

PROGRAMMES

du

Samedi 30 Août 2025

au

Vendredi 5 Septembre 2025

Semaine n°36

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:25</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>LE NOUVEAU FAUTEUIL DE FERGIE</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:00</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 10</div> <div>Le bus qui marche à pied</div>
<div>06:35</div> <div>Maddie et Triggs</div> <div>Le xylophone</div> <div>(I)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:05</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 8</div> <div>ACTIVITE PETIT DEJEUNER</div>
<div>06:55</div> <div>Les Moodz</div> <div>Beurk trouve les chenilles dégoûtantes</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:10</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 8</div> <div>LES SOEURS JUMELLES PANDAS</div>
<div>07:20</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>MON AMI MASHUKO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:15</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 7</div> <div>BOUGER EN RYTHME</div>
<div>07:55</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Les glissades</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>***</p> <p>09:20 PEPPA PIG - SAISON 7 LE BON POINT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>09:25 PEPPA PIG - SAISON 7 LE PROJET SCOLAIRE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>09:30 PEPPA PIG - SAISON 9 LE JARDIN DE L'ECOLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p>09:35 SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2 ON EST GRAND MAINTENANT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p>09:55 YETILI - SAISON 6 LA MEILLEURE DES ECOLES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>10:15 UNE MAISON, UN ARTISTE PIERRE LOTI, LA MAISON DES FABULEUX VOYAGES</p> <p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2025. Réalisateur : François Chayé. Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. Au XIXe siècle, à Rochefort-sur-Mer, Pierre Loti, écrivain et officier de marine, transforme sa maison d'enfance en un décor de théâtre reflétant sa passion pour les cultures lointaines. Célèbre pour ses récits de voyages empreints d'exotisme et de nostalgie, il y entasse le contenu de ses valises et malles : tissus et tentures, tapis, meubles et objets rapportés des quatre coins du monde... Avec les témoignages de Claude Stefani, conservateur du musée Hèbre et de la Maison Pierre Loti, Jean-Luc Coatalem, écrivain, Lucie Azema, écrivaine, Alain Quella-Villéger, historien et biographe de Pierre Loti et Bruno Vercier, historien de la littérature, spécialiste de Pierre Loti.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>10:50 SILENCE, CA POUSSE !</p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : après plusieurs années de sécheresse et de récoltes désastreuses, le vigneron Thomas Montès a décidé de se diversifier et de diminuer progressivement les surfaces agricoles au profit de l'aloë vera. Découverte : les plantes ont développé tout au long de l'évolution</p>
--	---

<p>des solutions extrêmement originales pour survivre. Pour les comprendre, les scientifiques étudient les interactions des plantes avec l'environnement.</p> <p>Visite de jardin : sur l'île Maurice, le domaine de Bel ombre cultive ses jardins. Afin de contribuer à un environnement responsable, on y produit des fruits et légumes « zéro kilomètre ».</p> <p>Pas de panique : retour chez Camille. Comment la large plate-bande, installée deux ans plus tôt, a-t-elle joué le rôle d'écran qui lui était dévolu ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Backshall, entraîne le téléspectateur à la découverte de lieux encore jamais explorés. Leur préparation se doit d'être irréprochable car ils doivent s'attendre à tout... même à l'inattendu !</p> <p>Steve est rejoint par des géologues et des experts cordistes pour explorer un ancien royaume désertique d'Arabie saoudite coupé du monde extérieur. La péninsule arabique était autrefois une savane verdoyante, une voie pour les premières migrations humaines hors d'Afrique. Dans l'espoir de découvrir des preuves des premières civilisations qui ont traversé ce vaste paysage, Steve s'enfoncé dans des déserts volcaniques inexplorés.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>11:45 SILENCE, CA POUSSE !</p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !</p> <p>Rencontre : le vigneron et le cheval. Bertrand Henri a réintroduit le cheval dans la vigne, moins lourd, plus habile, et il propose un travail plus respectueux du sol.</p> <p>Découverte : la disparition de nombreux insectes pollinisateurs met en péril de nombreuses cultures. Comment inverser cette tendance et ainsi échapper à l'utilisation de robots ?</p> <p>Visite de jardin : dessinés au XVIIe siècle, les jardins du château de Pizay sont comme un jeu d'échecs aux pièces géantes. Ils embrassent un paysage qui n'en finit pas.</p> <p>Pas de panique : chez Laurence. Nouvelle maison, nouvelle terrasse suspendue au-dessus des toits des mobil-home du camping voisin. Comment se faire plus discret en inventant un joli jardin ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:40 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LE CHEMIN DE CHARTRES AU MONT-SAINT-MICHEL</p> <p>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2024. Réalisation : Léa Caruelle.</p> <p>La collection « Les 100 lieux qu'il faut voir » propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France.</p> <p>Depuis plusieurs siècles, les marcheurs surnommés les Miquelots, ont tissé tout un réseau de chemins pour relier la Beauce au littoral normand. La voie autrefois tracée par les Rois de France parcourt deux sanctuaires et chefs-d'œuvre de l'architecture médiévale : Chartres et sa cathédrale et pas moins que Le Mont-Saint-Michel et son abbaye...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>12:40 EXPLORATIONS DE L'EXTREME SUR LES TRACES DES NABATEENS D'ARABIE SAOUDITE</p> <p>Série documentaire produite par True To Nature. 2021. Réalisatrices de la série : Susanna Handslip et Beki Henderson. Une équipe d'experts, réunie autour de l'explorateur Steve</p>	<p>14:35 LES AVIONS DU BOUT DU MONDE ALASKA, LA VOLTIGEUSE DES GLACES</p> <p>Série documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022. Réalisatrice : Anne Viry-Babel.</p> <p>Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponibles au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure, où règne une nature à l'état brut...</p> <p>Direction l'Alaska, à la rencontre d'une jeune maman de deux enfants, championne de voltige aérienne et de danse. Elle émerveille tous ceux qui croisent son chemin et s'est donné comme objectif d'inspirer d'autres jeunes femmes à suivre son exemple. Au printemps, c'est l'ouverture de la saison d'escalade dans le parc national du Denali. Les rivières gelées se libèrent, les activités reprennent. Melissa, qui vit à 100 à l'heure, entame alors</p>

<p>son deuxième travail à bord de son taxi-brousse. Pour acheminer les grimpeurs ou mener à bien des missions scientifiques, pour ravitailler les refuges et les camps de base, les pilotes doivent maîtriser l'art de l'aviation de montagne et de la dépose sur glacier. Avant de rejoindre ce groupe de pilotes d'élite, Melissa va devoir passer une série de tests de haut vol.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>qui n'a jamais cessé de se battre pour son village, le chef étoilé Régis Marcon en tête. Cette bourgade de 250 habitants aurait pu connaître la même destinée que de nombreuses communes rurales : fermeture des commerces et des écoles, inexorable départ des jeunes... Mais c'est aujourd'hui un haut lieu de la gastronomie française, qui attire des gourmands du monde entier. Le chef triplement étoilé, lauréat du Bocuse d'or en 1995, a obtenu chacun de ses succès en restant fidèle à son village natal et à son terroir. Par ses assiettes, où il célèbre avec une joie enfantine les herbes et les champignons locaux. Par une certaine philosophie de l'accueil ensuite, alliance de qualité et d'authenticité, héritage de la modeste auberge familiale où tout a commencé.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:35 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - TCHAD, LE DESERT PREND L'EAU</p> <p>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2023. Episode réalisé par Guillaume Lhotellier et Antoine Boddaert. Rédaction en chef : Patrice Lucchini. Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister. Au Tchad, même le désert connaît des inondations d'une ampleur inédite. Plus d'un million de personnes sont concernées par la montée des eaux. Des centaines de milliers d'hectares de champs ont disparu, un drame dans un pays où un tiers de la population est en situation d'insécurité alimentaire. Dans le sud, pourtant riche en pétrole, chaque voyage est une épopée pour les populations locales qui ne profitent pas des bénéfices de l'or noir. Norbert et Souleymane s'épuisent chaque semaine sur une piste défoncée pour approvisionner les marchés des environs. Dans la région du Salamat, acheminer les hommes est un défi quotidien. Les eaux en furie ont emporté des morceaux de route, et par endroits, la piste est engloutie sur des centaines de mètres... Dans un pays longtemps rongé par les guerres, l'immense courage des Tchadiens reste la meilleure arme dans ce combat permanent auquel s'ajoute la montée des eaux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>17:25 C DANS L'AIR L'INVITE 30/08/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:35 MAISONS & HOTELS DE LEGENDE MAISONS DE LEGENDE - LES MARCON ET SAINT-BONNET</p> <p>Série documentaire produite par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Mallory Ahounou. Dépositaires de visions, d'espoirs et d'histoires hors du commun, ils stimulent l'imaginaire et intriguent. Ce sont des sites extraordinaires, des lieux incarnés ou secrets, des maisons et hôtels « de légende ». Mais ces légendes n'existent que grâce à ceux qui les font vivre. Saint-Bonnet-le-Froid, c'est l'histoire extraordinaire d'une famille</p>	<p>17:40 C DANS L'AIR 30/08/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>19:00 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - BURUNDI, DEBROUILLE A HAUT RISQUE</p> <p>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Daniel Lainé et Julien Boluen. Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de</p>

<p>l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister. Les « Kamikazes-bananes ». C'est ainsi que les Burundais surnomment ces cyclistes dévalant l'une des routes les plus dangereuses du pays à près de 70 kilomètres /heure. A cette vitesse et chargés de plusieurs régimes de bananes, leurs vélos sont quasiment inarrêtables. Alors ils slaloment entre les poids lourds pour éviter l'accident, voyagent à plusieurs pour s'ouvrir la voie et s'accrochent à l'arrière des remorques pour souffler dans les montées. C'est le salaire de la sueur et de la peur mais c'est bien grâce au transport de bananes que Donatien peut envoyer ses enfants à l'école. Tous n'ont pas cette chance, beaucoup d'enfants sont employés dès le plus jeune âge pour travailler les pieds dans la boue et confectionner des briques. A côté, la République démocratique du Congo fait presque figure d'Eldorado avec ses sous-sols riches en minerais. Si ce n'est que les Burundais qui s'escriment dans les mines doivent aussi affronter des pistes défoncées. Les camions tangent dans des crevasses de boue géantes. Cette portion de piste est pourtant considérée comme une nationale. En réalité, elle est surtout aux mains des milices de la région qui organisent le racket pour financer leurs guérillas. L'espoir subsiste pourtant, là où l'on taille les tambours dans des arbres gigantesques, il épouse le rythme des percussions. Au Burundi, la fabrication de tambours est une pratique ancestrale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 ECHAPPEES BELLES HAUTE-GARONNE, WEEK-END A TOULOUSE</p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Vincent Chaffard. Reportages : Jean-Marc Chauvet. Présenté par Tiga.</p> <p>La Haute-Garonne s'étend du nord au sud sur 200 kilomètres jusqu'à la frontière espagnole offrant ainsi une grande variété de paysages et de cultures. Toulouse, capitale de l'Occitanie, est son poumon économique et démographique avec une agglomération d'un million d'habitants qui concentre la moitié de la population du département. Le reste du territoire se compose de nature et de petits villages charmants, de la plaine du Lauragais traversée par le célèbre canal du Midi jusqu'aux Pyrénées autour de Bagnères-de-Luchon. Sans oublier la Via Garona, voie antique qui longe la Garonne sur 170 km et traverse presque tout le département. Tiga débute son week-end à Toulouse en compagnie d'Omar Hasan, Toulousain d'adoption et ancien rugbyman devenu baryton. Sujets : Toulouse, la ville rose vue des toits/Saint-Bertrand-de-Comminges/La haute montagne pyrénéenne, l'aventure accessible/Le brame du cerf/Le rugby de village.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:30 ECHAPPEES BELLES MADAGASCAR ET SES TRESORS NATURELS</p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisateur : Jean-Yves Cauchard. Reportages : Sophie Vernet. Présenté par Jérôme Pitorin.</p> <p>Jérôme Pitorin se rend dans le nord de l'île de Madagascar pour un voyage aussi envoûtant qu'inattendu. Celle que l'on surnomme « l'île rouge » est une terre faite de mille teintes : une mosaïque colorée de cultures et de paysages, entre les plages de sable blanc et les forêts tropicales. Afin de rencontrer les garants de la préservation des richesses malgaches, Jérôme s'immerge dans les eaux turquoise de Nosy Be, puis s'éloigne des côtes pour découvrir les terres reculées...</p> <p>Sujets : le delta de Betsiboka/Aux racines de la cuisine malgache/Jeunesse entrepreneuse/Former les forces vives de l'agriculture/Pêcheurs protecteurs/Sauver la forêt.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:00 VU</p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:05 CASTOR, LA FORCE DE LA NATURE</p> <p>Documentaire produit par France.tv Studio, avec la participation du CNC. 2023. Un film de Basile Gerbaud, en collaboration avec Luc Marescot et Rémi Masson. Producteurs : Caroline Broussaud et Alexis Monge.</p> <p>A la fois poilu et palmé, diurne et nocturne, capable de prouesses sur terre comme sous l'eau, un animal hors-normes fait son discret retour en France : le castor. Tour à tour architecte, hydrologue et botaniste, le plus gros rongeur d'Europe possède un pouvoir unique, celui de revitaliser la nature. Au cœur des Alpes, au fil de l'eau, une jeune femelle castor nous entraîne dans son sillage et nous fait découvrir le rôle crucial que joue son espèce à l'heure du dérèglement climatique. Et si ce mammifère aux facultés prodigieuses se révélait notre meilleur allié pour redonner une chance au vivant ?</p>	

00:05
LA P'TITE LIBRAIRIE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:10
OUTREMER.STORY
ESCALE A TAHITI ET MOOREA

Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions
Escale sur les îles de Tahiti et Moorea, en Polynésie. Au programme : découverte des lagons turquoise, des traditions ancestrales et de l’art de vivre polynésien. Immersion dans le quotidien de ces îles volcaniques à l’histoire riche et au patrimoine naturel tout aussi exceptionnel. Des vagues tant convoitées de Tahiti aux reliefs verdoyants de Moorea, ce nouveau numéro de "Outremer.story" vous embarque à la rencontre des Polynésiens qui veillent sur ces joyaux culturels et naturels du Pacifique.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:35
LES VOYAGES DE NICKY
AU MEXIQUE

Série documentaire produite par Effervescence Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023.
Réalisation : Maxime Donzel.
Karl Sanchez, plus connu sous son nom de scène, « Nicky Doll », la célèbre drag-queen, nous emmène à la rencontre de celles et ceux qui, comme elle, questionnent le genre à travers le monde. Il paraît que le Mexique est l’un des états les plus « LGBT friendly » au monde pour les voyageurs... Alors Karl, alias Nicky Doll, a voulu vérifier si c’était vrai ! A Juchitan, guidée par la pétillante Kika, Nicky rencontre une communauté unique au monde, les Muxes, avant de rejoindre le Yucatan et la petite ville de Merida pour découvrir les liens entre la culture maya et les communautés LGBT d’aujourd’hui. En compagnie d’Iris Valyon, Nicky va profiter du cadre enchanteur d’un cenote ! A Mexico city, elle retrouve son amie Lolita Banana. Cette dernière lui fait alors découvrir sa ville d’origine et la lucha libre, sport national au Mexique, avant de performer ensemble.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:25
OASIS
OMAN, LES JARDINS SUSPENDUS DU DJEBEL AKHDAR

Série documentaire coproduite par Arte France/ZED, avec la participation de France Télévisions. 2021.
Un film de Sarah Laîné.
Elles jaillissent sous toutes les latitudes, dans le sable comme dans la pierre, sur les versants montagneux comme au milieu des dunes. Partout où l'eau s'immisce en plein cœur des déserts naissent les oasis, miracles de la nature autant qu'œuvres de l'homme...
Au nord du sultanat d'Oman se niche un petit paradis de verdure : les jardins suspendus de l'oasis du Djebel Akhdar. Mais la raréfaction de l'eau met en péril ce mode de vie.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:55</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>PASSE LE PAQUET</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:35</div> <div>Maddie et Triggs</div> <div>Les trésors sonores</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:55</div> <div>Les Moodz</div> <div>Zoumzoom n'arrive pas à rester calme</div>	<div>08:25</div> <div>VIDA LA VETO</div> <div>DES LUNETTES POUR TOBY</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:20</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>VICTIME DE LA MODE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:50</div> <div>SAM LE POMPIER - SAISON 4</div> <div>L'ANNIVERSAIRE DE SAM</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:25</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>LA RENTREE DES CLASSES</div>	<div>09:10</div> <div>YETILI - SAISON 6</div> <div>PREMIER MATIN</div>
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:20</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

09:25
SILENCE, CA POUSSE !

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2024.

Des esprits moqueurs disent : " Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ". " Silence, ça pousse ! " nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande variété. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle d'inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres respectueux de leur environnement. " Silence, ça pousse !" permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !

Rencontre : les arbres comme motif prédominant, les arbres comme outil de création... entre tradition et pratiques plus libres et plus contemporaines, découvrons les grands formats peints de Pierre-Luc Poujol.

Découverte : toujours en quête de saveurs, quelles plantes locales sont utilisées comme ersatz du café ?

Visite de jardin : chef-d'œuvre absolu de l'artiste plasticienne Niki de Saint-Phalle, le jardin des Tarots nous emmène dans son imaginaire où les "nanas" gigantesques et les fontaines délirantes abattent leurs cartes.

Pas de panique : chez Ana et Clara. Elles rêvent leur patio comme un écrin de verdure et plus encore. Comment investir ces murs blancs sous le soleil provençal ?

Ce programme est disponible en version sous-titrée

10:20
ECHAPPEES BELLES
WEEK-END CHAMONIX MONT-BLANC

Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2023.

Réalisation : Loris Colecchia.

Reportages : Maxime Souville.

Présenté par Sophie Jovillard.

La conquête du Mont-Blanc, sommet alpin de l'Europe occidentale, et les premiers jeux olympiques d'hiver ont fait de Chamonix une ville mythique pour les amateurs d'aventure et de montagne. Depuis les débuts de l'alpinisme, de nombreux pionniers se sont rués dans la vallée pour conquérir ses sommets et écrire l'histoire. C'est cette passion pour l'exploration que Sophie va pouvoir découvrir en passant un week-end à Chamonix...

Sujets : Vallée de Chamonix, la montagne pour tous/24 heures au refuge des Cosmiques/Les chalets de Philippe/"Bienvenue à la

colo"/A la recherche des cristaux du Mont-Blanc/Innover dans l'outdoor.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

12:00
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
BRÉSIL, DE L'AMAZONIE AUX PLAGES INFINIES

Une série documentaire d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon

Réalisée par Nicolas Boero

Auteurs : Nicolas Boero et Philippe Gougler

Une production Step By Step Production

Avec la participation de France Télévisions et Ushuaïa TV

Producteur : Jean-Baptiste Jouy

Présenté par Philippe Gougler

Philippe se rend au Brésil, le plus vaste État d'Amérique du Sud. Il commence par découvrir Rio de Janeiro, et un train de banlieue très original. On y vend de tout, et on y trouve de tout... Des vendeurs de chocolats, un Spiderman plus vrai que nature, et même un masseur qui propose ses services directement dans le train...

Mais, à Rio, il y a aussi une autre tendance que Philippe remarque : la marque de bronzage parfaite. Dans les quartiers populaires, pour qu'elle soit parfaitement dessinée, on n'hésite pas à bronzer sur les toits des maisons avec des maillots de bain en ruban adhésif !

Côté trains, Philippe prend le plus grand du monde, qui circule dans le nord-est du pays et traverse une partie de la forêt amazonienne. Une forêt riche en biodiversité et aussi en rites insolites. Comme celui du passage à l'âge adulte pour les jeunes de la tribu des Sateré Mawé : ils doivent se faire piquer les mains par des fourmis venimeuses.

Après cette rencontre mémorable, direction le sud pour emprunter un petit train original. Les Brésiliens viennent à Campos do Jordao pour tester le « froid » et faire un petit tour en Europe sans quitter leur pays... Ils peuvent aussi y goûter des spécialités locales comme la fondue savoyarde à la sauce brésilienne...

Pour terminer le voyage, direction la côte Atlantique, où un train-char à voile fait voyager Philippe sans moteur, juste par la force du vent.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

13:00
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
LA REUNION, L'ILE AUX TRESORS

Série documentaire produite par Morgane Production avec la

<p>participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2024. Réalisateur : Vincent Dupouy. Pour les amoureux des paysages grandioses, les passionnés d'histoire et de vieilles pierres ou les gourmands à la recherche des produits authentiques, ce programme continue d'explorer le patrimoine français. Situé à 9000 kilomètres de la métropole, en plein milieu de l'océan Indien, La Réunion fut dès le XVIIe siècle un repaire de pirates, où le plus célèbre d'entre eux, Olivier Levasseur dit la Buse aurait caché un incroyable trésor... Mais cette chasse au trésor va nous révéler bien plus sur cette île grâce à trois femmes passionnées et amoureuses de leur terre natale. Ensemble nous découvrirons la baie de Saint-Paul et le sanctuaire dédié aux tortues marines qu'elle abrite, Cap Méchant, une terre battue par les vents à l'extrême sud ou encore l'Anse des Cascades, lieu enchanteur qui aurait servi de cachette aux pirates.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>d'honneur à préserver un héritage historique unique tout en se tournant résolument vers l'avenir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:15 APOCALYPSE LA GUERRE DES MONDES 1945-1991 2/6 L'ESCALADE DE LA PEUR 1947-1950</p> <p>Série documentaire coproduite par CC&C/ECPAD/INA, avec la participation de France Télévisions. 2019. Réalisation : Isabelle Clarke et Daniel Costelle, avec la collaboration de Mickaël Gamrasni et Kévin Accart. Producteur délégué : Louis Vaudeville. Narration : Mathieu Kassovitz. Musique : Kenji Kawai. Si, en 1945, les femmes et les hommes de la planète pensent laisser derrière eux les atrocités de la guerre, dans les coulisses de la reconstruction du monde, un affrontement plus long et plus insidieux se prépare. C'est la guerre froide, la « guerre des mondes ». Dans une folle course aux armements, les États ont inventé la pire menace : l'arme nucléaire. Durant près d'un demi-siècle, les grands dirigeants se rapprochent ou s'affrontent, dans un dangereux équilibre de la terreur. En 1947, craignant que l'Europe abîmée ne devienne le terreau du communisme, les Etats-Unis lancent le plan Marshall, pour permettre aux pays européens de se reconstruire. Les Français ont aussi besoin d'aide en Indochine, où Ho Chi Minh, caché dans la jungle, ne cesse d'accroître son armée et son influence. A Berlin, Staline impose un blocus, mais il préfère se concentrer sur le succès de sa toute nouvelle bombe atomique. La vague rouge continue de progresser. En Corée, la guerre est déclarée entre les communistes du nord et une armée sud-coréenne démunie. Truman envoie ses hommes : une véritable débâcle les attend...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:20 LA TERRE VUE DE L'ESPACE</p> <p>Documentaire produit par BBC Studios, avec la participation de France Télévisions. 2020. Réalisation : Emily Taylor. Narration : Laurent Lafitte, de la Comédie-Française. Plus d'un millier de satellites scrutent en permanence notre Terre. Vue de l'espace, elle est d'une beauté à couper le souffle. Ces satellites nous offrent des images d'une précision inédite de notre planète et révèlent sa richesse de vie exceptionnelle et ses bouleversements actuels sous un jour entièrement nouveau. Dans ce film raconté par Laurent Lafitte, des allers-retours entre l'oeil du satellite et celui de la micro caméra permettent de mieux comprendre les conditions qui font de la Terre la seule planète habitable, la seule à abriter une telle biodiversité. En prenant de la</p>
<p>14:00 LE CANARD A L'ORANGE</p> <p>Captation théâtrale depuis le Théâtre de Paris. 2020. Une coproduction Bonne Pioche Television/Arts Live Entertainment/Le Festival d'Anjou/Le théâtre de la Michodière/La compagnie Nicolas Briançon. Une pièce de William Douglas Home. Mise en scène : Nicolas Briançon. Liz et Hugh Preston mènent depuis quinze ans une vie sans ombre ni nuage - ce qu'on appelle communément "le bonheur". Mais cette tranquille harmonie a fini par provoquer une certaine lassitude, et par inciter l'un des époux à tromper l'autre - ce qu'on appelle franchement "l'adultère". Mais au fait, qui est responsable de ce mini-désastre ? Hugh affirme que c'est Liz. Son épouse, au contraire, a de bonnes raisons de penser que c'est son mari qui a dérapé. Heureusement, Hugh saura défendre son amour et sauver son couple. Il utilisera une tactique apparemment farfelue mais finalement efficace... Avec Nicolas Briançon, Anne Charrier, François Vincentelli, Alice Dufour, Sophie Artur...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:15 CROATIE, LES TRESORS DE L'ADRIATIQUE</p> <p>Documentaire coproduit Focus/Ananda Pictures/Ampersand. 2023. Un film de Daniel Lafarge La Croatie est le pays aux 1185 îles baignées d'une eau cristalline qui attire chaque année des millions de visiteurs. On y trouve aussi de magnifiques villages fortifiés qui dominent l'Adriatique et des richesses naturelles exceptionnelles. Ce pays met un point</p>	

<p>hauteur, les aurores boréales révèlent la présence de l'atmosphère qui agit comme bouclier protecteur. L'homme se distingue parmi toutes ces espèces grâce à son empreinte qu'il laisse sur les paysages. Certains rassemblements comme le festival Burning Man ou les grands pèlerinages sont d'une telle ampleur qu'ils sont eux aussi repérables dans l'espace. Un peu partout sur la planète, le sol porte les stigmates de l'exploitation des ressources naturelles par l'homme. Les images satellites témoignent aussi du bouleversement climatique et de ses conséquences dramatiques. Mais ces mêmes images peuvent aussi être porteuses d'espoir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>effrénée, hyperconnectée et inéluctable. Un récit d'aujourd'hui et d'hier pour éclairer et questionner nos sociétés. Après le film, Laurent Delahousse réunit des personnalités pour un entretien hors les murs d'un studio, dans un lieu en rapport avec le sujet.</p> <p>"Le Burger, un super pouvoir américain "</p> <p>Réalisation : Christophe Barreyre.</p> <p>Comment l'objet iconique américain s'est imposé jusqu'à devenir un plat universel ? Comment le burger américain est parti à la conquête de l'Est, s'est installé dans « the » pays de la gastronomie non sans mal (la France), a franchi le Rideau de fer en Russie jusqu'aux bases US en Irak... ? Au menu, vous allez croiser aussi bien Trump en serveur « Mac Do », Boris Eltsine sur la place Rouge, JFK à Paris le jour de l'ouverture de « Wimpy »... que la papesse française de la pub, le cameraman de SuperSizeMe, un vlogueur irakien, le géant « Burger King » en Irak... Avec la présence de Modern Talking et Tricatel !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:00 MAISONS & HOTELS DE LEGENDE MAISONS DE LEGENDE - GOLDENEYE, JAMAIQUE</p> <p>Série documentaire produite par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Mallory Ahounou.</p> <p>Dépositaires de visions, d'espoirs et d'histoires hors du commun, ils stimulent l'imaginaire et intriguent. Ce sont des sites extraordinaires, des lieux incarnés ou secrets, des maisons et hôtels « de légende ». Mais ces légendes n'existent que grâce à ceux qui les font vivre.</p> <p>La maison est trouée de larges baies sans vitre, dont les persiennes s'ouvrent sur les eaux turquoise de la baie d'Orcabessa. Un étroit escalier descend vers sa plage privée, protégée des regards par la végétation. « Goldeneye » : c'est ainsi que Ian Fleming baptise en 1946 son paradis caribéen, sa retraite d'écriture perdue sur la côte nord de l'île de la Jamaïque. Le journaliste britannique, engagé par les services de renseignements pendant la Seconde Guerre mondiale, y donnera naissance au plus célèbre des agents secrets : James Bond. Sa machine à écrire a disparu mais le petit bureau d'angle sur lequel Ian Fleming a écrit tous ses best-sellers n'a pas bougé. Le gardien de cette mémoire n'est autre que Chris Blackwell, le producteur de musique qui fit connaître Bob Marley dans le monde entier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:25 UNE MAISON, UN ARTISTE JEAN-MARC THIBAUT, UNE VIE D'ARTISTE SOUS LE SOLEIL DE MARSEILLE</p> <p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2025.</p> <p>Réalisateur : Nicolas Henry.</p> <p>Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. Dans une maison baignée de soleil, au cœur de Marseille, s'esquisse le portrait chaleureux de Jean-Marc Thibault. Fils d'un cuisinier et d'une femme de ménage, il s'impose comme l'une des grandes figures de l'humour, porté par une énergie infatigable et un sens inné de la comédie. De ses débuts avec Roger Pierre dans les années 1950 à ses succès à la télévision, il conquiert le cœur du public. Sa vie de scène l'emmène de Paris à Cuba, en passant par Marseille, avant qu'il ne trouve enfin la quiétude. Entouré de ses plantes, de ses chats et de ses précieux livres anciens, il continue à écrire, à lire, à créer — fidèle jusqu'au bout à l'esprit de troupe et à sa passion inébranlable pour le théâtre.</p> <p>Avec les témoignages de Sophie Agacinski, réalisatrice de documentaires et épouse de Jean-Marc Thibault, Alexandre Thibault, son fils comédien, Lionel Jospin, ancien premier ministre et beau-frère de Jean-Marc Thibault, Sylviane Agacinski, philosophe, membre de l'Académie française et belle-sœur de Jean-Marc Thibault, Azia Thibault, petite-fille de Jean-Marc Thibault, et les comédiens Pierre Santini et Cristiana Reali.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:00 LE BURGER, UN SUPER POUVOIR AMERICAIN</p> <p>Proposé par Laurent Delahousse. Une Production Native, avec la participation de France Télévisions.</p> <p>Réalisation : Renaud Villain, Christophe Barreyre et Sylvain Pierron.</p> <p>Cette nouvelle série documentaire proposée et présentée par Laurent Delahousse, raconte la mondialisation en 2025 à travers un objet iconique, une marque emblématique, une personnalité ou un phénomène de société. Autant de marqueurs forts qui sont des miroirs de notre époque. Il s'agit d'un regard sur la mondialisation</p>	

<div>22:55</div> <div>L'ABSENT, DANS LE COEUR DE PICHE</div> <div>Réalisation : Julien Gaspar-Oliveri Production : Wagram Productions & Hubert Cornet</div> <div>De sa petite communauté gitane d'Arles à la cérémonie d'ouverture des JO : l'incroyable parcours de Piche, la drag à barbe.</div> <div>Mars 2025, salle de L'Elysée-Montmartre à Paris. Sur scène, on attend Piche, rappeur queer et drag-queen dont la silhouette à barbe, révélée dans Drag Race France, a marqué à jamais la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024. Ce soir, c'est une première et une belle victoire : Piche fait salle comble. Dans les coulisses, Piche se ressource auprès de sa mère Nadia et de son frère jumeau Morgan. Cette famille c'est tout ce qu'il lui reste depuis qu'à l'adolescence son père a coupé les ponts.</div> <div>En entrant en relation avec des archives personnelles de Piche et en recueillant les témoignages de ses proches, le film retrace le parcours d'un jeune garçon qui a su défier, oser, transgresser pour devenir l'une des personnalités les plus en vue de la Révolution queer !</div>	<div>attentat, David Cunningham - professeur Université de Saint Louis, Elaine Frantz - historienne spécialiste de la violence, Linda Gordon - professeure d'histoire Université de New York et Mark Potok - journaliste expert de l'ultra-droite.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>23:50</div> <div>KU KLUX KLAN, UNE HISTOIRE AMERICAINE 1ERE PARTIE - NAISSANCE D'UN EMPIRE INVISIBLE</div> <div>Documentaire en 2 parties produit par Roche productions, en coproduction avec Arte et avec la participation de France Télévisions. 2020.</div> <div>Un film de David Korn-Brzoza. Narration : Lucien Jean-Baptiste.</div> <div>Le Ku Klux Klan est le plus ancien groupe terroriste des Etats-Unis. Cette société secrète née après la Guerre de Sécession a traversé les décennies et a toujours su renaître de ses cendres. Son histoire a défrayé la chronique depuis plus de 150 ans. Une histoire cruelle dont les démons hantent toujours l'Amérique. En 1865, une poignée de vétérans sudistes fonde une société secrète : le Ku Klux Klan. Très vite, le Klan fait régner la terreur parmi les Noirs récemment affranchis mais disparaît aussitôt. Il renaît en 1915 grâce au film « Naissance d'une nation ». Sous l'impulsion de ses leaders, il s'adapte à une Amérique en pleine mutation socio-économique et élargit son auditoire. Il devient anti-immigrant, anti-urbain, anti-communiste, antisémite, et anticatholique. A la fin des années 20, scandales et crise économique affaiblissent le mouvement qui finit par disparaître après la Seconde guerre mondiale..</div> <div>Intervenants : Adam Green - professeur d'histoire Université de Chicago, Avery Rollins - ancien agent du FBI, Bernard Lafayette Jr - militant des droits civiques, Bill Baxley - ancien procureur de l'Etat d'Alabama, Cecil Moses - ancien agent du FBI, Chris Buckley - ancien membre du Klan, Dale Long - survivant d'un</div>	<div>00:45</div> <div>KU KLUX KLAN, UNE HISTOIRE AMERICAINE 2EME PARTIE - RÉSURRECTIONS</div> <div>Documentaire en 2 parties produit par Roche productions, en coproduction avec Arte et avec la participation de France Télévisions. 2020.</div> <div>Un film de David Korn-Brzoza. Narration : Lucien Jean-Baptiste.</div> <div>Avec la complicité des autorités locales dans le sud des Etats-Unis, les partisans de la suprématie blanche se déchaînent dans les années 1960 contre le mouvement des droits civiques : attentat contre l'église de Birmingham, assassinats de militants des droits civiques. Sous la pression politique, le FBI passe à l'offensive et dans les années 70, le Klan ne compte plus que quelques milliers d'adhérents. Un nouveau leader, David Duke, tente un temps de lui donner une forme de respectabilité. Peu à peu, les Klansmen troquent leurs cagoules contre des treillis et des tatouages à croix gammées. De nos jours, de nouveaux groupes suprémacistes gonflent les rangs...</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>01:40</div> <div>MAISONS & HOTELS DE LEGENDE MAISONS DE LEGENDE - LA CITE RADIEUSE, MARSEILLE</div> <div>Série documentaire produite par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions. 2022.</div> <div>Réalisation : Marianne Kerfriden.</div> <div>Dépositaires de visions, d'espoirs et d'histoires hors du commun, ils stimulent l'imaginaire et intriguent. Ce sont des sites extraordinaires, des lieux incarnés ou secrets, des maisons et hôtels « de légende ». Mais ces légendes n'existent que grâce à ceux qui les font vivre.</div> <div>Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, la Cité radieuse est un immeuble sorti de terre à Marseille après-guerre : elle devait héberger les sinistrés de guerre du Vieux Port, dont le quartier avait été entièrement détruit. Pensée par le très célèbre Le Corbusier, elle révolutionna l'architecture mondiale : les dimensions de ce village vertical de 337 appartements sont du jamais vu pour l'époque. 56 mètres de haut, 137 mètres de long et 24 mètres de large. Révolutionnaire par son architecture, elle innove aussi par son concept : tout a été imaginé pour favoriser la vie en collectivité : école, rue commerçante, gymnase, cinéma.</div>

<p>Plus de 70 ans après son inauguration, les habitants poursuivent l’utopie sociale de son créateur. L’école ouvre ses portes aux résidents, la rue commerçante accueille les visiteurs, et les « corbuséens » historiques tentent de préserver la mémoire de ce bâtiment hors-norme.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
--	--

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:55</div> <div>SIMON - SAISON 1</div> <div>JE NE VEUX PAS ALLER A L'ECOLE</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:00</div> <div>SIMON - SAISON 3</div> <div>ON VA A L'ECOLE</div>
<div>06:35</div> <div>Maddie et Triggs</div> <div>Les bulles</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:05</div> <div>SIMON - SAISON 2</div> <div>SUPER LAPIN A L'ECOLE</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:55</div> <div>Les Moodz</div> <div>Oups en a assez de devoir apprendre</div> <div>(I)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:10</div> <div>SIMON - SAISON 3</div> <div>J'AI DES NOUVEAUX COPAINS</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:15</div> <div>Bluey - Les minisodes</div> <div>(I)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TRIPLES - SAISON 2</div> <div>RENCONTRES A LA MEDIATHEQUE</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:20</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>LA CHAMBRE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>***</p> <p>08:40 BILLY LE HAMSTER COWBOY LES JEUNES POUSSÉS</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p>09:15 YETILI - SAISON 6 LES LUNDIS DE CAMILLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>10:00 LE DOC DU MAG SANTE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>10:55 PREMIERE PAGE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>11:00 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LES IMPRESSIONNISTES, DE MONTMARTRE AUX COTES NORMANDES</p> <p>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Mélodie Proust. La collection « Les 100 lieux qu'il faut voir » propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. C'est une terre de peintres traversée par un fleuve, la Seine, que nous allons sillonner. Un territoire, source d'inspirations pour les Impressionnistes, un mouvement artistique qui révolutionna sa discipline à la fin du 19ème siècle. En mettant l'accent sur la lumière et la couleur, en peignant en extérieur, ils réalisèrent des œuvres jamais vues auparavant, et qui aujourd'hui encore nous bouleversent... De Paris à Trouville, au fil du génie de ces grands artistes, laissez-vous emporter dans ce voyage aux mille lumières et couleurs...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>12:00 LES VOYAGES DE NICKY EN GRECE</p> <p>Série documentaire produite par Effervescence Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Maxime Donzel. Karl Sanchez, plus connu sous son nom de scène, « Nicky Doll », la célèbre drag-queen, nous emmène à la rencontre de celles et ceux qui, comme elle, questionnent le genre à travers le monde. La Grèce : ses plages, ses îles et ses communautés LGBT... A</p>
<p>09:25 UNE MAISON, UNE ARTISTE ELLA MAILLART, AU SOMMET DU MONDE</p> <p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2025. Réalisation : Nathalie Plicot et Valérian Cariou. Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. Au début du XXe siècle, alors que les femmes commencent à peine à s'affranchir de leurs rôles traditionnels, Ella Maillart, défie toutes les conventions et devient l'une des plus grandes exploratrices de son temps. C'est à plus de 2 000 mètres d'altitude, dans le petit village suisse de Chandolin, qu'elle choisit de s'installer. Elle trouve dans ce chalet, un havre de silence et de lumière où elle écrit, médite, et surtout accueille celles et ceux qui, comme elle, cherchent à se comprendre et à comprendre le monde. Elle fait du voyage son sésame, et tout ici porte la trace de son incroyable destinée, menée tambour battant aux quatre coins du monde. Une maison-refuge, pour une femme libre, indocile, et pionnière du récit de voyage au féminin. Avec les témoignages de Gwenaëlle Abolivier, journaliste et écrivaine, Carinne Bertola, docteure en muséologie et ancienne conservatrice du Musée du Léman, Christian Dumais-Lvowski, journaliste et écrivain, Georges Duvaud, ami d'Ella Maillart et skipper, Anneliese Hollmann, légataire d'Ella Maillart et membre du comité de l'Association « Les amis d'Ella Maillart », Bernard Muller, ami d'Ella Maillart et membre du comité de l'Association « Les amis d'Ella Maillart », Catherine Domain, créatrice de la Librairie « Ulysse - Pays et Voyages » et Mélusine Mallender, aventurière, réalisatrice et écrivaine.</p>	

<p>Athènes, Karl alias Nicky Doll rencontre Kangela, une drag clown très engagée qui l’emmène à la découverte de la capitale sous un jour inédit. Puis elle met le cap sur l’île paradisiaque de Sifnos, où l’attend le photographe de mode René Habermacher. Après une séance photo mémorable, embarquement pour Lesbos où Nicky part sur les traces de la poétesse antique Sappho en compagnie de Tzeli, l’une des pionnières de la communauté lesbienne locale. Puis, retour à Athènes pour un clap de fin grandiose.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d’urgence dans toutes nos régions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:00 UNE MAISON, UN ARTISTE MICHEL BOUQUET, AU PAYS DES MERVEILLES DE JULIETTE</p> <p>Série documentaire produite par A Prime Group, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2025. Réalisatrice : Dorothée Poivre d'Arvor. Découvrir la maison de ces artistes ou de ces légendes est une invitation, une rencontre, un voyage. Nous allons entrer dans leur intimité de femme ou d'homme, revenir à la source de leurs créations, et partager avec eux quelques moments de leur vie. Lorsque Michel Bouquet rencontre la comédienne Juliette Carré, il a 41 ans. Ils vont partager la vie et la scène pendant plus de 50 ans. Michel Bouquet « adopte » les enfants de Juliette et la terre de ses ancêtres. C’est à Etais-la-Sauvin où Juliette est née, un tout petit village de l’Yonne, en Bourgogne, qu’ils viennent se ressourcer à la fin de chaque saison théâtrale... Ils ont racheté l’ancienne épicerie du village et l’ont rénovée en une petite demeure toute simple pour y accueillir plus confortablement leurs enfants et petits-enfants... C’est une maison uniquement pour la famille car Michel et Juliette, pas mondains pour deux sous, ne reçoivent jamais chez eux de gens du monde du théâtre ou du cinéma. Avec les témoignages de Guillaume de Tonquédec, comédien et élève de Michel Bouquet, Francis Lombrail, directeur du Théâtre Hebertot, comédien et partenaire de Michel Bouquet, Anne Fontaine, réalisatrice de cinéma, Frédéric Pidancet-Bouquet, fils de Juliette Carré et Michel Bouquet, Marie Amiel, petite-fille de Juliette Carré et Michel Bouquet et Jules Amiel, petit-fils de Michel Bouquet.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>14:35 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:35 LE DOC DU MAG SANTE</p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Cet été, Emma Strack et Jimmy Mohamed proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires de 26’ chacun. Ces</p>	<p>14:40 LA NATURE SCANDINAVE A VELO DU CAP NORD A LA SUEDE</p> <p>Série documentaire produite par 1080 Media TV. 2019. Auteur : Simon Parker Réalisateur : Clifford Webb Cette série embarque le téléspectateur dans un voyage à vélo, du Cap Nord de la Norvège, le point le plus septentrional de l'Europe, à Smygehuk, en Suède, le point le plus au sud de la péninsule scandinave. Au cours de son périple, Simon Parker, présentateur et journaliste britannique, invite à explorer des villages, découvrir des paysages scandinaves, visiter des lieux uniques et rencontrer des habitants. Simon Parker commence son voyage au Cap Nord dans l'humidité et le vent. Il assiste un pêcheur dans la récolte de nombreux crabes royaux dans l'océan Arctique. Puis il dort dans le hangar à bateaux d'un couple et découvre plus tard comment fabriquer de la vodka et de la bière avec des algues de saison. Camping sauvage et aventure à vélo en affrontant les intempéries dans les paysages épiques du nord de la Norvège sont au programme, avant de passer en Suède.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>15:10 MAISONS & HOTELS DE LEGENDE HOTELS DE LEGENDE - L'AUBERGE DU PERE BISE, ANNECY</p> <p>Série documentaire produite par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Anne-Claire Danel. Dépositaires de visions, d’espoirs et d’histoires hors du commun, ils stimulent l’imaginaire et intriguent. Ce sont des sites extraordinaires, des lieux incarnés ou secrets, des maisons et hôtels « de légende ». Mais ces légendes n’existent que grâce à</p>

<p>ceux qui les font vivre. En 1903, François Bise, pêcheur et maître d'hôtel sur la compagnie des bateaux du lac d'Annecy, tombe amoureux de Marie, une pontonnière. Elle possède un petit terrain, et ils ouvrent une buvette. Mais la réputation du lieu grandit rapidement. A la génération suivante, dans les années 50, Marguerite, leur belle-fille, décroche trois étoiles au guide Michelin, l'une des premières femmes en France à réussir cet exploit. Rapidement, les célébrités affluent et les casseroles se transmettent jusqu'à ce que l'auberge hôtel soit vendue à Jean Sulpice, en 2016. Ce disciple de Marc Veyrat, proche de la nature, ne travaille qu'avec des producteurs locaux. Il aurait pu, comme tant d'autres, s'exiler à Paris ou à l'étranger, mais il souhaite ancrer sa cuisine dans son terroir, entre lac et montagnes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>"Outremer.story" vous embarque à la rencontre des Polynésiens qui veillent sur ces joyaux culturels et naturels du Pacifique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:00 JANE GOODALL ET LES CHIMPANZES DE TCHIMPOUNGA UN NOUVEAU DEPART</p> <p>Série documentaire produite par Off the Fence/Jane Goodall Institute pour Curiosity Inc., en association avec UKTV. 2021. Le Sanctuaire Tchimpounga a été créé en République démocratique du Congo par Jane Goodall il y a près de trente ans. La célèbre éthologue a dédié sa vie à la protection et à l'étude du comportement des chimpanzés. Aujourd'hui, Rebecca Atencia, la directrice de ce centre de réhabilitation, est entourée d'une équipe de vétérinaires et de soigneurs dévouée au sauvetage de cette espèce. Les épisodes de cette série sont ponctués par les visites de Jane Goodall qui se rend encore régulièrement à Tchimpounga. Les îles appartenant au Sanctuaire Tchimpounga abritent désormais près d'une centaine de chimpanzés. Grâce aux campagnes d'éducation initiées par le centre, ce dernier compte de moins en moins de chimpanzés en situation de détresse. Le docteur Rebecca Atencia recueille deux chimpanzés en provenance de l'Angola. Wounda, sauvée par l'équipe, donne naissance à Hope.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>17:25 C DANS L'AIR L'INVITE 01/09/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:55 OUTREMER.STORY ESCALE A TAHITI ET MOOREA</p> <p>Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions Escale sur les îles de Tahiti et Moorea, en Polynésie. Au programme : découverte des lagons turquoise, des traditions ancestrales et de l'art de vivre polynésien. Immersion dans le quotidien de ces îles volcaniques à l'histoire riche et au patrimoine naturel tout aussi exceptionnel. Des vagues tant convoitées de Tahiti aux reliefs verdoyants de Moorea, ce nouveau numéro de</p>	<p>17:40 C DANS L'AIR 01/09/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>18:55 C A VOUS Emission du lundi 1er septembre 2025</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine du lundi au jeudi, entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Emilie Tran Nguyen, Lorrain Sénéchal, Bertrand Chameroy.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>20:00</div> <div>VU</div> <div>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:55</div> <div>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES LA TRAVERSEE DES ANDES</div> <div>Série documentaire produite par Step By Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Alex Badin. Dans les Andes, on n'est pas tout à fait sur la même planète mais, sur les hauteurs, on trouve quand même des trains... Des trains sublimes presque mystiques, qui traversent la montagne et descendent jusqu'au Pacifique. Il existe peu d'endroits au monde comme celui-là, des lieux qui, par leur immensité, leur isolement, leur mystère, vous donnent l'envie d'aller voir plus loin, d'avancer, de voyager encore et encore. Philippe Gougler commencera son voyage à travers les Andes par le lac Titicaca et un train pas comme les autres : un bus sur rail. Le voyage se poursuivra au cœur du plus grand désert de sel au monde : le Salar d'Uyuni. Puis, direction le Chili et la côte Pacifique à bord d'un des trains de marchandises qui traverse les Andes et circule dans des décors uniques.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:05</div> <div>C A VOUS LA SUITE</div> <div>Emission du lundi 1er septembre 2025</div> <div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:50</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>01/09/25 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:05</div> <div>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES BOLIVIE</div> <div>Série documentaire produite par Step By Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Alex Badin. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler, ouvert à tout moment à l'imprévisible. La Bolivie, c'est un pays qui flirte avec le ciel, un pays haut perché, parfois à plus de 6000 mètres d'altitude, un pays surtout où les décors sont époustoufflants... Philippe Gougler a décidé d'aborder ce pays vraiment pas comme les autres par le bas, à 400 mètres d'altitude, là où la végétation est foisonnante, dans la ville de Santa Cruz, gare de départ pour les principales villes du pays : La Paz, Sucre ou Cochabamba. En Bolivie, les trains sont rares et prennent leur temps, et le charme du voyage se fait par les rencontres et les décors uniques qu'ils traversent. Tous ces trains sont comme de petites pépites à découvrir...</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:55</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>00:00</div> <div>C A VOUS</div> <div>Emission du lundi 1er septembre 2025 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

00:50
VU
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:55
C A VOUS LA SUITE
Emission du lundi 1er septembre 2025
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:55
LES AVIONS DU BOUT DU MONDE
MADAGASCAR - LE TAXI-BROUSSE DES AIRS

Série documentaire produite par Grand Angle productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019.
Un film de Vincent Nguyen.
Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponibles au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure, où règne une nature à l'état brut...
François-Xavier Mayer, dit Fifou, est pilote d'avion à Madagascar. Une passion transmise par son grand-père qui a construit sur l'île, dans les années 30, de nombreuses pistes. A bord de son Cessna 206, Fifou livre des denrées alimentaires aux dispensaires les plus reculés, transporte les blessés, observe les baleines pour mieux assurer leur protection. François-Xavier est un enfant de Madagascar. A ses côtés, à bord de son taxi-brousse, partons à la découverte de son île d'une beauté singulière qu'il souhaite préserver à tout prix.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:55</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>SUPER ELVIS N'EN FAIT QU'A SA TETE</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TRIPLES - SAISON 2</div> <div>TRIPLES DES CAVERNES</div>
<div>06:35</div> <div>Maddie et Triggs</div> <div>Les vagues</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:40</div> <div>BILLY LE HAMSTER COWBOY</div> <div>LES CHERCHEURS D'OR</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:55</div> <div>Les Moodz</div> <div>Snif est triste d'avoir perdu son doudou</div> <div>(I)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>09:15</div> <div>YETILI - SAISON 6</div> <div>UN MEILLEUR MEILLEUR AMI</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:15</div> <div>Bluey - Les minisodes</div> <div>(I)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:30</div> <div>DEVENIR BATISSEUR, BATISSEUSE</div> <div>EPISODE 1</div>
<div>07:20</div> <div>BLUEY - SAISON 2</div> <div>LE TRAJET EN VOITURE</div>	<div>Collection documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien de la Région Grand Est et du Conseil Départemental des Vosges (réseau Plato), en partenariat avec le CNC de la Région Nouvelle-Aquitaine. 2022.</div> <div>Un film de Léa Lecouple et Stéphane Jacques</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Rédacteur en chef : François Guillaume. Voix off : Morgane Hélie. Salomé, Paul-Emile et Rémi sont élèves à l'Ecole Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois (l'ENSTIB), située dans le massif des Vosges à Epinal, une école unique en son genre et porteuse d'idéaux que chaque étudiant affectionne. Du béton partout, ce n'est plus possible ; il faut penser le monde de la construction différemment. Cette série suit ces jeunes qui, au cœur de la forêt, devront apprendre à couper, transporter, transformer et recycler le bois. Apprendre à construire en bois, c'est commencer par apprendre à connaître la forêt, puis les arbres. Dans ce premier épisode, Salomé, native des Vosges, nous emmène découvrir son école, l'ENSTIB.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>traverse ensuite le pays en Afrosiyob, le train à grande vitesse, et rejoint Vladimir, un pêcheur étonnant, au bord de ce qui fut la mer d'Aral, devenue en partie un désert. Le spectacle saisissant résulte de l'une des plus grandes catastrophes environnementales du XXe siècle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:00 LE DOC DU MAG SANTE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:05 THAILANDE SAUVAGE AU COEUR DES FORETS</p> <p>Série documentaire produite par la BBC. 2016. Réalisation : Steve Cole. Cette série s'attache à faire découvrir la Thaïlande au-delà de ses célèbres plages paradisiaques et autres activités touristiques. Du sud au nord, la nature et la faune sont mises en lumière. On explore ainsi les traditions et le rapport des habitants à leur environnement. De grandes forêts occupent le centre de la Thaïlande et la culture de plantes et de fleurs est une des principales activités de la région. Ici, la pêche a lieu dans les rivières et s'opère traditionnellement à la main. La faune est respectée, y compris les espèces dangereuses comme les serpents, dont le venin est simplement extrait...</p>
<p>10:55 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>11:00 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES OUZBEKISTAN</p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et coproduite par Step by Step Productions/France Télévisions, avec la participation de Ushuaia TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2021. Auteurs : William Japhet Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon. Réalisation et mise en images : William Japhet. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler, ouvert à tout moment à l'imprévisible. Direction l'Ouzbékistan, immense pays d'Asie centrale. Cette ancienne république soviétique cache, au cœur de ses étendues désertiques, des villes à l'histoire millénaire. Philippe Gougler démarre son voyage au cœur de la magnifique cité de Samarcande et se rend à Tachkent, la capitale, où il emprunte un métro aux impressionnantes stations datant de la période soviétique. Il</p>	<p>13:00 SUR LA ROUTE NEW DELHI, LA MEGAPOLE INDIENNE</p> <p>Série documentaire produite par So What Media, FRMOL. 2023. Ecriture : Scott Alexander Young, Antonio Pedro Nobre, Radek Houska. Réalisation : Radek Houska et Max Serio. Cette série propose de voyager partout dans le monde, à la découverte d'endroits parfois méconnus. L'immense ville indienne de Delhi, qui abrite quelques 20 millions d'habitants, foisonne de couleurs, de bruits et d'odeurs. A bien des égards, l'Inde est un pays moderne, mais la tradition et la foi occupent une place importante. Plus de 80 % de la population pratique l'hindouisme, la deuxième religion étant l'islam, comme en témoignent certains des sites les plus visités. Parmi eux, la mosquée Jama Masjid sur le parvis de laquelle se dresse un pilier hindouiste, symbole du mélange de cultures. Non loin, s'étendent les magnifiques jardins Lodi. On découvre ensuite l'incroyable richesse de l'artisanat, notamment sur le marché Dilli Haat. Delhi est réputée pour ses maîtres marbriers, qui créent des panneaux décoratifs tels que ceux du Taj Mahal. L'on peut également voir le temple sikh Gurudvara qui, outre sa fonction religieuse, fournit un repas quotidien à des milliers de personnes. De telles institutions sont tristement nécessaires.</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>15:20 PERSEPOLIS, LES SECRETS DE L'EMPIRE PERDU</p> <p>Documentaire produit par Windfall Films Ltd pour Discovery Networks Europe & Science Channel en association avec France Télévisions. 2021. Auteurs-Réalisateurs-Producteurs : Oscar Chan et Bianca Zamfira. La cité de Persépolis, située dans l'actuel Iran, est l'un des sites les plus emblématiques de l'empire perse. Pour la première fois, des équipes de tournage ont pu avoir accès à ce lieu exceptionnel. Elles vont suivre le travail des experts internationaux qui tentent de résoudre ses mystères. L'empire perse a été l'un des plus grands du monde ancien. Étendu sur plus de 5 millions de kilomètres carrés, il regroupait 44% de la population mondiale de l'époque. Il a laissé derrière lui des palais monumentaux, des villes et de nombreux trésors. Quelle était sa puissance et sa véritable place aux côtés des autres grandes civilisations ? Qu'est-ce qui a causé sa chute ? Que peuvent révéler les magnifiques ruines de Persépolis sur cette civilisation antique ? Grâce aux images de synthèse, ce film rebâtit les monuments disparus, bijoux d'architecture et d'ingéniosité, pour révéler leur impressionnante beauté.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>13:35 LE DOC DU MAG SANTE</p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Cet été, Emma Strack et Jimmy Mohamed proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgence dans toutes nos régions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:55 OUTREMER.STORY POLYNESIE : LES ILES MARQUISES ET SES TRADITIONS</p> <p>Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions. Les îles Marquises sont un des archipels les plus reculés de Polynésie. Des terres, préservées et empreintes de nombreuses légendes, qui abritent des décors majestueux. Ces îles, si chères à Jacques Brel et Paul Gauguin, sont des territoires où les femmes et les hommes perpétuent les traditions centenaires des ancêtres, dans l'art de vivre, la culture et la cuisine...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:35 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>17:25 C DANS L'AIR L'INVITE 02/09/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>
<p>14:40 LA NATURE SCANDINAVE A VELO AUORES BOREALES ET BAIES SAUVAGES</p> <p>Série documentaire produite par 1080 Media TV. 2019. Auteur : Simon Parker Réalisateur : Clifford Webb Cette série embarque le téléspectateur dans un voyage à vélo, du Cap Nord de la Norvège, le point le plus septentrional de l'Europe, à Smygehuk, en Suède, le point le plus au sud de la péninsule scandinave. Au cours de son périple, Simon Parker, présentateur et journaliste britannique, invite à explorer des villages, découvrir des paysages scandinaves, visiter des lieux uniques et rencontrer des habitants. En Laponie suédoise, Simon observe les aurores boréales en début de saison, avec son guide Sami. À Jokkmokk, Simon rencontre deux expertes en aliments sauvages. Après avoir parcouru à vélo les immenses paysages de la région, Simon rejoint un expert de la faune, avant de partir à la recherche des ours bruns et des orignaux dans des forêts sauvages.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:40 C DANS L'AIR 02/09/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:05 LES TROIS JOURS DU CONDOR</p> <p>Long métrage de Sydney pollack. 1975. Avec : Robert Redford, Faye Dunaway, Cliff Robertson, Max Von Sydow, John Houseman... Joseph Turner est un agent de la CIA chargé de réunir un maximum d'informations dans les livres d'espionnage afin d'en glaner des idées et de trouver les fuites quant aux pratiques de l'agence de renseignements. Sa vie va changer lorsqu'il retrouvera tous ses collègues assassinés pendant la pause-déjeuner. Turner, sous le pseudonyme de Condor va, dès lors, se lancer dans une course contre-la-montre dans le but de mettre au jour un réseau d'espions infiltré au cœur même de l'agence.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>18:55 C A VOUS Emission du mardi 2 septembre 2025</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine du lundi au jeudi, entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Emilie Tran Nguyen, Lorrain Sénéchal, Bertrand Chamero</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:00 C DANS L'AIR 02/09/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:00 VU</p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:05 LA P'TITE LIBRAIRIE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:05 C A VOUS LA SUITE Emission du mardi 2 septembre 2025</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p>	<p>00:10 C A VOUS Emission du mardi 2 septembre 2025 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>01:00 VU (reprise)</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:05
C A VOUS LA SUITE
Emission du mardi 2 septembre 2025
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:05
MAISONS & HOTELS DE LEGENDE
HOTELS DE LEGENDE - DOMAINE DE BAUMANIERE,
PROVENCE

Série documentaire produite par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions. 2023.
Réalisation : Edouard Mounier.
Dépositaires de visions, d’espoirs et d’histoires hors du commun, ils stimulent l’imaginaire et intriguent. Ce sont des sites extraordinaires, des lieux incarnés ou secrets, des maisons et hôtels « de légende ». Mais ces légendes n’existent que grâce à ceux qui les font vivre.
Au pied du village des Baux-de-Provence, l'Oustau de Baumanière a marqué des générations de gourmets et séduit têtes couronnées, célébrités et gastronomes. Héritier du fondateur Raymond Thuilier, Jean-André Charial a confié en 2015 la cuisine au chef Glenn Viel, qui a décroché la troisième étoile du Guide Michelin en 2020.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:55</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>LE CADEAU DE LA PETITE SOURIS</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TRIPLES - SAISON 2</div> <div>JE PERDS TOUJOURS TOUT</div>
<div>06:35</div> <div>Maddie et Triggs</div> <div>L'écho</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:40</div> <div>SAM LE POMPIER - SAISON 4</div> <div>SOS ANIMAUX EN DANGER</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:55</div> <div>Les Moodz</div> <div>Bisou partage les mots du cœur</div> <div>(I)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:10</div> <div>YETILI - SAISON 6</div> <div>MIRZA SE FAIT LA MALLE</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:15</div> <div>Bluey - Les minisodes</div> <div>(I)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:30</div> <div>DEVENIR BATISSEUR, BATISSEUSE</div> <div>EPISODE 2</div>
<div>07:20</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>EXPLORATEURS</div>	<div>Collection documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien de la Région Grand Est et du Conseil Départemental des Vosges (réseau Plato), en partenariat avec le CNC de la Région Nouvelle-Aquitaine. 2022.</div> <div>Un film de Léa Lecouple et Stéphane Jacques</div> <div>Rédacteur en chef : François Guillaume.</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Voix off : Morgane Hélie.</p> <p>Salomé, Paul-Emile et Rémi sont élèves à l'Ecole Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois (l'ENSTIB), située dans le massif des Vosges à Epinal, une école unique en son genre et porteuse d'idéaux que chaque étudiant affectionne. Du béton partout, ce n'est plus possible ; il faut penser le monde de la construction différemment. Cette série suit ces jeunes qui, au cœur de la forêt, devront apprendre à couper, transporter, transformer et recycler le bois.</p> <p>Dans ce deuxième épisode, c'est Paul-Emile qui nous guide dans ce vaste terrain de jeu qu'est l'ENSTIB, entre tests pratiques et finalisation de la maquette de son projet. Sa promotion travaille depuis plusieurs mois pour préparer un moment important : Les Défis du bois, qui auront lieu dans trois mois. Choisir le bois, c'est aussi faire des choix de vie importants.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:05 JANE GOODALL ET LES CHIMPANZES DE TCHIMPOUNGA DES RIRES ET DES LARMES</p> <p>Série documentaire produite par Off the Fence/Jane Goodall Institute pour Curiosity Inc., en association avec UKTV. 2021.</p> <p>Le Sanctuaire Tchimpounga a été créé en République démocratique du Congo par Jane Goodall il y a près de trente ans. La célèbre éthologue a dédié sa vie à la protection et à l'étude du comportement des chimpanzés. Aujourd'hui, Rebecca Atencia, la directrice de ce centre de réhabilitation, est entourée d'une équipe de vétérinaires et de soigneurs dévouée au sauvetage de cette espèce. Les épisodes de cette série sont ponctués par les visites de Jane Goodall qui se rend encore régulièrement à Tchimpounga.</p> <p>Le sanctuaire Tchimpounga est surpeuplé : l'équipe envisage de transférer une partie des chimpanzés sur l'une des trois îles dont elle a fait l'acquisition afin de leur offrir une vie en semi-liberté. Mais, pour l'heure, deux mâles alpha, Jay et Moboulou, s'affrontent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:00 LE DOC DU MAG SANTE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:00 SUR LA ROUTE JEJU, LA PEPITE COREENNE</p> <p>Série documentaire produite par So What Media, FRMOL. 2023.</p> <p>Ecriture : Scott Alexander Young, Antonio Pedro Nobre, Radek Houska.</p> <p>Réalisation : Radek Houska et Max Serio.</p> <p>Cette série propose de voyager partout dans le monde, à la découverte d'endroits parfois méconnus.</p> <p>À moins de 100 kilomètres des côtes de la péninsule coréenne se trouve l'île de Jeju, un endroit à nul autre pareil. Son point culminant est le volcan Hallasan, sorti de la mer il y a 300 000 ans, qui a donné naissance à cette île à la flore luxuriante, et aux plages idylliques. Surnommée l'Hawaï de la Corée du Sud, Jeju est particulièrement appréciée des couples en lune de miel. En raison de son isolement, elle a développé une culture très différente de celle du continent coréen. Jeju est le berceau des célèbres plongeuses Haenyeo, qui partent par tous les temps cueillir des fruits de mer avec un équipement rudimentaire ; elles peuvent retenir leur souffle pendant plusieurs minutes et plonger jusqu'à 20 mètres. Leur tradition a été inscrite sur la liste du patrimoine de l'UNESCO.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:55 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:35 LE DOC DU MAG SANTE</p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de</p>
<p>11:00 OASIS MAROC, LES MAITRES DE L'EAU DU TAFILALET</p> <p>Série documentaire coproduite par Arte France/ZED, avec la participation de France Télévisions. 2021</p> <p>Un film écrit par Marie Alart et réalisé par Guy Beauché.</p> <p>Elles jaillissent sous toutes les latitudes, dans le sable comme dans la pierre, sur les versants montagneux comme au milieu des dunes. Partout où l'eau s'immisce en plein cœur des déserts naissent les oasis. Miracles de la nature autant qu'œuvres de l'homme...</p> <p>Dans l'est du Maroc, au pied de l'Atlas, la vallée du Tafilalet abrite l'une des plus grandes oasis du monde. Mais cet ensemble d'îlots de verdure en plein désert, alimenté par un système d'irrigation ancestral, est menacé par le changement climatique...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>France Télévisions. 2025.</p> <p>Cet été, Emma Strack et Jimmy Mohamed proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgence dans toutes nos régions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>La côte normande séduit autant les amoureux de grands espaces que de patrimoine et d'Histoire. Cette terre de contrastes, éprouvée par les guerres au fil des siècles, a toujours su renaitre de ses cendres et c'est ce qui en fait toute sa richesse aujourd'hui. A Deauville, la somptueuse villa Strassburger raconte la belle amitié qui lie les Normands et les Américains, notamment depuis la Seconde Guerre mondiale. Une période qui a marqué la ville du Havre, entièrement reconstruite dans les années 1950 grâce à celui que l'on surnommait « le génie du béton armé », Auguste Perret. Mais la côte normande se raconte également par la beauté de ses paysages. Des falaises d'Etretat au cœur des marais de la baie de Somme, la nature s'offre ici, sauvage et intacte.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>14:35 CONSOMAG</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:00 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LA MARTINIQUE, UNE HISTOIRE CREOLE</p> <p>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Vincent Dupouy. La collection « Les 100 lieux qu'il faut voir » propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. La Martinique est un confetti de terre, situé à 7000 kilomètres de la France, qui attire chaque année de très nombreux visiteurs. L'île possède des plages de sable fin, blanc ou noir, des cocotiers, des montagnes majestueuses et même un volcan endormi. Mais la véritable richesse de l'île reste la permanence de la culture créole, portée par de nombreux Martiniquais. C'est à la rencontre de cette Martinique-là, pour une véritable odysée que nous partons, entre histoire et paysages paradisiaques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>14:40 LA NATURE SCANDINAVE A VELO FESTIVAL DE PLEIN AIR ET CASTORS SAUVAGES</p> <p>Série documentaire produite par 1080 Media TV. 2019. Auteur : Simon Parker Réalisateur : Clifford Webb Cette série embarque le téléspectateur dans un voyage à vélo, du Cap Nord de la Norvège, le point le plus septentrional de l'Europe, à Smygehuk, en Suède, le point le plus au sud de la péninsule scandinave. Au cours de son périple, Simon Parker, présentateur et journaliste britannique, invite à explorer des villages, découvrir des paysages scandinaves, visiter des lieux uniques et rencontrer des habitants. Poursuivant son voyage vers le sud, à travers les paysages fascinants de la Suède, Simon campe dans des forêts immenses et isolées avant de rencontrer deux hommes qui pêchent la lamproie sur la même rivière depuis plus de cinquante ans. Installant les pièges au crépuscule, ils reviennent récolter le lendemain matin. Simon se rend ensuite à Utefest, un festival en plein air avant de se rendre dans le Västmanland. Enfin, il rencontre un expert de la faune avec lequel il part à la recherche de castors...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>16:55 OUTREMER.STORY POLYNESIE : LES ILES DE LA SOCIETE</p> <p>Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions À travers des paysages à couper le souffle, des eaux turquoise et une nature luxuriante, découvrez la beauté incomparable de Tahiti, Moorea, Bora Bora et bien d'autres îles encore. Rencontrez les habitants chaleureux et découvrez leur culture riche imprégnée de traditions. Des plongées sous-marines aux vallées luxuriantes, cet épisode embarque le téléspectateur dans une immersion unique de la biodiversité polynésienne.</p>
<p>15:05 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR DU LITTORAL NORMAND A LA BAIE DE SOMME</p> <p>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions, de TV5 Monde et du CNC. 2023. Réalisateur : Mélodie Proust. La collection "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France.</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:25 C DANS L'AIR L'INVITE 03/09/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:05 C A VOUS LA SUITE Emission du mercredi 3 septembre 2025</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:40 C DANS L'AIR 03/09/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:05 LA GRANDE LIBRAIRIE 03/09/25</p> <p>Magazine proposé par François Busnel, produit par Rosebud Productions en coproduction avec France Télévisions. 2025. Réalisation : Adrien Soland. Présentation : Augustin Trapenard Augustin Trapenard convie des auteurs d'univers différents qui font l'actualité littéraire.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:55 C A VOUS Emission du mercredi 3 septembre 2025</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine du lundi au jeudi, entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Emilie Tran Nguyen, Lorrain Sénéchal, Bertrand Chameroy.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:35 C DANS L'AIR 03/09/25 (reprise)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:00 VU</p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:40 LA P'TITE LIBRAIRIE (reprise)</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:45 C A VOUS Emission du mercredi 3 septembre 2025 (reprise)</p>

<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>00:40</div><div>VU</div><div>(reprise)</div></div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>00:45</div><div>C A VOUS LA SUITE</div><div>Emission du mercredi 3 septembre 2025</div><div>(reprise)</div></div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>01:45</div><div>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</div><div>LE CHEMIN DE CHARTRES AU MONT-SAINT-MICHEL</div></div> <div><p>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2024. Réalisation : Léa Caruelle.</p><p>La collection « Les 100 lieux qu'il faut voir » propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France.</p><p>Depuis plusieurs siècles, les marcheurs surnommés les Miquelots, ont tissé tout un réseau de chemins pour relier la Beauce au littoral normand. La voie autrefois tracée par les Rois de France parcourt deux sanctuaires et chefs-d'œuvre de l'architecture médiévale : Chartres et sa cathédrale et pas moins que Le Mont-Saint-Michel et son abbaye...</p></div> <div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div><div>Ce programme est disponible en audiodescription</div></div>	

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:55</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>ON A MIS DE L'EAU PARTOUT !</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TRIPLES - SAISON 2</div> <div>COCO BOULANGER</div>
<div>06:35</div> <div>Maddie et Triggs</div> <div>La lettre d'oncle George</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:40</div> <div>BILLY LE HAMSTER COWBOY</div> <div>PAS D'ANNIVERSAIRE SANS NOISETTES !</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:55</div> <div>Les Moodz</div> <div>La très grande peur de Chocotte</div> <div>(I)</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:15</div> <div>Bluey - Les minisodes</div> <div>(I)</div>	<div>09:25</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>USS</div>
<div>07:20</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>LE PETIT BISOU</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:30</div> <div>DEVENIR BATISSEUR, BATISSEUSE</div> <div>EPISODE 3</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Collection documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien de la Région Grand Est et du Conseil Départemental des Vosges (réseau Plato), en partenariat avec le CNC de la Région Nouvelle-Aquitaine. 2022.</div> <div>Un film de Léa Lecouple et Stéphane Jacques</div> <div>Rédacteur en chef : François Guillaume.</div> <div>Voix off : Morgane Hélie.</div> <div>Salomé, Paul-Emile et Rémi sont élèves à l'Ecole Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois (l'ENSTIB),</div>

<p>située dans le massif des Vosges à Epinal, une école unique en son genre et porteuse d'idéaux que chaque étudiant affectionne. Du béton partout, ce n'est plus possible ; il faut penser le monde de la construction différemment. Cette série suit ces jeunes qui, au cœur de la forêt, devront apprendre à couper, transporter, transformer et recycler le bois.</p> <p>Construire en bois, c'est aussi s'inscrire dans cette vaste lignée de bâtisseurs, ceux qui ont fait le patrimoine de la France. Pour Rémi, c'est important d'avoir cela en tête : construire aujourd'hui, c'est savoir aussi faire du beau. Alors il aborde Les Défis du Bois avec une certitude : sa hutte cathédrale saura faire la différence...</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:00 LE DOC DU MAG SANTE (reprise)</p>	<p>12:05 J'AI UN COLIS POUR VOUS ! EN NORVEGE</p> <p>Série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Herlé Jouon.</p> <p>Le héros de cette série est un colis-mystère dont on suit les pérégrinations. Il voyage en canoë, en chien de traîneau, dans les soutes d'un navire ou le cockpit d'un avion. En suivant son périple grâce à un procédé filmique immersif, nous allons à la rencontre de personnages singuliers, de lieux atypiques, très loin de la "civilisation". Le colis transporté par des livreurs du bout du monde arrivera, après moult aventures, au destinataire qui l'attend depuis des semaines. Il va enfin pourvoir l'ouvrir et révéler son contenu ! A l'heure de la mondialisation, des réseaux sociaux, de l'immédiateté, nous appréhendons un autre mode de vie.</p> <p>La Norvège, avec ses fjords impressionnants et ses régions sauvages, offre des paysages d'une beauté intacte, difficiles d'accès mais d'une rare sérénité. La livraison d'un colis-mystère va nous permettre de vivre le quotidien des habitants de l'archipel des Lofoten à un moment essentiel de l'année, la pêche à la morue, mais aussi de faire le voyage depuis la capitale, Oslo, en compagnie de personnages qui vont affronter des conditions hivernales extrêmes lors de ce long périple vers les îles.</p>
<p>10:55 LA P'TITE LIBRAIRIE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>11:00 DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES LITUANIE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaia. 2021.</p> <p>Auteurs : Nicolas Boero, Philippe Gougler, d'après une idée une idée originale de François Gall et Bernard D'Abriageon.</p> <p>Réalisation et mise en images : Nicolas Boero.</p> <p>Avec : Philippe Gougler.</p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler, ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Cet épisode part à la découverte de la Lituanie, traversée par des lignes ferroviaires qui puisent leur origine dans l'ancienne Union Soviétique. Le premier arrêt de Philippe a lieu en gare de Šiauliai. Après cette halte, en route pour la mer Baltique où Philippe découvre des paysages dignes des tropiques. Direction ensuite le nord-est où se cache une pépite pour les amoureux de trains : une ancienne ligne de fret devenue un trésor du patrimoine culturel. Philippe visite ensuite Vilnius, la capitale, au charme fou. Non loin, on trouve une région faite de lacs et de forêts de pins...</p>	<p>13:00 A LA DECOUVERTE DU MONDE USA : LES ROUTES DU PACIFIQUE, DE SAN FRANCISCO A BIG SUR</p> <p>Série documentaire produite par Media 9. 2023.</p> <p>Un film de Pierre Brouwers.</p> <p>Pour les Américains, la Pacific Coast Highway est "la plus belle route panoramique du monde". Cette route qui longe l'océan Pacifique et la côte californienne est en tout cas l'une des plus mythiques, à l'instar de San Francisco, l'une des villes phares de la côte Ouest, avec le Golden Gate Bridge, ses cable cars, ses rues en pente et ses maisons victoriennes. Plus au sud, ce film permet de découvrir d'autres sites emblématiques de la côte, comme Carmel, Monterey et la sublime région de Big Sur.</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

13:35
LE DOC DU MAG SANTE

Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025.
Cet été, Emma Strack et Jimmy Mohamed proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgence dans toutes nos régions.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

14:35
CONSOMAG

Ce programme est disponible en version sous-titrée

14:40
LA NATURE SCANDINAVE A VELO
DES ELANS ET DES ABEILLES

Série documentaire produite par 1080 Media TV. 2019.
Auteur : Simon Parker
Réalisateur : Clifford Webb
Cette série embarque le téléspectateur dans un voyage à vélo, du Cap Nord de la Norvège, le point le plus septentrional de l'Europe, à Smygehuk, en Suède, le point le plus au sud de la péninsule scandinave. Au cours de son périple, Simon Parker, présentateur et journaliste britannique, invite à explorer des villages, découvrir des paysages scandinaves, visiter des lieux uniques et rencontrer des habitants.
Simon poursuit son chemin vers le sud de la Suède et arrive à la réserve naturelle de Malingsbo-Kloten où il traque un orignal en compagnie d'un guide local. Il rencontre ensuite une spécialiste des champignons qui lui apprend tout sur les savoureuses girolles de saison. Simon continue son voyage et se dirige vers l'océan et la côte. Sur les îles de Weather, il rend visite à un couple d'apiculteurs pour tout savoir sur une espèce d'abeille menacée d'extinction. Il en profite pour goûter un miel d'une qualité exceptionnelle !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

15:05
LA PREMIERE ANNEE DES BEBES ANIMAUX
LE TEMPS DE LA DECOUVERTE

Série documentaire en 3 parties produite par BBC Studios Production. 2019.
Réalisateur : James Hemming.
La première année de la vie d'un animal est souvent l'une des plus dangereuses. Pour tous les bébés, la route vers l'indépendance est semée d'embûches. Pour survivre, les petits doivent affronter des menaces quotidiennes, qu'elles viennent de leurs rivaux, de leur environnement ou encore de prédateurs. Voici l'histoire de la première année de plusieurs bébés animaux et de leur évolution, jour après jour.
Dans le nord du Kenya, la saison sèche touche à sa fin. Une famille d'éléphants d'Afrique s'est agrandie et accueille une nouvelle venue. Safina n'a que quelques heures, elle mesure près d'un mètre et pèse 100 kilos. C'est déjà, pour son âge, le plus gros mammifère terrestre. Ces trois derniers mois, au sud, un clan de hyènes tachetées a mis une douzaine de petits au monde. Tous vivent avec leur mère respective dans la grande tanière commune. Les mâles n'interviennent pas dans l'éducation des petits.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

16:00
LE ROUTES DE L'IMPOSSIBLE
MALAISIE, VIVRE C'EST DEJA VIVRE

Série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2025.
Réalisation : Guillaume Lhotellier et Frédéric Elhorga.
Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister.
Troisième plus grande île au monde, Bornéo est l'un des théâtres les plus spectaculaires et les plus inquiétants de la déforestation : chaque jour, des hectares de forêt primaire disparaissent sous les dents des bulldozers. Dans ce décor grandiose et menacé, des femmes et des hommes luttent au quotidien pour préserver leur mode de vie tout en s'adaptant à un monde qui change. Kara est membre de la tribu Penan, l'un des derniers peuples nomades de la forêt. Infirmière, elle brave les pistes défoncées et les rivières pour soigner les siens. La Malaisie est le deuxième producteur mondial d'huile de palme, une culture ravageuse qui reste néanmoins une planche de salut pour de nombreux paysans. Au large, les Bajau, aussi appelés les "nomades de la mer", vivent sur pilotis ou sur leurs pirogues, au rythme des marées. Aujourd'hui, leurs villages sont détruits pour faire place au tourisme de luxe, tandis que les poissons se font de plus en plus rares. Si à Bornéo, rien n'est simple, chacun trouve encore le moyen de vivre, de résister et d'espérer.

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine du lundi au jeudi, entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Emilie Tran Nguyen, Lorrain Sénéchal, Bertrand Chameroiy.</p>
<p>16:55 OUTREMER.STORY POLYNESIE : VIVRE DANS LES AUSTRALES</p> <p>Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions</p> <p>" Outremer.story " plonge dans un archipel des plus préservés de la Polynésie : les Australes. À travers des paysages époustouflants, cet épisode perce les secrets des îles isolées de Rurutu et Rimatara. Des récifs coralliens aux montagnes verdoyantes, ce voyage dévoile la richesse de la biodiversité marine et terrestre de cet archipel. Les habitants nous font partager leur quotidien, leurs traditions culinaires et leurs légendes.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:25 C DANS L'AIR L'INVITE 04/09/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p>	<p>20:00 VU</p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:40 C DANS L'AIR 04/09/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	<p>20:05 C A VOUS LA SUITE Emission du jeudi 4 septembre 2025</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:55 C A VOUS Emission du jeudi 4 septembre 2025</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par</p>	<p>21:05 SCIENCE GRAND FORMAT</p> <p>Présenté par Mathieu Vidard</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>21:07 GROTTE COSQUER, HOMO SAPIENS ET LA MER</p> <p>Documentaire produit par Antipode, avec la participation de France télévisions. 2023. Ecriture : Hugues Demeude et Vincent Perazio. Réalisation : Vincent Perazio. Production : Guillaume Pérès. Au fond des océans repose une grande partie de l'histoire de l'Humanité. L'extraordinaire découverte de la grotte Cosquer le démontrait. Lorsque l'explorateur Henri Cosquer y pénètre au début des années 90, il ne découvre pas seulement une grotte sous-marine mais un morceau de notre histoire. Elle devait être l'une</p>

<p>des plus importantes d'Europe et les représentations marines sur ses parois ont stupéfié le monde scientifique. Extrêmement rares dans l'art pariétal, elles dessinaient une grande question : quelle pouvait être la relation des hommes préhistoriques à la mer ? Il est difficile de connaître notre passé maritime en raison des variations climatiques qui se sont succédé. Mais, en Europe, de la Méditerranée à l'Atlantique, des scientifiques reconstituent des géographies disparues. Des préhistoriens interrogent les ressources tirées du littoral. D'autres regardent avec un œil neuf ce que l'on croyait connaître : notre présence maritime est bien plus forte que prévu. Tous dévoilent peu à peu ce lien qui unit depuis si longtemps l'homme à la mer.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>00:45 VU (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:40 EXPRESSION DIRECTE CGT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:50 C A VOUS LA SUITE Emission du jeudi 4 septembre 2025 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:45 C DANS L'AIR 04/09/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:50 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - BURUNDI, DEBROUILLE A HAUT RISQUE</p> <p>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Daniel Lainé et Julien Boluen. Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister. Les « Kamikazes-bananes ». C'est ainsi que les Burundais surnomment ces cyclistes dévalant l'une des routes les plus dangereuses du pays à près de 70 kilomètres /heure. A cette vitesse et chargés de plusieurs régimes de bananes, leurs vélos sont quasiment inarrêtables. Alors ils slaloment entre les poids lourds pour éviter l'accident, voyagent à plusieurs pour s'ouvrir la voie et s'accrochent à l'arrière des remorques pour souffler dans les montées. C'est le salaire de la sueur et de la peur mais c'est bien grâce au transport de bananes que Donatien peut envoyer ses enfants à l'école. Tous n'ont pas cette chance, beaucoup d'enfants sont employés dès le plus jeune âge pour travailler les pieds dans la boue et confectionner des briques. A côté, la République démocratique du Congo fait presque figure d'Eldorado avec ses sous-sols riches en minerais. Si ce n'est que les Burundais qui s'escriment dans les mines doivent aussi affronter des pistes défoncées. Les camions tanguent dans des crevasses de boue géantes. Cette portion de piste est pourtant considérée comme une nationale. En réalité, elle est surtout aux mains des milices de la région qui organisent le racket pour financer leurs guérillas. L'espoir subsiste pourtant, là où l'on taille les tambours dans des arbres gigantesques, il épouse le rythme des percussions. Au Burundi, la fabrication de tambours est une pratique ancestrale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:50 LA P'TITE LIBRAIRIE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>23:55 C A VOUS Emission du jeudi 4 septembre 2025 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div>
	<div>07:55</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>LE CADEAU DE MAMIE</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>***</div>	<div>***</div>
<div>06:35</div> <div>Maddie et Triggs</div> <div>La vétérinaire</div>	<div>08:15</div> <div>LES TRIPLES - SAISON 2</div> <div>LES LECONS DE PIANO DE MAMAN</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>***</div>	<div>***</div>
<div>06:55</div> <div>Les Moodz</div> <div>Bulle a besoin de solitude</div> <div>(I)</div>	<div>08:40</div> <div>BILLY LE HAMSTER COWBOY</div> <div>LA TISANE DE CACTUS</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>***</div>	<div>***</div>
<div>07:15</div> <div>Bluey - Les minisodes</div> <div>(I)</div>	<div>09:15</div> <div>YETILI - SAISON 6</div> <div>JEAN ET NEMO A L'AVENTURE</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>***</div>	
<div>07:20</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Les histoires</div>	<div>09:25</div> <div>DEVENIR BATISSEUR, BATISSEUSE</div> <div>EPISODE 4</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Collection documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions, avec le soutien de la Région Grand Est et du Conseil Départemental des Vosges (réseau Plato), en partenariat avec le CNC de la Région Nouvelle-Aquitaine. 2022.</div> <div>Un film de Léa Lecouple et Stéphane Jacques</div>

<p>Rédacteur en chef : François Guillaume. Voix off : Morgane Hélié. Salomé, Paul-Emile et Rémi sont élèves à l'Ecole Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois (l'ENSTIB), située dans le massif des Vosges à Epinal, une école unique en son genre et porteuse d'idéaux que chaque étudiant affectionne. Du béton partout, ce n'est plus possible ; il faut penser le monde de la construction différemment. Cette série suit ces jeunes qui, au cœur de la forêt, devront apprendre à couper, transporter, transformer et recycler le bois. Salomé, Paul-Emile et Rémi commencent à endurer leur semaine de construction pour Les Défis du Bois. La fatigue est immense mais l'envie d'aller jusqu'au bout l'est encore plus. Certaines équipes se démarquent, d'autres ont pas mal de difficultés... D'étudiants, ils sont devenus bâtisseurs et bâtisseuses le temps d'une semaine.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>transporter. Voyager avec lui, c'est oublier toute routine pour découvrir un pays méconnu d'une beauté à couper le souffle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>10:00 LE DOC DU MAG SANTE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>12:00 LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR LARZAC : LE GENIE DES TEMPLIERS</p> <p>Série documentaire produite par Morgane, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Léa Caruelle. La collection « Les 100 lieux qu'il faut voir » propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. Sept siècles après leur disparition, les chevaliers du Temple continuent de fasciner. A la fois hommes d'église et hommes d'armes, beaucoup de légendes sulfureuses et de croyances ont circulé à leur sujet notamment celle d'un trésor caché. Et c'est dans le Larzac, qu'ils ont fondé, au XIe siècle, l'une de leur plus grande commanderie depuis laquelle ils ont ensuite rayonné, élargissant leur périmètre jusqu'à posséder une grande partie du territoire le long de la voie romaine aboutissant à Millau. Ces richesses ont permis à l'Ordre des Templiers de renforcer sa présence en Terre Sainte. Il subsiste un patrimoine unique autour de cinq sites emblématiques. Un parcours le long de villages médiévaux, au cœur des Grands Causses, terre d'agro pastoralisme, classée patrimoine mondial de l'Unesco.</p>
<p>10:55 LA P'TITE LIBRAIRIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>11:00 LES AVIONS DU BOUT DU MONDE SURINAME, LE TAXI-BROUSSE DE L'AMAZONIE</p> <p>Série documentaire produite par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions, du CNC. 2020. Réalisateur : Laurent Dy Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponibles au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure, où règne une nature à l'état brut... Alessandro travaille pour une petite compagnie qui effectue des vols au-dessus du Suriname, un pays d'Amérique latine recouvert à 96% par la forêt vierge. Sans son avion, il faudrait des jours et des jours pour relier les communautés entre elles. Passagers, bidons d'essence, matériaux de construction et même serpents, du moment que ça passe dans le petit habitacle, Alessandro peut le</p>	<p>13:00 A LA DECOUVERTE DU MONDE USA : LA COTE PACIFIQUE, DE SEATTLE A L'OREGON</p> <p>Série documentaire produite par Media 9. 2023. Un film de Pierre Brouwers. Au nord-ouest des Etats-Unis, la grande ville de Seattle est à la fois une cité chargée d'histoire et l'un des lieux où les ingénieurs inventent les technologies du futur. Elle bénéficie d'une situation exceptionnelle le long de l'océan Pacifique. De Seattle, on peut emprunter la fameuse Route 101 qui longe l'océan en traversant les états de Washington et de l'Oregon jusqu'à la Californie. Ici, le bois, les forêts et les rives du Pacifique façonnent les paysages et le mode de vie. Le long de la route, les découvertes sont permanentes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>13:35</div> <div>LE DOC DU MAG SANTE</div> <div>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Cet été, Emma Strack et Jimmy Mohamed proposent chaque jour aux téléspectateurs deux documentaires de 26' chacun. Ces immersions dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients permettent de suivre le combat des malades et de leur famille. Chaque documentaire montre le travail de pointe des médecins, des chirurgiens ou encore des services d'urgence dans toutes nos régions.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:05</div> <div>COMME PAR MAGIE</div> <div>Documentaire coproduit par Kwanza Productions – FF production - Pictanovo avec la participation de France Télévisions et avec le soutien de la région Hauts-de-France. 2023. Ecrit par Gautier Dubois, Julia Ramirez et Jonathan Barragan Un film de Laurent Lichtenstein Avec Jonathan Barragan Pour voyager et faire des rencontres incroyables, Jonathan Barragan a un truc : la magie ! Il a participé à de nombreux concours internationaux de magie de rue. Il partage sa vie entre le spectacle et l'aventure. Baroudeur amoureux du monde, il utilise ses tours et les objets qui lui tombent sous la main pour surprendre, étonner, émerveiller. Même dans les villes ou dans les coins plus reculés de la planète, la magie devient vite universelle. Dans ce documentaire, notre baroudeur illusionniste nous emmène à Oman, de la capitale Mascate à la palmeraie de Misfat en passant par le marché de Nizwa ou le désert du Wadi-Basan. Des lieux magiques pour partager des petits moments de bonheur avec Sounya, Ahmed, Ali... Un tour de passe-passe, un rire, un sourire et toutes les barrières tombent, comme par magie !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>14:40</div> <div>LA NATURE SCANDINAVE A VELO PRODUITS DE LA MER ET DE LA TERRE</div> <div>Série documentaire produite par 1080 Media TV. 2019. Auteur : Simon Parker Réalisateur : Clifford Webb Cette série embarque le téléspectateur dans un voyage à vélo, du Cap Nord de la Norvège, le point le plus septentrional de l'Europe, à Smygehuk, en Suède, le point le plus au sud de la péninsule scandinave. Au cours de son périple, Simon Parker, présentateur et journaliste britannique, invite à explorer des villages, découvrir des paysages scandinaves, visiter des lieux uniques et rencontrer des habitants. La dernière étape du voyage est à l'extrême sud de la Suède. Simon s'y régale d'huîtres et de moules de saison avec un pêcheur local qui possède sa propre île. Après avoir visité le marché aux poissons de Göteborg, il se rend à Falkenberg où il aide un couple à libérer de nombreux saumons, bloqués sous un moulin à eau lors de leur migration annuelle. Après une dernière balade à travers les terres agricoles de la Scanie, il arrive au marché aux pommes de Kivik, où il rencontre une agricultrice locale. Ils cueillent et pressent des pommes ensemble avant que Simon ne termine son voyage par un dernier trajet jusqu'à Smygehuk.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:00</div> <div>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES HONGRIE</div> <div>Série documentaire produite par Step By Step Productions, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Nicolas Boero. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler, ouvert à tout moment à l'imprévisible. Philippe Gougler part pour un nouveau voyage à travers la Hongrie, pays aux traditions vivaces et aux paysages inattendus. Le périple commence à Budapest, la capitale, à bord d'un train vraiment pas comme les autres, le "train des enfants", conduit et opéré par de jeunes Hongrois en uniforme. Héritée de l'époque soviétique, cette ligne singulière est aujourd'hui encore une activité extra-scolaire très prisée par les plus jeunes. La Hongrie, c'est aussi le pays des bains thermaux, une tradition bien ancrée depuis des siècles... Notre globe-trotteur ferroviaire découvre ensuite les trains du quotidien et en profite pour percer les secrets de la langue hongroise, avec quelques subtilités aussi complexes qu'insolites. Direction le lac Balaton, véritable mer intérieure aux eaux turquoises, et lieu de villégiature emblématique des Hongrois. Philippe part ensuite à la rencontre d'une sonneuse de cloches,</div>

<p>gardienne d'un métier oublié, avant d'embarquer à bord du train MAV Nostalgia, un train d'époque qui fait revivre l'âge d'or du voyage ferroviaire hongrois. De retour à Budapest, Philippe prend le temps de visiter la capitale un peu plus en profondeur, avant de faire une halte mystique chez Zoltán, un voyant tzigane qui lit l'avenir... dans le plomb fondu. Enfin, un dernier train l'emmène au cœur des grandes steppes hongroises. Dans le parc national d'Hortobágy, le voyage se termine en beauté auprès d'un grand-père et de son petit-fils, nomades cavaliers. Là, dans des paysages sublimes, l'art ancestral du dressage de chevaux se transmet, dans une scène aussi puissante qu'émouvante.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:55 OUTREMER.STORY POLYNESIE : L'ARCHIPEL DES TUAMOTU</p> <p>Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions</p> <p>Un voyage dans les Tuamotu dévoile la richesse marine et terrestre de 76 atolls. Les habitants nous font découvrir leurs traditions toujours vivantes. Ainsi Adrien nous initie au sport traditionnel de Niau, le Patia Fa. Ruaruhina nous montre le 'ahima'a, une technique traditionnelle de cuisson. Au programme également, l'ascension des hauteurs escarpées de Makatea aux côtés de Heitapu. Et pour finir, plongée avec Nicolas au plus près des requins de Tikehau.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>18:55 C A VOUS Emission du vendredi 5 septembre 2025</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Mohamed Bouhafsi. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:25 C DANS L'AIR L'INVITE 05/09/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:00 VU</p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:40 C DANS L'AIR 05/09/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et</p>	<p>20:05 C A VOUS LA SUITE Emission du vendredi 5 septembre 2025</p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Mohamed Bouhafsi. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>21:05 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - FLEUVE CONGO, AU BORD DU NAUFRAGE</p> <p>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Daniel Lainé et Julien Boluen. Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister.</p>

<p>La République Démocratique du Congo est un territoire immense, quatre fois plus vaste que la France, dont la forêt équatoriale a depuis longtemps englouti les routes reliant Kinshasa au nord du pays. Dans ce contexte, le fleuve Congo devient bien plus qu'un cours d'eau : c'est une colonne vertébrale, une voie de survie, une route vivante. Long de 1750 kilomètres, il est le plus puissant d'Afrique et l'un des plus dangereux du monde. Son courant déchaîné charrie des troncs d'arbres capables de percer la coque d'un bateau, ses bancs de sable se déplacent au gré des saisons, et les rochers immergés ne sont signalés par aucune balise. Chaque année, il engloutit des embarcations et fait des centaines de victimes. L'« Ondika », lui, fait figure d'exception. Ce remorqueur robuste tracte à lui seul trois grandes barges avec à son bord près de 800 passagers. A bord de ce bidonville flottant, on vend, on achète, on troque. Le "système D" règne. Les pêcheurs accostent en pirogues pour proposer du poisson en échange de piles, de vêtements ou d'outils. Le fleuve devient alors un trait d'union vital pour les villages riverains coupés du monde.</p>	<p>22:45 C DANS L'AIR 05/09/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:50 LA P'TITE LIBRAIRIE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:55 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - MONGOLIE, LES IRREDUCTIBLES DES STEPPEES</p> <p>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Philippe Lafaix.</p> <p>La morsure du froid est implacable. Par -35°C et sans un abri à plusieurs dizaines de kilomètres à la ronde, les chauffeurs mongols doivent parer à toute épreuve. Bataar'aa, dont le 4x4 tombe en ruines, allume un feu sous le moteur pour éviter qu'il ne gèle. A défaut de route, il roule sur les rivières glacées pour approvisionner les travailleurs de la steppe. Dans le désert de Gobi, les pistes s'étirent sur des centaines de kilomètres. Le « miracle » économique du pays repose au bout de celles-ci : là, gisent les plus grandes réserves de charbon au monde. Pour les conducteurs chargés du transport, le voyage est interminable. Baktu lutte contre le froid et la poussière. Sa hantise est de tomber en panne au beau milieu du désert. Les autres redoutent de se perdre lorsqu'ils doivent quitter la route principale pour approvisionner les camps et les villages éloignés. Dans ce décor lunaire, les chameaux eux, n'ont aucun mal à se repérer. Si les caravanes qui, autrefois, transportaient l'essentiel des marchandises ont quasiment disparu, l'animal permet toujours à des milliers d'éleveurs de vivre de sa laine. Dans la région, les courses à dos de chameaux sont toujours très populaires.</p>	<p>23:55 C A VOUS Emission du vendredi 5 septembre 2025 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>00:50 VU (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>00:55 C A VOUS LA SUITE Emission du vendredi 5 septembre 2025 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:55 MAISONS & HOTELS DE LEGENDE MAISONS DE LEGENDE - VERSAILLES EN NORMANDIE</p> <p>Série documentaire produite par Magnéto Presse, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisation : Anne-Claire Danel. Dépositaires de visions, d'espoirs et d'histoires hors du commun,</p>

<p>ils stimulent l’imaginaire et intriguent. Ce sont des sites extraordinaires, des lieux incarnés ou secrets, des maisons et hôtels « de légende ». Mais ces légendes n’existent que grâce à ceux qui les font vivre.</p> <p>Jacques Garcia, décorateur à succès et collectionneur, achète des lieux uniques, les restaure et les meuble dans l'esprit de l'époque. Passionné des XVIIe et XVIIIe siècles, il propose de remonter le temps dans sa maison de coeur, le domaine du Champ de Bataille en Normandie. Lors d'une vente chez Sotheby's, il se défait de 75</p>	<p>objets de grande valeur, espérant récolter une dizaine de millions d'euros pour l'entretien du château qu'il a acheté en 1992 et totalement reconstitué.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
--	---