel 4/PBS. 2018.*  
*Réalisatrice : Giulia Clark*  
*Productrice : Bianca Zamfira.*  
*Producteur exécutif : Bill Locke*

Hannibal est l'un des généraux les plus célèbres de l'histoire antique. Il a réalisé l'impossible en traversant les Alpes au début de l'hiver avec ses fantassins, cavaliers et éléphants. Mythe ou réalité ? Jusqu'à aujourd'hui, personne n'a été en mesure de démontrer comment et par quelle route, parmi les six possibles, Hannibal a réussi cet exploit ! Pour la première fois, une équipe d'experts internationaux va tenter de prouver qu'Hannibal et son armée ont bien réussi cette prouesse, comment et par où ils sont passés. Pour appuyer leur démonstration, ils utiliseront les dernières technologies existantes et rassembleront des indices archéologiques, géologiques ou historiques.

Sous-titrage télétexte  
Ce programme est disponible en audiodescription

**15:45** **2613191**  
**ENERGIES POSITIVES**  
**DE L'ASIE A L'AFRIQUE**

*Série documentaire produite par Renegade Pictures pour NGC Europe (National Geographic). 2017.*  
*Réalisateur : Rob Neil.*

Dallas Campbell et Kari Byron partent en Europe, en Amérique du Sud et en Asie à la rencontre d'initiateurs de projets à petite ou moyenne échelle qui ont le pouvoir d'améliorer le quotidien de certaines populations en utilisant les énergies renouvelables.

Kari Byron et Dallas Campbell se rendent en Chine et en Afrique à la recherche de nouvelles façons d'utiliser les énergies naturelles comme la puissance des marées, la loi de la gravité qui permet de produire de l'électricité ou encore le lac Kivu qui renferme du méthane.

Sous-titrage télétexte

**16:35** **2611527**  
**UNE PLANETE, SEPT MONDES SAUVAGES**  
**EUROPE**

*Série documentaire produite BBC Studios, avec la participation de France Télévisions, BBC, Tencent Penguin Pictures, CCTV9 et ZDF. 2019.*  
*Réalisateurs : Jonny Keeling et Scott Alexander.*

Cette série invite le téléspectateur à un voyage extraordinaire au cœur des océans, des forêts, des déserts, des plaines et des jungles. Dans ces régions sauvages bouleversées par le changement climatique, la survie a un prix. Deux mille jours de tournage sur sept continents et dans quarante pays, c'est l'exploit relevé par l'équipe pour filmer des espèces rares et des comportements insoupçonnés.

En Europe, il existe quelques contrées protégées et intactes, comme les forêts de Finlande, où vivent les ours bruns, ou le delta du Danube, dans lequel viennent se nourrir les pélicans blancs. Mais les villes continuent de gagner sur la nature et certaines espèces n'ont d'autre choix que de s'adapter. A Gibraltar, quatre familles de macaques de Barbarie se partagent un territoire complètement urbanisé. Le hamster d'Europe vit caché dans les coins de verdure du vaste cimetière de Vienne, en Autriche, et profite des fleurs fraîches et de la cire des bougies qui ornent les tombes. Au sud de l'Espagne, un parc naturel a été créé pour protéger le lynx ibérique ; aujourd'hui, 700 lynx y vivent en liberté.

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2604042**  
**L'INVITE DE C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Christina Hadjidakis. 2022.*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2603837**  
**C DANS L'AIR**







**DEFINITIFS**  
**Jeudi 15 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2621558</b>	En Albanie, la faune et la flore reprennent progressivement leurs droits après des années de guerre. Cigognes, rapaces et abeilles profitent du calme pour grossir les rangs de leurs espèces. Grecs, Romains, Byzantins et Vénitiens ont laissé des traces archéologiques qui, aujourd'hui, égrènent le paysage et servent de refuge aux animaux. Les pélicans sont la proie préférée des chacals et sont particulièrement vulnérables pendant la période de couvaison. Des hommes passionnés et engagés veillent sur eux et leur portée.
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2621559</b>	Sous-titrage télétexte
07h05 : Oggy-Oggy 08h40 : Bluey 09h10 : Tina et tony (saison 2) (inédit) 09h30 : Patamuse (inédit)		
<b>09:25</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>UNAPL</b>	<b>2621560</b>	<b>12:05</b> <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b> <b>JUNGLE DU PANAMA</b>  <i>Série documentaire produite par Renegade pictures. 2018.</i> <i>Réalisateur : Sean McDonnell.</i>
Sous-titrage télétexte		
<b>09:30</b> <b>DEVENIR MARIN-PECHEUR</b> <b>EPISODE 3 - VAGUE A L'AME</b>	<b>2617065</b>	Ben Fogle part à la rencontre de Robinsons des temps modernes, exilés volontaires qui ont quitté les villes et la société de consommation. Ils vivent en quasi autarcie : ils recyclent, ils bricolent, ils ont fait le choix de la frugalité, au rythme de la nature en se contentant le plus souvent de ce qu'elle leur offre... Ben Fogle part pour le Panama à la rencontre de Rick, Andi et leur fils Cole. Ils ont choisi de quitter l'Oregon pour vivre dans la jungle qui couvre les montagnes de l'ouest du Panama. Ben souhaite comprendre ce qui a motivé cette famille à laisser derrière elle une vie confortable et à se lancer dans la production de café.
<i>Série documentaire produit par Les Nouveaux Jours, avec la participation de France Télévisions. 2022.</i> <i>Auteure et réalisatrice : Claire Perdrix.</i>		Sous-titrage télétexte
Après un parcours scolaire chaotique, Antonn, Mathis, Ibrahima et Tom ont des rêves de grand large. Ils se forment en apprentissage à l'école des métiers de la mer des Sables-d'Olonne pour devenir matelot, mécanicien ou capitaine d'un bateau de pêche. A bord d'un chalutier " à l'ancienne ", Ibrahima va tout donner pour tenter de faire oublier son attitude à l'école mais la rudesse du métier pourrait le faire douter un peu plus encore. Antonn et Mathis découvrent qu'une guerre aux portes de l'Europe peut impacter la profession. Tom est partagé entre l'envie de devenir marin et celle de vivre ses 15 ans comme n'importe quel adolescent.		<b>13:00</b> <b>DEVENIR STYLISTE</b> <b>EPISODE 4 - DEMAIN</b>  <i>Collection documentaire produite par Capa Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022.</i> <i>Un film de Richard Puech.</i>
Sous-titrage télétexte		Suzon, Franck et Dani découvrent leur note au jury de style, entre joie et déception. Passeront-ils tous en 2ème année ? Hugo présente sa collection lors du show de la Fashion Week. Se fera-t-il remarquer et embaucher par la grande maison de ses rêves ?
<b>10:05</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE (Reprise)</b>	<b>2621562</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		
<b>11:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2621844</b>	<b>13:40</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b>  <i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Camille de Froment. 2022.</i> <i>Réalisation : Julie Gali.</i>
Sous-titrage télétexte		
<b>11:10</b> <b>ALBANIE, UNE NATURE SAUVAGE</b>	<b>2620035</b>	
<i>Documentaire produit par Epo Films.</i> <i>Auteure-Réalisatrice : Barbara Fally-Puskas.</i>		

Chaque jour, en direct, Marina Carrère d'Encausse s'occupe de votre santé. Grâce à des reportages et des invités, l'émission traite d'un thème principal incarné par des témoins-patients présents en plateau. Tout au long de l'émission, le docteur Jimmy Mohamed décrypte l'actualité santé et aide à mieux comprendre des informations scientifiques parfois complexes à appréhender. A leurs côtés, la journaliste Rym Ben Ameur relaie les questions des téléspectateurs auprès des médecins spécialistes en plateau et donne des infos pratiques sur des préoccupations concrètes. Un magazine proche de tout un chacun également grâce aux conseils de chroniqueurs (cuisine, sport, consommation, livre...) et « In Vivo », reportage tout images qui nous plonge au cœur d'histoires fortes.

Sous-titrage télétexte

**14:35** **2621567**  
**CONSOMAG**

Sous-titrage télétexte

**14:40** **2616365**  
**LE CIEL EST A ELLES**

*Documentaire produit par Zadig Productions, avec la participation de France Télévisions, du Ministère des Armées, du CNC et avec le soutien de la Procirep-Angoa. 2021.*  
*Autrice et réalisatrice : Valérie Manns.*  
*Musique : Jérôme Rebotier.*  
*Narration : Suliane Brahim, de la Comédie-Française.*

Adrienne Bolland, Maryse Bastié, Hélène Boucher : trois aviatrices françaises au destin exceptionnel, trois inconnues du grand public. Elles évoluent dans un milieu d'hommes pendant l'entre-deux-guerres et rêvent de leur émancipation. Pour cela, elles multiplient les exploits et les records, dont certains demeurent à ce jour inégalés. « Le ciel est à elles » est un film d'aventures et de sensations fortes qui raconte leur bataille pour embrasser le ciel, menée au prix d'une conduite hors norme...

Sous-titrage télétexte

**15:35** **2616364**  
**ARCHIPELS DE FEU**  
**CAP VERT**

*Série documentaire produite par Galaxie Presse.*  
*Auteur : Alain Dayan.*  
*Réalisateurs : Alain Dayan et Christophe Boyer.*

Cette série documentaire est une invitation à découvrir les plus beaux volcans de la planète en les abordant par la mer. A bord de navires-croisières, expéditions commandées par des capitaines-aventuriers, accompagnés de vulcanologues, de géologues et de naturalistes, cette aventure maritime met le cap vers les "Archipels de feu".

L'Harmony G, un navire de croisière-expédition, arrive au Cap-Vert. Nous sommes à environ 700 km des côtes africaines. Avec les Canaries, les Açores et Madère, le Cap-Vert fait partie de la Macaronésie, un ensemble d'îles marqué par le volcanisme. Jour après jour, ce film fait naviguer au cœur de cet archipel étonnant battu par les vagues de l'Atlantique et permet de pénétrer au plus profond de vallées luxuriantes hérissées de sentinelles de lave pour gravir, enfin, les pentes d'un volcan mythique : le Fogo.

Sous-titrage télétexte

**16:35** **2616363**  
**LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE**  
**ZAMBIE, AINSI VA LA VIE**

*Série documentaire produite par Productions Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien du CNC. 2018.*

*Réalisateurs : Sebastian Perez Pezzani et Guillaume Lhotellier.*

Cette série propose de suivre celles et ceux qui bravent tous les dangers pour gagner leur vie, franchissant les obstacles imposés par l'absence d'infrastructures routières... En Zambie cohabitent deux êtres de légende... Le premier est un très vieux camion. Il a servi à bâtir les maisons de milliers de paysans et, après 46 ans d'activité, il continue encore de travailler malgré les fuites et les pannes à répétition. Mais, à la saison des pluies, la vieille carlingue peine sur les pistes du pays. Le deuxième est un personnage puissant. Quand les eaux du Zambèze envahissent les plaines, le signal est donné au roi Isos Imwiko II de quitter son palais pour s'installer dans une autre résidence bien au sec. C'est le début d'une incroyable procession qui dure huit heures, le roi se déplaçant avec sa cour. 150 bateaux et 600 pagailleurs participent à ce « déménagement ».

Sous-titrage télétexte

**17:30** **2604043**  
**L'INVITE DE C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Christina Hadjidakis. 2022.*

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.

Sous-titrage télétexte

**17:45** **2603838**  
**C DANS L'AIR**

*Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. Responsable*



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 15 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

éditorial : Sylvain Thierry. Rédacteurs en chef : Fabrice Hoss, Elisa Coudray Joël Lefèvre. 2022.

Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.

Sous-titrage télétexte

**19:00** **2614473**  
**C A VOUS**

Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2022.

Dans « C à vous », le talk-show qui fait la part belle à l'actualité la plus diverse avec des invités prestigieux, les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine toujours entourée de sa fidèle bande : Patrick Cohen, Pierre Lescure, Mohamed Bouhafsi, Matthieu Belliard, Emilie Tran Nguyen, Bertrand Chamero.

Sous-titrage télétexte

--000--

**20:00** **2614484**  
**C A VOUS LA SUITE**

Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2022.

Seconde partie.

"Vu ", le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image est programmé au début de cette plage horaire. Nouveauté cette année, le talk -show accueille un nouveau programme court : la mini-fiction " J'étais à ça " incarnée par la comédienne Zoé Bruneau.

Sous-titrage télétexte

**21:00** **2621876**  
**LA GUERRE DES TRONES - LA VERITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE**  
**EPISODE 1 : 1757-1759 – LOUIS XVI, L'ENFANT DE LA GUERRE**

Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions. Producteur : Samuel Kissous. 2022.

Auteurs : Vanessa Pontet, Chris Holt, Claire Benhaïm.

Réalisateurs : Vanessa Pontet, Eric Le Roux.

Musique : Léonard Le Cloarec.

Conseiller historique : Mathieu da Vinha.

Raconté par Bruno Solo.

Avec : Antoine Simon : Stéphane Plaza ; Louis XV : Clément Vieu ; Marie-Thérèse d'Autriche : Anne-Bérenghère Pelluau ; Louis XVI enfant : Léon Durieux ; Louis XVI adulte : Léopold

Buchsbaum ; Marie-Antoinette : Marina Delmonde ; Mme de Pompadour : Laura Malvarosa ; Mme du Barry : Constance Arnoult ; Ministre Vergennes : Tom Novembre.

Avec la participation exceptionnelle de Stéphane Plaza dans le rôle d'un aubergiste révolutionnaire, cette saison 6, de 1756 à 1788, éclaire l'une des périodes les plus tumultueuses de notre Histoire grâce à des séquences de fiction en costumes et décors d'époque, enrichies de véritables dialogues historiques. Accablé par les impôts et les guerres, le peuple Français est en colère, pendant que le jeune Louis XVI grandit à l'ombre de son père et fait la rencontre de sa future femme Marie-Antoinette. La première véritable guerre « mondiale » éclate, les Etats-Unis d'Amérique deviennent une puissance indépendante et la Russie joue un rôle clé dans la politique européenne. Bruno Solo, depuis les châteaux de Versailles, Fontainebleau et Breteuil, et dans sa désormais célèbre « salle de la carte », décrypte les intrigues, les affaires d'espionnage, les jeux de pouvoir et d'influence qui s'exercent en Europe au XVIIIe siècle et pose la question : apprenons-nous vraiment de notre passé ? En Autriche, en Russie, en France... L'Europe vit sous le règne des femmes. A Versailles, le jeune Louis-Auguste de Berry (futur Louis XVI) grandit auprès de son tyrannique frère aîné. Mais quand son grand-père, le roi Louis XV, est victime d'un attentat, le royaume est alors gouverné par sa favorite, Mme de Pompadour. Un scandale pour le peuple déjà très affaibli par la guerre. Cet épisode retrace les débuts de la guerre de Sept Ans, que l'Histoire a retenue comme la Première Guerre mondiale de notre Histoire.

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

**21:50** **2621877**  
**LA GUERRE DES TRONES - LA VERITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE**  
**EPISODE 2 : 1760- 1763 – LOUIS XVI OU LE ROYAUME PERDU**

L'enfance de Louis XVI est bouleversée par un drame qui va changer sa vie. Tandis que l'Autriche et la France se battent contre la Prusse et l'Angleterre, Outre-Atlantique Louis XV perd les colonies françaises acquises par Louis XIV au prix du sang. La guerre de Sept Ans se joue sur l'ensemble des mers du globes !

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

**22:45** **2621577**  
**EXPRESSION DIRECTE**  
**CGT-FO**

Sous-titrage télétexte

**22:50** **2603809**  
**C CE SOIR**



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 15 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

*Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media.  
2022.*

*Présentation : Karim Rissouli.*

Rendez-vous quotidien du lundi au jeudi en deuxième partie de soirée, « C ce soir » relance le débat d'idées sur France Télévisions. Plus que jamais la complexité du monde demande à être éclairée. « C ce soir » est un talk où les idées sont les vedettes, une émission qui privilégie le sens à la polémique. Karim Rissouli accompagné de Laure Adler (du lundi au mercredi), romancière, essayiste, journaliste à France Inter, et de Camille Diao (du lundi au jeudi), journaliste notamment à France culture, reçoit un intellectuel, un artiste engagé qui débattrà avec l'équipe et d'autres invités.

Sous-titrage télétexte

---

<b>23:55</b>	<b>2621845</b>
<b>LA P'TITE LIBRAIRIE (Reprise)</b>	

Sous-titrage télétexte

---

<b>00:00</b>	<b>2621846</b>
<b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	

Sous-titrage télétexte

---

<b>01:05</b>	<b>2621581</b>
<b>C A VOUS (Reprise)</b>	

Sous-titrage télétexte

--000--

---

<b>02:00</b>	<b>2621582</b>
<b>C A VOUS LA SUITE (Reprise)</b>	

Sous-titrage télétexte

---

<b>02:55</b>	<b>2621583</b>
<b>LA NUIT FRANCE 5</b>	



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 16 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<b>05:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2621584</b>	<b>12:05</b> <b>L'UNIVERS</b> <b>LES TROUS NOIRS, LA GRANDE ENIGME</b>	<b>2611522</b>
<b>06:00</b> <b>OKOO</b>	<b>2621585</b>	<i>Série documentaire produite par BBC Studios.</i> <i>Réalisatrice : Clementine Cheetham.</i>	
07h05 : Oggy-Oggy 08h40 : Bluey 09h10 : Tina et tony (saison 2) (inédit) 09h30 : Patamuse (inédit)		Cette série retrace la grande histoire de l'univers restituée en images de synthèse spectaculaires et racontée par des scientifiques passionnés et impliqués dans les recherches ou les missions d'exploration les plus récentes. Grâce aux témoignages de scientifiques, à des images d'archives et de synthèse, cet épisode révèle les secrets des trous noirs. Nous découvrons tour à tour leur formation, leur super pouvoir et leur possible destin, les révélations apportées par l'observatoire de rayons X Chandra et celles du télescope Fermi Gamma-Ray, ainsi que le trou noir super massif au coeur même de notre galaxie.	
<b>09:30</b> <b>DEVENIR MARIN-PECHEUR</b> <b>EPISODE 4 - SANS FILET</b>	<b>2617070</b>	Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	
<i>Série documentaire produit par Les Nouveaux Jours, avec la participation de France Télévisions. 2022.</i> <i>Auteure et réalisatrice : Claire Perdrix.</i>  Après un parcours scolaire chaotique, Antonin, Mathis, Ibrahima et Tom ont des rêves de grand large. Ils se forment en apprentissage à l'école des métiers de la mer des Sables-d'Olonne pour devenir matelot, mécanicien ou capitaine d'un bateau de pêche. La fin de l'année approche, c'est l'heure du bilan pour Ibrahima. Tom, lui, a raté des cours, perdu son contrat à bord d'un équipage et failli tout lâcher : il lui reste quelques jours pour se donner une chance de poursuivre son rêve. Pour les 2èmes années, les examens commencent. Antonin peine et se met à douter. Mathis n'a pas le droit d'échouer : son patron lui a promis un CDI de matelot s'il décroche son CAP.		<b>13:05</b> <b>VUES D'EN HAUT</b> <b>LE LONG DES FALAISES IRLANDAISES</b>	<b>2611523</b>
Sous-titrage télétexte		<i>Série documentaire produite par Skyworks. 2017</i> <i>Auteur : Richard Pickwood</i> <i>Réalisateur : Richard Mervyn.</i>  Cette série fait découvrir, grâce à des prises de vues aériennes, différentes régions du monde... En Irlande, le périple part des falaises de Moher pour aller jusqu'à Limerick. Il prend ensuite la direction du château de Glin dans l'estuaire de Shannon, vers la ville de Dingle, pour finir sur l'île de Skellig Michael.	
<b>10:05</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE (Reprise)</b>	<b>2621587</b>	Sous-titrage télétexte	
Sous-titrage télétexte		<b>13:40</b> <b>LE MAGAZINE DE LA SANTE</b>	<b>2604977</b>
<b>11:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b>	<b>2621847</b>	<i>Magazine présenté par Marina Carrère d'Encausse et produit par 17 Juin Productions, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Rédaction en chef : Camille de Froment. 2022.</i> <i>Réalisation : Julie Gali.</i>  Chaque jour, Marina Carrère d'Encausse s'occupe de votre santé. Grâce à des reportages et des invités, l'émission traite d'un thème principal incarné par des témoins-patients présents en plateau. Tout au long de l'émission, le docteur Jimmy Mohamed décrypte l'actualité santé et aide à mieux comprendre des informations scientifiques parfois complexes à appréhender. A leurs côtés, la journaliste Rym Ben Ameer relaie les questions des téléspectateurs auprès des médecins spécialistes en plateau et donne des infos pratiques sur des préoccupations concrètes. Un magazine proche de tout un chacun également grâce aux conseils de chroniqueurs (cuisine, sport, consommation, livre...) et « In	
Sous-titrage télétexte			
<b>11:10</b> <b>JOURNAL D'UN JEUNE LEOPARD</b>	<b>2620043</b>		
<i>Documentaire produit par Earth Touch USA LLC. 2020.</i> <i>Réalisateur : Billi-Jean Parker.</i>  Le jeune léopard Pemba est un piètre chasseur et dépend encore entièrement de sa mère. Le jour où celle-ci est blessée, c'est à Pemba de trouver de la nourriture pour assurer leur survie.			
Sous-titrage télétexte			





**DEFINITIFS**  
**Vendredi 16 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<p>Vivo », reportage tout images qui nous plonge au cœur d'histoires fortes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>14:35</b> <b>2621592</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>16:30</b> <b>2617829</b> <b>TERRE SECRETE DE CHINE, A LA DECOUVERTE DU YUNNAN</b></p> <p><i>Documentaire produit par NHNZ/China Intercontinental Communication Center, en association avec ZDF Enterprises. 2018</i> <i>Producteur exécutif : Kyle Murdoch.</i> <i>Producteur de la série : Lorne Townend.</i> <i>Directeur de la photographie : Mike Single.</i></p> <p>Pendant des milliers d'années, les barrières naturelles à la frontière lointaine du sud-ouest de la Chine ont créé des poches de culture isolées, incubant certains des modes de vie les plus extraordinaires du monde. Vingt-cinq ethnies distinctes vivent dans la province du Yunnan. Celle du Lahu garde un trésor naturel plus précieux que l'or, tandis que divers commerçants se tournent vers la richesse écologique du Yunnan. Même si le développement économique et la société moderne s'opposent aux traditions, certains anciens secrets sont encore jalousement gardés. Cet épisode invite à les découvrir.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>14:40</b> <b>2616451</b> <b>EXPLORATIONS DE L'EXTREME</b> <b>SURVIVRE DANS LE DESERT D'OMAN</b></p> <p><i>Série documentaire coproduite par True to nature/BBC/UK TV/Fremantle, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i> <i>Réalisation : Rosie Gloyns.</i></p> <p>Une équipe d'experts et d'aventuriers, menée par Steve Backshall, naturaliste et explorateur, entraîne le téléspectateur tout autour du globe à la découverte des plus beaux endroits encore inconnus et jamais cartographiés. Des vestiges du passé, des formations géologiques extraordinaires et uniques seront révélés. Chaque expédition permet de comprendre à quel point la Terre ne cesse de se transformer depuis des milliers d'années...</p> <p>Au milieu des falaises abruptes de la chaîne montagneuse du Jebel Akhdar d'Oman, Steve mène une expédition à l'intérieur d'un canyon inexploré. Il traverse des vallées et réalise une extraordinaire descente en rappel. Autrefois recouvert d'une savane luxuriante qui a permis aux premiers êtres humains de quitter l'Afrique, le sud de la péninsule arabe n'est plus que l'ombre de lui-même. Mais l'eau, qui coulait à flots dans le passé, a laissé son empreinte.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>17:30</b> <b>2604044</b> <b>L'INVITE DE C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Christina Hadjidakis. 2022.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>15:35</b> <b>2613195</b> <b>DU RIFI FI DANS LE SURIMI</b></p> <p><i>Documentaire produit par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions. 2021</i> <i>Réalisation : Philippe Lespinasse.</i></p> <p>Bâtonnets, dés, suprêmes, médaillons, en rillettes, râpé, découpé en tranches... Le surimi existe sous toutes les formes et dans le monde entier ! Son succès est fulgurant. Ni gras, ni trop protéiné, il n'est ni composé de crabe ni de déchets de poissons. Pourtant, à l'origine, le surimi est un art ! Appelé Kamaboko au Japon, signifiant « chair de poisson », il en contient presque 100% ! Du surimi japonais cinq étoiles au bâtonnet de crabe industriel, le secret de sa recette commence à 600 mètres de profondeur dans l'océan...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>17:45</b> <b>2603839</b> <b>C DANS L'AIR</b></p> <p><i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. Responsable éditorial : Sylvain Thierry. Rédacteurs en chef : Fabrice Hoss, Elisa Coudray Joël Lefèvre. 2022.</i></p> <p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>19:00</b> <b>2614474</b> <b>C A VOUS</b></p>





**DEFINITIFS**  
**Vendredi 16 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

<i>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2022.</i>		<i>Amélie Gonin (Juliette)</i>	
Dans « C à vous », le talk-show qui fait la part belle à l'actualité la plus diverse avec des invités prestigieux, les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine toujours entourée de sa fidèle bande : Patrick Cohen, Pierre Lescure, Mohamed Bouhafsi, Matthieu Belliard, Emilie Tran Nguyen, Bertrand Chameroiy.		Pauline et ses deux sœurs cadettes, Juliette et Delphine, vivent avec leur grand-mère dans un appartement du quartier Mouffetard à Paris. Pauline a fait Polytechnique. Elle est maintenant conseillère auprès du ministre de l'Économie. Lorsqu'un certain M. Nash demande à parler à Victor Valance, le père des trois jeunes filles, Pauline apprend ainsi que son père, qu'elle croyait aux Bahamas, est à Paris. Il arrive avec des cadeaux pleins les bras... Pauline se laisse séduire, oubliant ses reproches. Jusqu'au jour où elle apprend que Victor est en train de faire vendre l'immeuble de sa mère.	
Sous-titrage télétexte --000--		Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	
<b>20:00</b>	<b>2614485</b>		
<b>C A VOUS LA SUITE</b>			
<i>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions/MEDIAWAN. 2022.</i>		<b>22:50</b> <b>2611525</b>	
Seconde partie. "Vu ", le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image est programmé au début de cette plage horaire. Nouveauté cette année, le talk -show accueille un nouveau programme court : la mini-fiction " J'étais à ça " incarnée par la comédienne Zoé Bruneau.		<b>GERARD PHILIPPE, LE DERNIER HIVER DU CID</b>	
Sous-titrage télétexte		<i>Documentaire produit par Temps Noir, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC, avec le soutien de la Procirep - Société des Producteurs - et de l'ANGOA. Producteur : Tancrède Ramonet. 2022.</i> <i>Un film de Patrick Jeudy, d'après le livre de Jérôme Garcin "Le dernier hiver du Cid" (Editions Gallimard, 2019). Avec l'aimable contribution de Anne-Marie et Olivier Philippe. Narration : Romane Bohringer. Musique : Laurent De Nanteuil.</i>	
<b>20:55</b>	<b>2621600</b>	25 novembre 1959. A 37 ans, Gérard Philippe vient d'être fauché en pleine ascension par un mal dont il ignorait l'existence. Dans les heures qui suivent, une foule bigarrée, anonyme, compacte, converge vers son domicile pour un ultime hommage. Gérard Philippe ne se contenta pas d'être le plus grand comédien de son époque. Il prit part à tous les combats de son temps : résistant FFI, militant contre la bombe atomique et pour la Paix au pire de la Guerre Froide, défenseur de la culture au sein du TNP et militant pour l'éducation populaire. Construit sur une série de flash-backs en tout archives, ce documentaire commémore les cent ans de sa naissance.	
<b>MA MAISON DE A À Z</b>		Ce film a fait partie de la sélection officielle du Festival de Cannes - Cannes Classics - 2022.	
Sous-titrage télétexte		A l'occasion du centenaire de la naissance de Gérard Philippe (4 décembre 1922 - 25 novembre 1959)	
<b>21:00</b>	<b>2608493</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>PLACE AU CINEMA</b>		<b>23:55</b> <b>2621848</b>	
<i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2022.</i>		<b>LA P'TITE LIBRAIRIE (Reprise)</b>	
Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.		Sous-titrage télétexte	
Sous-titrage télétexte		<b>00:00</b> <b>2621849</b>	
<b>21:00</b>	<b>2611524</b>	<b>C DANS L'AIR (Reprise)</b>	
<i>Film coproduit par Philippe Dussart/FR3 Cinéma/Filmédis. 1981. Réalisateur : Jean-Paul Rappeneau. Scénaristes : Jean-Paul Rappeneau, Elisabeth Rappeneau, Joyce Bunuel. Musique : Michel Berger. Avec : Yves Montand (Victor Valance), Isabelle Adjani (Pauline), Lauren Hutton (Jane), Alain Souchon (Antoine Quentin), Jean-luc Bideau (Raoul Sarazin), Pinkas Braun (M. Nash), Jean-Pierre Miquel (le ministre de l'Economie et des Finances), Jeanne Lallemand (Delphine)</i>			



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 16 décembre 2022**  
**Semaine n° 50**

Sous-titrage télétexte

---

**01:05** **2621606**

**C A VOUS (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

--000--

---

**02:00** **2621607**

**C A VOUS LA SUITE (Reprise)**

Sous-titrage télétexte

---

**02:55** **2621608**

**LA NUIT FRANCE 5**