

**PROGRAMMES DEFINITIFS****du****Samedi 23 septembre 2023****au****Vendredi 29 septembre 2023****Semaine n° 39**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 23 septembre 2023**  
**Semaine n° 39**

<b>05:00</b> <b>CASE NUIT OKOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742961</b>	<b>12:00</b> <b>LES CROODS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742970</b>
<b>06:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>C'EST QUOI LA COUR PENALE INTERNATIONALE ?</b> <b>S9.1077</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742962</b>	<b>12:45</b> <b>LES AVENTURES CULTURELLES DE MONSIEUR</b> <b>LOUTRE</b> <b>PINGOUIN VS MANCHOT</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742971</b>
<b>07:00</b> <b>KIYA ET LES HEROS DE KIMOJA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742963</b>	<b>12:45</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742972</b>
<b>07:45</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742964</b>	<b>13:35</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>C'EST QUOI LA COUR PENALE INTERNATIONALE ?</b> <b>S9.1077</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742973</b>
<b>08:55</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742965</b>	<b>13:30</b> <b>FOOT 2 RUE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742974</b>
<b>10:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742966</b>	<b>14:15</b> <b>TEEN TITANS GO !</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742975</b>
<b>11:00</b> <b>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742967</b>	<b>15:25</b> <b>SLUGTERRA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742976</b>
<b>11:55</b> <b>MARCUS- SAISON 2</b> <b>BIEN DEMARRER LA JOURNEE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742968</b>	<b>16:10</b> <b>NINJAGO 11'</b> <b>voir fichier prog</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742977</b>
<b>11:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>C'EST QUOI LA COUR PENALE INTERNATIONALE ?</b> <b>S9.1077</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742969</b>	<b>17:00</b> <b>DREAMZZZ</b>	<b>2742978</b>

Sous-titrage télétexte		entrée, les deux hommes entrent dans une compétition absurde afin de la quitter le plus vite possible. C'est sans compter la vigilance de Rita, qui rappellera qu'elle a toujours son mot à dire. Les costumes de Christian Lacroix sublimeront cette œuvre follement amusante.
<b>17:40</b> <b>#LIKEME</b>	<b>2742979</b>	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
<b>18:35</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b>	<b>2742980</b>	<b>22:35</b> <b>NOTRE-DAME DE PARIS (OPERA BASTILLE)</b>
Sous-titrage télétexte		<i>Réalisé par Francois-Rene Martin.</i> <i>Musique de Maurice Jarre.</i> <i>Décors de Rene Allio.</i> <i>Costumes de Yves Saint-laurent.</i> <i>Ballet en deux actes et treize tableaux. Coproduction : Opéra national de Paris/Telmondis, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien de la Fondation Orange et du CNC. 2021.</i> <i>Livret : Roland Petit, d'après le roman de Victor Hugo.</i>
<b>19:25</b> <b>ASKIP</b>	<b>2742981</b>	<i>Chorégraphie et mise en scène : Roland Petit</i> <i>Musique : Maurice Jarre</i> <i>Décors : René Allio</i> <i>Lumières : Jean-Michel Désiré</i> <i>Costumes : Yves Saint Laurent</i>
Sous-titrage télétexte		<i>Avec :</i> <i>Amandine Albisson (danseuse étoile) : Esmeralda</i> <i>Stéphane Bullion (danseur étoile) : Quasimodo</i> <i>Mathias Heymann (danseur étoile) : Frollo</i> <i>Florian Magnenet (premier danseur) : Phoebus</i> <i>Le corps de ballet de l'Opéra national de Paris</i>
<b>19:50</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b> <b>S3.4 LE SOMMEIL, ESSENTIEL A LA VIE</b>	<b>2742982</b>	<i>Directrice de la danse : Aurélie Dupont.</i> <i>Orchestre de l'Opéra national de Paris</i> <i>Direction musicale : Jean-François Verdier</i> <i>Directeur musical : Philippe Jordan</i>
Sous-titrage télétexte		En 1965, Esmeralda, Quasimodo, Phoebus, et tous les personnages du légendaire roman de Victor Hugo apparaissent sur la scène du Ballet de l'Opéra de Paris pour la première fois, sous la férule de Roland Petit. L'Orchestre et le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris, les danseurs étoiles Stéphane Bullion et Amandine Albisson, dans les rôles de l'attachant Quasimodo et de la belle Esmeralda, ou encore Mathias Heymann dans celui du machiavélique Frollo, tous ces artistes interprètent les personnages hauts en couleur de cette pièce cultissime, dans les somptueux décors du peintre René Allio, et dans les costumes grandioses créés pour l'occasion par Yves Saint-Laurent.
<b>20:20</b> <b>CONSOMAG 2023 (i)</b> <b>COMMENT CHANGER DE BANQUE AVEC LE SERVICE DE LA MOBILITE BANCAIRE ?</b>	<b>2742983</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		Ce programme est disponible en audiodescription
<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b> <b>2</b>	<b>2741778</b>	<b>23:55</b> <b>JOSEPHINE BAKER, LE MUSICAL</b>
L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.		
Sous-titrage télétexte		
<b>21:10</b> <b>DEUX HOMMES ET UNE FEMME (i)</b>	<b>2724563</b>	
<i>Productions Prismédia Production / Opéra de Tour</i> <i>Réalisation : Colin Laurent</i> <i>Mise en scène: Vincent Boussard</i> <i>Avec: Patrizia Ciofi (Rita), Léo Vermot-Desroches (Pepe), Dietrich Henschel (Gasparo), Alessia Bitri (La figurante)</i>		
Dans cette courte comédie, qui rappelle les intermèdes bouffons italiens, il ne s'agit pas de se battre pour obtenir la main de la femme aimée... mais de s'en débarrasser ! Rita règne d'une main de fer sur son auberge, n'hésitant pas à battre son époux Peppe au besoin. Lorsque Gasparo, son premier mari supposé mort, fait son		

<p><i>Écriture et mise en scène: Jean-Pierre Hadida</i>  <i>Réalisation: Ybao Benedetti</i>  <i>Production: Axe Sud Production / Simon et Michal Kalfon en accord avec Broadway Mad et Sud Concerts</i>  <i>Conseiller artistique et historique: Brian Bouillon Baker</i>  <i>Avec: Nevedya, Pénélope Beaulieu, César Vallet, Ursula Ravelomanantsoa, Coline Perrocheau, Vincent Cordier, Joseph Cange</i></p> <p>Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du XXe siècle, porté par une troupe de 7 artistes éclatants qui la font revivre comme par enchantement !</p> <p>Mariée à 13 ans, issue du ghetto noir de Saint Louis, Missouri, la jeune Joséphine débarque en France et devient l'icône du Tout-Paris des Années folles. Elle s'engage dans la résistance et symbolisera la grande femme universelle tout récemment célébrée au Panthéon... Joséphine Baker, le musical nous fait redécouvrir l'artiste éblouissante aux talents de danseuse et de chanteuse hors du commun, précurseuse du hip-hop.</p> <p>On y croiera ses partenaires (Sidney Bechet, Jean Gabin), ses amants (Paul Colin, Pépito), ses maris (Willie Baker, Jo Bouillon) et les héros qui, comme elle, n'hésiteront pas à mettre leur vie en danger pour sauver des juifs et déjouer les plans des nazis. Elle militera toute sa vie contre la ségrégation raciale en rejoignant Martin Luther King Jr et en adoptant douze enfants de toutes origines pour créer sa tribu arc-en-ciel !</p> <p>Capté à La Nouvelle Ève, à Paris</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Outre son talent et ses récentes collaborations avec des artistes de renom tels Damon Albarn, Angélique Kidjo, Matthieu Chedid ou Roberto Fonseca, elle mène une croisade contre la maltraitance des femmes dans le monde et elle lutte pour faire valoir les droits des femmes, notamment en Afrique francophone.</p> <p>Virtuose, sa musique mêle les couleurs et les sonorités de son pays avec la musique contemporaine : le blues, le funk, le jazz, l'afro beat et la pop coexistent avec l'héritage wassoulou et les instruments traditionnels.</p> <p>Captée au Studio de l'Ermitage en février 2022</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:35</b> <b>2741180</b>  <b>FATOUMATA DIAWARA - CARTE BLANCHE</b></p> <p><i>Réalisé par Gaetan Chataigner.</i>  <i>Production : Artibella</i></p> <p>Avec le charisme chamanique, la bonne humeur et la joie contagieuses qui la caractérisent, Fatoumata Diawara s'entoure d'artistes exceptionnels et initie des rencontres inattendues pendant ce spectacle exclusif spécialement créé pour France Télévisions. Yemi Alade, Arthur H, Roberto Fonseca, Amadou &amp; Mariam et Barbara Pravi partagent la scène de l'Ermitage avec cette grande voix de l'Afrique qui franchit les frontières.</p> <p>Pour cette carte blanche, Fatoumata Diawara a spécialement composé deux titres : « Tama » qu'elle interprète en duo avec Barbara Pravi et « Donke » avec Yemi Alade. La venue de Yemi Alade est un événement : star internationale issue de la scène nigériane, elle s'est notamment illustrée avec Beyoncé pour sa performance sur le titre « Don't Jealous me ». Pendant ce concert inédit, Fatoumata Diawara atteint une transe hypnotique qu'elle communique à un public enthousiaste chauffé à blanc.</p> <p>Artiste engagée, Fatoumata Diawara parcourt le monde et investit les plus grandes scènes internationales pour partager sa musique.</p>	<p><b>02:55</b> <b>2741181</b>  <b>SAKIFO LIVE 2023</b></p> <p><i>Réalisation Estelle Jomaron-Galabert - Production Blabla Prod</i>  <i>Avec : Disiz, Sho Madjozi, Ibeyi, Blaiz Fayah, Juliette Armanet, Josman, Angèle, DJ Sebb, Zily, Kaf, Malbar, L'Entourloop avec Flavia Coelho, Ousanousava, Ibrahim Maalouf, Louise Attaque, So Watts, Fanm, Gayar, Dominique Barret, Sibu Manai.</i></p> <p>Créé en 2004, le SAKIFO REUNION MUSIK FESTIVAL est devenu le rendez-vous incontournable de l'Océan Indien et un des plus grands festivals de France. Très attendu par un public aussi éclectique que sa programmation. Il est organisé aujourd'hui sur la ville de Saint-Pierre au sud de l'île dans un site unique, face au lagon !</p> <p>Pendant 3 soirs, le Sakifo pose ses amplis sur le site de la Ravine Blanche et accueille 50 artistes de la Réunion, de la zone océan indien mais aussi de l'Hexagone et du monde entier sur 5 scènes différentes.</p> <p>Durant 60 minutes Sakifo Live 2023 suit le déroulement de 3 journées riches d'une grande diversité culturelle et musicale.</p> <p>L'occasion de tendre un micro aux artistes pour qu'ils partagent leur ressenti à quelques heures de leur prestation, sur une des scènes de ce festival qui tient une place particulière dans le monde musical français. Des artistes de dimension nationale tels que Juliette Armanet, Ibrahim Maalouf, Louise Attaque, Disiz, ; de la nouvelle génération (Blaiz Fayah, Ibeyi, Sho Madjozi) ou encore de la scène réunionnaise (DJ Sebb, Kaf Malbar) partagent leur enthousiasme et parfois quelques appréhensions... L'opportunité également de découvrir toutes les spécificités culturelles d'un événement unique et de retrouver les prestations de certains artistes portés par l'engouement des 40.000 festivaliers présents durant ces 3 soirées.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>03:55</b> <b>2741182</b>  <b>MOONWALK</b>  <b>KERY JAMES</b></p> <p><i>Présenté par Oumar Diawara</i></p>



**DEFINITIFS**  
**Samedi 23 septembre 2023**  
**Semaine n° 39**

Oumar a rencontré Kery James : reprendre ses études et passer le bac, le cinéma comme outil de propagande et la galère du financement du film Banlieusards.

Sous-titrage télétexte

---

**04:15** **2742984**  
**CULTUREBOX LES NUITS**

Sous-titrage télétexte

---

**04:20** **2741779**  
**CULTUREBOX L'EMISSION**  
**2**

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 24 septembre 2023**  
**Semaine n° 39**

<b>05:00</b> <b>CASE NUIT OKOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742985</b>	<b>12:00</b> <b>LES CROODS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742994</b>
<b>06:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>C'EST QUOI UN CIVIL ? S9.1106</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742986</b>	<b>12:45</b> <b>LES AVENTURES CULTURELLES DE MONSIEUR</b> <b>LOUTRE</b> <b>ON MONTE A GAUCHE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742995</b>
<b>07:00</b> <b>KIYA ET LES HEROS DE KIMOJA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742987</b>	<b>12:45</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742996</b>
<b>07:45</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742988</b>	<b>13:35</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742997</b>
<b>08:55</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742989</b>	<b>13:40</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742998</b>
<b>10:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742990</b>	<b>14:00</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742999</b>
<b>11:00</b> <b>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742991</b>	<b>15:05</b> <b>SCOOBY DOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743000</b>
<b>11:55</b> <b>MARCUS- SAISON 2</b> <b>LA BOUGEOTTE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742992</b>	<b>15:45</b> <b>LES CROODS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743001</b>
<b>11:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2742993</b>	<b>16:30</b> <b>FORT BOYARD</b> <b>MECENAT CHIRURGIE CARDIAQUE - DIF 19/09/2020</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743002</b>

**DEFINITIFS**  
**Dimanche 24 septembre 2023**  
**Semaine n° 39**

<p><b>18:40</b> <b>2743003</b></p> <p><b>LA CUISINE DE WILLY</b> <b>S3.6 ULYSSE ET IACOPO</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><i>Pascale Arbillot</i> <i>Françoise Fabian</i> <i>Rachida Brakni</i> <i>Julie Ferrier</i> <i>Alexandra Lamy</i> <i>Anne Suarez</i></p>
<p><b>18:45</b> <b>2743004</b></p> <p><b>WAKFU</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>C'est à travers l'évocation de leur garde-robe que Gigi, Eve, Marie, Nora, Françoise, Amanda, Lisa et les autres évoquent le passé, les rendez-vous manqués et ceux qui ont changé leur vie, les joies et les révoltes de l'enfance, les fous rires, les déceptions, les drames, les fêtes et les espoirs aussi...</p>
<p><b>19:55</b> <b>2743005</b></p> <p><b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b> <b>S3.2 VIRUS : AMIS ET ENNEMIS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Souvent tachés pour l'éternité d'encre ou de groseille, imprégnés de parfum, de larmes quelquefois, empilés ou désordonnés sur les étagères, les vêtements restent liés pour toujours aux chapitres heureux ou malheureux de la vie. Blottis, serrés les uns contre les autres, ils construisent, dans les placards, un rempart contre l'oubli...</p>
<p><b>20:20</b> <b>2743006</b></p> <p><b>CONSOMAG 2023 (i)</b> <b>QUELLE REGLEMENTATION POUR LE DEMARCHAGE</b> <b>A DOMICILE OU VENTE HORS ETABLISSEMENT?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:25</b> <b>2741780</b></p> <p><b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>BEST OF 1</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:45</b> <b>2742958</b></p> <p><b>LE MALADE IMAGINAIRE (THEATRE GRASLIN - NANTES)</b></p> <p><i>Captation : 29 janvier 2022 au Théâtre Graslin à Nantes</i> <i>Créé par Molière.</i> <i>Production : Cinétévé</i> <i>Réalisation : Ibaou Benedetti</i> <i>Musique : Marc-Antoine Charpentier</i> <i>Mise en scène : Vincent Tavernier</i> <i>Direction musicale : Hervé Niquet</i> <i>Chorégraphies : Marie-Geneviève Massé</i></p>
<p><b>21:10</b> <b>2732445</b></p> <p><b>L'AMOUR LA MORT LES FRINGUES</b></p> <p><i>Créé par :</i> <i>Nora Ephron</i> <i>Delia Ephron</i> <i>D'après l'œuvre de Ilene Beckerman.</i> <i>Adaptation de Danièle Thompson.</i> <i>Mise en scène de Danièle Thompson.</i> <i>Réalisé par Serge Khalfon.</i></p> <p><i>Avec :</i> <i>Karin Viard</i> <i>Caroline Proust</i> <i>Valérie Bonneton</i> <i>Bernadette Lafont</i> <i>Géraldine Pailhas</i> <i>Miou Miou</i> <i>Sylvie Testud</i> <i>Ariane Ascaride</i> <i>Géraldine Nakache</i></p>	<p><i>Avec les comédiens des Malins Plaisirs, les solistes et les musiciens du Concert Spirituel et les danseurs de la Compagnie L'Éventail</i></p> <p>Argan se croit gravement malade - et toute sa famille doit vivre sous la gouverne de cette tyrannique imagination. Les uns voient tout le profit à en tirer : Béline, sa seconde épouse, aidée du notaire Bonnefoi, spéculent sur une mort prochaine pour capter l'héritage; le médecin Purgon et l'apothicaire Fleurant attendent au contraire de leur client une inépuisable source de larges revenus; le docteur Diafoirus, quant à lui, compte bien tirer le meilleur profit d'un mariage entre son médecin de fils et Angélique, fille d'Argan et principale victime de la monomanie paternelle. D'autres cherchent à ouvrir les yeux au prétendu malade : Béralde, son frère, et Toinette, fidèle - et imaginative - servante du foyer. Avec la toute prochaine annonce du mariage, tous les ressorts ainsi tendus se mettent soudain à jouer - pendant qu'en ville le Carnaval se déchaîne...</p> <p>Le Malade imaginaire, considéré dans son intégralité, ne reflète en aucune façon l'angoisse d'un auteur en semi-disgrâce, miné par la</p>

<p>maladie et conscient de sa mort prochaine. Au contraire, la comédie-ballet, écrite à l'occasion des traditionnelles fêtes du début d'année, expose le triomphe progressif du Carnaval sur la neurasthénie d'Argan et la tristesse qui ronge toute sa maisonnée. Dans ce qui apparaît comme une splendide leçon de vie, Molière arrache les masques tristes - ceux de Béline, Bonnefoi, Diafoirus, Fleurant et autres Purgon - pour exalter les masques joyeux - Toinette en médecin, Cléante en maître de musique, Argan lui-même en faux mort - jusqu'à l'immense et folle cérémonie finale.</p> <p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>03:25</b> <span style="float: right;"><b>2741184</b></span>  <b>AUTOUR DE...</b>  <b>SAMUEL BAMBI</b></p> <p>Samuel Bambi invite 4 humoristes à se produire à ses côtés sur le thème de l'intime.  Au programme : Nick Mukoko, Nino Arial, Symon, Cecile Marx !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>02:15</b> <span style="float: right;"><b>2741175</b></span>  <b>LES FABLES DE LA FONTAINE</b>  <b>L'AMOUR ET LA FOLIE</b></p> <p>France télévisions souhaite célébrer dignement les 400 ans de Jean de La Fontaine, l'auteur que tous les enfants du monde francophone connaissent. Pour enregistrer l'intégrale des fables, 241, nous demandons aux artistes qui jouent dans nos fictions, nos pièces de théâtre, nos spectacles ou qui sont sur les plateaux des magazines de lire une fable.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>04:00</b> <span style="float: right;"><b>2741185</b></span>  <b>MUSIQUES DIVERSES (MATINALES)</b>  <b>J.SAVALL MAGNIFICAT - HAENDEL : JUBILATE DEO</b>  <b>(O BE JOYFUL) PR LA PAIX D'UTRECHT HWV 279</b></p> <p>Réalisé par Benjamin Bleton.</p>
<p><b>02:20</b> <span style="float: right;"><b>2741183</b></span>  <b>LA RELEVÉ DU RIRE A LYON</b>  <b>EMISSION 2</b></p> <p>Réalisation : Lionel Chabert  Production : Edouard Duprey et Farid Bouabdellah pour Fremantle  Présenté par Alex Vizorek</p> <p>« La relève du rire » est un nouveau programme d'humour qui s'installe en région dans des salles emblématiques où de nombreux artistes ont débuté. Les deux premiers épisodes ont été organisés au « Complexe », café-théâtre Lyonnais qui a vu débiter ou « se roder » de grands artistes comme Alexandre Astier, Florence Foresti ou Baptiste Lecaplain.</p> <p>Cette soirée spéciale dédiée au rire qui se déroule dans un lieu mythique où les caméras ne vont jamais, est présentée par Alex Vizorek. Il nous fait découvrir et accompagne de nombreux artistes issus de la scène émergente comme des humoristes ayant déjà un public mais très peu visibles à Paris ou à la télévision.</p> <p>Au programme, des régionaux de l'étape comme Cécile Giroud, Julien Santini, Kosh, Jean-Remi Chaize, Elodie Arnould, Fred Radix, mais aussi Guillaume Guisset, Alexis Le Rossignol, Cécile Marx, Matthieu Penchinat, Vanessa Kayo...</p> <p>Capté le 9 septembre 2021 au Complexe de Lyon</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>04:20</b> <span style="float: right;"><b>2743007</b></span>  <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:20</b> <span style="float: right;"><b>2741781</b></span>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b>  <b>BEST-OF 1</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>





**DEFINITIFS**  
**Lundi 25 septembre 2023**  
**Semaine n° 39**

<b>05:00</b> <b>CASE NUIT OKOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743008</b>	<b>11:50</b> <b>KID'Z EN FORME</b> <b>LES PORTIONS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743017</b>
<b>06:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>S6-838 C'EST QUOI LE METIER DE MARIN ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743009</b>	<b>11:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>S6-838 C'EST QUOI LE METIER DE MARIN ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743018</b>
<b>07:00</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743010</b>	<b>11:50</b> <b>LES CROODS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743019</b>
<b>08:05</b> <b>MOLUSCO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743011</b>	<b>12:35</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743020</b>
<b>09:00</b> <b>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743012</b>	<b>13:25</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>S6-838 C'EST QUOI LE METIER DE MARIN ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743021</b>
<b>09:55</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743013</b>	<b>13:30</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743022</b>
<b>10:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>S6-838 C'EST QUOI LE METIER DE MARIN ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743014</b>	<b>13:50</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743023</b>
<b>10:45</b> <b>ZOE ET MILO</b> <b>VOYAGE AU BURKINA FASO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743015</b>	<b>14:25</b> <b>COACHE MOI SI TU PEUX</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743024</b>
<b>10:55</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743016</b>	<b>15:10</b> <b>SCOOPY DOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743025</b>

<b>15:55</b> <b>BIENVENUE CHEZ LES MOUCHE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743026</b>	<p>La reine de l'afro-funk est devenue l'une des figures incontournables de la scène musicale internationale. Chanteuse béninoise détentrice d'un quatrième Grammy Awards en 2019 pour "Celia", album consacré à la diva américano-cubaine Celia Cruz, Angélique Kidjo a su rester simple et fidèle à elle-même. Elle interprète les titres de son dernier album "Mother Nature", qui aborde des causes dont l'urgence n'est plus à démontrer tels que le combat contre le racisme et la lutte contre le réchauffement climatique, sources des tensions géopolitiques actuelles.</p>
<b>16:25</b> <b>COOP TROOP</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743027</b>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<b>17:00</b> <b>OKOO-KOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743028</b>	<b>22:10</b> <b>QUEEN KIDJO, LE RYTHME ABSOLU</b> <b>2724570</b> <p><i>Documentaire coproduit par Causette Prod / Morgane, avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde et avec le soutien du CNC, de la SACEM et de la Procirep et de l'Angoa. 2021.</i>  <i>Un documentaire écrit et réalisé par Claire Duguet.</i>  <i>Productrice : Catherine Rouault.</i></p>
<b>18:40</b> <b>NINJAGO 11'</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743029</b>	<p>Angélique Kidjo, l'artiste béninoise « 4 étoiles » comme le nombre de ses Grammy Awards, fait danser et chanter la planète depuis plus de trente ans. Classée parmi les 100 femmes les plus influentes du monde, la chanteuse est une activiste internationalement reconnue vivant entre Brooklyn et Paris. Indépendante et féministe, elle revendique l'héritage de la Sud-Africaine Miriam Makeba et de la reine de la salsa cubaine Celia Cruz qui lui ont ouvert la voie et montré comment faire sa place dans un monde d'hommes. La soixantaine énergique, Angélique Kidjo endosse à son tour ce rôle de figure tutélaire pour la nouvelle génération d'artistes africains comme Yemi Alade et Burna Boy. Ce documentaire raconte le voyage de l'artiste à travers la vie et ses choix artistiques qui l'ont menée à devenir cette voix puissante et engagée qui brise les murs de l'indifférence et érige des ponts musicaux sur lesquels personne n'a encore marché : des Indépendances Africaines qui l'ont vue naître en 1960 à son exil en France en 1983 jusqu'au succès international de sa musique ; des routes de l'esclavage à la playlist de Barack Obama ; des rythmes traditionnels yoruba de son enfance à l'avènement de ce qu'on a appelé la World Musique dans les années 90, en passant par ses reprises de l'album « Remain in Lights » des Talking Heads et du « Boléro de Ravel » ; ses duos prestigieux avec Alicia Keys, Ziggy Marley, Bono, Peter Gabriel, ses créations originales avec Philip Glass et Ibrahim Maalouf.</p>
<b>19:20</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743030</b>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<b>19:40</b> <b>AU GALOP !</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743031</b>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<b>20:20</b> <b>CONSOMAG 2023</b> <b>DEMENAGEMENT : QUELLES PRECAUTIONS FAUT-IL PRENDRE ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743032</b>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>5</b>  L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte	<b>2741783</b>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<b>21:10</b> <b>BASIQUE, LE CONCERT</b> <b>ANGELIQUE KIDJO</b>  <i>Réalisé par Julien Faustino.</i>	<b>2724569</b>	<b>23:10</b> <b>CAETANO VELOSO A LA PHILHARMONIE</b> <b>2741965</b> <p><i>Réalisation : Gaëtan Chataigner</i>  <i>Production : Artibella</i></p>

Caetano Veloso, du haut de ses 79 ans, poursuit une carrière singulière par son aspiration à toujours conjuguer au futur le patrimoine musical brésilien, tout en réaffirmant sa position de crooner tropical à la voix de miel, comme en témoigne son passage à la Philharmonie de Paris le 28 août 2021.

Caetano Veloso seul sur la scène de la Philharmonie, accompagné de sa guitare, c'est une élégance, une sobriété, et parfois une gravité perceptible, peut-être une fragilité aussi, à certains moments, qui imposent le silence. Le chanteur ponctue son tour de chant de chefs-d'œuvre, tant par la profondeur poétique des textes que par la beauté des mélodies. Parmi les nombreux moments d'émotion et de partage, l'éclectique Caetano, qui non seulement écrit des merveilles mais aime tout autant revisiter celles de ses pairs, tous genres musicaux confondus, nous offre une parenthèse dans la langue de Molière le temps d'un joli clin d'œil à Charles Aznavour et Henri Salvador.

Issu d'une famille nombreuse de la classe moyenne bahianaise, il se plie aux injonctions d'une époque, les années 1960, où la musique populaire cristallise toutes les attentes, dessine les utopies d'une génération en quête d'un idéal politique résolument hédoniste. Mais en décembre 1968, face à une junte militaire qui entend réduire au silence toute expression culturelle, Caetano Veloso et Gilberto Gil sont arrêtés et emprisonnés, sans qu'aucun motif ne leur soit signifié. Expulsés, c'est à Londres qu'ils trouveront asile. Pour Caetano Veloso, cet exil forcé correspond à une quête d'aventures plus poussées avec des albums où il s'abreuve aux sources africaines de la musique brésilienne, chante en espagnol, et s'adonne au plaisir d'adaptations en version originale de contemporains admirés, de Cole Porter à Nirvana, de Bob Dylan à Arto Lindsay. Parmi ses dernières œuvres, on trouve l'album Ofertorio où l'éternel jeune tropicaliste collabore avec ses trois fils, Zeca, Tom et Moreno.

Sous-titrage télétexte

**00:40** **2741186**  
**OLIVIA RUIZ AUX BOUFFES DU NORD**

*Production: Boris Berger / Patrick Villeneuve*  
*Réalisé par Arthur Cemin.*

Olivia Ruiz est une artiste protéiforme. Vous l'avez découvert jeune femme débordante d'énergie scénique et malicieuse "femme chocolat". Mais l'artiste a grandi, et à chaque âge ses préoccupations. Dans son dernier spectacle, Bouches cousues, joué au Théâtre des Bouffes du Nord, Olivia Ruiz renoue avec ses origines espagnoles.

Depuis cette année 2006 qui l'a couronnée auteure-compositrice-interprète, Olivia Ruiz n'a cessé de multiplier les moyens d'expression. Elle cherche. Elle expérimente. Elle apprend.

Elle tisse fil à fil son lien à son histoire : "Voilà ce qui me hante. Depuis toujours. L'héritage. Le muet, le silencieux, le pudique, le secret, le non-dit, le moche, le beau, l'évident, le flagrant, le généalogique, le génétique, l'historique, le géographique.

L'héritage qu'on reçoit et celui que l'on offre, celui qu'on subit et celui qui nous forge, le vrai et le fantasmé, celui qui nous aide et celui qui nous pèse."

L'actualité résonne chez Olivia Ruiz. Parce qu'elle y voit une répétition de l'histoire. Des histoires qui ont emprisonné les siens, qui en emprisonnent d'autres aujourd'hui encore. Dans ce spectacle, accompagnée de quatre musiciens multi-instrumentistes, Olivia Ruiz interprète ses chansons en français mais également des textes en espagnol avec des standards révolutionnaires sud-américains, des chants mêlés de douleur et d'espoir pour comprendre sa propre histoire familiale.

Sous-titrage télétexte

**02:00** **2741187**  
**LA PERICHOLE**

*Opéra Bouffe en trois actes de Jacques Offenbach (1868)*  
*Livret: Ludovic Halévy et Henri Meilhac*  
*Un spectacle filmé au Théâtre des Champs-Élysées*  
*Réalisation: François Roussillon*  
*Direction musicale: Marc Minkowski*  
*Costumes: Laurent Pelly*

*Avec:*  
*Marina Viotti, Lauréate de la Victoire de la Musique - Soliste lyrique 2023, Stanislas de Barbeyrac, Laurent Naouri, Rodolphe Briand, Lionel Lhote, Chloé Briot, Alix Le Saux, Eléonore Pancrazi, Natalie Pérez, Eddy Letexier, Mitesh Khatri, Jean-Philippe Fourcade*

La Périchole, c'est Offenbach dans toute sa splendeur : un livret efficace, une partition vive et colorée, le duo Marc Minkowski et Laurent Pelly et une étincelante distribution !

À l'origine de cette œuvre, il y a le récit de la vie d'une comédienne et courtisane péruvienne Camila Périchole, un personnage inspiré de Micaela Villegas dite « la perra chola » (littéralement « chienne de métisse »), qui exista réellement : elle était actrice et surtout maîtresse du vice-roi du Pérou Don Manuel. Sous la plume des librettistes d'Offenbach, elle devint chanteuse des rues.

Plus « politique », par sa caricature du pouvoir des hautes sphères, que La Vie parisienne, La Périchole embaume néanmoins de cet esprit immoral et libertin qui ont fait le succès du musicien.

Et, pour interpréter cet irrésistible tourbillon musical, sont ici réunis des chanteurs français qui se sont déjà tous frottés avec brio à ce répertoire qui exige tout autant musicalité que théâtralité.

Avec un égal talent, le tandem Marc Minkowski-Laurent Pelly met en musique et en scène cet opéra bouffe qui aime à frôler avec l'absurde de situation. Le chef d'orchestre en avait d'ailleurs fait le premier enregistrement sur instruments historiques pour le



**DEFINITIFS**  
**Lundi 25 septembre 2023**  
**Semaine n° 39**

Palazzetto Bru Zane et Laurent Pelly a déjà exploré avec brio presque toutes les facettes du musicien : c'est le 14ème ouvrage d'Offenbach qu'il met en scène.

Sous-titrage télétexte

**04:00** **2741188**  
**MUSIQUES DIVERSES (MATINALES)**  
**GUERRE ET PAIX - JUBILATE DEO (MOTET POUR LA PAIX)**

*Réalisé par Benjamin Bleton.*

**04:15** **2743033**  
**CULTUREBOX LES NUITS**

Sous-titrage télétexte

**04:20** **2741782**  
**CULTUREBOX L'EMISSION**  
**5**

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Mardi 26 septembre 2023**  
**Semaine n° 39**

<b>05:00</b> <b>CASE NUIT OKOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743034</b>	<b>11:50</b> <b>KID'Z EN FORME</b> <b>LA CONSOMMATION DE CEREALES COMPLETES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743043</b>
<b>06:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>S7-843 C'EST QUOI LE METIER DE DANSEUR ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743035</b>	<b>11:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>S7-843 C'EST QUOI LE METIER DE DANSEUR ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743044</b>
<b>07:00</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743036</b>	<b>11:55</b> <b>LES CROODS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743045</b>
<b>08:05</b> <b>MOLUSCO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743037</b>	<b>12:40</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743046</b>
<b>09:00</b> <b>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743038</b>	<b>13:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>S7-843 C'EST QUOI LE METIER DE DANSEUR ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743047</b>
<b>09:55</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743039</b>	<b>13:30</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743048</b>
<b>10:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>S7-843 C'EST QUOI LE METIER DE DANSEUR ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743040</b>	<b>13:50</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743049</b>
<b>10:50</b> <b>ZOE ET MILO</b> <b>VOYAGE EN ARABIE SAOUDITE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743041</b>	<b>14:25</b> <b>COACHE MOI SI TU PEUX</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743050</b>
<b>10:55</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743042</b>	<b>15:10</b> <b>SCOOPY DOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743051</b>

<p><b>15:55</b> <b>BIENVENUE CHEZ LES MOUCHE</b> <b>2743052</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>exception pour R.J. Cutler qui a suivi la fabrication du numéro de septembre de Vogue...</p>
<p><b>16:25</b> <b>COOP TROOP</b> <b>2743053</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:40</b> <b>2743058</b> <b>MODULES CULTUREPRIME</b> <b>MUSIDORA, PREMIERE VAMP DU CINEMA</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>17:00</b> <b>OKOO-KOO</b> <b>2743054</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:40</b> <b>2724825</b> <b>SOULAGES UN SIECLE</b></p> <p>Réalisé par : Jean-Noël Cristiani Maison de production : Yumi Productions / France Télévisions</p> <p>A l'aube de son centenaire, le peintre Pierre Soulages ouvre ses portes; dans son atelier parisien, il se livre à son ami et historien, Pierre Encrevé.</p>
<p><b>18:15</b> <b>CONSOMAG 2023</b> <b>2743055</b> <b>FRAUDES A LA CARTE BANCAIRE : QUELLES</b> <b>OBLIGATIONS POUR LA BANQUE ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>18:20</b> <b>2743056</b> <b>FOOTBALL FEMININ - LIGUE DES NATIONS</b> <b>AUTRICHE / FRANCE</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:20</b> <b>2743057</b> <b>LE PITCH CINEMA</b> <b>EMISSION 115</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>23:35</b> <b>2743059</b> <b>LE PITCH CINEMA</b> <b>EMISSION 115</b></p> <p>Réalisation: Adeline Chahin Production: Sourdoreille</p>
<p><b>20:25</b> <b>2741784</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>6</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Alors qu'elle remporte le Prix de l'artiste féminine aux Victoires de la Musique en février 2021, Pomme s'attèle à l'écriture des titres de l'album Consolation, qui succédera ce 26 août 2022 à son deuxième album, Les Failles, paru en 2019, et acclamé depuis. Consolation s'impose comme une marche plus haute encore que franchit l'artiste et productrice, assurée et déterminée à prouver que ses ressources sont loin d'être épuisées. Œuvre au charme alambiqué, la consolation est une joie qui provient nécessairement d'une peine et de ses belles cendres renaît Pomme sur la mythique scène de l'Olympia.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>21:10</b> <b>2724824</b> <b>THE SEPTEMBER ISSUE</b> <b>VOST - Livraison 15/09</b></p> <p>Réalisé par R.j. Cutler.</p> <p>Célébrissime rédactrice en chef de l'édition américaine du magazine Vogue, Anna Wintour est l'une des icônes les plus puissantes et les plus fascinantes du monde de la mode. Jusqu'à présent, elle n'avait jamais autorisé quiconque à s'immiscer dans les arcanes de la création de son magazine. Elle a fait une</p>	<p><b>01:05</b> <b>2741178</b> <b>JUMP</b> <b>POMME</b></p> <p>Réalisation Hugo Pillard Production CAPA</p> <p>En septembre 2021, après une tournée intense, Pomme fait une pause et part vivre à Montréal pour préparer son troisième album. Cette création est un prétexte pour la raconter ; nous partons au</p>

<p>Québec lors de l'enregistrement de ce nouveau disque avec Flavien Berger et des musiciennes formidables. Ces quelques jours marquent le début du film. Ce portrait, réalisé par son meilleur ami Hugo Pillard, est celui d'une artiste hors du commun. Mais c'est surtout celui d'une femme de 25 ans qui nous dévoile, sans fard, une part immense de son intimité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>anecdotes et confidences. Il évoquent entre eux les artistes qu'ils sont devenus et nous parle de leur ville.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:50</b> <b>2741196</b>  <b>BASIQUE, LE CONCERT</b>  <b>CAMELIA JORDANA</b></p> <p><i>Réalisé par Julien Faustino.</i>  <i>Production: Morgane Production</i></p>	<p><b>04:00</b> <b>2741198</b>  <b>MOONWALK</b>  <b>BAPTISTE LECAPLAIN</b></p> <p><i>Présenté par Oumar Diawara</i></p> <p>Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>C'est une artiste aux multiples talents, Un César du meilleur espoir féminin en 2018, de nombreux rôles au cinéma, 4 disques en dix ans de carrière, Camélia Jordana est un talent brut incontournable. Elle s'est emparée de la scène de Basique, Le Concert pour y déployer toute l'élégance et la beauté de "facile x fragile" un double album paru le 29 janvier dernier, et interpréter les (déjà) nombreux succès dont son parcours est constellé.</p> <p>A l'occasion d'un concert événement, Camélia Jordana pali l'absence de public en nous enveloppant, par delà nos écrans, de la chaleur de sa voix. C'est au cours d'un concert riche en émotions que nous redécouvrirons des morceaux emblématiques comme le rayonnant Non non non, l'envoûtant Moi c'est, mais aussi des pépites rafraichissantes comme Le monde en main, While you breathe et Silence. En un peu plus d'une heure Camélia et les musiciens qui l'accompagnent, tisseront grâce à leurs mélodies captivantes un moment hors du temps.</p>	<p><b>04:15</b> <b>2743060</b>  <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:20</b> <b>2741785</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p>Essayer de combler l'absence de musique live dans une période aussi incertaine est une épreuve à laquelle Basique, le concert a voulu répondre présent en proposant une mise en scène remarquable épousant l'univers de Camélia Jordana. Pour faire de ce moment une soirée inoubliable, Basique, le concert a mis en place un dispositif exceptionnel. La musique épousera un jeu de lumières en mouvement perpétuel et des visuels qui évolueront au rythme de chaque morceau. Le show promet d'être un régal tant pour nos yeux que pour nos oreilles !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>02:55</b> <b>2741197</b>  <b>DU SON SUR LES TOITS #MARSEILLE</b></p> <p><i>Réalisé par Ybao Benedetti.</i></p> <p>Le ROOFTOP est un projet de série de captations live. A chaque numéro, une carte blanche est proposée à un artiste ou un groupe phare de la scène musicale française attachée à la ville qui reçoit. Ses invités sont convoqués à se produire sur le toit d'un bâtiment insolite de la ville en qustion. Le Rooftop propose de découvrir ou de re-découvrir des artistes : Perfomances live en solo, duo,</p>	



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 27 septembre 2023**  
**Semaine n° 39**

<b>05:00</b> <b>CASE NUIT OKOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743061</b>	<b>12:45</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743070</b>
<b>06:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>S7-855 C'EST QUOI LE METIER DE LIBRAIRE ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743062</b>	<b>13:20</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>S7-855 C'EST QUOI LE METIER DE LIBRAIRE ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743071</b>
<b>07:00</b> <b>ANNIE &amp; PONY</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743063</b>	<b>13:25</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743072</b>
<b>08:05</b> <b>MOLUSCO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743064</b>	<b>13:45</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b> <b>S3.8 LA SCIENCE DES DECHETS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743073</b>
<b>09:00</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743065</b>	<b>14:10</b> <b>IDENT - (CARTON OKOO) MANGER BOUGER - 05:50 - 09/12</b>	<b>2743074</b>
<b>09:55</b> <b>MYSTERY LANE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743066</b>	<b>14:15</b> <b>HEROS A MOITIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743075</b>
<b>10:40</b> <b>SCOOBY DOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743067</b>	<b>15:30</b> <b>OKOO-KOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743076</b>
<b>11:45</b> <b>MOI A TON AGE</b> <b>JE DEVAIS ATTENDRE ENTRE DEUX ÉPISODES !</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743068</b>	<b>18:40</b> <b>NINJAGO 11'</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743077</b>
<b>12:00</b> <b>LES CROODS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743069</b>	<b>19:20</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743078</b>
		<b>19:45</b> <b>AU GALOP !</b>	<b>2743079</b>



<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:20</b> <b>2743080</b>  <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  <b>S7-855 C'EST QUOI LE METIER DE LIBRAIRE ?</b></p>	<p>de construire un empire du luxe. Sur sa lancée, il prend le contrôle de marques familiales prestigieuses comme Vuitton, Céline, Givenchy.  John Galliano et Bernard Arnault, ces deux êtres que tout semble séparer, se servent alors l'un de l'autre au profit de leur propre ascension...</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:25</b> <b>2741787</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b>  <b>7</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en version multilingue</p> <p><b>22:00</b> <b>2724827</b>  <b>LUXE, LA FABRIQUE DU REVE (I)</b>  <b>LA GUERRE DES SACS A MAIN</b></p> <p><i>Réalisé par Nick Green.</i>  <i>Produit par :</i>  <i>Misfits entertainment</i>  <i>Fremantle</i></p>
<p><b>21:10</b> <b>2724826</b>  <b>LUXE, LA FABRIQUE DU REVE (I)</b>  <b>LE LOUP EN CACHEMIRE</b></p> <p><i>Réalisé par Nick Green.</i>  <i>Produit par :</i>  <i>Misfits entertainment</i>  <i>Fremantle</i></p> <p>Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford.</p> <p>Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques.</p> <p>Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se revendique comme le Game of Thrones de la mode.</p> <p>Episode 1</p> <p>Paris, fin des années 80 : le monde de la mode est au bord du gouffre. Les grandes maisons, dont Dior et Givenchy, sont au bord de la faillite mais cette industrie en perte de vitesse est à l'aube d'un changement radical.</p> <p>Londres est le théâtre de toutes les excentricités et un jeune styliste va se démarquer : John Galliano. En France, un homme d'affaires ambitieux rachète un groupe textile. Il n'en gardera que le joyau : la Maison Dior. L'objectif du jeune Bernard Arnault est</p>	<p>Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford.</p> <p>Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques.</p> <p>Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se revendique comme le Game of Thrones de la mode.</p> <p>Episode 2</p> <p>En 1996, le monde de la haute-couture a profondément changé. Avec son groupe LVMH, la fortune de Bernard Arnault a explosé. Mais « le loup en cachemire » veut étendre son empire. Pourtant l'année précédente, après l'assassinat de Maurizio Gucci, il décline le rachat de la maison italienne, finalement confiée à l'avocat Domenico de Sole et au styliste américain Tom Ford. Le premier défilé de celui-ci remporte un succès phénoménal grâce à une sensualité ultra-moderne et aux sacs à main créés pour chaque tenue : un accessoire à très forte valeur ajoutée.</p> <p>Gucci est sorti d'affaire et entre en bourse : l'action s'envole. Commence alors la « guerre des sacs à main » où tous les coups sont permis. Pour échapper à une OPA hostile de Bernard Arnault, Gucci se tourne vers un chevalier blanc providentiel : François Pinault. Dans le plus grand secret, celui-ci rachète 40% des parts de Gucci et crée le groupe éponyme, concurrent direct de LVMH.</p>

<p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en version multilingue</p>	
<p><b>22:55</b> <b>2732447</b>  <b>VALERIE JOHN, LA FEMME INDIGO (I)</b></p> <p><i>Production : Bérénice médias corp</i>  <i>Réalisation : Laure Martin-Hernandez</i></p> <p>Valérie John est une figure majeure de l'art contemporain en Martinique. Plasticienne contemporaine reconnue par ses pairs, elle est nommée en 2022 pour le prestigieux prix AWARE1. Artiste profondément ancrée dans sa Martinique, Valérie John propose un œuvre universelle au cœur du « Tout-monde ». Portraits de cette artiste exceptionnelle dans ce documentaire inédit</p> <p>En Martinique, nous découvrons Valérie John dans son atelier. Silencieuse, concentrée, elle découpe des papiers anciens qu'elle enduit et qu'elle colle verticalement ou horizontalement à la manière d'un tissage. Le résultat esthétique est envoûtant. Des pièces suspendues de couleur chair sont gravées de signes mystérieux et portent des « outre-noirs » irisés de reflets bleus.</p> <p>Après la Martinique, le documentaire suit Valérie John dans les souvenirs de sa vie parisienne dans les années 1980. Elle vit alors dans un foyer catholique de jeunes filles dans le quartier Latin et étudie les arts plastiques à la Sorbonne. La jeune femme découvre la transgression, la liberté de l'art contemporain et le questionnement de la création. C'est aussi la connaissance de Youssoupha John, aujourd'hui décédé, un homme de théâtre sénégalais, qui devient son mari et qu'elle suivra pendant cinq ans à Dakar.</p> <p>Une semaine avant l'ouverture de la Biennale d'arts de Dakar, Valérie John commence l'installation. Dans une galerie, les murs d'une grande pièce tournée vers la mer sont recouverts de bleu. Dans cet écrin, les pièces prennent forme sous nos yeux. Le résultat est une fusion des influences caribéennes, africaines et européennes. Un travail plastique universel autour d'un credo : « tisser le monde ».</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Rassembler tout un archipel autour de ses influences, ses traditions et ses ressources. Caresser le rêve de le faire rayonner bien au-delà de son lagon... Une ambition aujourd'hui portée par une grande majorité du peuple calédonien. Et si la mode, nouvelle venue dans l'horizon culturel de l'archipel, pouvait réussir ce tour de force ? Ou tout du moins, y contribuer ?</p> <p>En ces temps de réinvention de l'identité Calédonienne, le réveil des couturiers et stylistes insulaires pourrait bien annoncer un enjeu culturel majeur. Le film « Mode in Calédonie » explore cette sortie de chrysalide en suivant John Ekediwio et Loan Favan. Tous deux sont calédoniens. L'un crée sur son île natale de Maré, l'autre vit dans une grande ville d'Europe et s'inspire de son pays pour créer des tenues qui feront bientôt le tour du monde. Tous deux prennent pour inspiration la Nouvelle-Calédonie, leur terre natale et nourricière. Ils lui empruntent ses éléments, ses traditions, ses légendes, ses matériaux, et même la couleur de sa terre faisant naître sous le regard de notre caméra un art vaste, sophistiqué et métissé. Un art à la mesure de son peuple, et au service de son identité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:50</b> <b>2742959</b>  <b>MODE IN CALEDONIE</b></p> <p><i>Production : Archipels production / Nouvelle Calédonie la 1ère</i>  <i>Réalisation : Maï Leflochmoën</i></p> <p>La mode comme élément rassembleur et enjeu culturel d'un pays. Et si c'était possible ? C'est en tout cas le point de vue affirmé et argumenté de Maï Le Flochmoën, réalisatrice Calédonienne, petit bout de femme engagée, débordante d'énergie et de créativité. Premier documentaire Itinéraires de l'année 2020, "Mode in Calédonie" souffle le vent du renouveau porté par une identité calédonienne en perpétuelle réinvention.</p>	<p><b>00:40</b> <b>2741982</b>  <b>BASIQUE, LES SESSIONS (i)</b>  <b>LIV ODDMAN</b></p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Les sessions Basique investissent un nouveau lieu : elles sont dorénavant tournées au FGO Barbara, lieu de création pluridisciplinaire et multiculturel dédié à la découverte de projets émergents et au soutien d'artistes indépendants.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>00:55</b> <b>2741200</b>  <b>LA-BAS DE L'AUTRE COTE DE L'EAU</b></p> <p><i>Réalisé par Julien Faustino.</i>  <i>Mise en scène de Xavier Lemaire.</i>  <i>Créé par Pierre-olivier Scotto.</i>  <i>Capté au Théâtre de Rueil-Malmaison.</i></p> <p><i>Interprété par :</i>  <i>Isabelle Andreani</i>  <i>Hugo Lebreton</i></p> <p>Alger 1956. France, 18 ans, passionnée, rêve de cinéma et de Comédie Française. Elle est amoureuse de Moktar, jeune révolutionnaire jusqu'à ce que Jean Paul, jeune soldat appelé, débarque dans sa vie et lui fasse rêver de Paris... Le tourbillon des</p>

<p>événements de l'Histoire va les entraîner dans une saga romanesque et spectaculaire.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>française, pop, rock, urbain ou encore soul et leur offrir une photographie brute de leur musique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>03:25</b> <b>2741201</b>  <b>TARGET</b>  <b>KALIKA</b></p> <p><i>Production: La Boule Noire avec la participation de Corida et Because</i>  <i>Réalisation: La Sale Affaire</i></p> <p>Culturebox vous propose de découvrir TARGET, une série de concerts joués par la nouvelle génération d'artistes français. À l'image de cette jeunesse qui refuse de se laisser enfermer dans des codes, ces sessions proposent un panel décomplexé des musiques dites « actuelles » dans toute leur extravagance et diversité.</p> <p>Les jeunes artistes ont été les plus impactés par les mesures sanitaires depuis plus d'un an et demi. Plus de premières parties ou de festivals pour se faire découvrir. C'est de ce constat qu'est né TARGET.</p> <p>TARGET c'est une série de concerts de 30 minutes sans filet et sans coupure. Des sessions en direct, sans montage, ni post-production. Un projet créé sous l'impulsion de l'équipe de La Boule Noire, la salle de référence pour les jeunes artistes de tous horizons musicaux. Le lieu s'est transformé temporairement en studio d'enregistrement pour accueillir les talents émergents de la scène</p>	<p><b>04:00</b> <b>2741219</b>  <b>COURANT D'ART</b>  <b>POLYNESIE ART ET DIVINITES</b></p> <p><i>Réalisé par Matthieu Frison.</i>  <i>Créé par Matthieu Frison.</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>05:00</b> <b>2743082</b>  <b>CASE NUIT OKOO</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>04:15</b> <b>2743081</b>  <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>06:55</b> <b>2743083</b>  <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  <b>S7-858 C'EST QUOI LE METIER D'AVOCAT ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>04:20</b> <b>2741786</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b>  <b>7</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>07:00</b> <b>2743084</b>  <b>OSCAR ET MALIKA</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>09:00</b> <b>2743086</b>  <b>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>08:05</b> <b>2743085</b>  <b>MOLUSCO</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>09:55</b> <b>2743087</b>  <b>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>08:05</b> <b>2743085</b>  <b>MOLUSCO</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:45</b> <b>2743088</b>  <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  <b>S7-858 C'EST QUOI LE METIER D'AVOCAT ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>08:05</b> <b>2743085</b>  <b>MOLUSCO</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>10:45</b> <b>2743089</b>  <b>ZOE ET MILO</b>  <b>VOYAGE A TAHITI</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 28 septembre 2023**  
**Semaine n° 39**

<b>10:55</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743090</b>	<b>15:10</b> <b>SCOOPY DOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743099</b>
<b>11:45</b> <b>KID'Z EN FORME</b> <b>LES GESTES DE TRI</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743091</b>	<b>15:50</b> <b>BIENVENUE CHEZ LES MOUCHE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743100</b>
<b>11:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>S7-858 C'EST QUOI LE METIER D'AVOCAT ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743092</b>	<b>16:25</b> <b>COOP TROOP</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743101</b>
<b>11:50</b> <b>LES CROODS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743093</b>	<b>17:00</b> <b>OKOO-KOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743102</b>
<b>12:35</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743094</b>	<b>18:30</b> <b>NINJAGO 11'</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743103</b>
<b>13:25</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743095</b>	<b>19:10</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743104</b>
<b>13:30</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743096</b>	<b>19:35</b> <b>AU GALOP !</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743105</b>
<b>13:50</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743097</b>	<b>20:10</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743106</b>
<b>14:25</b> <b>COACHE MOI SI TU PEUX</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743098</b>	<b>20:20</b> <b>CONSOMAG 2023</b> <b>PAIEMENTS FRACTIONNES : QUELS SONT SES</b> <b>AVANTAGES ET SES INCONVENIENTS ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743107</b>

<p><b>20:25</b> <b>2741789</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>8</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>le plus grand secret, ils investissent dans sa marque, lui permettant ainsi de quitter soudainement Givenchy et le groupe LVMH.</p> <p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p><b>21:10</b> <b>2724828</b> <b>LUXE, LA FABRIQUE DU REVE (I)</b> <b>SPLENDEUR ET TRAHISON</b></p> <p><i>Réalisé par Nick Green.</i> <i>Produit par :</i> <i>Misfits entertainment</i> <i>Fremantle</i></p> <p>Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford.</p> <p>Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques.</p> <p>Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se revendique comme le Game of Thrones de la mode.</p> <p>Episode 3</p> <p>1999, le secteur français du luxe est dominé par deux groupes : LVMH et GUCCI. C'est le début d'une rivalité incessante entre deux marques et leurs créateurs.</p> <p>Avec Tom Ford aux commandes d'Yves St Laurent, récemment racheté par GUCCI, le premier défilé est un fiasco. En face, Marc Jacobs détourne avec insolence le fameux monogramme Louis Vuitton avec la complicité de l'artiste Stephen Sprouse et leur défilé est un triomphe : le monde entier s'arrache les sacs Vuitton. Chez LVMH, la concurrence est rude entre un John Galliano fastueux, qui a toutes les faveurs de Bernard Arnault pour Dior, et un Alexander McQueen qui fait figure de parent pauvre pour Givenchy.</p> <p>Dans le camp adverse, Tom Ford a finalement revisité avec talent les collections iconiques d'Yves St Laurent : cette fois le succès est immense et les ventes explosent.</p> <p>À la recherche d'autres acquisitions, Tom Ford et Domenico de Sole assistent au défilé d'Alexander McQueen à Londres.</p> <p>L'extraordinaire imagination du jeune créateur les subjugue. Dans</p>	<p><b>22:00</b> <b>2724832</b> <b>LUXE, LA FABRIQUE DU REVE (I)</b> <b>DESCENTE AUX ENFERS</b></p> <p><i>Réalisé par Nick Green.</i> <i>Produit par :</i> <i>Misfits entertainment</i> <i>Fremantle</i></p> <p>Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford.</p> <p>Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques.</p> <p>Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se revendique comme le Game of Thrones de la mode.</p> <p>Episode 4</p> <p>Début des années 2000 : grâce à leurs créateurs phares et un rythme de production effréné, les ventes explosent chez LVMH et GUCCI. John Galliano et Marc Jacobs, Tom Ford et Alexander McQueen ont carte blanche pour leurs défilés, tant que les ventes continuent d'augmenter.</p> <p>Mais la roue tourne. François Pinault se sépare de Tom Ford, McQueen perd ainsi son mentor. Au sein du groupe LVMH, John Galliano est épuisé par le rythme infernal des collections et Marc Jacobs ne supporte plus une telle pression. Les enfants prodiges de la mode perdent pied, ils dérapent. Leur santé physique et mentale se dégrade, à coup d'alcool, de drogue et d'anxiolytiques pour tenir. Jusqu'au suicide d'Alexander McQueen en février 2010, à 40 ans. Au dérapage de John Galliano, arrêté pour insultes à caractère antisémite.</p> <p>Ces créateurs hors du commun ont joué un rôle crucial dans l'histoire de la mode au tournant du 21ème siècle. Ils ont permis à Bernard Arnault et François Pinault de construire de véritables empires du luxe.</p>

<p>Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>fesses pose également la question fondamentale de l'émancipation de la femme et de l'égalité des sexes.</p>
<p><b>22:55</b> <b>2732449</b> <b>TUTU</b></p> <p><i>Créé par Philippe Lafeuille.</i> <i>Réalisé par Denis Caiozzi.</i></p> <p>En vingt tableaux, les Chicos Mambo revisitent toutes les danses et se jouent sans tabou des codes chorégraphiques. Le tutu, oui, mais pas que. Ils s'emparent de la danse contemporaine, de Pina Bausch, de Danse avec les stars, de Nadia Comaneci et ses émules, du tango et même du haka. Capté à la maison de la Danse de Lyon</p>	<p>Avec la participation de la photographe Sonia Sieff, l'acteur Pierre Deladonchamps, le couturier Jean Paul Gaultier, la chanteuse Lio, l'historienne Virginie Girod...</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>10</b> <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>00:20</b> <b>2741205</b> <b>OUH LA L'ART !</b> <b>ARCIMBOLDO ETAIT-IL A LA MODE ?</b></p> <p><i>Réalisé par Fabrice Michelin.</i></p> <p><i>Présenté par Adele Van reeth.</i></p> <p>Remettre l'artiste au centre de son art est le maître-mot. Raconter une anecdote, un moment de vie d'un artiste et qui a influencé, ponctuellement ou durablement, son art. Ce qui a enclenché son envie de créer. Ainsi, le principe est d'apprendre à mieux connaître le peintre et découvrir l'Homme qui se cache derrière la toile, la petite histoire qui tente de nous rapprocher de sa vision du monde, et la rend encore plus vivante, l'objectif premier étant de faire découvrir l'artiste au spectateur.</p>	<p><b>01:50</b> <b>2741204</b> <b>LE DOC STUPEFIANT</b> <b>NAPOLEON L'INFLUENCEUR</b></p> <p><i>Collection documentaire coproduite par Bangumi et France Télévisions. 2021</i> <i>Un film de Raphaëlle Baillet et Jérôme Bermyn</i> <i>Production : Laurent Bon</i> <i>Production éditoriale : Julien Beau.</i> <i>Présenté par Lea Salame.</i></p> <p>En quinze ans de pouvoir, Napoléon a laissé une empreinte indélébile sur le monde par ses conquêtes militaires et sa politique, mais aussi grâce aux arts. Peintres, sculpteurs, architectes, il a enrôlé une armée d'artistes pour construire le récit enjolivé de ses conquêtes et de sa gloire. Précurseur du marketing et du storytelling, Napoléon s'est forgé une image reconnaissable entre mille pour conquérir les esprits. Du héros romantique à la pop musique, de Stendhal à Abba, en passant par Chaplin, les plus grands génies, fascinés par le destin hors du commun de l'Empereur, se sont confrontés au mythe.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>00:20</b> <b>2741203</b> <b>LE DOC STUPEFIANT</b> <b>L'ART DU DERRIERE, UNE FOLLE HISTOIRE DES FESSES</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Bangumi et France Télévisions. 2022.</i> <i>Un film de Elise Baudouin et Valentin Mollette.</i> <i>Image : Julie Lazare.</i> <i>Producteur : Laurent Bon.</i> <i>Producteur éditorial : Julien Beau.</i> <i>Présenté par Lea Salame.</i></p> <p>De la réplique culte de Brigitte Bardot dans "Le Mépris" - "Tu les trouves jolies mes fesses ?" - à la chute de rein iconique de Mireille Darc dans "Le Grand Blond avec une chaussure noire", les fesses sont l'objet de tous les fantasmes. Les artistes les ont représentées sous toutes les coutures. S'intéresser à cette partie charnue de l'anatomie humaine, c'est écrire une histoire d'érotisme, de désir, mais aussi de censure. La représentation des</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>03:20</b> <b>2741212</b> <b>TARGET</b> <b>AIME SIMONE</b></p> <p><i>Production: La Boule Noire avec la participation de Corida et Because</i> <i>Réalisation: La Sale Affaire</i></p> <p>Culturebox vous propose de découvrir TARGET, une série de concerts joués par la nouvelle génération d'artistes français. À l'image de cette jeunesse qui refuse de se laisser enfermer dans des codes, ces sessions proposent un panel décomplexé des musiques dites « actuelles » dans toute leur extravagance et diversité.</p> <p>Les jeunes artistes ont été les plus impactés par les mesures sanitaires pendant plus d'un an et demi. Plus de premières parties ou de festivals pour se faire découvrir. C'est de ce constat qu'est né TARGET.</p> <p>TARGET c'est une série de concerts de 30 minutes sans filet et sans coupure. Des sessions en direct, sans montage, ni post-production.</p>



Un projet créé sous l'impulsion de l'équipe de La Boule Noire, la salle de référence pour les jeunes artistes de tous horizons musicaux. Le lieu s'est transformé temporairement en studio d'enregistrement pour accueillir les talents émergents de la scène française, pop, rock, urbain ou encore soul et leur offrir une photographie brute de leur musique.

La série est tournée délibérément sans public, les caméras vont et viennent sans contrainte pour atteindre une immersion au plus proche des artistes. Des travellings comme des signatures qui permettent un plongeon sans limite dans les univers de chacun. La série se veut être un miroir de la musique d'aujourd'hui et de demain, mais également un outil pour que nos jeunes talents puissent offrir et partager leur musique à travers des sessions filmées.

Sous-titrage télétexte

**03:50** **2741213**  
**MOONWALK**  
**LENA SITUATIONS**

*Présenté par Oumar Diawara*

Léna Situations raconte son incroyable histoire à Oumar : son adolescence, Papa et Maman Situations, les discriminations, Friends, son premier livre, syndrome de l'imposteur. Et vous donne quelques tips pour prendre confiance en vous.

Sous-titrage télétexte

**04:15** **2743108**  
**CULTUREBOX LES NUITS**

Sous-titrage télétexte

**04:20** **2741788**  
**CULTUREBOX L'EMISSION**  
**8**

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 29 septembre 2023**  
**Semaine n° 39**

<b>05:00</b> <b>CASE NUIT OKOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743109</b>	<b>11:50</b> <b>KID'Z EN FORME</b> <b>LE RECYCLAGE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743118</b>
<b>06:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>S7-860 C'EST QUOI LE METIER DE POLICIER ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743110</b>	<b>11:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>S7-860 C'EST QUOI LE METIER DE POLICIER ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743119</b>
<b>07:00</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743111</b>	<b>11:55</b> <b>LES CROODS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743120</b>
<b>08:05</b> <b>MOLUSCO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743112</b>	<b>12:40</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743121</b>
<b>09:00</b> <b>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743113</b>	<b>13:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>S7-860 C'EST QUOI LE METIER DE POLICIER ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743122</b>
<b>09:55</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743114</b>	<b>13:30</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743123</b>
<b>10:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>S7-860 C'EST QUOI LE METIER DE POLICIER ?</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743115</b>	<b>13:50</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743124</b>
<b>10:50</b> <b>ZOE ET MILO</b> <b>VOYAGE AU JAPON</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743116</b>	<b>14:25</b> <b>COACHE MOI SI TU PEUX</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743125</b>
<b>10:55</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743117</b>	<b>15:10</b> <b>SCOOBY DOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743126</b>



**DEFINITIFS**  
Vendredi 29 septembre 2023  
Semaine n° 39

<p><b>15:55</b> <b>BIENVENUE CHEZ LES MOUCHE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2743127</b></p>	<p><i>Production: Virginie Foucault / Very French Productions</i> <i>Présenté par Alex Vizorek.</i> <i>Création lumière : Vincent Goubet</i></p>
<p><b>16:25</b> <b>COOP TROOP</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2743128</b></p>	<p>Rires en plein air présenté par Alex Vizorek, est un nouveau programme humoristique, au cours duquel il nous fait découvrir les nouveaux talent du rire. Les tournages se déroulent en plein air dans le cadre unique du MUCEM de Marseille, sur la place d'Armes du fort St Jean.</p> <p>Au programme de la soirée, des jeunes talents de l'humour proposent leur meilleur sketch :</p>
<p><b>17:00</b> <b>OKOO-KOO</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2743129</b></p>	<p>Clément K, Rosa Bursztein, Karim Duval, Jeremy Lorca, Pierre Thevenoux, Caroline Estremo, Julie Villers, David Voinson, Ou encore Nordine Ganzo, Marco Paolo, Tano, Marie-Eglantine, Inno Jp, Malik Fares, Tristan Lucas, Anthony Joubert et Rudy.</p>
<p><b>18:40</b> <b>NINJAGO 11'</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2743130</b></p>	<p>Plus qu'une émission, Rires en plein air, nous plonge, avec Alex Vizorek et tous ces artistes, au cœur d'une soirée exceptionnelle dédiée à l'humour et à tous ceux qui aujourd'hui et demain vous feront rire !</p>
<p><b>19:20</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2743131</b></p>	<p>Capté le 30 septembre 2021 au MUCEM, à Marseille</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:45</b> <b>AU GALOP !</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2743132</b></p>	<p><b>22:15</b> <b>JEREMY LORCA</b></p> <p><i>Production : 20h40 Productions - Magneto Prod</i> <i>Réalisation : Loïc Pourageaux</i> <i>Date de captation : 19 octobre 2021 à la Comédie de Paris</i></p>
<p><b>20:20</b> <b>CONSOMAG 2023</b> <b>FACTURES D'ENERGIE : QUE SE PASSE-T-IL EN CAS D'IMPAYES ?</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2743133</b></p>	<p>Jeremy Lorca a écrit "Amoureux Solitaire" spécialement pour Culturebox et ne l'a joué qu'une seule fois sur scène. Nous l'avons capté et vous permettons de le voir ou le revoir. Soixante-dix minutes pendant lesquelles il nous raconte ses déboires amoureux et où on ne peut pas s'empêcher de rire !</p> <p>Le confinement a eu raison de beaucoup de couples et ce n'est pas Jeremy Lorca qui dira le contraire ! Dans ce spectacle, l'humoriste et comédien raconte sa rupture, celle de trop. Pour aller mieux, il aurait pu aller voir un psy, mais pour lui, la meilleure thérapie à été d'écrire et d'en faire du stand-up.</p>
<p><b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION 3</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2741790</b></p>	<p>Pourquoi ce spectacle vous plaira ? Parce que nous sommes tous déjà tombés amoureux et nous avons tous déjà eu un chagrin d'amour, ne faites pas genre ! Puis, si le sujet ne vous intéresse pas, dites-vous qu'il parlera de plein d'autres sujets et que ce sera drôle !</p>
<p><b>21:10</b> <b>RIRES EN PLEIN AIR - MARSEILLE</b> <b>EMISSION 1</b></p> <p><i>Réalisation : Mickaël Martin</i></p>	<p><b>2732507</b></p>	<p>Jeremy a été chroniqueur à la radio et à la télévision, il a commencé le stand-up il y a 3 ans, on a d'ailleurs déjà pu le voir dans les émissions Génération Paname et Le Paname Comedy Club. Il avait déjà abordé le thème du sentiment amoureux dans son roman Chercher le garçon paru aux éditions du Cherche-Midi.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>

<p><b>23:25</b> <b>2743134</b></p> <p><b>LE PITCH CINEMA</b>  <b>EMISSION 115</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:30</b> <b>2741206</b></p> <p><b>AIME SIMONE EN CONCERT AU PLAYGROUND DE WE LOVE GREEN</b></p> <p><i>Réalisation: Thierry Gautier</i>  <i>Production: Sombrero &amp; Co</i></p> <p>France Télévisions et Culturebox se mobilisent pour les Jeux Olympiques. Chaque mois, un spectacle de l'Olympiade culturelle fera l'événement sur Culturebox. En tout, une quinzaine de captations proposées en musique, lyrique, danse et théâtre sur les antennes.</p> <p>Cette création originale met en scène l'artiste Aime Simone dans l'espace Playground dédié au skate, BMX et breakdance du festival We Love Green. Lors de cette performance, l'artiste été accompagné de skateurs et de danseurs.</p> <p>On l'a découvert avec son titre « Shining Light » faisant plus de 50M de streams (single de diamant) a été n°1 des radios Adultes &amp; top 10 des titres d'artistes français les plus joués en radio en France en 2022.</p> <p>La musique lumineuse d'Aime Simone, auteur-compositeur, interprète, a déjà conquis les scènes internationales avec son premier album Say Yes, Say No. Révélation de l'année 2023, Aime Simone livre un nouvel album intitulé Oh Glory; porté par son nouveau tube « Baby don't Quit » et a fait une tournée des plus grands festivals cet été.</p> <p>Dans sa voix légèrement éraillée, à la fois sombre et douce, ombre et lumière s'affrontent. Basée sur l'émotion, la Pop d'Aime Simone est un habile alliage de texte poétique et de musique de club. Sa façon de combiner rythmes urbains, hip hop et mélodies crépusculaires, a conquis la scène européenne et les charts en France.</p> <p>Le parcours d'Aime a été nourri de rencontres artistiques décisives, comme celle avec le chanteur de Libertines, Peter Doherty, en 2012, ou encore avec Sonja Fix, artiste américaine, rencontrée à Vienne en 2017, qui est à la fois la compagne de sa vie et son alter ego dans la création. Sa relation fusionnelle avec Berlin est également l'un des piliers de son prochain album, tout comme les affinités sélectives d'Aime Simone avec des artistes tels que Rosalía, Billie Eilish et le rappeur suédois Yung Lean, avec lesquels il partage l'intimité créative, l'énergie sur scène et le choix commun de faire une musique mainstream sans trahir leurs origines underground et DIY.</p> <p>Capté au bois de Vincennes le 1er juin 2023</p>	<p><b>00:20</b> <b>2741207</b></p> <p><b>SKATEBOARD HORIZON VERTICALE</b>  <b>VOLER PLUTOT QUE MARCHER</b></p> <p><i>Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</i>  <i>Production: Feliz Films - Quentin Molina</i>  <i>Coproduction: Memento - Thierry Marro &amp; Stéphane Rybojad</i>  <i>Avec la participation de France Télévisions</i></p> <p>La rampe verticale, ou "la Vert", c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 1 : VOLER PLUTÔT QUE MARCHER</p> <p>À Bordeaux, Édouard Damestoy évolue entre sa famille et ses amis, sa passion pour la Vert' et ses entraînements en Bowl, pour tenter de se qualifier et partir avec l'équipe de France de skateboard à Tokyo. Les champion.ne.s de Vert' d'hier et aujourd'hui nous racontent l'histoire de cette discipline unique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>00:45</b> <b>2741208</b></p> <p><b>SKATEBOARD HORIZON VERTICALE</b>  <b>DU HAUT DE LA RAMPE A LA CHUTE</b></p> <p><i>Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</i>  <i>Production: Feliz Films - Quentin Molina</i>  <i>Coproduction: Memento - Thierry Marro &amp; Stéphane Rybojad</i>  <i>Avec la participation de France Télévisions</i></p> <p>La rampe verticale, ou "la Vert", c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 2 : DU HAUT DE LA RAMPE À LA CHUTE</p> <p>Après un événement qui vient mettre fin à son rêve olympique et l'écarte de sa passion pour les trois prochains mois, Édouard décide tout de même de partir aux États-Unis pour soutenir</p>

<p>l'équipe de France de skateboard, puis retrouver ses amis en Californie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Épisode 4 : LE FLAMBEAU</p> <p>Édouard est de retour en France, les JO sont terminés et ont donné une belle image du skateboard. Il peut enfin remonter sur sa planche puis sur une rampe. Tony Hawk décide d'organiser une compétition de Vert', où Édouard et Rony sont invités directement en demi-finale. Édouard fonce.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:05</b> <b>2741209</b></p> <p><b>SKATEBOARD HORIZON VERTICALE</b>  <b>LA FAMILLE</b></p> <p><i>Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</i>  <i>Production: Feliz Films - Quentin Molina</i>  <i>Coproduction: Memento - Thierry Marro &amp; Stéphane Rybojad</i>  <i>Avec la participation de France Télévisions</i></p> <p>La rampe verticale, ou "la Vert", c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 3 : LA FAMILLE</p> <p>En Californie, entre sa rééducation et les retrouvailles avec ses amis, dont Rony Gomes, Édouard fait le tour des rampes privées, là où il l'habitude de s'entraîner. Chez Mancha ou Elliot Sloan, il se sent comme à la maison. Chez Tony Hawk, la rampe est parfaite. Et chez Bob Burnquist, on découvre une méga rampe immense qui permet de s'envoler encore plus. Édouard retrouve l'envie de skater.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:45</b> <b>2741211</b></p> <p><b>SKATEBOARD HORIZON VERTICALE</b>  <b>MOMENTUM</b></p> <p><i>Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</i>  <i>Production: Feliz Films - Quentin Molina</i>  <i>Coproduction: Memento - Thierry Marro &amp; Stéphane Rybojad</i>  <i>Avec la participation de France Télévisions</i></p> <p>La rampe verticale, ou "la Vert", c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 5 : MOMENTUM</p> <p>Les deux amis se sont qualifiés de justesse pour la finale qui a lieu quelques jours plus tard à Salt Lake City, en parallèle d'une compétition de Street. L'évènement démarre en folie avec une démo des légendes de la Vert'. Tony Hawk, Christian Hosoi et bien d'autres se retrouvent sur la rampe, et laissent ensuite place aux finales féminines et masculines... Comme un voyage dans le temps au cœur de l'esprit Vert' !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:25</b> <b>2741210</b></p> <p><b>SKATEBOARD HORIZON VERTICALE</b>  <b>LE FLAMBEAU</b></p> <p><i>Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</i>  <i>Production: Feliz Films - Quentin Molina</i>  <i>Coproduction: Memento - Thierry Marro &amp; Stéphane Rybojad</i>  <i>Avec la participation de France Télévisions</i></p> <p>La rampe verticale, ou "la Vert", c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p>	<p><b>02:10</b> <b>2741214</b></p> <p><b>MOONWALK</b>  <b>COEUR DE PIRATE</b></p> <p><i>Présenté par Oumar Diawara</i></p> <p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose" Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 29 septembre 2023**  
**Semaine n° 39**

<b>02:30</b> <b>MUSIQUES DIVERSES (MATINALES)</b> <b>EDVARD GRIEG - SONATE PR VIOLONCELLE EN LA</b> <b>MINEUR OP 36 - ALLEGRO AGITATO</b>  <i>Réalisé par Benjamin Bleton.</i>	<b>2741224</b>	<b>02:45</b> <b>CULTUREBOX LES NUITS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2743135</b>
<b>02:35</b> <b>MUSIQUES DIVERSES (MATINALES)</b> <b>EDVARD GRIEG - SONATE PR VIOLONCELLE EN LA</b> <b>MINEUR OP 36 - ALLEGRO MOLTO E MARCATO</b>  <i>Réalisé par Benjamin Bleton.</i>	<b>2741225</b>	<b>04:20</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b> <b>3</b>  L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte	<b>2741791</b>