

PROGRAMMES

du

Samedi 13 Septembre 2025

au

Vendredi 19 Septembre 2025

Semaine n°38

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI L'ATHLETISME ? S8 978</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>11:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:55</div> <div>LES CROODS</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI L'ATHLETISME ? S8 978</div> <div>(reprise)</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>14:35</div> <div>MYSTERY LANE</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>15:40</div> <div>FOOT 2 RUE S5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:50</div> <div>NINJAGO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU</div> <div>Un film de De Céline Sciamma Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami</div> <div>1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>17:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:55</div> <div>SIMONE VEIL, LES COMBATS D'UNE EFFRONTEE</div> <div>D'après Une vie, de Simone Veil, publié aux éditions Stock Adapté par Cristiana Reali et Antoine Mory Mise en scène: Pauline Susini Production: Jean-Marc Dumontet Production / Supermouche Productions / France Télévisions Filmé au Théâtre Antoine</div> <div>Une parole tournée vers les générations futures... Un regard confiant porté sur l'avenir.</div> <div>Il y a d'abord cette étrange sensation, en cette chaude matinée d'été. Comme si le temps s'était brutalement figé. Comme si l'histoire reprenait ses droits. Simone Veil entre au Panthéon, avec son mari Antoine.</div> <div>L'histoire de Camille, elle, ne fait que commencer. Appelée à prendre la parole sur Simone Veil dans une émission de radio, elle part à la recherche de ses souvenirs d'étudiante. À moins qu'il s'agisse des souvenirs de toute une génération, qui a grandi avec les combats de cette femme hors du commun. Dans le regard de cette jeune femme, la vie extraordinaire de Simone Veil apparaît soudainement, troublante de modernité.</div> <div>Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ?</div> <div>La parole de Simone Veil traverse le temps. Une parole tournée vers les générations futures et – envers et contre tout – un regard confiant porté sur l'avenir.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:00</div> <div>Les As de la jungle 2 - Opération tour du monde</div> <div>Qui appelle-t-on à la rescousse quand un mystérieux super-vilain recouvre la jungle d'une mousse rose qui explose au contact de l'eau ? Les As de la Jungle ! Moins d'un mois avant la saison des pluies, la course contre la montre est lancée. Du Pôle Nord à l'Extrême-Orient, traversant des montagnes, des déserts et des océans, nos héros vont devoir parcourir le monde à la recherche d'un antidote, loin de leur jungle favorite !</div> <div>Indéterminée</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>20:25</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>FOND DE SOLIDARITE LOGEMENT : UN COUP DE POUCE POUR SE LOGER</div>	

<p>00:15 TSUZAMEN ! (ENSEMBLE !)</p> <p>Production: Ozango / Sirba Octet avec la participation de France Télévisions et La Philharmonie de Paris Réalisation: Sébastien Glas Capté à La Philharmonie de Paris le 6 février 2023</p> <p>Tsuzamen rend hommage aux juifs, Arméniens, et tziganes victimes des génocides, en proposant un métissage des répertoires pour que la fraternité s’incarne en musique. Ensemble pour la survivance des traditions populaires, symbole de l’harmonie sociale. Tsuzamen où les instruments seront le support des chants et de la mémoire collective. Le nouvel opus d’un élan fraternel tourné vers l’avenir.</p> <p>C’est l’écho de ces chants et de toutes ces cultures que le groupe Sirba Octet joue dans Tsuzamen. Dans un assemblage musical inédit se côtoient l’histoire d’un vieux sage assis sous un arbre, celle des émois, celle des ténèbres et du massacre de Ponary qui a arraché un père à sa famille. Un chant à la gloire du Karabagh – triste histoire d’une région qui fait encore aujourd’hui de nombreux ravages humains –, un poème de Károly Bari, Le Shavore – chant tzigane hongrois dédié aux enfants –, une danse villageoise plus légère dialoguée entre filles et garçons sur le thème de la citrouille. Chants, berceuses, poèmes, socle nécessaire de traditions qui nouent des rapports essentiels entre les hommes.</p> <p>Pour la création de ce nouveau programme en 2022, le Sirba Octet a souhaité en proposer une version étoffée, et la puissance régénératrice d’un chœur d’enfants s’est imposée à l’ensemble. S’associer à l’Orchestre de Paris, qui soutient le Sirba Octet depuis ses débuts, en invitant son chœur d’enfants, était donc une évidence. Tsuzamen réussit ainsi à faire dialoguer les peuples et les histoires, tel un voyage d’une langue à l’autre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>et ses textes intimistes. La Main Girl québécoise appartient à cette trempe d’artistes dont la sincérité bouleverse. Avec sa pop-soul nappée d’électro, l’artiste enchante les grandes scènes du monde par son aura et sa sensibilité à fleur de mot. Une artiste en constante métamorphose, à suivre de près dans l’évolution de la pop contemporaine. Découvrez son concert aux Vieilles Charrues 2024 !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:25 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:25 BASIQUE, LE CONCERT JENIFER (reprise)</p> <p>Voilà plus de vingt ans que Jenifer accompagne le public avec sa pop ensoleillée, entraînante et entêtante. Pour "Basique, le concert", " tout est mis en oeuvre pour laisser de la place à la musique", se réjouit la chanteuse. Pour l'artiste, la scène représente l'endroit où elle se sent le mieux, "là où j'ai la capacité de partager des sentiments". Accompagnée du directeur musical de ses dernière tournées et d'une dizaine de musiciens soigneusement choisis, Jenifer prend possession de la scène pour livrer une performance spontanée et sincère. Elle interprète ses plus grands tubes comme "Ma révolution", "Au Soleil", ou encore "J'attends l'amour" mais aussi les titres de son dernier album avec notamment "Sauve qui aime ", "Est-ce que tu dances" et "Mélancolie".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:30 CHARLOTTE CARDIN - LES VIEILLES CHARRUES 2024 (reprise)</p> <p>Production: Sourdoreille Production, Sombrero & Co Réalisation: Adeline Moreau</p> <p>Attention frissons ! Charlotte Cardin captive par sa voix sensuelle</p>	<p>03:20 KARIM DUVAL - Y SINCE 1981 (reprise)</p> <p>Réalisé par Emmanuel Carriau</p> <p>Vous avez certainement vu passer ses vidéos (Le covidisme, Le slip chinois, Chief Happiness Dictator...) sur YouTube ou sur LinkedIn (si, si). Venez le découvrir sur scène ! Après avoir plaqué sa vie de cadre pour vivre de sa passion : le rire, qui de mieux que Karim Duval pour décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de fun ? Dans un stand-up drôle, cynique et bourré d'autodérision, Karim Duval se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation : accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Le tout ponctué de personnages cultes comme la prof de "yoga des abeilles" ou le start-upper en galère...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

04:45
MOONWALK
BAPTISTE LECAPLAIN

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes
ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des
modèles - et en être un.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi les bienfaits du sport ? S10, 1170</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>11:45</div> <div>Mission info:</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 6</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:55</div> <div>LES CROODS</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'est quoi les bienfaits du sport ? S10, 1170 (reprise)</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>14:35</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>19:35 HOLLYWOOD GALA (reprise)</p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisation: Lars C.Bruun</p> <p>L'Orchestre symphonique national du Danemark déroule le tapis rouge pour un gala scintillant à Hollywood avec un feu d'artifice musical des meilleurs films hollywoodiens tels que Bodyguard, Titanic, Pirates des Caraïbes, Moulin Rouge et The Hunger Games. Des plus grands drames sur l'amour et la jalousie jusqu'aux voyages les plus sauvages et aux voitures les plus rapides du monde – assaisonnés de meurtres et de gangsters. La soirée comprend également une section spéciale dédiée aux meilleures musiques des films les plus emblématiques et oscarisés.</p> <p>Au programme : Superman : Superman March - John Williams Wonder Woman : Themyscira - Hans Zimmer The Bodyguard : I Will Always Love You - Dolly Parton Moulin Rouge : Nature Boy - Eden Ahbez Braveheart : For the Love of a Princess - James Horner Pirates of the Caribbean : Dead Man's Chest, He's a Pirate, Davy Jones - Hans Zimmer & Klaus Badelt Gladiator : Now We Are Free - Hans Zimmer E.T. : Flying Theme - John Williams Titanic : My Heart Will Go On - James Horner Butch Cassidy and the Sundance Kid : Raindrops Keep Falling on my Head - Burt Bacharach & Hall David The Umbrellas of Cherbourg : I Will Wait for You - Michel Legrand Alfie : Main - Burt Bacharach & Hal David Harriet : Stand Up - Joshua Brian Campbell & Cynthia Erivo A Star Is Born : Shallow - Lady Gaga Jurassic Park : Welcome to Jurassic Park - John Williams The Hunger Games : Mockingjay, The Hanging Tree - James Newton Howard Moulin Rouge : Come What May - David Baerwald</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:45 LES 3 MOUSQUETAIRES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>16:30 FORT BOYARD</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:40 Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Rouge CHLOE ET TAINA</p> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:50 LA COMPIL OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:20 LA COMPIL OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG DEVIS ET ORDRE DE REPARATION DU GARAGISTE : DES DOCUMENTS ESSENTIELS !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>21:00</div> <div>POIRET SERRAULT - EXTRAITS EXTRA (I)</div> <div>Production : Supermouche Productions Mise en scène : Nathalie Serrault Comédiens : François Berléand et Nicolas Briançon Capté au théâtre du Petit Montparnasse</div> <div>François Berléand et Nicolas Briançon nous entraînent dans l'univers déjanté et mythique de Poiret et Serrault. Ils interprètent avec complicité et jubilation une série de sketches irrésistibles et terriblement actuels, rendant ainsi hommage au duo le plus délirant du théâtre français. Plongez, ou replongez, dans l'univers réjouissant de Poiret Serrault : extraits de qualité supérieure et de production naturelle garantis 100 % bio et fabriqués en France !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>23:50</div> <div>Magazine Hebdo Basique</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>00:00</div> <div>UNE JOURNEE AVEC BALAVOINE (reprise)</div> <div>Une production Simone et Raymond Productions Productrice : Stéphanie Elbaz Une coproduction France 3 Nouvelle-Aquitaine Direction artistique : Nach (Anna Chedid) En partenariat avec France Bleu Réalisé par Gautier&Leduc</div> <div>Avec : Nach (Anna Chédid), Louis Chedid, Mathieu Chedid, Louane, Pierre Souchon, Charles Souchon alias Ours, Sandrine Kimberlain, Chico & Les Gypsies, Gaëtan Roussel, Solann, Cyril Dion, Robert Charlebois, Joseph Kamel, Emma Peters, Elodie Frégé, Martin Luminet, Claire Keim, Patxi, Tété, Pierre Lapointe, Jeanne Cherhal, Arthur H, Fatoumata Diawara, Olivia Ruiz, Aurélie Saada, Aliocha Schneider, Alex Montembault, Youssoupha et Thibault Cauvin</div> <div>Sous la direction musicale de Nach (Anna Chedid), plus d'une vingtaine d'artistes se réunissent pour célébrer Balavoine le temps d'une journée, dans des lieux magnifiques, à Biarritz, la ville où il a grandi et conservé des attaches toute sa vie. Ils ont tous un point commun : sans Daniel Balavoine, ils ne seraient pas devenus les artistes qu'ils sont aujourd'hui. Ils reprennent ses chansons cultes, qu'ils aiment et qui racontent l'engagement d'un homme, sa sensibilité et sa maîtrise de la voix. Une voix qui lui a permis de s'exprimer sur tous les combats qui lui ont semblé essentiels et pour lesquels il s'est mobilisé avant de disparaître prématurément.</div> <div>L'émission nous transporte dès ses débuts, dans une ambiance chaleureuse au cœur de Biarritz, où tous les artistes se réunissent pour interpréter « Le Chanteur », ce fameux titre qui a fait le succès de Daniel Balavoine en 1978.</div> <div>« Une journée avec Balavoine » c'est une plongée dans la vie de cet artiste irremplaçable et inoubliable. L'émission nous invite ainsi à découvrir de nombreux aspects méconnus de sa vie. Le saviez-vous ? La chanson « Mon fils ma bataille », reprise ici par Pierre et Charles Souchon avec la participation exceptionnelle de Sandrine Kiberlain, n'a pas été écrite pour son fils, puisqu'à l'époque Daniel Balavoine n'était pas encore Papa. Il l'avait écrite</div>
<div>22:30</div> <div>IMMORTEL NOUGARO</div> <div>Capté le 25 juin 2024 au Grand Rex, Paris Production et création : INA Département Territoires et Diversification : Bertrand Maire, Yasmine Boucherat, Joelle Abinader - Neutra Production Réalisation : Alexandre Buisson Direction musicale : Mathias Malzieu</div> <div>Dans le cadre de ses Concerts Patrimoniaux, l'Institut national de l'audiovisuel (INA) présente « Nous... Nougaro ! », une création exceptionnelle qui rend hommage à l'œuvre intemporelle de Claude Nougaro. Ce concept unique, imaginé et produit par l'INA, conjugue réinterprétation contemporaine et valorisation du patrimoine audiovisuel, dans une scénographie immersive portée par des archives restaurées et augmentées.</div> <div>Dans le cadre majestueux du Grand Rex, sous la direction musicale de Mathias Malzieu (Dionysos), une vingtaine d'artistes issus de la scène actuelle revisitent le répertoire de Claude Nougaro : Natalie Dessay, Arthur H, Aurélie Saada, Olivia Ruiz & Didier Blanc, Thomas de Pourquery, Barbara Carlotti, Cali, Emily Loizeau, Mouss & Hakim, Flavia Coelho, Daria Nelson, Tchéky Karyo, Babet (Dionysos), Tété, Lou Du Pontavice, Carmen Maria Vega, Alice on the roof, Zaza Fournier. Les mots, les mélodies et le phrasé inimitable du poète reprennent vie grâce à des performances scéniques audacieuses et émouvantes.</div> <div>Produit par l'INA avec le soutien de Culturebox, et en partenariat avec Télérama, 20 Minutes, la SACEM et le Centre national de la musique (CNM).</div> <div>« Nous... Nougaro ! » s'inscrit dans une démarche de transmission et de réinvention du patrimoine musical français.</div>	

<p>pour un ami dont l’histoire personnelle le touchait particulièrement. Il deviendra père un peu plus tard et c’est « Dieu que c’est beau » qui racontera la naissance de son premier enfant. Au fil de l’émission, on comprend également mieux la modernité de Balavoine par rapport à l’époque, notamment avec la reprise décalée et totalement revisitée de « Vivre ou survivre », par le rappeur Youssoupha et le guitariste classique Thibault Cauvin.</p> <p>Avec cette plongée dans la vie de Daniel Balavoine, on découvre ainsi que c'est en écoutant les Beatles, un jour alors qu’il faisait le mur de sa pension, qu’il a eu envie d’être chanteur.</p> <p>Pour finir de la plus jolie des façons, Nach, reprend avec émotion le titre que Michel Berger a écrit à la mort de Daniel Balavoine et chanté par France Gall en 1987, « Évidemment ».</p> <p>Une émission remplie d’émotion, pour réentendre ces chansons qui nous accompagnent depuis tant d’années !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:55 -M- ET THIBAUT CAUVIN - L'HEURE MIROIR (reprise)</p> <p>Réalisation : Gautier & Leduc Coproductio</p>	<p>Avec la participation de France Télévisions Et le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée Réalisé par Tommy Pascal Enregistré à l'Opéra de Göteborg</p> <p>Avec les danseurs du Göteborgsoperans Danskompani</p> <p>Avec cette création, Alexander Ekman et ses interprètes nous emmènent de l'altruisme idéaliste des années 1960 jusqu'à la performance égotiste de notre ère numérique. Le génial chorégraphe fait voler en éclats ces conditionnements et nous offre une nouvelle fois sa vision humaniste du monde.</p> <p>Tous les danseurs de Göteborgsoperans Danskompani se produisent dans "Hammer" et chacun de ces 38 danseurs, originaires de plus de vingt pays, apporte son talent artistique unique. Ensemble, ils forment un ensemble créatif et dynamique qui attire les plus grands chorégraphes du monde à Göteborg pour créer des œuvres nouvelles et révolutionnaires.</p> <p>L'histoire : Une communauté harmonieuse partage un style de vie joyeux, épicurien et altruiste, inspiré de l'ère hippie. Mais, lentement, la communauté progresse vers l'âge moderne avec sa surveillance omniprésente. Le comportement du groupe devient de plus en plus égoïste et individualiste...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>04:40 MOONWALK ASSA SYLLA</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Assa Sylla : de "Bandes de filles" à Skam France, l'interprète d'Imane se confie sur la place des femmes noires à l'écran et ses envies de réussite.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
<p>Réalisation : Gautier & Leduc Coproductio</p> <p>Thibaut Cauvin et -M- unissent leurs guitares pour créer un projet musical d'une grande beauté.</p> <p>Un voyage instrumental inédit à deux guitares, aux confins du classique et de la pop. Un duo à cœur ouvert, d’une rare complémentarité, guidé par l’authenticité et le goût à créer des univers uniques.</p> <p>Parallèlement à la sortie de leur premier album commun, -M- et Thibaut Cauvin se sont retrouvés sur la scène du Théâtre des Champs Elysées pour y exprimer, en toute complicité, la virtuosité des deux guitares, classique et électrique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:10 HAMMER (reprise)</p> <p>Un ballet de Alexander Ekman Chorégraphie, décors et lumières : Alexander Ekman Musique : Mikael Karlsson Lumières : Joakim Brink Dramaturgie : Carina Nildalen Costumes : Henrik Vibskov Une coproduction Elzévir Films, The Göteborg Opera et SVT</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LA POLITESSE ? S8 963 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI LA POLITESSE ? S8 963</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS Menuisière</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "menuisière". Cool mais c'est quoi exactement ? Précision, créativité et amour du bel œuvre, découvrez avec Benard le métier passionnant de cette maman !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS Agente de Sécurité</div> <div>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "agent de sécurité". La classe ! Mais c'est quoi en fait ? Embarquez avec Bernard dans les journées (et les nuits) pleines d'aventures de cette super maman !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LA POLITESSE ? S8 963</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>13:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>LE BOIS, UN MATERIAU PAS COMME LES AUTRES</div> <div>S5.21</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:50</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:25</div> <div>PREMIER TRIO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:30</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:40</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:05</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>LOLA JE M'INQUIETE POUR LA PLANETE E13</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div>	<div>20:45</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>TROUBLES ANORMAUX DU VOISINAGE : QUE DIT LA LOI ?</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

21:00
INDOCHINE, UNE REVOLUTION MUSICALE

Réalisé par Laurent Allen-Caron
Sur une idée originale de Laurent Delahousse
Une production Magnéto Presse
En coproduction avec France Télévisions
Rédaction en chef : Fabien Boucheseiche et Erwan L'Éléouet
Montage : Dorothée Creel

En plus de quarante ans d'existence, Indochine est devenu le premier groupe de rock français. Depuis ses débuts, un homme incarne cette révolution musicale portée par des tubes intemporels qui racontent nos vies et les bouleversements de la société française comme « L'Aventurier », « 3e sexe » ou encore « J'ai demandé à la lune ». C'est cette histoire exceptionnelle que Nicola Sirkis, l'un des fondateurs du groupe, raconte à travers un concert inédit et des archives rares.

Les succès, les prises de position, la traversée du désert et le grand retour en grâce au début des années 2000 ont marqué trois générations de fans et l'aventure se poursuit encore aujourd'hui comme en témoignent Christine and the Queens, Helena Noguerra, Bénabar, Mickaël Furnon de Mickey 3D et le styliste Olivier Rousteing.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

22:35
HOSHI AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE 2025 (reprise)

Production : Morgane Production
Réalisation : Julien Faustino

Hoshi est autrice-compositrice-interprète, elle a 28 ans, 2 albums certifiés (double) platine, 2 nominations aux Victoires de la Musique, plus de 200 concerts à son actif et plus de 300 000 spectateurs. Mauvais Rêve, premier single de son nouvel album Cœur Parapluie, a marqué son retour en avril 2023 et dresse un portrait des moments marquants de sa vie d'enfant, d'adolescente puis de jeune adulte. Hoshi a entamé sa tournée Cœur Parapluie Tour et a rempli tous les zéniths et Arena de France en 2024. En octobre dernier, elle a sorti la réédition de son album Cœur Parapluie intitulé Cœur Papillon qui inclus 5 titres inédits. En 2025 l'aventure se poursuit...

Ce programme est disponible en version sous-titrée

23:35
OUTRE-MER STREET ART
DE LA REUNION A LA NOUVELLE-CALEDONIE

Production 909 Productions
Réalisé par Sarah Almosnino

Jamais le street art n'a été aussi présent en Outre-mer. À Tahiti, à Fort-de-France ou à La Réunion, les festivals se multiplient et on y expose les street artistes les plus reconnus, qui bénéficient parfois d'un rayonnement international. Là où les graffitis, les peintures murales et les collages faisaient jusqu'à présent l'objet d'interventions ponctuelles et isolées, le street art est désormais accepté comme œuvre picturale majeure mais aussi et surtout comme un support d'expression.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:00
YAME - GOLDEN COAST FESTIVAL (reprise)

Réalisation : Alexandre Buisson
Production : Neutra Production

Découvrez la prestation d'anthologie de Yamê sur la scène du Golden Coast Festival 2024.

Yamê est un artiste franco-camerounais né d'un père musicien et d'une mère informaticienne, deux passions dont il a hérité et qui rythment sa vie. 100 % autodidacte, il lance sa carrière solo en mars 2020 après avoir débuté en tant que claviériste et chanteur dans les Jams parisiennes.

Sa musique est un équilibre subtil et précis entre l'univers groovy-jazzy et la versatilité moderne des scènes françaises et africaines actuelles. Sur scène, sa voix singulière et puissante, son flegme et son aisance indéniable confère à sa musique, comme à sa prestation, une véritable identité organique.

Après avoir été mis en avant sur les réseaux sociaux avec son titre Call of Valhalla et soutenu par le producteur américain Timbaland ou encore Stromae, dont il fera les premières parties en 2023, il présente sur Colors son titre Bécane. Après des concerts sold out et une tournée des festivals, retrouvez-le sur la scène de la première édition du Golden Coast.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<p>01:50 GENERATION PANAME EMISSION N°13 (reprise)</p> <p>Réalisé par Gaultier & Ieduc Avec Mathieu Madénian, Guillaume Fosko, Tony Saint Laurent, Tom Boudet, Lala, Marina Cars, Yanisse Kebbab, Rémy Olaiwoan, Omar Dhobb.</p> <p>L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, "la maison mère" du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>réalisateur, Naïma Huber-Yahi historienne, Christophe Meilland producteur, David Azria humoriste, Briac humoriste, Noam responsable et programmateur du Sacré Comédie, Frédéric Sigrist humoriste, Nash humoriste, Ayoub Marceau humoriste, Christophe Cuny directeur Artistique Jamel Comedy Club, Monika directrice du Café, Oscar Tibo Rugi humoriste, Al’Pach humoriste, Ahmed Sparrow humoriste, Arthur Périer auteur, Lou Trotignon humoriste, Jean-Christophe Seznec Médecin psychiatre et blogueur, Constance humoriste, Blandine Lehout humoriste, Hugues Duquesne metteur en scène, Aude Galliou co-directrice de l’Académie d’humour, Perrine Blondel co-directrice de l’Académie d’humour, Mélissa Rojo co-directrice de l’Académie d’humour, Alexis Tramoni humoriste</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:55 STAND UP ET DOWN (reprise)</p> <p>Réalisation : Stéphane Basset</p> <p>Les comedy-clubs fleurissent à Paris ces dernières années et les nouveaux talents comiques éclosent en continu, à tel point que la ville est devenue la capitale européenne du stand-up.</p> <p>Des dizaines de spectacles souvent basés sur les mésaventures du quotidien sont joués chaque soir et le public se presse pour y assister, preuve que le monde tel qu'il va crée un profond besoin de se détendre et de rire.</p> <p>Avec une telle demande, on pourrait croire que le métier de stand-upper est un nouvel eldorado où il suffit d'avoir quelques idées de "vannes" pour réussir et gagner beaucoup d'argent. Or, c'est souvent un métier dur, dans lequel il est très difficile de percer, et où la compétition la plus acharnée fait rage.</p> <p>Stand up and down est un documentaire qui propose d’explorer l’arène de l’humour et du stand-up avec contraste et sous un angle inédit à travers la scène parisienne. Depuis plusieurs mois, les langues se délient et font voler en éclats les tabous qui semblaient entourer le monde de la vanne. En alternant entre légèreté et profondeur, Stand Up and Down cherche à comprendre comment et pourquoi faire rire peut parfois être si douloureux. Un documentaire faire un film vrai, fort et drôle porté par de nombreux talents de l’humour Français.</p> <p>Les intervenants : Thomas Croisière humoriste, Merwane Benlazar humoriste, Alain Degois dit Papy metteur en scène, Douilly humoriste, Tania Dutel humoriste, Kev Adams humoriste, Bruno Muschio auteur-</p>	<p>04:25 MUSIC.BOX JON ONJ</p> <p>Présenté par Nathalie Hayter</p> <p>Jon, diminutif de Jonathan, et Onj, le verlan de Jon : un nom atypique pour un personnage original. Passionné de musique américaine, soul et funk, sa voix et le rythme de ses chansons nous font penser à Prince, Michael Jackson ou encore Lenny Kravitz. Après un premier album auto-produit, Jon Onj a sorti un EP cette année intitulé Love Machine.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>04:55 LES MATINALES</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Comment on sait que la liberté de la presse est respectée ?</div> <div>S10, 1143</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Comment on sait que la liberté de la presse est respectée ?</div> <div>S10, 1143</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Allergologue</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "allergologue". Alors ça !... Qu'est-ce que c'est exactement ? Menons l'enquête et, grâce à cette super maman, découvrons ce qui peut bien faire éternuer Bernard !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Pépinieriste</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "pépinieriste". "Pépinie-quoi !? Qu'est-ce que c'est ?" Avec Bernard, vivons la journée pleine de couleurs et de joie de ce papa amoureux des plantes et des arbres !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Comment on sait que la liberté de la presse est respectée ?</div> <div>S10, 1143</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>D'OU VIENT LE FER ? S6.18</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:50</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:30</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:25</div> <div>PREMIER TRIO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:40</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>MALIA JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI ON ME</div> <div>POSE DES QUESTIONS SUR MES ORIGINES E14</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:05</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div>	

<p>20:55 CONSOMAG ASSURANCE HABITATION : ÊTES-VOUS BIEN COUVERT ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Fanfare for a Comon Man Aaron Copland Ensemble de cuivres de l'Orchestre Philharmonique Radio France</p> <p>Russian funeral march Benjamin Britten Ensemble de cuivres de l'Orchestre Philharmonique Radio France</p> <p>Concerto pour trompette et orchestre Henri Tomasi Ensemble de cuivres de l'Orchestre Philharmonique Radio France</p>
<p>21:00 ROBERTO ALAGNA - C'EST MAGNIFIQUE! - L'HOMMAGE A LUIS MARIANO</p> <p>Enregistré aux Arènes de Bayonne en juillet 2010 Direction musicale : Yvan Cassar Mise en scène : David Alagna Réalisation : Don Kent</p> <p>"Mexico", "La Belle de Cadix", "L'amour est un bouquet de violettes"... Roberto Alagna fait revivre le mythe, avec 19 musiciens, sous la direction d'Yvan Cassar (dans l'écrin des Arènes de Bayonne). «Nous nous sommes particulièrement attachés lors de l'élaboration de ce spectacle-hommage à un artiste multiple et généreux, passionné et profondément tourné vers le métissage musical et culturel» explique David Alagna, metteur en scène du spectacle et frère du chanteur.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Fanfare pour tous les temps Georges Delerue Ensemble de cuivres de l'Orchestre Philharmonique Radio France</p> <p>Traversée musicale à l'Hôtel de la Marine : captée le 18 juin 2025 Un quatuor à cordes et trois voix lyriques explorent le thème de l'eau à travers des œuvres du répertoire classique lors de cette soirée au cœur d'un joyau du patrimoine français. La Cour de l'Intendant de l'Hôtel de la Marine à Paris, exceptionnellement ouverte au public pour l'occasion se transforme en salle de concert classique et transporte les spectateurs dans un voyage dans le temps lors de ce concert.</p> <p>C'est un dialogue intime entre voix et instruments, pour une traversée musicale dans la France du XVIIIe qui a été imaginé dans ce lieu historique dans le cadre de la première France Music Week, une semaine dédiée à toutes les musiques et dont le but est de réaffirmer le prestige de la France dans ce domaine.</p>
<p>22:50 CONCERTS DE LA FRANCE MUSIC WEEK 2025 - UNE SOIREE AU COEUR DE JOYAUX DU PATRIMOINE FRANCAIS</p> <p>Un événement ministère de la Culture Organisé par Centre national de la musique Réalisation Julien Faustino Production Électron Libre Productions</p> <p>France 4 vous propose de vivre deux concerts uniques de la France Music Week, semaine internationale pour la musique, orchestrée du 16 au 21 juin par le ministère de la Culture et le Centre national de la musique.</p> <p>Soirée d'ouverture de la France Music Week au Palais Royal avec les cuivres de l'Orchestre philharmonique de Radio France : captée le 16 juin 2025 La France Music Week 2025 s'ouvre au Palais Royal avec un concert spectaculaire des Cuivres de l'Orchestre philharmonique de Radio France. Au programme : Fanfare pour précéder la Péri Paul Dukas Ensemble de cuivres de l'Orchestre Philharmonique Radio France</p>	<p>Cette performance organisée à l'Hôtel de la Marine réunit les voix remarquables de la soprano Michèle Bréant, la mezzo-soprano Flore Royer et le baryton-basse Alexandre Baldo. Ils seront accompagnés par un quatuor d'exception : Iris Scialom et Stéphanie-Marie Degand au violon, Marie Ducroux à l'alto, et Christian-Pierre La Marca au violoncelle. Ils interpréteront les plus grandes oeuvres de Mozart, Alexandre Borodine ou encore Léo Delibes mais piocheront aussi dans le répertoire plus ancien d'Henry Purcell et Marin Marais.</p> <p>Le concert est donné sous la magnifique verrière en diamant de la cour de l'Intendant, une impressionnante installation de 300m2 faite de vitres à l'effet miroir qui permet d'apporter de la luminosité, et de conserver l'harmonie de la cour du XVIIIe siècle. L'architecte qui l'a conçue, s'est inspiré des pampilles des magnifiques lustres du XVIIIe siècle, ainsi que de la géométrie des pierres précieuses taillées. Grâce à sa forme unique, cette verrière permet de faire rayonner la lumière naturelle à la manière d'un lustre ou d'un diamant, via des éléments de réflexion et de diffraction intégrés dans sa structure.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>00:20</div> <div>CULTURE PRIME</div> <div>Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely en 5 œuvres</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:25</div> <div>CHERS PARENTS</div> <div>(reprise)</div> <div>Production: Le Théâtre de Paris, Bonne Pioche Une comédie d'Emmanuel Patron et Armelle Patron Mise en scène: Armelle Patron, Anne Dupagne et Emmanuel Patron Avec Frédérique Tirmont, Bernard Alane, Élise Diamant, Rudy Milstein et Emmanuel Patron Réalisation: Arnaud Emery Capté le 21 octobre 2023 au Théâtre de Paris « Chers parents » est une comédie qui parle de la famille, d’amour, d’argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l’impermanence des sentiments, de la part d’ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants. Jeanne et Vincent forment un couple de retraités paisibles, pleins de projets, dont l’ouverture aux autres a constitué le fil conducteur de leur famille exemplaire. Leurs trois enfants sont à leur image, tendres et attentifs, et quand les parents les appellent pour leur demander de venir en urgence, Pierre, Jules et Louise n’hésitent pas une seconde à avaler en voiture des centaines de kilomètres dans la journée. L’aîné, Pierre, la quarantaine, est un père de famille bourgeoise, muni d’une solide situation professionnelle et d’une appétence certaine à la réussite financière. Jules et Louise sont plus jeunes, lui est un critique de livres à l’allure bohème vivant de peu, elle est encore étudiante en médecine sans avoir spécialement décidé d’exercer. Lorsqu’ils se retrouvent dans la grande maison familiale à la campagne, chacun se torture pour imaginer la pire des nouvelles. Quelle décision dramatique prendrait le couple de parents qui justifierait la venue urgente des trois enfants ? Quand ils apprennent que cette convocation n’est autre que l’annonce de leur installation au Cambodge pour ouvrir un orphelinat, et que les parents, pressés sous le feu des questions, avouent avoir gagné une très grosse somme d’argent au loto, la belle harmonie familiale vole en éclats au coin du feu. Quand l’argent se mêle d’amour, c’est bien souvent l’argent qui triomphe et tire à lui la couverture, entraînant jalousies et vieilles rancœurs. Une formidable comédie féroce et drôle.</div>	<div>01:55</div> <div>LA MAITRESSE DE MON FILS</div> <div>(reprise)</div> <div>Captation coproduite par Red Velvet/Supermouche Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un spectacle écrit par Alexis Macquart et mis en scène par Nicolas Briançon. Avec Camille Lavabre et François Vincentelli. Enregistré au Palais des glaces. Lionel, la quarantaine, père de famille divorcé et célibataire, est convoqué à l’école de son fils suite à un cours d’éveil à l’art pictural au prétexte qu’un de ses dessins serait selon la maîtresse un peu trop porté sur "la chose". Entre sidération et colère devant les arguments qu’il trouve absurdes pour condamner un garçon de 8 ans, Lionel va tout faire pour ébranler ses certitudes. Cette première entrevue musclée marquera le début d’une série de rencontres entre le parent et l’institutrice qui les mènera là où ils ne s’y attendaient absolument pas. Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>03:10</div> <div>COURGETTE</div> <div>(reprise)</div> <div>Production: Supermouche D’après le roman "Autobiographie d’une courgette" de Gilles Paris Adaptation: Pamela Ravassard et Garlan Le Martelot Mise en scène: Pamela Ravassard Réalisation: Corentin Lecomte Avec: Garlan le Martelot, Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Lola Roskis Gingembre, Vincent Viotti À la suite d’un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed et la mystérieuse Camille. Là où le jeu et la poésie deviennent une nécessité, ils vont apprendre à se construire, à « s’élever » et à « recoudre » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution, et qui, grâce à Courgette, va aussi reprendre goût à la vie. Rencontrer autrui devient la possibilité d’un espoir, hors de tout déterminisme, en faisant preuve de résilience. Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

04:45
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Comment on fait un livre ? S10, 1150</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>LA COUR DES GRANDS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>Mission info:</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:40</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:20</div> <div>FOOT 2 RUE S5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:05</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:50</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>BERNARD LAVILLIERS "SOUS UN SOLEIL ENORME" AU ZÉNITH DE PARIS</div> <div>Production: Morgane Production Réalisation: Gaëtan Chataigner</div> <div>Depuis son dernier opus en date (Sous un soleil énorme, 2021) Bernard Lavilliers s'est rendu aux quatre coins de la France pour une tournée exceptionnelle de plusieurs mois se terminant à Paris au Zénith. Celui qui s'est fait appeler "Le professeur d'ailleurs" nous fait revivre son parcours d'aventures sonores, ses si nombreuses histoires à travers le monde, tout en rappelant sa fierté et son amour sans faille pour Saint-Etienne. Cette ville, le duo Terrenoire en est également originaire. Théo et Raphaël Herrerias chantent aux côtés de Lavilliers leur amour pour l'endroit qui les a vu naître avec "Je tiens d'elle". Le chanteur est également accompagné par le Quatuor Ebène pour trois titres et par Jeanne Cherhal pour la chanson "L'espoir".</div>
<div>19:30</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:40</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:55</div> <div>MINO CINELU AU MARTINIQUE JAZZ FESTIVAL</div> <div>Production: BCI Production / France Télévisions Réalisation: Léonard Guffa</div> <div>Un concert basé sur ses musiques, des parcours passés, présents et à venir. À l'occasion d'un retour à ses racines martiniquaises, c'est avec une sorte de « fusion » d'idées que Mino Cinelu souhaite célébrer ses 40 années de carrière internationale. Du jazz au gospel, en passant par le tambour djoupa, avec des guests artistes du monde entier (présents virtuellement également), accompagné par une équipe de musiciens locaux martiniquais de différentes générations pour continuer à mêler le passé, le présent et l'avenir. L'occasion de retrouver ses titres : Urban Stroll, Le jour se lève, Moon Dance, Quest, Nostalgie, Summertime, Fragile, Biosphère, Spirit, Drummer's Music, See yea salee yea, Fèyo et Confians.</div>
<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP MELINA JE FAIS DES CAUCHEMARS ET CA ME GACHE UN PEU LA VIE E15</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:45</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>00:25</div> <div>BASIQUE LES SESSIONS (I)</div>
<div>20:55</div> <div>CONSOMAG PRISE DE POIDS ET RETRAITE : PRÉVENIR PLUTÔT QUE SUBIR</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:40 LE GALA DE MEUDON RIRE DE TOUT - 2EME EDITION (reprise)</p> <p>Co-production: BONAF Company & 2P2L Réalisation: Serge Bonafous</p> <p>Un programme entre captation de sketches et fictions originales. De la préparation de l'événement avec la chaîne de télé jusqu'au soir de la captation, ce programme hybride retrace l'aventure du second gala d'humour du "Festival Meudon Rire de tout", présenté par Patrick Chanfray, maître de cérémonie.</p> <p>Avec la participation de Mickaël Hirsch, Marie Bunel, Serge Bonafous, Patrick Chanfray, Mathieu Madenian, Céline Groussard, Gérémy Crédeville, Félix Winterhalter, Agathe Lecaron, Alex Vizorek, Tanguy Lichau, Charlotte Bermond, Airnadette, Didou, Tony Saint Laurent, Verino, Cyprien Sacal, Jade Ismaël, Vincent Caponi, Antonia de Rendinger, Jérémy Lorca, Benoit Turjman, Sebastian Marx, Baptiste Lecaplain, Laurent Barat, Olivier de Benoist, Tarek Boudali, Anthony Kavanagh, Marc-Antoine Le Bret, Adil Rami, Anne Roumanoff, Gérard Jugnot, Kamel le magicien, Philippe Lacheau, Jovany, Pascal Légitimus, Nicole Ferroni, Ben, Elie Semoun, Krystoff Fluder, Steeven et Christopher, Nicolas Bouvard.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:35 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 19 (reprise)</p> <p>Production et direction artistique : Kader Aoun Réalisation : Gautier & Leduc Présentation : Mathieu Madénian</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel. Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure onze comédiennes et comédiens qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus : David Azria, Dony London, Pierre Rolland, Tanguy Noyer, Najim Ziani, Marie Orsi, Hugues Le iencli, Yass, Maa, Yvan Delabonne, Lofti Abdelli.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:35 LE PHENOMENE DRAG RACE FRANCE - 1 AN AVEC LES QUEENS ! (reprise)</p> <p>Réalisation : Timothée Vienne et Justine Cheneau Production : Endemol France</p> <p>Un an après le succès de la saison 1 de Drag Race France, c'est l'heure des grandes retrouvailles pour les reines ! Dans son appartement flamboyant, Paloma reçoit ses sœurs pour revenir sur cet incroyable phénomène. C'est avec une pointe de nostalgie et beaucoup d'humour qu'elles se livrent sur les meilleurs moments de cette aventure déjà iconique. Entre shows dans toute la France, à l'étranger et de nouvelles collaborations, à quoi ressemblent leurs nouvelles vies ? C'est aussi une occasion exceptionnelle pour revenir sur l'impact positif de Drag Race France sur la société et comment l'émission a fait bouger les lignes en France !</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:15 BEAU GESTE EN PUBLIC LES FEMMES A L'ECRAN - ANATOMIE D'UN REGARD (reprise)</p> <p>Production: Black Dynamite - Groupe Mediawan / MK2 Réalisation: Stéphane Bohée Présenté par Pierre Lescure</p> <p>Pour ce second numéro, Pierre Lescure reçoit des invités exclusifs pour discuter de la thématique "Écrire au féminin". L'affaire Weinstein et le foisonnement des réflexions féministes qu'elle a suscité continuent d'interpeller avec vigueur le milieu cinématographique. Une double bataille est engagée : l'une pour assainir une industrie encore largement dominée par les hommes, l'autre sur les écrans où s'imposent de nouveaux récits et de nouvelles représentations des femmes. Quelles questions se posent les scénaristes et réalisatrices d'aujourd'hui ? Avec quelle liberté peut-on aujourd'hui dessiner des destins de femmes de fiction ? Quel regard porter sur leurs corps si souvent exposés à la vue et au désir du regard masculin, autrement intitulé male gaze ? Nos trois invitées vous ouvrent leurs boîtes à outil.</p> <p>En présence de l'essayiste et réalisatrice Iris Brey, de la réalisatrice et scénariste Lucie Borleteau et de la réalisatrice Mounia Meddour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
--	---

04:55
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S8-</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S8-</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Agent d'entretien</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "agent d'entretien". Terrible ! Mais il fait quoi exactement ? On se lève tôt avec ce papa très à cheval sur la propreté et qui fait briller nos lieux de vie et de travail !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Libraire</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "libraire". Dinguerie ! Mais euh... c'est quoi exactement ? Des BD aux romans policiers en passant par les grands classiques, le papa nous guide dans le monde des livres !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>S8-</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>LA BIODIVERSITE EST-ELLE EN DANGER ? S5.3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:50</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:30</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:25</div> <div>PREMIER TRIO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:40</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>MORENA J'AI TOUT LE TEMPS ENVIE DE MANGER</div> <div>E16</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:05</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:45</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>ETAT DES LIEUX D'ENTRÉE : DES DROITS POUR LES</div> <div>LOCATAIRES</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>grande histoire.</p> <p>"Sale race" est un spectacle vivant à la croisée du théâtre et du documentaire, mêlant interaction avec le public, archives et lectures de textes fondateurs par huit invités prestigieux : Sophia Aram, Hugo Bardin, Aka Paloma, Théo Curin, Amir Haddad, Lucien Jean-Baptiste, Valérie Karsenti, Paola Locatelli et Liliane Rovère.</p> <p>Cette adaptation de l'œuvre de Tania de Montaigne pour le petit écran, dans la prolongation d'une réflexion sur le racisme qui a donné lieu à deux livres, "Noire: la vie méconnue de Claudette Colvin" et "L'Assignation: les Noirs n'existent pas" et de deux pièces de théâtre, se propose de faire rire et réfléchir à la fois !</p>
<p>21:00 FILM : NOS FRANGINS (I)</p> <p>Réalisation : Rachid Bouchareb Scénario : Rachid Bouchareb et Kaouther Adimi Production : 3B Production Coproduction : France 2 Cinéma Avec Samir Guesmi, Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz, Laïs Salameh, Gerard Watkins, Wabinle Nabie..</p> <p>Nos frangins est un drame poignant où la vérité devient un combat, plongeant ses protagonistes au cœur d'une affaire d'État marquée par l'injustice, le silence et la douleur. La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussebine est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le ministère de l'Intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>23:50 BLACK LABEL</p> <p>Production: Axe Sud Production Avec la participation de France Télévisions et du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée Un spectacle du Théâtre du Nord, Centre dramatique national Lille Tourcoing Hauts-de-France Avec JoeyStarr, Nicolas Moumbounou, Sélène Saint-Aimé, Jules Turlet</p> <p>À partir de l'œuvre poétique Black-Label écrite en 1956 par Léon-Gontran Damas, l'acteur et rappeur JoeyStarr et le metteur en scène David Bobée vont s'emparer des plus grands écrits de la poésie antiraciste, accompagnés par la musicienne et chanteuse jazz Sélène Saint-Aimé et le chanteur et danseur Nicolas Moumbounou. À leurs côtés, l'artiste sourd Jules Turlet, chansigneur, interprète tout le spectacle en langue des signes.</p> <p>Une traversée de la littérature, de l'histoire et du monde au travers des diasporas africaines ; des écrits afro-descendants jusqu'aux Black Live Matters d'aujourd'hui. Amoureux des mots, porte-voix de la périphérie et de la contre-culture, JoeyStarr mettra sa force et sa voix sans pareille au service de ces textes qui célèbrent une certaine histoire du courage et de la colère de celles et ceux qui depuis longtemps luttent pour l'égalité réelle. Il y a cinq ans, David Bobée mettait en scène JoeyStarr dans Elephant Man. Depuis, les deux artistes avaient à cœur de se retrouver sur un projet. Ce sera Black Label. Un concert littéraire, chorégraphique, transdisciplinaire, pour que les textes de l'antiracisme d'hier et d'aujourd'hui vibrent et résonnent jusque dans nos corps et se fassent</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

01:40
BLACK LEGENDS
(reprise)

Production: Wahoo Production
Réalisation: Stéphane Lebard
Capté à Bobino le 18 mars 2023

Black Legends est une grande fresque musicale qui, en 36 tableaux, retrace presque un siècle de la musique afro-américaine : du Cotton Club, donc, à l’élection de Barack Obama en passant par l’avant-guerre et la lutte pour les droits civiques.

Neuf chanteurs, sept danseurs et six musiciens redonnent vie à ces époques et à ces artistes qui ont fait l’Histoire. Black Legends célèbre l’héritage de la musique afro-américaine, offrant un hymne à l’amour et à la différence.

Le spectacle a notamment reçu les « Trophée 2023 de la revue ou du spectacle musical » et « Trophée 2023 du collectif de spectacle musical », et sera de nouveau à Bobino du 8 mars 24 au 28 avril 2024.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:30
KENNY GARRETT "SOUNDS FROM THE ANCESTORS"
- JAZZ A LA VILLETTE 2024
(reprise)

Production : Oléo Films
Réalisation : Samuel Thiebaut

Fidèle du festival, Kenny Garrett, présentera le répertoire de son dernier disque en date, qui remonte à 2021, Sounds From the Ancestors. Un album qui dès le titre d’ouverture invoque le spectre de Coltrane et de sa composition « Equinox », projetée dans un univers rythmique caribéen. Le son de tous les ancêtres, en somme. Il y est question d’Art Blakey aussi, à qui Garrett rend hommage, tout comme à l’immensément regretté Roy Hargrove. Un disque patchwork qui comprend quelques sucreries post-eighties dont Kenny Garrett est coutumier. Musicien d’une immense générosité et d’une flamboyance inaltérable avec le temps, le dernier saxophoniste de Miles Davis est avant tout une véritable bête de scène qui à chaque live, parvient à émouvoir autant qu’à faire danser. Un moment toujours incontournable.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - S3</div> <div>S3-492 C'EST QUOI L'ASSEMBLEE NATIONALE ? (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION - S3</div> <div>S3-492 C'EST QUOI L'ASSEMBLEE NATIONALE ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:05</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>10:55</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Coach sportive</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "coach sportive". Cool mais elle fait quoi exactement ? Au parc, à la salle de sport ou même chez le papy de Bernard, on fait de l'exercice avec cette maman sportive !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>LES METIERS</div> <div>Conductrice de taxi</div> <div>Curieux du métier de la maman de sa camarade, Bernard l'interroge : "conductrice de taxi". Génial ! Mais c'est quoi en fait ? Vivez avec Bernard le quotidien de cette maman pour qui "un client qui arrive à l'heure c'est le bonheur !" </div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>13:25 UN JOUR UNE QUESTION - S3 S3-492 C'EST QUOI L'ASSEMBLEE NATIONALE ? (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:05 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 Canicule : Garder la tête froide face au réchauffement climatique</p> <p>Quand la température grimpe et que l'Homme fait face à la canicule, il redouble d'ingéniosité pour développer des solutions qui permettent d'anticiper et de s'adapter à la chaleur. C'est ce que Cécile, Max et Mathieu vont nous montrer aujourd'hui ! En Savoie, Cécile part à la rencontre de scientifiques qui déplacent des montagnes, littéralement ! Pour tenter de comprendre comment elles s'adapteront avec quelques degrés de plus. Mathieu, lui, se rend à Bordeaux pour comprendre la spécificité de la chaleur en ville et comment y faire face. Albédo, dégagement de chaleur... Max décrypte le phénomène des îlots de chaleurs urbains.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>17:00 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
	<p>17:45 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>18:50 FORT BOYARD</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:55 ASKIP</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG PERMIS DE CONDUIRE : LES AIDES POUR LES JEUNES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:25 PREMIER TRIO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 LISA DELMOITIEZ - REMONTADA (I)</p> <p>Capté au théâtre de l'Européen Production : Ugoprod Réalisation : Lionel Chabert</p> <p>Chroniqueuse radio dans l'émission La Bande originale sur France Inter, Lisa Delmoitiez a construit son premier spectacle dans la plus pure tradition du stand-up en rassemblant 60 minutes de ses blagues les plus drôles et efficaces parmi toutes celles écrites et testées en comedy club depuis ses débuts en janvier 2019. Ce spectacle, c'est le récit d'une tentative de Remontada dans une vie où Lisa se sent un peu toujours à la traîne. Ah oui, et ça parle aussi</p>
<p>15:10 POTOBOT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>de singes qui avortent et de mezzes libanais... Mais ça, c'était évident. L'objectif est clair : faire rire. Cela dit, l'écriture de Lisa est toujours introspective, souvent vulnérable, et en majuscule à chaque début de phrase.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:05 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 17</p> <p>Production et direction artistique : Kader Aoun Réalisé par Gaultier & leduc Présenté par par Mathieu Madenian</p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur France 4. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus : Islem Sehili, Ambre, Saj, Laurent Febvay, Rémish, Clémy, Sofiane Ettiäi, Nas Botra, Antoine Sentenac, Romain Barreda, Richard Sabak, K-Lu.</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure douze comédiennes et comédiens qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:05 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 15</p> <p>Production et direction artistique: Kader Aoun Réalisation: Gautier & Leduc</p> <p>Présenté par Mathieu Madenian</p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur France 4. Retrouvez ce soir un numéro inédit du Paname Comedy club!</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure des humoristes</p>	<p>qui présenteront des passages de cinq minutes et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:05 TOP COMEDY CLUB BORDEAUX - LE FIRE COMEDY CLUB</p> <p>Réalisation : Thierry Gautier et Sylvain Leduc Présenté par Mathieu Madenian</p> <p>Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club » à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes. Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madenian nous emmène au Fire Walk Bar à Bordeaux. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Barack, Peter, Denis Sireyjol, Chiara Gaso, Antoine Jumeau, Tom Tom, Sylvain Gautier, Tom Phénix, Morgane Meli, Dony London et Célia.</p> <p>Une heure de rire, la règle d'or du vendredi soir sur France 4 !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:15 L'ENLEVEMENT AU SERAIL (reprise)</p> <p>Filmé à l'Opéra Royal du Château de Versailles en mai 2024 Réalisation Colin Laurent Production Camera Lucida</p> <p>Mise en scène Michel Fau Direction musicale Gaétan Jarry Musique Wolfgang Amadeus Mozart Livret Johann Gottlieb Stephanie</p> <p>Orchestre et Chœurs de l'Opéra Royal Constance Florie Valiquette, soprano Belmont Mathias Vidal, ténor Osmin Nicolas Brooymanns Blonde Gwendoline Blondeel, soprano Pédrille Enguerrand de Hys, ténor</p> <p>L'Opéra de Paris a longtemps exigé que toutes les œuvres soient chantées en français, une pratique oubliée qui a pourtant duré jusqu'au milieu du XXème siècle. Dans un souci d'accessibilité de l'art lyrique, l'Opéra Royal de Versailles reprend cette tradition, et après « La Flûte Enchantée » fait revivre la version française de « L'enlèvement au sérail ».</p>
--	--

<p>« L'Enlèvement au sérail » est dans la tradition de l'opéra-comique, un « singspiel », c'est-à-dire un opéra qui alterne entre des chants et de longs dialogues parlés. Le proposer en version française évite les ruptures entre parties chantées et parlées et permet ainsi de garder une fluidité dramatique.</p> <p>L'histoire se déroule dans un harem en Turquie ottomane. Belmonte, un noble espagnol, vient sauver sa bien-aimée Constanze, retenue prisonnière dans le sérail du pacha Selim avec sa servante Blonde et le valet Pédriche. Après diverses péripéties, Belmonte parvient à libérer Constanze et les autres, grâce à la clémence du pacha Selim qui renonce à se venger.</p> <p>C'est Michel Fau qui connaît son Molière comme son Mozart par cœur qui met en scène le spectacle. Il se distribue le rôle parlé du Pacha, un Pacha pas si cruel et qui saura sacrifier son amour pour le bonheur de Constanze.</p> <p>Puisque c'est une « turquerie », Michel Fau installe un orient fantasmé fait de toiles peintes, de costumes colorés mais aussi des décors modulés, des ombres chinoises et même des tapis volants. La mise en scène joue avec les codes du théâtre populaires pour recréer l'esprit du « singspiel ».</p> <p>Pour ce voyage vers l'Orient qui parle français, l'Opéra Royal a réuni un plateau homogène et cent pour cent francophone, qui sait passer du « parler » au « chanter » avec une jolie aisance. L'homme de théâtre Michel Fau, a tenu à installer une vraie direction d'acteurs, et faciliter au mieux la compréhension de l'action.</p> <p>Cette théâtralité assumée, elle est aussi dans la fosse avec l'Orchestre de l'Opéra Royal dirigé par Gaétan Jarry qui sait se montrer subtil dans les accompagnements des airs et plus présent dans les moments orchestraux ou de changements de décors.</p> <p>Mozart en français dans l'écrin de l'Opéra Royal, n'en déplaise aux puristes, offre une nouvelle accessibilité à l'opéra que relaie France Télévisions dans un souci commun d'ouvrir le grand répertoire à tous.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:35 OH! BIZ'ART LE SEIN (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>03:40 DELGRES - JAZZ A LA VILLETTE 2024 (reprise)</p> <p>Production : Oléo Films Réalisation : Giuseppe De Vecchi</p> <p>Avec la publication au début de l'année de leur troisième album, Promis le Ciel, Delgres continue à tracer le sillon d'un blues-rock au son dense et puissant. Un power-trio à l'instrumentation pourtant atypique et dépouillée : guitare, batterie et soubassophone, instrument issu des marching-bands de la Nouvelle-Orléans qui assure les basses. Et qui dit New Orleans dit Caraïbe, l'autre influence majeure du groupe, aussi bien d'un point de vue rythmique que mélodique. Originaire de la Guadeloupe, le chanteur et guitariste Pascal Danaë interprète une bonne partie du répertoire en créole et revendique depuis les débuts un propos engagé, Delgres étant le patronyme de Louis Delgrès, héros de la lutte anti-esclavagiste. Un trio dont la musique prend une autre dimension, plus tellurique, sur scène.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:55 LES MATINALES</p>
--	--