**06:00 2734933**

**OKOO**

Sous-titrage télétexte

--ooo--

**2738302**

**POWER PLAYERS**

**SERGENT LACHARGE**

Sous-titrage télétexte

--ooo--

**2738303**

**NAWAK**

**L'HYPNOSE**

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

--ooo--

**2738305**

**LES LAPINS CRETINS (SAISON 4)**

**ENQUETE CRETINE**

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

--ooo--

**2738307**

**TITEUF (SAISON 4)**

**LE CHEVALIER DE LA MORVE**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**08:30 2732357**

**CHRONIQUES MEDITERRANEENNES**

*Proposé par France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur*

*Présenté par Nathalie Simon*

100% passion territoire méditerranéen ! "Chroniques Méditerranéennes" nous entraîne hors des sentiers battus à la découverte de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et de ses habitants.

Des sites exceptionnels, de riches rencontres, des histoires inédites à partager...

Sous-titrage télétexte

**OU ICI MATIN**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**09:10 2732227**

**DANS VOTRE REGION**

Des magazines ou documentaires proposés par votre antenne régionale.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10:10 2732292**

**DANS VOTRE REGION, LA SUITE**

Des magazines proposés par votre antenne régionale.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11:05 2734934**

**CONSOMAG**

**COMMENT CHANGER DE BANQUE AVEC LE SERVICE DE LA MOBILITÉ BANCAIRE ?**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11:15 2733166**

**OUTREMER.LE MAG**

*Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions*

*Présenté par Brice Laurent Dubois*

"Outremer.le mag", c'est la découverte et la connaissance des Outre-mer, une immersion au cœur de ces territoires, animée par Brice Laurent Dubois.

Pour cette saison, deux nouveaux chroniqueurs : Sanjee qui partage une recette facile issue de la cuisine du monde et Max qui reçoit chaque jour un invité.

"Outremer.lemag" ce sont toujours des reportages qui donnent à voir et à comprendre les Outre-mer avec notamment un portrait touchant et original d'un habitant ultramarin.

Dans un décor renouvelé, 26 minutes de bonne humeur, d'évasion et d'authenticité, un moment de partage chaleureux et souriant pour découvrir et vivre la diversité de ces territoires.

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11:45 2734935**

**METEO**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11:50 2734936**

**OUTREMER.L'INFO**

*Préparé et proposé par la Rédaction du Pôle Outre-mer*

*Une production France Télévisions*

*Présenté en alternance par Kessi Weishaupt et Laurence Theatin*

Reportages, décryptages, focus... la Rédaction du Pôle Outre-mer propose "Outremer.l'info", le journal d'information consacré à l'actualité ultramarine.

De Saint-Pierre-et-Miquelon à Wallis-et-Futuna, en passant par la Guadeloupe, la Martinique, la Guyane, Mayotte, la Réunion, la Polynésie et la Nouvelle-Calédonie, faites le tour de l'actualité quotidienne des Outre-mer en 9 minutes, 7 jours sur 7, tout au long de l'année !

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12:00 2734937**

**LE JOURNAL DES SOLUTIONS**

*Proposé par France 3 Toutes Régions*

*Présenté en alternance par Raphaëlle Tavernier et Grégoire Bouscambert*

Trouver des solutions pour vivre au mieux les défis d'aujourd'hui. C'est le pari de cette émission qui s'appuie sur la richesse des reportage des rédactions régionales de France 3 et tous ceux qui innovent et s'engagent au quotidien dans les domaines de la santé, de l'écologie, de l'éducation, de l'emploi, de la consommation... Une vision volontairement positive de l'information pour mieux en comprendre les enjeux.

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12:15 2734938**

**ICI 12/13**

--ooo--

**12:20 2735258**

**12/13 METEO REGIONALE**

--ooo--

**12:25 2735260**

**ICI 12/13**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12:55 2731466**

**METEO A LA CARTE**

*Une émission réalisée par Captain Productions*

*Une production Enibas Productions, A Prime Group, avec la participation de France Télévisions*

*Producteurs : Nicolas Hélias et Frédéric Francès*

*Rédacteurs en chef : Stéphane Evanno et Laetitia Bouchon*

*Présentée par Marine Vignes et Laurent Romejko*

En direct

"Météo à la carte", un magazine quotidien en direct, consacré à la météo et à ses implications dans notre vie de tous les jours.

Ce sont des reportages inédits mettant en lumière des producteurs, des agriculteurs, des artisans et des scientifiques en mesure de s'adapter aux changements climatiques grâce à de nouvelles pratiques. De leur côté, chefs et cuisiniers amateurs valorisent au travers de leurs recettes des produits de saison, cultivés à proximité.

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13:50 2731471**

**METEO A LA CARTE (LA SUITE)**

*Une émission réalisée par Captain Productions*

*Une production Enibas Productions, A Prime Group, avec la participation de France Télévisions*

*Producteurs : Nicolas Hélias et Frédéric Francès*

*Rédacteurs en chef : Stéphane Evanno et Laetitia Bouchon*

*Présentée par Marine Vignes et Laurent Romejko*

En direct

Dans un décor plus intimiste, ce nouveau rendez-vous en direct également animé par Marines Vignes et Laurent Romejko est placé sous le signe de l'évasion et du développement durable avec des reportages sur les surfers écolos du Cap Ferrat, Kito le géant de la sculpture bretonne …

Le Journal du temps, présenté par Laurent Romejko, viendra conclure ce nouveau rendez-vous avec des prévisions à 9 jours et l'arrivée de nouvelles cartes saisonnières (indices UV / taux de pollen /indicateurs de pollution / état des nappes phréatiques…) ainsi que le recours à de webcams en cas d'évènements climatiques.

Ce nouveau format se veut encore plus interactif. Les téléspectateurs gardent une place importante dans l'émission et sur les réseaux. Les photos et vidéos envoyées vont être davantage mises en valeur.

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14:40 2735844**

**FILM DE TELEVISION**

**CRIMES PARFAITS**

**UN COEUR SOMBRE**

*Film de télévision, Policier (FRA)*

*Réalisé par Emmanuel Rigaut*

*Auteurs : Stephan Guérin-Tillié*

*Une production GMT production avec la participation de France Télévisions*

*Producteurs : Myriam Gharbi - De Vasselot et Julien Dewolf*

*Directeur de la photographie : Olivier Guarguir*

*Directeur de production : Frank Lebreton*

*Compositrice : Maidi Roth*

*1ere assistante réalisateur : Céline Crampon*

*Avec :*

*Isabel Otero (Claire Moreno)*

*Hubert Roulleau (Hubert de Montalembert)*

*Guest : Anne Caillon*

Claire Moreno et son adjoint Hubert de Montalembert sont appelés pour constater le décès d'un agent d'entretien à l'aquarium de la ville. Simple infarctus inévitable ou crime parfait ?

La question ne reste pas longtemps en suspens grâce à l'instinct et l'esprit de déduction de Claire Moreno.

Lorsque l'autopsie confirme le piratage du simulateur cardiaque de la victime commence alors une enquête singulière.

Au sein de cet aquarium, les prédateurs ne sont pas forcément ceux que l'on croit. Rapidement, les soupçons de nos deux enquêteurs s'orientent sur la vétérinaire du parc. Brillante et sympathique, Marie Michalik mère d'une enfant autiste n'a pourtant rien d'une coupable idéale…

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15:40 2735848**

**CRIMES PARFAITS**

**UNE ÉTOILE FILANTE**

*Film de télévision, Policier (FRA)*

*Réalisé par Emmanuel Rigaut*

*Produit par Julien Dewolf et Myriam Gharbi-de Vasselot*

*Producteur exécutif : Frank Lebreton*

*Une production GMT productions, avec la participation de France 3*

*Auteurs : Isabelle Polin, Frédéric J. Lozet et Alexia De Oliveira Gomes*

*Compositrice : Maïdi Roth*

*Chef opérateur : Philippe Lardon*

*Chef opérateur son : Jean-Marie Blondel*

*1er assistant réalisateur : Frantz Koenig*

*Chefs monteurs : Stéphanie Gauriez et Laurent Rouan*

*Cheffe décoratrice : Françoise Rabut*

*Cheffe costumière : Magali Baret*

*Avec :*

*Isabel Otero (Claire Moreno)*

*Bruno Solo (David)*

*Franck Sémonin (Alain)*

*Hubert Roulleau (Hubert)*

*Arsène Jiroyan (Léopold)*

*Vanessa Liautey (Patricia)*

*Margot Dufrene (Laura)*

La vengeance est un plat qui se mange froid...

Alors quand le chef doublement étoilé David Pasquier découvre que sa femme Elise l'a trahi, il élabore un plan pour l'éliminer avec autant de minutie que s'il mettait au point sa meilleure recette.

Il va même jusqu'à faire accuser Pascal, son beau-frère.

Un piège que déjouent la commandante Claire Moreno et son jeune adjoint Hubert, qui devinent rapidement que David Pasquier vient de commettre un meurtre trois étoiles....

Mais comment les policiers parviendront-ils à prouver qu'il a froidement abattu sa femme ?

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16:45 2731404**

**DUELS EN FAMILLES**

*Un jeu réalisé par Ben Cap*

*Produit par CYRILPROD et A Prime Group*

*Présenté par Cyril Féraud*

Dans un décor d'appartement géant, deux familles de quatre membres viennent défendre les couleurs de leur région en s'affrontant chaque jour de la semaine, au cours de trois duels et une finale.

Au programme : duels en images, duels en régions, duels de mots, duels en musique, duels en culture …

Chaque jour, la famille victorieuse se qualifie pour la finale pour tenter de remporter 2000 €. Le vendredi, pour le dernier match de la semaine, c'est une grande finale à 5000 € qui attend les candidats. Quelle sera la famille et donc la région gagnante de la semaine ?

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17:20 2728890**

**LA P'TITE LIBRAIRIE**

*Une émission proposée et écrite par François Busnel*

*Produite par Rosebud Productions avec la participation de France Télévisions*

François Busnel propose chaque jour de vous faire découvrir ou redécouvrir une œuvre française ou étrangère : roman, essai, grand classique ou encore bande dessinée.

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17:25 2731389**

**SLAM**

*Un jeu réalisé par Antoine Galey, Alexandre Hotton, Patricia Rimond des Anges, Philippe Letourneur et Fabrice Michelin*

*Produit par Effervescence Label, avec la participation de*

*France 3*

*Animé par Cyril Féraud*

Accessible à tous les publics, "Slam" est un jeu de lettres 100 % original qui fait la joie des amoureux des mots, des férus de quiz et des adeptes des mots fléchés, en mixant tous les genres, de la géographie aux mathématiques, en passant par la chimie... et bien sûr le français.

Au menu : vivacité d'esprit, humour, vocabulaire, orthographe et bien sûr culture générale !

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18:10 2731373**

**QUESTIONS POUR UN CHAMPION**

*Un jeu réalisé par Olivier Baudoin et Karl Grosse*

*Produit par Fremantle, avec la participation de France 3*

*Animé par Samuel Etienne*

Jeu emblématique construit autour de la culture générale, l'émission culte "Questions pour un champion" se déroule en trois manches :

- Le "9 points gagnants" lors de laquelle la rapidité est de mise.

- Le "4 à la suite" où dans un temps de 40 secondes maximum, le but est de donner 4 bonnes réponses à la suite sur un thème choisi.

- Et le "Face-à-face", manche lors de laquelle plus vous répondez rapidement, plus vous marquez de points. Le premier candidat qui atteint 12 points remporte le match.

Le champion pourra repartir avec ses gains (fonction de son nombre de victoires successives) ou revenir le lendemain affronter 3 nouveaux candidats et tenter de remporter la cagnotte au bout de 5 victoires successives et continuer ensuite indéfiniment (remportant 500€ à chaque victoire supplémentaire).

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19:00 2734939**

**ICI 19/20**

--ooo--

**19:05 2735262**

**19/20 METEO REGIONALE**

--ooo--

**19:07 2735263**

**ICI 19/20 EDITION LOCALE**

--ooo--

**19:15 2735264**

**ICI 19/20**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20:00 2729719**

**TOUT LE SPORT**

L'actualité sportive quotidienne.

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20:20 2734940**

**METEO CLIMAT**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20:30 2734942**

**METEO REGIONALE**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20:40 2728065**

**AUX JEUX, CITOYENS ! (I)**

*Une production France TV Studio*

*Rédacteur en chef : Arnaud Bonnin*

*Un magazine quotidien présenté par Carole Gaessler*

*Accompagnée d'Alexandre Boyon*

*Et d'un ancien champion olympien ou paralympien*

Paris 2024 : la France a rendez-vous avec le monde entier, en organisant les Jeux Olympiques et Paralympiques.

Chaque jour, Carole Gaessler, cheffe de bande, sera accompagnée d'Alexandre Boyon et d'un ancien champion ayant vécu les Jeux de l'intérieur !

Luc Abalo, Théo Curin, Stéphane Diagana, Céline Dumerc, Laure Manaudou, Sarah Ourahmoune et Marie-José Pérec, tous olympiens ou paralympiens, racontent au quotidien les coulisses de la préparation des Jeux Olympiques et Paralympiques.

Chaque vendredi, un(e) invité(e) viendra témoigner de sa passion pour les jeux, qu'il ou elle soit sportif en activité, artiste, ancien champion, chef cuisinier, écrivain…

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21:10 2733822**

**FILM**

**LE PROFESSIONNEL**

*Film long-métrage, Policier, Action, Drame (FRA)*

*Réalisé par Georges Lautner*

*Scénario et adaptation : Georges Lautner et Jacques Audiard*

*Dialogues : Michel Audiard*

*Photographie : Henri Decaë*

*Musique : Ennio Morricone*

*D'après le livre "Mort d'une bête à la peau fragile" de Patrick Alexander*

*Avec :*

*Jean-Paul Belmondo (Joss Beaumont)*

*Jean Desailly (Le ministre)*

*Robert Hossein (Rosen)*

*Michel Beaune (Valera)*

*Cyrielle Clair (Alice)*

Le commandant Josselin Beaumont, agent des services spéciaux français, est chargé par ses supérieurs d'abattre un chef d'Etat africain, Njala, au nom des intérêts de la Nation. Mais la situation politique ayant évolué entre-temps, le gouvernement français se trouve dans l'obligation de "désamorcer" Beaumont. Le Quai d'Orsay le dénonce à la police du Malagawi.

Arrêté et jugé, il est envoyé au bagne, où il passe deux ans avant de parvenir à s'évader.

De retour à Paris, Joss est bien décidé à faire payer très cher leur trahison à ses supérieurs...

Sous-titrage télétexte

Ce programme est disponible en audiodescription

 *Déconseillé aux moins de 10 ans*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22:55 2734943**

**METEO**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23:00 2730047**

**LA LIGNE BLEUE**

**RUDY RICCIOTTI, UN ARCHITECTE DE COMBAT**

*Un documentaire écrit et réalisé par Catherine Benazeth*

*Une production Kuiv Productions*

*Avec la participation de France Télévisions*

*Musique originale : Marek Hunhap*

*Conseiller artistique : François Fontès*

*Image Benoit Grimont*

*Son : Matthieu Daude, Jean Luc Cesco, Benoit Canu, Raphaël Roche*

*Montage : Sylvie Bourget*

*Avec la voix de Manuela Morgaine*

Connu pour son verbe haut, ses prises de positions au vitriol, Rudy Ricciotti est d'abord un grand architecte qui se décrit comme local, maniériste et petit bourgeois.

Lauréat du « Grand prix national d'architecture » en 2006, sa célébrité explose avec la création du Mucem (Musée des Civilisations Européennes et de la Méditerranée) inauguré en 2013.

Structuré autour de la construction d'un de ces derniers bâtiments : le 19 M ou Manufacture de la mode, pour Chanel, le documentaire retrace sa progressive ascension, ses sources d'inspiration et ses engagements architecturaux non dénués d'orientation politique.

Né en Algérie d'un père maçon qui l'emmenait tout jeune sur les chantiers, Rudy Ricciotti vécut une adolescence en Camargue entre solitude et apprentissage de la liberté. Il garde aussi de son enfance cet amour du béton, le matériau avec lequel il choisira de dialoguer tout au long de sa carrière.

Ce choix se fera avec l'aide de son fils ingénieur Romain et une équipe de fidèles, triés sur le volet et toujours prêts à relever les défis que Ricciotti ne manque pas de leur proposer.

Anxieux mais courageux et volontaire, il se vit comme un architecte « de combat ».

A 67 ans, il remporte tout récemment le concours pour la rénovation du musée des tissus à Lyon. Il ne manquera pas de nous surprendre encore par la majesté de ses créations.

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23:50 2728439**

**OUTREMER.LEDOC**

**ZOUKÉ, SAVEZ-VOUS DANSER LE ZOUK ?**

*Un documentaire écrit et réalisé par Marina Jallier*

*Une production Beau Comme Une Image*

*Avec la participation de France Télévisions et Martinique La 1ère*

*Avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image animée*

En Martinique, le zouk est une institution que l'on doit au groupe Kassav', inventeur de cette musique à la fin des années 1970. Un mouvement musical qui est également devenu une danse, quasiment innée pour les habitants des Antilles. Mais jusqu'ici il était impossible de retrouver le zouk dans des cours de danse et encore moins dans des compétitions.

Cette injustice, un collectif d'artistes, de DJs, d'animateurs radio et télé a entrepris de la réparer en 2022.

L'idée ? Codifier le zouk pour mieux le transmettre, le valoriser et œuvrer à sa reconnaissance sur le plan international.

Pendant très longtemps, jusqu'au milieu des années 1980, les Antilles françaises ont plutôt dansé sur des rythmes à consonances haïtiennes, cubaines... Seules les musiques traditionnelles de carnaval parvenaient à ramener un peu de culture locale en début d'année.

Afin d'enrayer cette déferlante, Freddy Marshall, Pierre-Edouard Décimus et Jacob Desvarieux, trois musiciens antillais, se sont réunis et en sont arrivés à la conclusion qu'il fallait alors créer une nouvelle entité musicale propre aux Petites Antilles. Ils n'imaginaient certainement pas la puissance de ce qui allait naître.

Ensemble, ils créent le groupe Kassav'. Dans leur démarche musicale, ils modernisent des sons de carnaval emblématiques tout en s'inspirant des rythmiques déjà présentes dans le compas.

Puis, boostés par l'arrivée des nouvelles technologies et notamment des synthétiseurs, ils créent le zouk. Le succès est immédiat et les Antillais, puis le monde entier, s'approprient immédiatement ces nouvelles sonorités.

« Zouké » en créole signifiant « danser », une nouvelle chorégraphie aussi chaleureuse et chaloupée que les rythmes l'accompagnant voit alors le jour. Mais, à l'instar de la salsa ou encore de la kizomba, le zouk n'a encore jamais été codifié.

C'est dans ce projet ambitieux que se sont lancés trois danseurs chorégraphes antillais : deux Martiniquais et un Guadeloupéen, Jean-Marc Templet, Patrick Andrey et Moïse Rippon.

Tout en s'appuyant sur leur travail, ce documentaire est l'occasion de retracer l'histoire du zouk, de la danse qui lui est associée mais aussi de son évolution.

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**00:45 2734616**

**DOCUMENTAIRE**

**REMEMBER MY NAME**

*Un documentaire réalisé par Elena Molina*

*Une production Boogaloo Films, Les Films d'Ici et Implicate*

*Avec la participation de France 3 Corse*

Après avoir franchi illégalement la frontière espagnole à Melilla depuis le Maroc, Ihsen entre dans le centre d'accueil pour mineures non accompagnées, où vivent également Asia et Mounia. Hamza, lui, a 18 ans et doit quitter le centre pour garçons.

Arrivés seuls à Melilla, ces adolescents ont trouvé une nouvelle famille : le groupe de danse NANA.

Après des mois de travail acharné, la troupe est sélectionnée pour participer au concours "Incroyables Talents" à Madrid.

Mais de retour à Melilla, loin des projecteurs, le rêve télévisuel s'évanouit d'un seul coup. La vie doit continuer comme avant.

L'âge de 18 ans atteint, ces mineurs devront quitter le centre d'accueil et la compagnie de danse, pour repartir à zéro.

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**02:00 2734944**

**DOCUMENTAIRE**

**MAMAN CHANTEUSE**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**03:00 2734945**

**LA P'TITE LIBRAIRIE**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**03:05 2734617**

**CUISINE OUVERTE**

(Reprise du 16/09/23)

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**03:35 2734946**

**LES MATINALES**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**04:10 2734947**

**DUELS EN FAMILLE**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**04:45 2734948**

**SLAM**

Sous-titrage télétexte

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**05:20 2734949**

**QUESTIONS POUR UN CHAMPION**

Sous-titrage télétexte

SUR FRANCE 3 TOUTES REGIONS

**09:10 2731682**

**SAT - DANS VOTRE REGION**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10:10 2731607**

**SAT - DANS VOTRE REGION LA SUITE**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12:25 2731761**

**SAT - ICI 12/13 - EDITION TOUTES REGIONS**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19:15 2731883**

**SAT - ICI 19/20 - EDITION TOUTES REGIONS**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20:30 2731999**

**SAT - JOURNAL DES TALENTS 20H**