

PROGRAMMES

du

Samedi 26 Juillet 2025

au

Vendredi 1 Août 2025

Semaine n°31

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LES EFFETS SPECIAUX ? S9.1038</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LE CHAT POTTE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>C'EST QUOI LES EFFETS SPECIAUX ? S9.1038 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:35</div> <div>COOP TROOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:40</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:55</div> <div>ALEX PLAYER</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024 aux côtés de Thomas Jolly et ses équipes artistiques, Thierry Reboul et Tony Estanguet.</p>
<p>17:40 HEROS A MOITIE</p>	<p>Des premiers brainstorms secrets jusqu'à la tension extrême du 26 juillet, le film raconte les coulisses de la création des moments iconiques de la cérémonie à travers ceux qui l'ont imaginée, portée et livrée. Des héros habités par leurs ambitions pour la France et ses valeurs, portés par la force de l'engagement collectif, mais aussi traversés par les doutes et les angoisses face à un projet fou auquel peu de gens croyaient au départ.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:00 LEGO FLASH</p>	
<p>Tout Public</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:30 CEREMONIE D'OUVERTURE JEUX OLYMPIQUES PARIS 2024</p>
<p>20:20 GOLDORAK L' ILE DE LA PEUR</p>	<p>Pour le premier anniversaire des Jeux Olympiques de Paris 2024, retrouvez l'intégralité de la cérémonie d'ouverture sur France 4. Du Pont d'Austerlitz jusqu'au pied de la Tour Eiffel, plus d'une vingtaine d'artistes ont illuminé la Seine dans un spectacle exceptionnel mêlant musique, danse, performances visuelles et célébration du sport.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Revivez ce moment historique qui a marqué le début de jeux inoubliables, dans un décor à ciel ouvert au cœur de Paris. Une véritable déclaration d'amour à la culture française et à l'esprit olympique.</p>
<p>20:45 CHANME Les enfants chantent Pierre de Maere et le rencontrent</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:30 DE LA RUE AUX JEUX</p>
<p>20:55 CONSOMAG PENSION ALIMENTAIRE IMPAYEE : QUELS RECOURS ?</p>	<p>Production: Axe Sud - Marie-Pierre Bousquet Réalisation: Mohamed Athamna Capté au Centre culturel Aragon (Oyonnax) le 4 avril 2024</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>En se fondant sur le parcours incroyable du Pockemon Crew – compagnie de breakdance la plus titrée au monde –, Riyad Fghani souhaite retracer le chemin de toute une discipline, forgée dans et par la rue. La compagnie a toujours fait dialoguer création et compétition, bien qu'elle soit depuis longtemps sommée de faire un choix entre les deux pour être reconnue. De façon naturelle, elle s'affranchit de ces codes en partageant depuis plus de vingt ans un style unique, reposant sur une grande technicité et portée par la force et les valeurs des battles. Elle inscrit ces récits dans un contexte sportif et culturel exceptionnel que sont les Jeux Olympiques de Paris 2024, le spectacle est le résultat de la fusion entre le parcours propre de la compagnie avec une histoire plus large du breakdance, qui a su cheminer jusque dans les plus prestigieuses salles de spectacle.</p>
<p>21:00 LA GRANDE SEINE (I)</p>	<p>Le breakdance fera son entrée aux Jeux Olympiques de Paris en</p>
<p>Écriture et réalisation : Manuel Herrero Producteur délégué : Olympic Channel Producteur exécutif : Mañana Avec la participation de France Télévisions</p>	
<p>Pendant deux ans, grâce à des accès exceptionnels, Manuel Herrero a suivi la conception et la production de la cérémonie</p>	

<p>2024. Une consécration qui a conforté le Pockemon Crew dans son envie de relater l’histoire du hip-hop sur scène, en direction de ceux et celles chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d’écho : les jeunes générations. Après 23 ans de pratiques artistiques, de la rue au théâtre, les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique apparu aux États-Unis au début des années 1970. De la rue aux Jeux raconte l’épopée d’une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d’esprit.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>suivie dans leurs extraordinaires aventures. Des enfants devenus choristes grâce à l’engagement de leurs professeurs et du collectif La Cité des Marmots Minots. Ils accompagnent au chant la star mondiale Angélique Kidjo sur la scène du Théâtre du Chatelet. Une chorale portée par les directeurs artistiques, Mehdi Haddjeri et Kamel Dafri.</p> <p>Quatre spectacles de l'Olympiade culturelle, quatre créations, des dizaines d’acteurs, chanteurs, danseurs, chorégraphes et metteurs en scène, pour vivifier le vivre-ensemble et la citoyenneté.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:25 CORPS ET AME, DANS LES COULISSES DE L'OLYMPIADE CULTURELLE</p> <p>Production: Nova Production, avec la participation de France Télévisions Image: Joseph Haley & Caroline Le Hello Montage: Annabelle Pierron, Liza Ignazi, Lucie Derail Réalisation: Cyprien d’Haese & Joseph Haley</p> <p>Ce documentaire se propose d’accompagner la foisonnante programmation de l’Olympiade culturelle, au travers de quatre créations originales.</p> <p>Premier acte : La Ville Dansée, le marathon artistique imaginé par le collectif Paris Danse Project et le chorégraphe et ancien directeur du ballet de l’Opéra, Benjamin Millepied. Ils ont choisi 10 lieux, à Paris et en banlieue, et 10 chorégraphes pour célébrer la diversité et le vivre-ensemble : de Grigny avec Mohamed Lamquaisy, à Saint-Ouen, avec le Mozambicain Idio Chichava, en passant par le Jardin du Luxembourg et la danse de Taylor Stanley, le danseur étoile du Ballet de New York.</p> <p>Deuxième acte : Arnaud Assoumani, un sportif qualifié pour les Jeux Paralympiques, médaillé d’or aux JO de Pékin de 2008 en saut en longueur. Arnaud Assoumani est le trait d’union entre le sport et l’art. Cet athlète danseur, entre deux entraînements, se produit sur la scène de l’Olympia, dans une chorégraphie de Mourad Bouayad, A l’unisson. Un spectacle qui mêle athlètes, danseurs, et simples quidams, en situation de handicap ou non. Pour, encore une fois, vivifier le partage, le mélange, le rapport à l’autre.</p> <p>Troisième acte : à Lens, dans le Nord, avec d’étonnants acteurs, des supporters d’un club de football de ligue 1, le Racing club de Lens. Ils jouent leur propre rôle dans un ovni théâtral imaginé par le metteur en scène Mohamed El Khatib. Une pièce de théâtre de 90 minutes, entrecoupée d’une mi-temps-entracte, comme un match de foot. Une création pleine d’émotions et d’humour, qui tourne autour d’une famille de supporters.</p> <p>Dernier acte : de Marseille à Paris, où une classe de CE1-CE2 est</p>	<p>04:20 LES MATINALES</p> <p>04:25 MOONWALK KENDJI</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Kendji Girac raconte son incroyable histoire à Oumar : son enfance, sa vie de nomade, la notoriété, passion pour Dragon Ball Z, Mi Vida, son ancien métier, Soprano, Habibi, son public, Bollywood, Tu vas manquer, ses inquiétudes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:45</div> <div>Mission info: Mission info : Comment repérer les fausses informations ?</div> <div>Emission d'actualités qui s'adresse aux enfants de 7 à 11 ans.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour Une question C'est quoi les jeux vidéo multijoueurs? S11, 1194</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:45</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:55</div> <div>Un jour Une question C'est quoi les jeux vidéo multijoueurs? S11, 1194 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:00</div> <div>CHAMPIONNATS DU MONDE DE NATATION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:40</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>15:45 LES 3 MOUSQUETAIRES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>16:30 FORT BOYARD</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:35 Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Blanche APOLLINE ET GAETAN</p> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:45 LA COMPIL OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:45 CARTOONS IN CONCERT</p> <p>Production: DR Koncerthuset (Copenhagen Concert Hall), en coproduction avec EuroArts Music International Réalisateur: Karsten Andersen Capté en mai 2022 au DR Koncerthuset</p> <p>Tous vos personnages préférés des dessins animés et films d'animation prennent vie sur scène, accompagnés d'une fusion puissante de musiciens et de chanteurs des chœurs et orchestres de DR.</p>	<p>Les dessins animés enchantent autant les enfants que les adultes, portés par une musique aussi captivante que leurs images. Plongez dans un spectacle unique mêlant humour, émotion, et folie au cœur d'une salle de concert. Le DR Symphony Orchestra, le DR Big Band et le DR Vocal Ensemble s'unissent pour vous inviter à une célébration magique dans l'univers des dessins animés.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:55 CONSOMAG FUTURS PROPRIETAIREE : QUELLES DEPENSES ANTICIPER ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 SILENCE, ON TOURNE! (I)</p> <p>Réalisation : Emmanuel Carriau Production : Pascal Legros Productions Une pièce de Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras Mise en scène de Patrick Haudecoeur Assisté de Véronique Viel Avec Patrick Haudecoeur Isabelle Spade Eric Boucher Nassima Benchicou Jean-Pierre Malignon Stéphane Roux Véronique Barrault Adina Cartianu Gino Lazzerini Musiciens Patricia Gregoire Jean-Yves Dubanton Jean-Claude Onesta</p> <p>Nommée aux Molières en 2017 dans la catégorie Meilleure Comédie, cette pièce de théâtre met en scène une étrange équipe de cinéma, où les spectateurs vont être aussi acteurs. D'où des situations cocasses et des quiproquos délirants. du théâtre burlesque, proche du slapstick anglais : un théâtre physique, visuel, qui fait exister les personnages autant par le geste que par le verbe.</p> <p>Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Aujourd'hui on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme. Au cours du tournage on va découvrir que le producteur est véreux,</p>
--	---

<p>que le réalisateur, amoureux de la jeune actrice et dévoré de jalousie, s'est promis de démasquer son rival pour lui faire la peau. L'éternel second rôle, quant à lui, est prêt à toutes les crapuleries pour faire décoller sa carrière et l'assistant-réalisateur doit ménager les uns et les autres, d'autant qu'il rêve de réaliser son premier film avec la jeune actrice dans le rôle principal. Quant au public, il fait partie de l'histoire, c'est le figurant du tournage...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:35 ET DIEU CREA BARBIE (reprise)</p> <p>Documentaire produit par Banguimi/France Télévisions. 2023. Un film de Julie Delettre et Gabriel Garcia. Réalisation image : Julie Lazare Producteur : Laurent Bon. Producteur éditorial : Julien Beau. Bien plus qu'un simple jouet, Barbie est un personnage emblématique de notre culture, ses mensurations improbables en ont fait un succès planétaire mais elles ont aussi provoqué de multiples polémiques : les féministes ont attaqué son image stéréotypée de la femme, les parents l'accusent de dévoyer leurs enfants. A travers les témoignages de personnalités -Nicky Doll, Zahia, Lio, Frédérique Bel, Olivier Rousteing, Arielle Dombasle-, ce film retrace l'histoire du jouet le plus célèbre au monde et son impact sur la société. Comment le fabricant a-t-il pioché dans la culture populaire pour façonner un mythe ? Et comment, échappant de la main de son créateur, Barbie est-elle devenue une icône pop autonome ? Plus de soixante ans après sa naissance, Barbie reste une figure dans l'air du temps.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:55 ARCOMIK FÊTE SES 20 ANS EN HUMOUR</p> <p>Réalisation: Ybao Benedetti Production: Supermouche Productions/Arcomik</p> <p>Morgane Cardigan et Alex Ramires</p> <p>Arcomik fête ses 20 ans. 20 ans déjà que le festival d'humour stéphanois, né dans un quartier populaire de la ville, a pris son essor et grandi. En gardant sa taille humaine, il a permis de maintenir ce lien privilégié essentiel entre les artistes et le public.</p> <p>Pendant 10 jours, chaque année, Saint-Étienne devient la capitale de l'humour, et partage le rire avec des milliers de spectateurs fidèles en salle. Depuis 3 ans désormais, les téléspectateurs de France Télévisions peuvent à leur tour découvrir ce festival qui monte.</p> <p>Sa programmation éclectique fait cohabiter les différentes mouvances de l'humour, de la scène émergente aux têtes d'affiches.</p> <p>Morgane Cadignan et Alex Ramires ont eu carte blanche pour convier leurs amis humoristes Gérémy Credeville, Antonia De Rendinger, Alexis Le Rossignol, Jonathan Lambert, Tahnee, Laura Domenge, Farah, et d'autres encore, pour célébrer en humour la jeunesse, l'impertinence et la générosité qui incarnent les valeurs d'Arcomik.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:00 BASIQUE, LES SESSIONS OUR LIGHTS (reprise)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:30 OH! BIZ'ART LES AILES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:15 SIX PERSONNAGES EN QUETE D'AUTEUR (reprise)</p> <p>Captation coproduite par La Comédie-Française / Camera Lucida Productions avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Philippe Béziat Filmée au Théâtre du Vieux-Colombier, Paris. D'après Luigi Pirandello. Mise en Scène : Marina Hands Traduction : Fabrice Melquiot Adaptation : Fabrice Melquiot et Marina Hands Scénographie : Chloé Bellemere Costumes : Bethsabée Dreyfus Avec la troupe de la Comédie-Française : Thierry Hancisse,</p>

<p>Coraly Zahonero, Clotilde de Bayser, Guillaume Gallienne, Adeline d’Hermy, Claire de La Rüe du Can, Nicolas Chupin, Adrien Simion et Siméon Ruf, Manon Dujardin.</p> <p>Maître du théâtre dans le théâtre, Luigi Pirandello propose avec « Six personnages en quête d’auteur », pièce créée à Rome en 1921, une intrigue inédite : une équipe en train de répéter est interrompue par six personnages en quête d’un auteur acceptant d’écrire leur histoire familiale dramatique. Dans cette étrange mise en abyme, se jouent à la fois les relations conflictuelles au sein de cette famille dysfonctionnelle et la réaction des personnages face à la fausse vérité des acteurs et actrices les incarnant. C’est le texte qu’a choisi pour sa mise en scène à la Comédie-Française, Marina Hands, sociétaire de la Troupe. Au Théâtre du Vieux-Colombier, la scène est aménagée dans un dispositif bifrontal, effaçant la frontière entre le public et le plateau. On est au plus près des corps, des larmes, de la découverte des drames intimes des personnages. L’histoire se construit peu à peu, par touches…</p> <p>Caméra à l’épaule, le réalisateur Philippe Béziat accompagne le rythme électrique insufflé par Marina Hands. Cette urgence de raconter, de donner vie à cette tragédie familiale, se transforme en un objet vidéo et théâtral intense.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:15 MUSIC.BOX 2 GARS & 1 INDIEN</p> <p>Présenté par: Nathalie Hayter</p> <p>Un drôle de nom pour un trio de bluesmen 100% Marseillais. Passionnés par cette musique puissante née dans les champs de coton, ils ont créé leur groupe en 2019. Quatre ans plus tard, ils ont sorti leur premier album intitulé The Roof. Huit titres, tous différents, tous réussis, portés par la voix exceptionnelle du chanteur Jonathan Azeroual.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:40 LES MATINALES</p> <hr/>	
---	--

05:00 CASE NUIT OKOO Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 LES METIERS Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:55 Un jour Une question Comment se forment les montagnes ? S11, 1258 Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 LES CROODS Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:00 MOLUSCO Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:25 Un jour Une question Comment se forment les montagnes ? S11, 1258 (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
08:00 OSCAR ET MALIKA Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 LA COLO Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 LES AS DE LA JUNGLE Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:30 GRIZZY ET LES LEMMINGS Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:55 BLUEY Ce programme est disponible en version sous-titrée	15:20 MOLUSCO Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES Ce programme est disponible en version sous-titrée	16:15 BELFORT ET LUPIN

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>découvrir les animaux comme tu ne les a jamais vu.</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:55 CONSOMAG ORIGINE DES PRODUITS ALIMENTAIRES : COMMENT EVITER LES PIEGES ?</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 IL N'Y A PAS DE UKULELE TRISTE</p>
<p>18:50 POTOBOT</p>	<p>Un documentaire écrit et réalisé par Antoine Laguerre Une production La Compagnie des Taxi-Brousse Avec la participation de France Télévisions et TV5 Monde Producteur : Laurent Mini Musique originale : Sylvain Moreau</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Plongez dans l'histoire et la culture du ukulélé, de ses origines à Madère et Hawaï jusqu'à son adoption en Polynésie française. Le film met en lumière la convivialité que cet instrument apporte, en suivant des passionnés et des musiciens sur diverses îles polynésiennes. À travers des témoignages et des performances musicales, nous retraçons l'histoire de cette petite guitare devenue un symbole de joie et de partage, incarnant l'esprit festif des îles. Après avoir conquis le cœur des Hawaïens, le ukulélé part à la conquête du continent américain. Il s'invite dans les studios d'Hollywood et devient l'accessoire incontournable des icônes pop (Laurel et Hardy, Marilyn Monroe, Elvis Presley) et même des astronautes, comme Neil Armstrong que l'on surprend en train d'en jouer, après avoir foulé le sol lunaire !</p>
<p>19:55 LES METIERS Kinesitherapeute</p>	<p>Le documentaire met en lumière les artisans qui perpétuent la tradition de sa fabrication. Quelle que soit la forme de l'instrument, l'important, c'est la joie qu'il transmet. C'est cette ferveur qui a conquis toute la Polynésie. Chaque île de l'océan Pacifique s'est appropriée cette petite guitare en lui donnant un supplément d'âme. Peu importe où on met le pied au fenua, le ukulélé est un gage d'hospitalité et incarne à lui seul l'esprit des îles.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>20:00 AU GALOP</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:50 La minute de Max Bird LE GRANDGOUSIER PELICAN</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Eh dis, tu savais qu'il existait un perroquet trop gros pour voler ? Ou une crevette avec une pince-surpuissante ? Le monde animal est plein de folie. Et ça tombe bien parce Max, la folie, il adore ça ! Alors rejoins-le dans ses découvertes extraordinaires. Tu vas</p>	<p>21:50 HEIVA, AU COEUR DES TRADITIONS POLYNÉSIENNES</p>
	<p>Production: Eden Presse Réalisé par Hélène Mourot-Braudel</p>

<p>Chaque année, toute la Polynésie vit au rythme d'un festival captivant, le plus ancien de Tahiti, qui fascine depuis plus d'un siècle.</p> <p>Tous les ans, en juillet, les 2.000 danseurs qui s'y produisent viennent célébrer les traditions, l'histoire et l'âme polynésienne. Le film nous fait suivre 3 groupes de ori'Tahiti, la danse traditionnelle, au cœur d'un challenge culturel et sportif captivant !</p> <p>Souvent inconnu du public hexagonal, le Heiva est l'expression par excellence de la culture polynésienne. Interdits par les missionnaires au début du 19ème siècle, la danse et le chant tahitiens trouvent ici un écrin prestigieux. Chaque groupe doit proposer une chorégraphie de plus de 45 mn écrit en Tahitien qui relate une légende ou un épisode de l'histoire de la Polynésie. Musique et chorégraphie, costumes sont spécialement réalisés pour chaque prestation lors du festival.</p> <p>Une expérience immersive où l'excellence artistique se mêle à la compétition. Pendant 10 jours, les prestations artistiques se succèdent sur la grande place de To'ata à Papeete où une scène immense et des gradins qui sont installés pour accueillir jusqu'à 25.000 spectateurs. Groupes professionnels et amateurs viennent se produire sous l'œil d'un jury intransigeant qui couronnera les meilleures prestations de l'année.</p> <p>Avec les groupes : O Tahiti e de Marguerite Lai et ses deux danseurs solistes Lorenza Meitai et Marama Ariipeu-Tirador ; Tamari'i Hivaranani de Tearāi Poura Gooding ; La troupe Manohiva de Poerava Taea et son soliste, Puatai Hikutini</p> <p>Les trois groupes et les trois solistes seront-ils remarqués et récompensés ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>nouveautés de son dernier album sorti en septembre 2022. C'est aux sons de sa guitare, de son violon et de son ukulélé qu'il célèbre les femmes, rend hommage aux anciens et délivre un message d'espoir, de tolérance, d'amour et de paix.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:00 LAMOMALI AVEC M AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE 2025 (reprise)</p> <p>Production : Morgane Production Réalisation : Julien Faustino</p> <p>Lamomali, l'âme battante de -M-, revient pour célébrer la rencontre entre la France, le Mali et la Terre. Lancée en 2017 par Matthieu Chedid, cette aventure musicale rend hommage aux traditions maliennes, avec la kora des maîtres Toumani et Sidiki Diabaté, et la voix envoûtante de Fatoumata Diawara. Leur musique puise dans les mémoires des griots, porteurs des racines universelles de l'Afrique.</p> <p>Après un concert mémorable en 2017 aux Francofolies, Lamomali revient pour clôturer cette édition 2025 !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:30 BASIQUE, LE MEILLEUR DES SESSIONS NOUVELLES PLUMES (reprise)</p> <p>Retrouvez le meilleur de la saison 2024-2025 de Basique, les sessions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:35 SOEURS JUMELLES, LE FESTIVAL (reprise)</p> <p>Production : France TV Studio - Fabien Henrion Réalisation : Xavier Reim</p> <p>À la manière de la comédie musicale « Les Demoiselles de Rochefort », France 4 propose à ses téléspectateurs une immersion tout en images dans les lieux emblématiques du « Festival Sœurs Jumelles » (Théâtre de la Coupe d'Or, Place Colbert, Corderie Royale...).</p> <p>Le Festival Sœurs Jumelles met en valeur le lien puissant entre son</p>
<p>22:45 GULAAN EN CONCERT A NOUMEA</p> <p>Réalisé par Frédéric Rabaud</p> <p>Production Mérapu Productions</p> <p>Artiste très connu dans son pays, avant d'entamer une carrière solo, il a été dix ans leader du groupe Ok ! Ryos dans les années 1990. Gulaan est aujourd'hui auteur, compositeur et interprète, et a déjà tourné en France dans le cadre de festivals.</p> <p>Au programme : 12 chansons, 10 musiciens sur scène, 2 choristes et 2 troupes de danseurs traditionnels.</p> <p>L'artiste offre au public un voyage spirituel entre tradition et modernité en faisant redécouvrir ses grands classiques et les</p>	

<p>et image, musique et cinéma. Porté par l’histoire artistique entre Jacques Demy et Michel Legrand, le festival propose des concerts et des conversations entre artistes.</p> <p>Pour l'occasion, Daphné Bürki et Raphal Yem rencontreront musicien.nes, danseurs et danseuses, réalisatrices et réalisateurs qui se produiront dans différents lieux à Rochefort.</p> <p>Au programme :</p> <ul style="list-style-type: none">- Julie Gayet- Alain Souchon, Pierre Souchon et Ours- Benjamin Biolay- Camélia Jordana- Rebecca Zlotowski- Insula Orchestra <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>04:50 LES MATINALES</p>
<p>03:20 BEAU GESTE (reprise)</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuillet hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>04:15 LE PHENOMENE DRAG RACE FRANCE - 1 AN AVEC LES QUEENS ! (reprise)</p> <p>Réalisation : Timothée Vienne et Justine Cheneau Production : Endemol France</p> <p>Un an après le succès de la saison 1 de Drag Race France, c'est l'heure des grandes retrouvailles pour les reines ! Dans son appartement flamboyant, Paloma reçoit ses sœurs pour revenir sur cet incroyable phénomène. C'est avec une pointe de nostalgie et beaucoup d'humour qu'elles se livrent sur les meilleurs moments de cette aventure déjà iconique. Entre shows dans toute la France, à l'étranger et de nouvelles collaborations, à quoi ressemblent leurs nouvelles vies ? C'est aussi une occasion exceptionnelle pour revenir sur l'impact positif de Drag Race France sur la société et comment l'émission a fait bouger les lignes en France !</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour Une question</div> <div>C'est quoi les polluants éternels? S11, 1219</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>Un jour Une question</div> <div>C'est quoi les polluants éternels? S11, 1219 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>LA COLO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:20</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:15</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>découvrir les animaux comme tu ne les a jamais vu.</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:55 CONSOMAG LOGEMENT : PREVENIR LES MOISSURES, C'EST PROTEGER SA SANTE</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 ENTRE DUEL ET DUO - JEAN-FRANCOIS ZYGEL & ANDRE MANOUKIAN, CONCERT AU FESTIVAL LES BAUX PIANOS</p>
<p>18:50 POTOBOT</p>	<p>Une production Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Jean-Pierre Loislil. Dans ce nouveau spectacle « Entre Duel et Duo », Jean-François Zygel et André Manoukian s'affrontent piano contre piano dans le cadre idyllique de l'esplanade du château des Baux-de-Provence. Si Jean-François Zygel est un compositeur et pianiste issu d'une formation classique, bardé de prix de conservatoire et de prix internationaux, André Manoukian est, quant à lui, un compositeur et pianiste pratiquement autodidacte, issu du jazz et de la chanson française. L'improvisation est leur point commun, le talent où tous deux se rejoignent indiscutablement pour un duo parfait. Ce nouveau duel se tiendra dans le sud de la France, dans le cadre unique des Carrières de Lumière, où André Manoukian et Jean-François Zygel se proposent de mettre en musique la Provence. Comment transcrire en notes une ambiance, un paysage, des couleurs ? Du Mistral à la culture gitane, en passant par les chevaux de Camargue, la nuit, les cigales ou encore la chaleur d'une sieste, tout sera prétexte au jeu. Explorant les multiples facettes qu'évoque l'été méditerranéen, les deux musiciens montreront comment se construit et se développe l'imaginaire d'un artiste. C'est donc un véritable voyage musical que nous proposent Jean-François Zygel et André Manoukian en se retrouvant une nouvelle fois devant leurs claviers respectifs pour un défi pianistique et virtuose !</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:55 LES METIERS Maraicher</p>	
<p>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "maraîcher". Génial ! Mais euh... c'est quoi en fait ? Au grand air ou sous serre, apprenez avec Bernard l'art délicat de cultiver les légumes dans le respect de la nature !</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:00 AU GALOP</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:50 La minute de Max Bird LA CREVETTE PISTOLET</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Eh dis, tu savais qu'il existait un perroquet trop gros pour voler ? Ou une crevette avec une pince-surpuissante ? Le monde animal est plein de folie. Et ça tombe bien parce Max, la folie, il adore ça ! Alors rejoins-le dans ses découvertes extraordinaires. Tu vas</p>	<p>22:15 JEAN FRANCOIS ZYGEL & ANDRE MANOUKIAN - LE CONCERT AUX INVALIDES</p>
	<p>Captation de concert, filmé le 8 juin 2023 à la Cathédrale Saint</p>

<p>Louis des Invalides. Production : Morgane Productions. Réalisation : Jean-Pierre Loisel. Entre ces deux-là, tous les coups sont permis ! La répartie, l'humour, l'érudition et le talent dont font preuve Jean-François Zygel et André Manoukian sont les ingrédients parfaits d'une joute musicale (et verbale !) pleine d'espiègleries. C'est à la Cathédrale des Invalides que les deux complices se sont retrouvés pour un duel d'improvisations pianistiques, une véritable bataille amicale et malicieuse ! Le premier est issu d'une formation classique, bardé de prix de conservatoire, l'autre est presque autodidacte, issu du jazz et de la chanson française. Ils sont ainsi, en miroir l'un de l'autre, les acteurs complémentaires d'un véritable duel de piano qui promet de révéler toutes les facettes de l'improvisation musicale. Les voir ensemble sur scène, c'est assister tantôt à un duo complice, tantôt à un duel où l'altérité les encourage à révéler leurs propres singularités et à déployer toutes celles des genres musicaux qu'ils décident d'explorer. Pour ces pianistes improvisateurs hors pairs, improviser à la façon de Beethoven ne fait pas peur, pas plus que Bill Evans, Boris Vian, Mozart ou encore Duke Ellington ne les impressionnent... tout est prétexte au jeu, chaque phrase musicale appelle une réponse, un contrepoint, un autre chemin, ou encore une tribulation vers un autre compositeur. Parce qu'ils connaissent par cœur les ressorts stylistiques de chaque époque, de chaque genre, ils sont capables de se tendre des pièges, de se rejoindre, et surtout de nous emporter avec passion dans les dédales de l'histoire de la musique. Leur talent extraordinaire pour la transmission, qui s'explique certainement par leur enthousiasme, semble sans borne.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:20 RENAUD CAPUÇON A L'OLYMPIA - LES CHOSES DE LA VIE - CINEMA II (reprise)</p> <p>Production: KM Production</p> <p>Après le succès de son album Cinema paru en 2018 chez Erato/Warner, Renaud Capuçon poursuit son exploration des musiques du 7e Art.</p> <p>Renaud Capuçon entouré des artistes Les siècles et sous la direction de Duncan Ward, partage ses morceaux choisis écrits par les plus éminents compositeurs français de musique de films.</p> <p>Tout au long de ce concert, vous serez bercés par la tendresse des mélodies de Georges Delerue (Le Dernier Métro, Rich and Famous...), Francis Lai (Love Story) et Michel Legrand (L’Affaire Thomas Crown) ou transportés au cœur de l’Histoire avec Gabriel Yared (Le Patient Anglais), Maurice Jarre (Lawrence d’Arabie) et Alexandre Desplats (The Shape of Water).</p> <p>Vous redécouvrirez des pages célèbres comme Les Feuilles mortes de Joseph Kosma ou Les Aventures de Rabbi Jacob de Vladimir Cosma, La Chanson d’Hélène de Philippe Sarde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:25 UN ÉTÉ EN FRANCE : GAUTIER CAPUÇON, LES COULISSES D'UNE TOURNÉE (reprise)</p> <p>Réalisatrice: Laurence Gerbi Production : Electron Libre Productions Le violoncelliste Gautier Capuçon part sur les routes de France pour une tournée unique et inédite, accompagné de 11 jeunes instrumentistes. En coulisses, le public fait connaissance avec un Gautier Capuçon intime : en famille, avec ses pianistes, son équipe et de jeunes musiciens. L'occasion de vivre un festival de musique peu classique, assister à des moments émouvants et cocasses. Gautier Capuçon rencontre son public de plus en plus nombreux, à l'écoute d'un répertoire classique et populaire, et fait découvrir la beauté des villes et villages de France : la Bretagne, les Hauts de France, la Bourgogne jusqu'au final à l'Île de Ré.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:45 CULTURE PRIME ARTEMISIA GENTILESCHI EN 5 OEUVRES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>01:55 360 (reprise)</p> <p>Production : Martha Productions Réalisation : Adeline Chahin & Mehdi Kerkouche Chorégraphie et mise en scène : Mehdi Kerkouche Danseur.se.s : Jolan Cellier, Téo Cellier, Ashley Durand, Matthieu Jean, Fien Lanckriet, Alice Lemonnier, Matteo Lochu, et Grâce Tala Musique : Lucie Antunes</p> <p>Mehdi Kerkouche, dévoile 360, une expérience poétique, visuelle et immersive unique.</p> <p>Avec huit danseurs, une scénographie à 360° et la musique électronique de Lucie Antunes, elle brise les frontières entre spectateurs et artistes.</p>

<p>360 vise à créer une atmosphère engageante où le public, debout et libre de ses mouvements, est invité à se déplacer tout au long de la performance. Cette liberté permet à chacun de vivre une expérience unique, proche de celle d'un concert, favorisant ainsi une connexion intime avec les artistes et leur univers. La scénographie, conçue en 360 degrés, enveloppe le spectateur, lui offrant différentes perspectives et sensations, quel que soit son emplacement dans l'espace. Ce dispositif invite chacun à s'engager pleinement dans le processus créatif.</p> <p>Au cœur de cette création, huit danseurs, issus de divers horizons artistiques, s'unissent pour façonner un langage commun à travers la danse. En dépassant leurs techniques d'origine, ils créent ensemble une harmonie vivante, illustrant notre capacité à collaborer et à célébrer la richesse du faire commun.</p> <p>360 est donc une ode à l'échange, à la rencontre et à l'expérience collective, un voyage sensoriel qui nous rappelle la force de notre unité dans un monde en mouvement.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Mike Smith , arrangements Camille Duchemin, mise en espace Amélie Parias, coordination mise en espace Sébastien Vergnaud, création et régie lumière Anne Laurin, création et régie son</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:50 BIRDS ON A WIRE - LE CHANT DES OISEAUX - A LA PHILARMONIE DE PARIS (reprise)</p> <p>Réalisation : Jeremiah Production : La Familia Production déléguée : Oléo Films Avec le soutien du Centre national de la musique</p> <p>Le duo formé par Rosemary Standley et Dom La Nena fête ses dix ans avec un mélange de leurs chansons signature et de nouvelles reprises, pour certaines dans une version avec chœur de jeunes filles. La voix a toujours été au centre de leurs préoccupations : c'est l'instrument principal de Rosemary Standley depuis son enfance, et elle y fait preuve d'une véritable plasticité artistique, amenant sa patte et son timbre unique dans ses diverses collaborations (dont de nombreuses années avec le groupe Moriarty). Dom La Nena, quant à elle, est d'abord violoncelliste, mais elle mêle son timbre clair à ses compositions depuis son premier album en 2013, et elle est actuellement considérée comme l'une des plus grandes chanteuses actuelles d'Amérique latine. Ces deux artistes au carrefour de la musique classique, de la folk, du rock et des musiques du monde collaborent pour cette tournée avec l'arrangeur Mike Smith (Gorillaz, Blur, Damon Albarn, The Good, The Bad and the Queen). Lors de ce concert, elles sont accompagnées par la Maîtrise de Radio France dirigée par Morgan Jourdain.</p> <p>Rosemary Standley, voix Dom La Nena, violoncelle, voix Maîtrise de Radio France Morgan Jourdain, direction</p>	<p>04:10 MUSIC.BOX MISS DEY AND THE RESIDENTS</p> <p>Présenté par: Thibaut Rysman</p> <p>Avec son look de pin-up et son rockabilly endiablé, Audrey Agnello, alias Miss Dey, nous emmène dans l'Amérique des années 50,60. Influencée par les tubes d'Elvis et de Chuck Berry, cette Niçoise pimpante est non seulement une excellente chanteuse, mais aussi une auteure et compositrice de grand talent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>04:35 MOONWALK LENA SITUATIONS</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Léna Situations raconte son incroyable histoire à Oumar : son adolescence, Papa et Maman Situations, les discriminations, Friends, son premier livre, syndrome de l'imposteur. Et vous donne quelques tips pour prendre confiance en vous.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour Une question</div> <div>Un Jour Une Question - C'est quoi le recyclage des déchets ? S11, 1223</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>Un jour Une question</div> <div>Un Jour Une Question - C'est quoi le recyclage des déchets ? S11, 1223 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>LA COLO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:20</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:15</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>20:55 CONSOMAG TELEPHONIE MOBILE A L'ETRANGER : COMMENT EVITER LA SURFACTURATION ?</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>21:00 BOB MARLEY - LIVE AT THE RAINBOW</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisation : Keef Production : Universal Music</p>
<p>18:50 POTOBOT</p>	<p>Le 4 juin 1977, Bob Marley se produit sur la scène du Rainbow Theatre de Londres avec les titres phares de sa carrière pour un spectacle mémorable. Devenu mythique, ce concert a marqué la dernière étape de la tournée Exodus. On y retrouve des classiques tels que I Shot the Sheriff, No Woman, No Cry et Jammin. Bob Marley est accompagné des Wailers, on aperçoit sur scène le bassiste Aston « Familyman » Barrett, Tyrone Downie aux claviers, Carlton Barrett à la batterie, Julian (Junior) Marvin à la guitare, Alvin « Seeco » Patterson aux percussions et les I-Threes aux chœurs (Rita Marley, Marcia Griffiths et Judy Mowatt).</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:55 LES METIERS Agent de recyclage</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "agent du recyclage". Terrible ! Mais euh... c'est quoi exactement ? Découvrez avec Bernard, le quotidien de ce papa bien décidé à donner une deuxième vie à tous nos déchets !</p>	<p>22:10 KING DADDY YOD EN CONCERT A L'ELYSEE MONTMARTRE (I)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisation : Benoît Lemoine Production : Mérapî Productions</p>
<p>20:00 AU GALOP</p>	<p>De la gloire à la traversée du désert, en 2023, le King Daddy Yod confirme sa présence et existence artistique dans cette génération féroce qui a oublié que la qualité artistique est le poumon culturel et transgénérationnel de tous les artistes. Ce concert « raggamuffine » à l'Elysée Montmartre va nous faire découvrir ou redécouvrir un artiste et un homme engagé dont le parcours continue d'être inspirant que les nouvelles générations.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:50 CHANME Les enfants chantent Izia</p>	<p>King Daddy Yod est un artiste engagé dont le parcours continue d'être inspirant pour la nouvelle génération. Précurseur du mouvement raggamuffin en France, un style de musique issu du mouvement dancehall reggae né en Jamaïque à la fin des années 1980, il tire son inspiration du reggae de Bob Marley & The Wailers et de King Yellowman. Passionné par le mouvement rasta et la culture des sound systems, il devient tout naturellement artiste-chanteur et impose peu à peu son style ragga et groove au-delà des frontières.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>Pour ses 40 ans de carrière, ce concert à l'Élysée Montmartre, salle emblématique de la scène musicale parisienne, est l'occasion de partager avec le public ses plus grands succès, mais aussi de découvrir les nouveautés issues de son prochain album. Et comme toute célébration, de nombreuses surprises sont au rendez-vous avec des invités prestigieux tels que Nèg' Marrons, Sidney, JmaX, Real Axe, Medhy Custos ou encore Fuckly... Un événement inoubliable pour les amateurs de musique reggae et de vibes jamaïcaines !</p>	<p>03:15 BASIQUE, LES SESSIONS JEAN</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:40 FLAMENGO UNITED FAMILY A L'ELYSEE MONTMARTRE</p> <p>Créé et réalisé par Selim Isker</p> <p>A l'occasion des 30 ans de carrière de l'artiste Calédonien Flamengo, un concert anniversaire est organisé à l'Élysée Montmartre le 9 septembre 2022 en présence de ses amis chanteurs ultramarins qui l'ont accompagné tout au long de sa carrière.</p>	<p>03:25 LOVE FACTORY POUR L'HYPER WEEKEND FESTIVAL- UNE CREATION ORIGINALE D'EDDY DE PRETTO (reprise)</p> <p>Réalisé par Stephane Bohee</p> <p>Un spectacle original, conçu et interprété par Eddy de Pretto. Paris, 2036. Au coeur de la 3e guerre mondiale. L'unique réseau social national montre les images d'une jeunesse à bout de souffle. Partout les drones ennemis ont accompli la surveillance de la capitale et créent une atmosphère apocalyptique. Dans chaque auditorium occupé, en guise de réconfort pour la population, l'ordre en place monte des usines d'un autre temps. Par dizaines, en public, et dont les images sont diffusées sur France Télévisions. Ces usines deviennent de véritables théâtres et se font nommer les "Love Factory". Constamment surveillés, ces travailleurs des temps modernes ou bêtes de foire se motivent comme ils le peuvent et s'acharnent à la chaîne en tentant de façonner l'impossible, ce qu'il leur reste de plus cher : l'amour.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:45 LA NUIT D'OUTRE-MER ET DU KOMPA - EDITION GOLD 2022 (reprise)</p> <p>Prévu le 17 avril 2021, il aura donc fallu attendre plus d'un an et demi pour faire revivre cet événement incontournable de la musique caribéenne.</p> <p>Ce programme témoigne de l'excellence française de générations d'artistes d'Outre-mer emmenés par l'énergie et la ferveur dégagées par les dizaines de milliers de personnes qui ont envahi l'Accor Arena de Bercy le 19 novembre dernier dans une ambiance chaleureuse.</p> <p>Un film de 90 minutes de Patrick Savey avec des invités exceptionnels : XMAN, MARVIN, SLAI, SOCA BOYS, FRANKY VINCENT, T VICE, MILCA feat YOAN, T KIMP GEE, WERE VANA, LUCINAÏS JEAN, JEAN-MARC FERDINAND, HOLLY G & ARENDI.</p>	<p>04:40 LES MATINALES</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Pourquoi les dauphins sont menacés ? S10, 1129</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Pourquoi les dauphins sont menacés ? S10, 1129 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>LA COLO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:20</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>16:15</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>découvrir les animaux comme tu ne les a jamais vu.</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:55 CONSOMAG BOX DE STOCKAGE : PRATIQUES, À CONDITION DE BIEN CHOISIR !</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 LA FÉE</p>
<p>18:50 POTOBOT</p>	<p>Production : MK2 Productions et Courage Mon Amour Films En CoProduction avec France 3 Cinéma Réalisé par Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy Avec Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Dom est veilleur de nuit dans un petit hôtel du Havre. Un soir, une femme arrive à l'accueil, sans valise, pieds nus. Elle s'appelle Fiona. Elle dit à Dom qu'elle est une fée et lui accorde trois souhaits. Le lendemain, deux vœux sont réalisés et Fiona a disparu. Mais Dom est tombé amoureux de la Fée Fiona et veut la retrouver.</p>
<p>19:55 LES METIERS Astronome</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "astronome". Dinguerie ! Mais c'est quoi exactement ça ? Cheminons avec Bernard et ce super papa de la voie lactée jusqu'aux origines de l'univers !</p>	<p>22:30 POISSONSEXE (reprise)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisation : Olivier Babinet Scénario : Olivier Babinet, David Elkaïm, Julie Peyr Production : Comme des Cinémas Avec Gustave Kervern, India Hair, Ellen Dorrit Petersen, Sofian Khammes, Jean-Benoît Ugeux, Alexis Manenti, Okinawa Guerard-Valérie, Edson Anibal, Justin Eng...</p>
<p>20:00 AU GALOP</p>	<p>Mention spéciale au Festival International du Film Indépendant de Bordeaux - Fifib - 2019</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Sur fond de crise écologique, cette comédie tendre et décalée suit un scientifique solitaire en quête de sens... et peut-être d'un peu d'amour. Entre fable écologique et récit intime, le film explore avec humour et délicatesse le désir de transmission et la beauté du vivant.</p>
<p>20:50 La minute de Max Bird LE DRAGON BLEU DES MERS</p>	<p>Alors que Miranda, la dernière baleine au monde, fait la une des journaux, Daniel, physicien obstiné, tente de redonner aux poissons l'envie de copuler. Célibataire désabusé, il est lui-même hanté par le désir d'être père et compte bien traiter ce problème</p>
<p>Eh dis, tu savais qu'il existait un perroquet trop gros pour voler ? Ou une crevette avec une pince-surpuissante ? Le monde animal est plein de folie. Et ça tombe bien parce Max, la folie, il adore ça ! Alors rejoins-le dans ses découvertes extraordinaires. Tu vas</p>	

<p>scientifiquement. Le hic c’est qu’à Bellerose il y a seulement 3 femmes en âge de procréer, soit une chance sur 6232,33 de rencontrer la mère de ses futurs enfants. Pourtant un jour, en sauvant de la noyade un étrange poisson à pattes, Daniel va réapprendre à tomber amoureux.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:00 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l’étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l’actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuillet hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:55 AVRIL LAVIGNE AU MAIN SQUARE FESTIVAL (reprise)</p> <p>Tourné le 7 juillet 2024 au Main Square festival Production : Neutra Production Réalisation : Alexandre Buisson</p> <p>Icône pop-punk incontournable, Avril Lavigne signe son grand retour sur scène avec une performance remarquée au Main Square Festival. L’artiste a enflammé le Main Square Festival avec un concert aussi énergique que nostalgique. Devant un public conquis, la star canadienne a enchaîné ses plus grands tubes, de Complicated à Sk8er Boi tout en présentant des titres de son dernier album Love Sux. Portée par une scénographie spectaculaire et une foule en chœur, elle a confirmé son statut d’icône pop-punk. Un moment fort du festival, salué par toutes les générations présentes.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:50 AIME SIMONE EN CONCERT A CANNES (reprise)</p> <p>En partenariat avec Deezer Production : Kiosco.Max Réalisation : Tristan Carné</p>	<p>Dans le cadre du 78e festival de Cannes, Aime Simone a envoûté la Croisette avec un concert intimiste et vibrant. Avec sa voix singulière et son univers intimiste, l’artiste franco-norvégien Aime Simone continue de bousculer les codes, entre mélancolie romantique et pulsations électroniques. Après le succès de ses titres comme Shining Light ou Baby Don’t Quit, et une tournée remarquée en Europe, Aime Simone vous donne rendez-vous pour un concert unique, à Cannes, où l’intensité des mots rencontre la puissance des sons.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:00 HERVÉ AUX VIEILLES CHARRUES 2024 (reprise)</p> <p>Produit par Sombrero & Co Réalisé par Laurent Hasse</p> <p>Coup de fouet assuré avec les morceaux plein “d’adrénaline” d’Hervé !</p> <p>C’est un autodidacte qui ne l’a pas toujours joué en solitaire. Hervé Le Sourd, plus connu sous son nom de scène Hervé, est un jeune musicien français ayant sorti son premier album solo “Hyper” en 2020, et récompensé par le trophée de la révélation masculine aux Victoires de la musique 2021. Mais avant tout cela, notre auteur-compositeur-interprète s’était fait connaître grâce à son duo franco-anglais Postaal, friant de britpop et de drum and bass. En 2024, Hervé annonce la sortie de son troisième long format “adrénaline”, qu’il vient défendre devant le public des Vieilles Charrues !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:00 COLINE RIO À L’HYPER WEEKEND FESTIVAL (reprise)</p> <p>Réalisé par Stephane Bohee</p> <p>Coline Rio est une auteure compositrice originaire de Nantes. Déjà connue comme chanteuse du groupe nantais INUIT où elle se montre tumultueuse et guerrière, Coline se dévoile dans un registre plus intime et poétique avec son projet solo. Se livrant à nous avec sincérité et délicatesse, elle définit ses chansons comme un dialogue avec le public, tel une confidence autour des sujets qui la touchent.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
---	---

04:40
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>Un jour Une question</div> <div>C'est quoi un satellite ? S11, 1231</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES CROODS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>Un jour Une question</div> <div>C'est quoi un satellite ? S11, 1231 (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>SCOOPY-DOO LA COLONIE DE LA PEUR</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:20</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>16:15</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>21:00 LA FETE DE LA SAINT PATRICK ET DE LA BRETAGNE AU DOME DE PARIS</p> <p>Production : Morgane Production. Réalisation : Guillaume Klein. En 2023, la Fête de la Saint-Patrick invite la Bretagne à venir célébrer son quinzième anniversaire lors d'une soirée événement au Dôme de Paris. Avec pour la première fois la participation exceptionnelle de "Dan Ar Braz" et la commémoration sur scène des 70 ans du "Bagad de Lann Bihoué". Les "Marins d'Iroise" et le Pipe Band de musique Ecossaise, le "Samarobriva Pipe Band" seront également de la partie, ainsi que l'un des meilleurs cercles de danse de Bretagne, le "Cercle du Croisty", plusieurs fois nommé "Meilleur groupe de danse Bretonne". Enfin, les Irlandais "Danceperados of Irlande", acclamés dans toute l'Europe, viendront compléter cette affiche exceptionnelle. Un voyage dans l'âme d'une tradition bien vivante !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:00 LE GRAND BAZHART ALAN STIVELL (I)</p> <p>Maison de production : : Simone et Raymond Productions</p> <p>C'était il y a 50 ans, un breton affiche complet partout en France et outre-manche à l'heure où le rock bat son plein. En guise de guitare électrique c'est avec sa harpe que ce dénommé Alan Stivell déchaîne les foules. Il chante dans une langue que personne ne connaît mais qui parle désormais à tout le monde, Le Breton. Un demi-siècle après le concert à Londres au Royal Albert Hall, rencontre entre la capitale britannique et Carnac dans le Morbihan, avec l'un des fondateurs de la world musique. Avec lui nous reviendrons sur cette force qui l'a érigé en porte-drapeau de la culture bretonne, sur son amour des arts et de la peinture à la rencontre de plasticiens tout près de chez lui, du peintre Claude Briand Picard son ami d'enfance, à un couple d'artistes dont il rencontre l'univers pour la première fois. Nous évoquerons aussi sa passion pour l'histoire et les mythes au milieu des menhirs, avec un druide des temps modernes, le musicien chaman Pascal Lamour Bref du beau, du bon, du grand BazHart.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:50 INTERVILLES WALLERS ARENBERG / SAINT-ARMAND LES EAUX DIFF 17/07</p> <p>INTERVILLES 2025 : LE GRAND RETOUR D'UNE ÉMISSION LÉGENDAIRE 4 soirées événementielles et en direct</p> <p>Depuis 60 ans, l'émission culte INTERVILLES a marqué les esprits et rassemblé plusieurs générations. Fous rires en famille devant la télé, candidats trempés, déguisés, épuisés, mais hilares et surtout ce fameux mur que tout le monde redoutait autant qu'il fascinait. Costumes loufoques, chutes mythiques et glissades mémorables, l'émission est entrée au Panthéon de la pop culture française. Pas étonnant qu'à chaque sondage, INTERVILLES figure en tête des émissions que les Français rêvent de revoir.</p> <p>Cet été, France 2 célèbre le grand retour de ce programme emblématique, dans une nouvelle formule entièrement repensée : plus moderne, plus festive, plus spectaculaire mais sans rien perdre de son ADN : une compétition joyeuse, une grande fête populaire et surtout une euphorie collective qui fait du bien !</p> <p>Plus qu'un jeu télé, INTERVILLES 2025 est un tourbillon de joie, un feu d'artifice d'énergie, d'émotion et de fun !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:55 CONSOMAG COMMENT DEMASQUER LES FAKE NEWS ?</p>	

<div>23:55</div> <div>VERONIQUE SANSON AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE 2025</div> <div>(reprise)</div> <div>Production : Morgane Production</div> <div>Réalisation : Julien Faustino</div> <div>Véronique Sanson, c’est une voix qui traverse le temps, un piano qui vibre de ses émotions et des mots qui résonnent comme des confidences. Depuis les années 1970, elle a offert à la chanson française des classiques inoubliables, où se mêlent amour, mélancolie et liberté. Avec des morceaux comme Amoureuse ou Besoin de personne, elle façonne un répertoire aussi passionné que puissant, qui touche au cœur.</div> <div>Aux Francofolies, son passage devient une rencontre rare, presque sacrée. Depuis ses premières apparitions, elle a fait vibrer La Rochelle de sa présence intense, marquant l’âme du festival. Cette année encore, Véronique Sanson nous revient, prête à enchanter un public fidèle et avide de ces instants suspendus, où chaque note semble murmurer une histoire partagée.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Une création de l’Hyper Weekend Festival de Radio France en janvier 2024</div> <div>Avec Thomas Dutronc, Clara Luciani, Sage, November Ultra, Philippe Katerine, Voyou, Keren Ann, Albin de la Simone, Hubert Lenoir, P.R2B, Pi Ja Ma, Astral Bakers.</div> <div>Le 17 janvier dernier, Françoise Hardy fêtait ses 80 ans, mais pour sa troisième édition, l’Hyper Weekend Festival de Radio France a célébré un répertoire exceptionnel et sans âge. Un bouquet de chansons françaises qui ont forgé notre singularité culturelle. Un spectacle qui pour la première fois se fait en deux actes : le premier à Paris, lors du festival dans le prestigieux Auditorium de Radio France, et le deuxième à l’occasion du Printemps de Bourges au Palais d’Auron.</div> <div>Le producteur artistique de cette création, Sage, est l’ancien leader du groupe pop Revolver et réalisateur artistique des albums de Clara Luciani.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:55</div> <div>VINCENT DELERM EN CONCERT A CANNES</div> <div>(reprise)</div> <div>Tourné sur le plateau Pantiero à l’occasion du Festival de Cannes</div> <div>Réalisation: Tristan Carné</div> <div>Production: Kiosco.Max</div> <div>Six ans après Panorama, le chanteur cinéaste au cœur battant Vincent Delerm élargit encore son travelling sentimental avec La Fresque. Un huitième album dont la chanson-titre parlée, sur un arrangement tout en palpitations électroniques et cordes qui s’emballent signé French 79, tient lieu de générique de début. À cette occasion, il a proposé un concert à la fois intime et envoûtant, traversé par les thèmes qui lui sont chers : la vie, la mort, l’amour.</div> <div>Une escale cannoise pour un artiste à la sensibilité rare, qui continue de faire évoluer son écriture musicale avec élégance !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>03:25</div> <div>ABERS ROAD</div> <div>DOMINIQUE A</div> <div>(reprise)</div> <div>Gaëtan Roussel et les équipes d’Abers Road reprennent la route, direction Nantes à la rencontre de Dominique A, l’un des chanteurs les plus respectés du milieu musical, fréquemment cité aux côtés d’artistes comme Miossec, Arthur H ou Thomas Fersen comme incarnant la chanson française à texte.</div> <div>La ville de Nantes, il la connaît bien pour y avoir passé son adolescence. C’est donc devant le château des Ducs de Bretagne que Gaëtan Roussel le retrouvera. Après une déambulation dans le quartier Bouffay au cœur du centre historique nantais, puis une halte au café Flesselles, ils se rendront à l’Olympic, un haut lieu culturel musical de la ville de Nantes, avant de rejoindre les bords de l’Erdre. Que de souvenirs pour Dominique A ! Ils ont marqué son histoire, sa vie et son empreinte musicale.</div> <div>Gaëtan Roussel et Dominique A mettront le cap sur l’Ille-et-Vilaine. Ils s’arrêteront dans la ville de Langon pour une escapade gourmande avec dégustation de vin nature de la région, découverte d’un jardin anglais et faire de belles rencontres. Vous ferez ainsi la connaissance de Michelle, Karen, Fabien que le chanteur a souhaité vous faire découvrir. La séquence Live se déroulera à la Guinguette Au menu fretin à Langon.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>02:05</div> <div>MESSAGES PERSONNELS, FRANÇOISE HARDY PAR SAGE A L’HYPER WEEKEND FESTIVAL 2024</div> <div>(reprise)</div> <div>Réalisation Julien Faustino</div> <div>Production Morgane Production</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

04:20
MUSIC.BOX
SYKA JAMES

Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi

Adolescente, elle faisait partie des jeunes espoirs du tennis français. Mais le destin en a décidé autrement. Aujourd’hui, Syka James est autrice, compositrice et interprète. Avec sa voix cristalline et émouvante, elle nous parle des choses de la vie et des causes qui méritent d’être défendues. Révélée dans plusieurs festivals, elle a assuré les premières parties d’artistes tels que Pauline Croze, Feu ! Chatterton ou encore Piers Faccini.

music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d’Azur. Cette émission culturelle est l’occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après

deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l’électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d’interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d’inspiration. music.box, l’émission qui donne de la voix !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45
LES MATINALES