

**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 16 juillet 2022**

**au**

**Vendredi 22 juillet 2022**

**Semaine n° 29**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 16 juillet 2022**  
**Semaine n° 29**

|  |                |   |                |
|--|----------------|---|----------------|
| <b>05:00</b><br><b>THUNDERCATS RRR</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565202</b> | <b>12:00</b><br><b>LES PYJAMASQUES</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565211</b> |
| <b>05:45</b><br><b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b><br><br>Sous-titrage télétexte<br>Ce programme est disponible en audiodescription | <b>2565203</b> | <b>13:10</b><br><b>NAWAK</b><br><br>Sous-titrage télétexte<br>Ce programme est disponible en audiodescription                   | <b>2565212</b> |
| <b>07:10</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565204</b> | <b>13:30</b><br><b>CONSOMAG 2022 (i)</b><br><b>DONNEES PERSONNELLES : QUELS SONT VOS DROITS ?</b><br><br>Sous-titrage télétexte | <b>2565213</b> |
| <b>07:10</b><br><b>MARTIN MATIN</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565205</b> | <b>13:35</b><br><b>TOM SAWYER</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565214</b> |
| <b>08:10</b><br><b>LES AS DE LA JUNGLE</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565206</b> | <b>14:45</b><br><b>CONAN LE FILS DU FUTUR</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565215</b> |
| <b>09:25</b><br><b>SCOOBY DOO</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565207</b> | <b>15:45</b><br><b>TEEN TITANS GO !</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565216</b> |
| <b>10:30</b><br><b>SCOOBY-DOO EN EUROPE</b><br><b>DANEMARK</b><br><br>Sous-titrage télétexte                                   | <b>2565208</b> | <b>16:45</b><br><b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565217</b> |
| <b>10:35</b><br><b>MOI A TON AGE</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565209</b> | <b>17:55</b><br><b>ASKIP</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565218</b> |
| <b>12:00</b><br><b>KID'Z EN FORME (i)</b><br><b>L'ACTIVITE PHYSIQUE</b><br><br>Sous-titrage télétexte                          | <b>2565210</b> | <b>19:05</b><br><b>HARDBALL</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565219</b> |
|  |                |   |                |

|  |   |
|--|---|
| <b>19:55</b><br><b>UNE SAISON AU ZOO - 14</b><br><b>S14.15</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565220</b><br><br>offriront une soirée de duos, de surprises, de collégiales inattendues et de reprises des plus grands tubes. Ce grand concert anniversaire se déroulera dans le cadre unique de la place de l'Europe à Montpellier, ville partenaire avec la Région Occitanie.<br><br>Sous-titrage télétexte  |
| <b>20:25</b><br><b>CULTUREBOX, L'EMISSION</b><br><b>BEST OF 1 (ETE)</b><br><br>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.<br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>03:45</b><br><b>TARGET</b><br><b>SIMILIGUM</b><br><b>2562812</b><br><br><i>Production: La Boule Noire avec la participation de Corida et Because</i><br><i>Réalisation: La Sale Affaire</i><br><br>Culturebox vous propose de découvrir TARGET, une série de concerts joués par la nouvelle génération d'artistes français. À l'image de cette jeunesse qui refuse de se laisser enfermer dans des codes, ces sessions proposent un panel décomplexé des musiques dites « actuelles » dans toute leur extravagance et diversité.<br><br>Les jeunes artistes ont été les plus impactés par les mesures sanitaires depuis plus d'un an et demi. Plus de premières parties ou de festivals pour se faire découvrir. C'est de ce constat qu'est né TARGET.<br><br>TARGET c'est une série de concerts de 30 minutes sans filet et sans coupure. Des sessions en direct, sans montage, ni post-production.<br>Un projet créé sous l'impulsion de l'équipe de La Boule Noire, la salle de référence pour les jeunes artistes de tous horizons musicaux. Le lieu s'est transformé temporairement en studio d'enregistrement pour accueillir les talents émergents de la scène française, pop, rock, urbain ou encore soul et leur offrir une photographie brute de leur musique.<br><br>Culturebox vous fait découvrir 6 talents :<br><br>Joanna<br>PPJ<br>Jazzboy<br>Similigum<br>HSRS<br>Dame civile<br><br>La série est tournée délibérément sans public, les caméras vont et viennent sans contrainte pour atteindre une immersion au plus proche des artistes. Des travellings comme des signatures qui permettent un plongeon sans limite dans les univers de chacun. La série se veut être un miroir de la musique d'aujourd'hui et de demain, mais également un outil pour que nos jeunes talents puissent offrir et partager leur musique à travers des sessions filmées.<br><br>Sous-titrage télétexte |
| <b>21:00</b><br><b>CHAMPIONNATS DU MONDE D'ATHLETISME</b><br><b>2565221</b><br><br><b>23:00</b><br><b>CULTUREBOX MUSIQUE</b><br><b>BOB MARLEY EN CONCERT - LIVE AT THE RAINBOW</b><br><b>2561725</b><br><br><i>Production : Universal Music</i><br><br>Le concert épique de l'icône du reggae sur la scène du Rainbow Theatre de Londres. Enregistré le 4 juin 1977, ce concert marquait le dernier arrêt de la tournée Exodus. On y trouve des classiques tels que I Shot the Sheriff, No Woman, No Cry et Jammin. Accompagné des Wailers, on aperçoit sur scène le bassiste Aston « Familyman » Barrett, Tyrone Downie aux claviers, Carlton Barrett à la batterie, Julian (Junior) Marvin à la guitare, Alvin « Seeco » Patterson aux percussions et les I-Threes aux chœurs (Rita Marley, Marcia Griffiths et Judy Mowatt).<br><br>Sous-titrage télétexte  |   |
| <b>00:15</b><br><b>CULTUREBOX MUSIQUE</b><br><b>LA FETE DE LA MUSIQUE: LE 40EME ANNIVERSAIRE !</b><br><b>2561726</b><br><br><i>Présenté par: Garou et Laury Thilleman</i><br><br>France Télévisions célèbre l'anniversaire de la Fête de la musique avec une soirée exceptionnelle en public à Montpellier. Garou et Laury Thilleman fêteront 40 années de tubes avec plus d'une centaine de titres, une quarantaine d'artistes français et internationaux, durant 3 heures de show chorégraphié par Kamel Ouali. Des talents d'aujourd'hui aux stars des 40 dernières années : Marc Lavoine, Nolwenn, Claudio Capéo, Dadju, Christophe Willem, Pierre De Maere, Zaz, Hoshi, Izia Higelin, Amir, Black M, Keen'V, Selah Shue, Ofenbach, Kungs, Axel Bauer, Big Flo et Oli, Willy William, Collectif Métissé, On Night of Queen, Rocket Man, Alvan et Ahez, Enzo, Helene in Paris, Duncan Laurence, Juliette Armanet, Mister Matt, Soolking, Jérémy Frérot?, ils nous |   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>04:05</b> <b>2562810</b></p> <p><b>TARGET</b><br/><b>JAZZBOY</b></p> <p><i>Production: La Boule Noire avec la participation de Corida et Beccause</i><br/> <i>Réalisation: La Sale Affaire</i></p> <p>Culturebox vous propose de découvrir TARGET, une série de concerts joués par la nouvelle génération d'artistes français. À l'image de cette jeunesse qui refuse de se laisser enfermer dans des codes, ces sessions proposent un panel décomplexé des musiques dites « actuelles » dans toute leur extravagance et diversité.</p> <p>Les jeunes artistes ont été les plus impactés par les mesures sanitaires depuis plus d'un an et demi. Plus de premières parties ou de festivals pour se faire découvrir. C'est de ce constat qu'est né TARGET.</p> <p>TARGET c'est une série de concerts de 30 minutes sans filet et sans coupure. Des sessions en direct, sans montage, ni post-production.</p> <p>Un projet créé sous l'impulsion de l'équipe de La Boule Noire, la salle de référence pour les jeunes artistes de tous horizons musicaux. Le lieu s'est transformé temporairement en studio d'enregistrement pour accueillir les talents émergents de la scène française, pop, rock, urbain ou encore soul et leur offrir une photographie brute de leur musique.</p> <p>Culturebox vous fait découvrir 6 talents :</p> <p>Joanna<br/> PPJ<br/> Jazzboy<br/> Similigum<br/> HSRS<br/> Dame civile</p> <p>La série est tournée délibérément sans public, les caméras vont et viennent sans contrainte pour atteindre une immersion au plus proche des artistes. Des travellings comme des signatures qui permettent un plongeon sans limite dans les univers de chacun. La série se veut être un miroir de la musique d'aujourd'hui et de demain, mais également un outil pour que nos jeunes talents puissent offrir et partager leur musique à travers des sessions filmées.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> | <p><b>04:30</b> <b>2560860</b></p> <p><b>CULTUREBOX, L'EMISSION</b><br/><b>BEST OF 1 (ETE)</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> |
| <p><b>04:25</b> <b>2565222</b></p> <p><b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   |   |

|   |                |  |                |
|---|----------------|--|----------------|
| <b>05:00</b><br><b>THUNDERCATS RRR</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565223</b> | <b>12:00</b><br><b>LES PYJAMASQUES</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565232</b> |
| <b>05:45</b><br><b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b><br><br>Sous-titrage télétexte<br>Ce programme est disponible en audiodescription      | <b>2565224</b> | <b>13:10</b><br><b>NAWAK</b><br><br>Sous-titrage télétexte<br>Ce programme est disponible en audiodescription                  | <b>2565233</b> |
| <b>07:10</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565225</b> | <b>13:30</b><br><b>CONSOMAG 2022 (i)</b><br><b>ALIMENTATION : ATTENTION AUX SUCRES CACHES !</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565234</b> |
| <b>07:10</b><br><b>MARTIN MATIN</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565226</b> | <b>13:35</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565235</b> |
| <b>08:10</b><br><b>LAPINS CRETINS : L'INVASION</b><br><br>Sous-titrage télétexte<br>Ce programme est disponible en audiodescription | <b>2565227</b> | <b>13:35</b><br><b>TOM SAWYER</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565236</b> |
| <b>09:20</b><br><b>LES AS DE LA JUNGLE</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565228</b> | <b>14:50</b><br><b>INSPECTEUR GADGET</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565237</b> |
| <b>10:25</b><br><b>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565229</b> | <b>15:55</b><br><b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b><br><br>Sous-titrage télétexte<br>Ce programme est disponible en audiodescription | <b>2565238</b> |
| <b>11:10</b><br><b>MASHA ET MICHKA</b><br><br>Sous-titrage télétexte<br>Ce programme est disponible en audiodescription             | <b>2565230</b> | <b>17:20</b><br><b>SCOOBY DOO</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565239</b> |
| <b>12:00</b><br><b>KID'Z EN FORME (i)</b><br><b>LES GESTES DE TRI</b><br><br>Sous-titrage télétexte                                 | <b>2565231</b> | <b>18:45</b><br><b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565240</b> |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>19:15</b> <b>2565241</b></p> <p><b>UN JOUR UNE QUESTION</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   | <p><i>Son : Pedro Costa.</i><br/><i>Assistanat à la mise en scène : Ilyas Mettioui.</i></p>   |
| <p><b>19:20</b> <b>2565242</b></p> <p><b>DROLE DE NATURE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>  | <p><i>Construction décors : Ateliers du Festival d'Avignon/Confections costumes Atelier du TNP de Villeurbanne - Avec le soutien de la Spedidam pour la 75e édition du Festival d'Avignon/Residences La FabricA du Festival d'Avignon, Odéon – Théâtre de l'Europe.</i></p> <p><i>Avec : Isabelle Huppert, Isabel Abreu, Tom Adjibi, Ahmed Nadim, Suzanne Aubert, Marcel Bozonnet, Océane Cairaty, Alex Descas, Adama Diop, David Geselson, Grégoire Monsaingeon, Alison Valence et Manuela Azevedo, Hélder Gonçalves</i></p>   |
| <p><b>20:00</b> <b>2565243</b></p> <p><b>CHAMPIONNATS DU MONDE D'ATHLETISME</b></p>   |   |
| <p><b>23:05</b> <b>2558053</b></p> <p><b>CULTUREBOX THEATRE</b><br/><b>FESTIVAL D'AVIGNON 2021 - HAMLET</b></p> <p>« Qui est là ? » Dès sa première réplique, Hamlet interpelle le public et l'emporte dans une histoire où le devoir croise la conscience de soi avec le célèbre « To be or not to be ». Olivier Py investit le jardin de la bibliothèque Ceccano pour questionner le théâtre grâce au plus connu des drames shakespeariens. Avec une traduction inédite et un texte original, il nous convie à penser le to act. Jouer? Agir? La pièce fait résonner une question centrale: « Que peut le théâtre ? » Alors oui, spectateurs comme comédiens, êtes-vous là ?</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>  | <p>Exilée à Paris depuis de nombreuses années, Lioubov, créature insaisissable et lunaire, revient dans son domaine qui doit être vendu pour dette. Pivot tragique de cette pièce qui oscille entre drame et comédie, cette figure maternelle, cette mater dolorosa, interprétée par Isabelle Huppert, retrouve les siens perturbés par l'avenir de la propriété et, plus largement, du monde qu'elle a laissé derrière elle. La société moderne et ses mutations sociales arrive à grands pas. À grand bruit. Quand il pense à La Cerisaie, Tiago Rodrigues a un tempo secret en tête : allegro vivace et est convaincu que la dernière pièce du dramaturge russe traite de l'énergie avec laquelle « l'inevitable puissance du changement » précipite les personnages d'acte en acte. Si avec ses comédiens et son équipe, il a cherché à aborder les inquiétudes, les réactions et contre-réactions qui en découlent, il a aussi voulu voir les espoirs que porte tout nouveau monde, alors que personne ne peut encore réellement les comprendre. Avec les mots de Tchekhov, le metteur en scène a trouvé un incroyable carburant dramaturgique pour nourrir sa machine théâtrale, briser le quatrième mur et rassembler le public autour des grands défis qui attendent « l'aujourd'hui ».</p> |
| <p><b>01:05</b> <b>2562814</b></p> <p><b>CULTUREBOX THEATRE</b><br/><b>LA CERISAIE</b></p> <p><i>Captation de spectacle lors du Festival d'Avignon 2021, depuis la Cour d'honneur du Palais des Papes</i><br/><i>Production : Festival d'Avignon. Coproduction : Odéon-Théâtre de l'Europe, Teatro Nacional D. Maria II, Théâtre National Populaire de Villeurbanne, Comédie de Genève, La Coursive Scène nationale de la Rochelle, Wiener Festwochen, Comédie de Clermont Ferrand, Théâtre de Liège, National Taichung Theater, Teatro di Napoli – Teatro Nazionale, Fondazione Campania Dei Festival – Compagnia Teatro Festival, Holland Festival, avec la participation de France Télévisions.</i><br/><i>Réalisé par Dominique Thiel.</i><br/><i>Texte : Anton Tchekhov. Traduction : André Markowicz et Françoise Morvan.</i></p> | <p>Sous-titrage télétexte</p>   |
| <p><i>Mise en scène : Tiago Rodrigues.</i><br/><i>Collaboration artistique : Magda Bizarro.</i><br/><i>Scénographie : Fernando Ribeiro.</i><br/><i>Lumière : Nuno Meira.</i><br/><i>Costumes : José António Tenente.</i><br/><i>Maquillage, coiffure : Sylvie Cailler, Jocelyne Milazzo.</i><br/><i>Musique : Hélder Gonçalves (composition), Tiago Rodrigues (paroles)</i></p>   | <p><b>03:35</b> <b>2562815</b></p> <p><b>LES FABLES DE LA FONTAINE (i)</b><br/><b>LE BUCHERON ET MERCURE</b></p> <p>France télévisions souhaite célébrer dignement les 400 ans de Jean de La Fontaine, l'auteur que tous les enfants du monde francophone connaissent. Pour enregistrer l'intégrale des fables, 241, nous demandons aux artistes qui jouent dans nos fictions, nos pièces de théâtre, nos spectacles ou qui sont sur les plateaux des magazines de lire une fable.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>03:40</b> <b>2562817</b></p> <p><b>TARGET</b><br/><b>JOANNA</b></p> <p><i>Production: La Boule Noire avec la participation de Corida et Because</i><br/><i>Réalisation: La Sale Affaire</i></p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Culturebox vous propose de découvrir TARGET, une série de concerts joués par la nouvelle génération d'artistes français. À l'image de cette jeunesse qui refuse de se laisser enfermer dans des codes, ces sessions proposent un panel décomplexé des musiques dites « actuelles » dans toute leur extravagance et diversité.</p> <p>Les jeunes artistes ont été les plus impactés par les mesures sanitaires depuis plus d'un an et demi. Plus de premières parties ou de festivals pour se faire découvrir. C'est de ce constat qu'est né TARGET.</p> <p>TARGET c'est une série de concerts de 30 minutes sans filet et sans coupure. Des sessions en direct, sans montage, ni post-production.</p> <p>Un projet créé sous l'impulsion de l'équipe de La Boule Noire, la salle de référence pour les jeunes artistes de tous horizons musicaux. Le lieu s'est transformé temporairement en studio d'enregistrement pour accueillir les talents émergents de la scène française, pop, rock, urbain ou encore soul et leur offrir une photographie brute de leur musique.</p> <p>Culturebox vous fait découvrir 6 talents :</p> <p>Joanna<br/> PPJ<br/> Jazzboy<br/> Similigum<br/> HSRS<br/> Dame civile</p> <p>La série est tournée délibérément sans public, les caméras vont et viennent sans contrainte pour atteindre une immersion au plus proche des artistes. Des travellings comme des signatures qui permettent un plongeon sans limite dans les univers de chacun. La série se veut être un miroir de la musique d'aujourd'hui et de demain, mais également un outil pour que nos jeunes talents puissent offrir et partager leur musique à travers des sessions filmées.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> | <p><b>04:15</b> <b>2554039</b></p> <p><b>CULTUREBOX L'EMISSION BEST-OF 20</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> |
| <p><b>04:05</b> <b>2562818</b></p> <p><b>COURANT D'ART</b><br/> <b>ANDRE MORAIN</b></p> <p><i>Réalisé par Matthieu Frison.</i><br/> <i>Créé par Matthieu Frison.</i></p> <p>Une exposition à La Maison Européenne de la photo retrace la carrière d'André Morain, photographe d'artistes.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>  |  |
| <p><b>04:15</b> <b>2565245</b></p> <p><b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>  |  |



**DEFINITIFS**  
**Lundi 18 juillet 2022**  
**Semaine n° 29**

|   |                |   |
|---|----------------|---|
| <b>05:00</b><br><b>THUNDERCATS RRR</b>                                  | <b>2565246</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte  |                | <b>12:00</b><br><b>LES PYJAMASQUES</b><br><b>2565256</b>                  |
| <b>05:45</b><br><b>POWER PLAYERS</b>                                    | <b>2565247</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte  |                | <b>13:10</b><br><b>NAWAK</b><br><b>2565257</b>                            |
| <b>07:00</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b>                             | <b>2565248</b> | Sous-titrage télétexte<br>Ce programme est disponible en audiodescription |
| Sous-titrage télétexte  |                | <b>13:30</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b><br><b>2565258</b>             |
| <b>07:05</b><br><b>MARTIN MATIN</b>                                     | <b>2565249</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte  |                | <b>13:35</b><br><b>LES MYSTERIEUSES CITES D'OR</b><br><b>2565259</b>      |
| <b>08:00</b><br><b>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</b>                      | <b>2565250</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte  |                | <b>14:20</b><br><b>CRAIG DE LA CRIQUE</b><br><b>2565260</b>               |
| <b>08:50</b><br><b>OSCAR ET MALIKA</b>                                  | <b>2565251</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte  |                | <b>15:15</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b><br><b>2565261</b>             |
| <b>09:55</b><br><b>MOI A TON AGE</b>                                    | <b>2565252</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte  |                | <b>15:20</b><br><b>ANGELO LA DEBROUILLE</b><br><b>2565262</b>             |
| <b>10:50</b><br><b>VIKING SKOOL</b>                                     | <b>2565253</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte  |                | <b>16:35</b><br><b>NINJAGO</b><br><b>2565263</b>                          |
| <b>11:35</b><br><b>GIGANTOSAURUS</b>                                    | <b>2565254</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte  |                | <b>17:20</b><br><b>OSCAR ET MALIKA</b><br><b>2565264</b>                  |
| <b>11:55</b><br><b>MARCUS- SAISON 2</b><br><b>LES ALIMENTS NATURELS</b> | <b>2565255</b> | Sous-titrage télétexte  |





**DEFINITIFS**  
**Lundi 18 juillet 2022**  
**Semaine n° 29**

|  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>18:25</b><br><b>FOOT 2 RUE - SAISON 1 A 3</b><br><b>LES LIENS OUBLIES</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565265</b> | <i>Laurent Hasse</i><br><i>Adeline Chahin</i><br><br>Après une année d'absence, l'été 2021 marquait le retour du festival emblématique des Vieilles Charrues à Carhaix-Plouguer. Revivez les moments forts avec Culturebox !   |
| <b>18:50</b><br><b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565266</b> | Reine de la pop à la française, Julie Budet revient sur scène pour un concert événement accompagnée de son duo Jean-François Perrier (DJ Grand Marnier). Depuis plus de quinze ans, Yelle fait planer son électro-pop, en France et à l'international, avec un don pour les tubes entêtants qui enflamment le dancefloor. La preuve en est avec la sortie de son dernier album « L'ère du Verseau » garanti sans mauvaises ondes et avec un alignement complet des planètes sonores. |
| <b>19:15</b><br><b>CHASSEURS DE LEGENDES (i)</b><br><b>S'ENVOLER AVEC DES BALLONS D'ANNIVERSAIRE !</b><br><b>E2</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565267</b> | Sous-titrage télétexte   |
| <b>19:25</b><br><b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b><br><b>S3.15 INVISIBILITE</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565268</b> | <b>22:15</b><br><b>CULTUREBOX FESTIVAL</b><br><b>FESTIVAL DES VIEILLES CHARRUES 2021</b><br><b>SILLY BOY BLUE</b><br><br><i>Réalisé par :</i><br><i>Laurent Hasse</i><br><i>Adeline Chahin</i><br><br>Après une année d'absence, l'été 2021 marquait le retour du festival emblématique des Vieilles Charrues à Carhaix-Plouguer. Revivez les moments forts avec Culturebox !  |
| <b>19:50</b><br><b>UNE SAISON AU ZOO - 14</b><br><b>S14.16</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565269</b> | Avec son univers sombre et envoûtant, la pop mélancolique de Silly Boy Blue s'empare de la scène. Influencée par l'icône androgyne David Bowie, l'artiste incarne la nouvelle scène française audacieuse. Silly Boy Blue nous offre son premier album « Breakup Songs » qui ne peut que nous faire pleurer d'extase.   |
| <b>20:20</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565270</b> | Sous-titrage télétexte   |
| <b>20:25</b><br><b>CULTUREBOX L'EMISSION</b><br><b>90</b><br><b>RAPHAEL/VERONIQUE OLMI/MATIAS PILET/KIARA JONES</b><br><br>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.<br><br>Sous-titrage télétexte | <b>2554027</b> | <b>23:00</b><br><b>CULTUREBOX FESTIVAL</b><br><b>FESTIVAL DES VIEILLES CHARRUES 2021</b><br><b>MARINA SATTI</b><br><br><i>Réalisé par :</i><br><i>Laurent Hasse</i><br><i>Adeline Chahin</i><br><br>Après une année d'absence, l'été 2021 marquait le retour du festival emblématique des Vieilles Charrues à Carhaix-Plouguer. Revivez les moments forts avec Culturebox !  |
| <b>21:10</b><br><b>CULTUREBOX FESTIVAL</b><br><b>FESTIVAL DES VIEILLES CHARRUES 2021</b><br><b>YELLE</b><br><br><i>Réalisé par :</i>   | <b>2561728</b> | Puis c'est au tour de la tornade Marina Satti d'enflammer le festival grâce à un mélange inédit de sons balkaniques et urbains. Remarquée avec son single « Mantissa », la chanteuse grecque propose un spectacle musical éblouissant, au croisement des différentes cultures dans lesquelles elle a grandi, de la pop à la  |

|  |  |
|--|--|
| musique traditionnelle de la Méditerranée orientale grecque, turque, bulgare et arabe.   | chansons brésiliennes mais aussi des titres en anglais, en italien et en français !  |
| Sous-titrage télétexte   | Sous-titrage télétexte   |
| <b>23:55</b> <b>2558056</b><br><b>CULTUREBOX FESTIVAL</b><br><b>FESTIVAL DES VIEILLES CHARRUES 2021</b><br><b>MALIK DJOUDI</b><br><i>Réalisé par : Laurent Hasse / Adeline Chahin</i><br><i>Produit par Sombbrero &amp; Co</i><br>Musicien à la voix d'or, Malik Djoudi s'empare de la scène du festival des Vieilles Charrues pour un moment unique !<br>Personnage iconoclaste, Malik Djoudi navigue entre chanson et pop synthétique. Réel aventurier sonore, il surprend en sortant de sa zone de confort lors de sa récente collaboration avec la rappeuse Lala & Ce qui a donné naissance au titre « Point sensible ». Une annonce audacieuse de son album – « Troie » - à paraître cet automne et qui promet de riches surprises aux côtés de Philippe Katerine et Isabelle Adjani entre autres...<br>Sous-titrage télétexte  | <b>02:20</b> <b>2562857</b><br><b>CAETANO VELOSO A LA PHILHARMONIE</b><br><i>Réalisation : Gaëtan Chataigner</i><br><i>Production : Artibella</i><br>Caetano Veloso, du haut de ses 79 ans, poursuit une carrière singulière par son aspiration à toujours conjuguer au futur le patrimoine musical brésilien, tout en réaffirmant sa position de crooner tropical à la voix de miel, comme en témoigne son passage à la Philharmonie de Paris le 28 août 2021.<br>Caetano Veloso seul sur la scène de la Philharmonie, accompagné de sa guitare, c'est une élégance, une sobriété, et parfois une gravité perceptible, peut-être une fragilité aussi, à certains moments, qui imposent le silence. Le chanteur ponctue son tour de chant de chefs-d'œuvre, tant par la profondeur poétique des textes que par la beauté des mélodies. Parmi les nombreux moments d'émotion et de partage, l'éclectique Caetano, qui non seulement écrit des merveilles mais aime tout autant revisiter celles de ses pairs, tous genres musicaux confondus, nous offre une parenthèse dans la langue de Molière le temps d'un joli clin d'œil à Charles Aznavour et Henri Salvador.<br>Issu d'une famille nombreuse de la classe moyenne bahianaise, il se plie aux injonctions d'une époque, les années 1960, où la musique populaire cristallise toutes les attentes, dessine les utopies d'une génération en quête d'un idéal politique résolument hédoniste. Mais en décembre 1968, face à une junta militaire qui entend réduire au silence toute expression culturelle, Caetano Veloso et Gilberto Gil sont arrêtés et emprisonnés, sans qu'aucun motif ne leur soit signifié. Expulsés, c'est à Londres qu'ils trouveront asile. Pour Caetano Veloso, cet exil forcé correspond à une quête d'aventures plus poussées avec des albums où il s'abreuve aux sources africaines de la musique brésilienne, chante en espagnol, et s'adonne au plaisir d'adaptations en version originale de contemporains admirés, de Cole Porter à Nirvana, de Bob Dylan à Arto Lindsay. Parmi ses dernières œuvres, on trouve l'album Ofertorio où l'éternel jeune tropicaliste collabore avec ses trois fils, Zeca, Tom et Moreno.<br>Sous-titrage télétexte |
| <b>00:55</b> <b>2562856</b><br><b>GILBERTO GIL A LA PHILHARMONIE</b><br><i>Réalisation : Gaëtan Chataigner</i><br><i>Production : Artibella</i><br>La venue de cette légende vivante à la Philharmonie de Paris le 25 octobre 2021 constitue un événement majeur : Gilberto Gil est un monument.<br>Ex-ministre de la Culture sous la présidence de Lula et ambassadeur de bonne volonté de l'ONU, avec une soixantaine d'albums à son actif, enregistrés en solo ou en très bonne compagnie, depuis 50 ans Gilberto Gil est avant tout l'une des figures emblématiques de la musique populaire brésilienne et de la scène musicale internationale.<br>Figure de proue du mouvement tropicaliste – une réponse des artistes au coup d'Etat de 1964 au Brésil, ce qui lui valut d'être condamné à la prison puis à l'exil –, il a pioché dans la bossa nova et la samba qu'il a acoquinées au rock, au reggae ou à la soul pour imaginer l'écrin parfait de ses paroles contestataires.<br>C'est en sextet que le chanteur, guitariste et compositeur engagé revisite son répertoire d'une étourdissante richesse, continuant sans relâche de propager ses bonnes vibrations. Il est ici accompagné sur scène par Marcelo Costa (batterie, percussions), ses fils José Gil (percussions), Bem Gil et Joa~o Gil (guitares, basses) ainsi que par sa petite-fille Flor Gil, 13 ans (voix).<br>Vivez un concert dont le programme éclectique a été conçu spécialement pour la tournée européenne de l'artiste avec des | <b>03:50</b> <b>2562836</b><br><b>MOONWALK</b><br><b>COEUR DE PIRATE</b><br><i>Présenté par Oumar Diawara</i><br>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose" Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements,   |



**DEFINITIFS**  
**Lundi 18 juillet 2022**  
**Semaine n° 29**

musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.

Sous-titrage télétexte

**04:05** **2562827**

**COURANT D'ART**  
**ISABELLE MANGINI**

*Réalisé par Matthieu Frison.*

*Créé par Matthieu Frison.*

Gros plan sur Isabelle Mangini, dont les figurines incitent à la contemplation.

Sous-titrage télétexte

**04:15** **2565271**

**CULTUREBOX LES NUITS**

Sous-titrage télétexte

**04:15** **2554028**

**CULTUREBOX L'EMISSION**

**90**

**RAPHAEL/VERONIQUE OLM/MATIAS PILET/KIARA JONES**

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Mardi 19 juillet 2022**  
**Semaine n° 29**

|  |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>05:00</b><br><b>CLAUDE</b>  | <b>2565272</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>12:00</b><br><b>LES PYJAMASQUES</b><br><b>2565282</b>                  |
| <b>06:00</b><br><b>POWER PLAYERS</b>                                       | <b>2565273</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>13:10</b><br><b>NAWAK</b><br><b>2565283</b>                            |
| <b>06:55</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b>                                | <b>2565274</b> | Sous-titrage télétexte<br>Ce programme est disponible en audiodescription |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>13:30</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b><br><b>2565284</b>             |
| <b>07:00</b><br><b>MARTIN MATIN</b>  | <b>2565275</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>13:35</b><br><b>LES MYSTERIEUSES CITES D'OR</b><br><b>2565285</b>      |
| <b>07:55</b><br><b>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</b>                         | <b>2565276</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>14:20</b><br><b>CRAIG DE LA CRIQUE</b><br><b>2565286</b>               |
| <b>08:45</b><br><b>OSCAR ET MALIKA</b>                                     | <b>2565277</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>15:15</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b><br><b>2565287</b>             |
| <b>09:50</b><br><b>MOI A TON AGE</b>                                       | <b>2565278</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>15:15</b><br><b>ANGELO LA DEBROUILLE</b><br><b>2565288</b>             |
| <b>10:50</b><br><b>VIKING SKOOL</b>  | <b>2565279</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>16:35</b><br><b>NINJAGO</b><br><b>2565289</b>                          |
| <b>11:30</b><br><b>GIGANTOSAURUS</b>                                       | <b>2565280</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>17:20</b><br><b>OSCAR ET MALIKA</b><br><b>2565290</b>                  |
| <b>11:55</b><br><b>MARCUS- SAISON 2</b><br><b>BIEN DEMARRER LA JOURNEE</b> | <b>2565281</b> | Sous-titrage télétexte  |

|   |                                    |  |
|---|------------------------------------|--|
| <b>18:25</b><br><b>FOOT 2 RUE - SAISON 1 A 3</b><br><b>DERAPAGE</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565291</b><br><br><br><br><br> | <i>Collection documentaire coproduite par Bangumi/France Télévisions. 2020.</i><br><i>Un film de Elise Le Bivic et Elise Baudouin.</i><br><i>Avec la participation de Léa Salamé.</i><br><i>Production : Laurent Bon.</i><br><i>Production éditoriale : Julien Beau.</i><br><i>Réalisé par : Aurelia Perreau, Elise Le bivic</i><br><br><i>Présenté par Lea Salame.</i><br><br>Longtemps considéré comme un sujet tabou, le désir féminin a surtout été évoqué par des hommes. Ces derniers ont représenté les femmes, les ont filmées, peintes et fantasmées. Entre modèle et objet, la femme était davantage désirée que désirante. Ce documentaire s'intéresse au désir féminin du point de vue des femmes. Léa Salamé est allée à la rencontre d'artistes afin de comprendre comment et quand les femmes se sont réappropriées leur image, leurs désirs et leurs fantasmes. Ensemble, ils s'interrogent sur le regard de l'homme et de la femme pour savoir s'il est si différent.   |
| <b>18:50</b><br><b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565292</b><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br>   |
| <b>19:15</b><br><b>CHASSEURS DE LEGENDES (i)</b><br><b>SI TU LOUCHES, TU PEUX RESTER COINCE ! E3</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565293</b><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br>   |
| <b>19:20</b><br><b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b><br><b>S3.20 LES POUMONS / LA RESPIRATION</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565294</b><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br>   |
| <b>19:50</b><br><b>UNE SAISON AU ZOO - 14</b><br><b>S14.17</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565295</b><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br>   |
| <b>20:15</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565296</b><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br>   |
| <b>20:25</b><br><b>CULTUREBOX L'EMISSION</b><br><b>91</b><br><b>QUINZE/MATHIEU MADENIAN/LEA</b><br><b>MURAWIEC/SARAH CLARK ACADEMY</b><br><br>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.<br><br>Sous-titrage télétexte | <b>2554029</b><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br>   |
| <b>21:10</b><br><b>CULTUREBOX BEAUX-ARTS</b><br><b>LE DOC STUPEFIANT</b><br><b>DESIRS DE FEMMES</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2561696</b><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br>   |
|   |                                    | <b>22:45</b><br><b>CULTUREBOX BEAUX-ARTS</b><br><b>LES EGERIES DES GRANDS HOMMES</b><br><b>CAMILLE CLAUDEL - AUGUSTE RODIN</b><br><br><i>Série documentaire produite par Adltv, inspirée de la collection « Artistes-amoureux », publiée par les Éditions Rabelais.</i><br><i>Créateur - Réalisateur : Vincent De Brus.</i><br><i>Producteur : Philippe Thuillier</i><br><br>On s'est toujours beaucoup intéressé à la vie des grands artistes mais très rarement au rôle de leur inspiratrice, leur muse, leur égérie. Cette collection se consacre ainsi à la femme, la maîtresse, l'épouse, celle qui a parfois tout quitté, tout donné à celui qui était tout l'objet de son amour et de son admiration. Auguste Rodin fut l'un des plus grands sculpteurs de tous les temps. Cet artiste de génie savait donner vie à la matière et sculpter les sentiments dans la glaise, le marbre ou le bronze. Son histoire d'amour avec Camille Claudel ne va durer que dix ans. Dix petites années faites de passions, d'amours tumultueuses, de jalousies et de folie. La jeune femme fut, d'abord, son élève, puis sa maîtresse, pour devenir presque son égal. Il y a eu un avant et un après Camille Claudel dans la vie du sculpteur.<br><br>Sous-titrage télétexte |
|   |                                    | <b>23:10</b><br><b>MODULES CULTUREPRIME</b><br><b>LA FIGURE DE L'HEROINE ROMANTIQUE</b><br><br>Sous-titrage télétexte  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>23:15</b> <b>2562829</b><br/><b>MOI, GEORG BASELITZ</b></p> <p><i>Créé par Heinz Peter Schwerfel.</i><br/><i>Réalisé par Heinz Peter Schwerfel.</i></p> <p>Depuis plus de trente ans, le réalisateur Heinz Peter Schwerfel observe, à la faveur d'interviews et de visites d'atelier, le peintre et sculpteur d'origine allemande, Georg Baselitz. Lors de sa première intervention télévisée, l'artiste anticonformiste se livre à une véritable performance, bien préparée, avec des déclarations provocatrices et des explications surprenantes de son travail : le refus de la peinture abstraite des années 1950, le renversement de ses portraits, peints tête en bas, ses sculptures marquées par le primitivisme de l'art africain. Aujourd'hui, Baselitz est devenu l'un des artistes les plus célèbres et les plus médiatisés.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>  | <p>s'articule autour de ses origines familiales caribéennes et de son voyage fondateur en Afrique. Ce film est également l'occasion de revenir sur la place des artistes noirs américains dans l'Amérique conservatrice et raciste des années Reagan. Nous redécouvrons cet artiste majeur du XXe siècle à travers des interviews de ses proches, de spécialistes de son ?uvre et des archives rarement vues.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>  |
| <p><b>00:10</b> <b>2562859</b><br/><b>JEAN-MICHEL OTHONIEL, ARTISTE ENCHANTEUR</b></p> <p><i>Documentaire coproduit par Outside Films/Welcome, avec la participation de France Télévisions. 2019.</i><br/><i>Créé par :</i><br/><i>Olivier Picasso</i><br/><i>Philippe Lanfranchi</i><br/><i>Réalisé par :</i><br/><i>Stephane Rossi</i><br/><i>Philippe Lanfranchi</i></p> <p>Du dessin à la sculpture, de l'installation à la photographie et de l'écriture à la performance, Jean-Michel Othoniel veut réenchanter le monde à travers sa poésie lumineuse. L'artiste dévoile les secrets de sa dernière création, un ensemble de sculptures fontaines monumentales installées en face du Musée National du Qatar à Doha. L'oeuvre dépasse en taille et en superficie tous ses travaux précédents et se révèle être le fruit d'un travail de plusieurs mois. L'installation révèle les influences multiples de Jean-Michel Othoniel, marqué par les voyages mais aussi les lectures et les collaborations. Entre la solitude de l'atelier et l'effervescence sur le chantier, ce documentaire livre chaque étape de la réalisation.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> | <p><b>01:55</b> <b>2562830</b><br/><b>CHEF D'ORCHESTRE, SYMPHONIE POUR UN CERVEAU</b></p> <p><i>Documentaire produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i><br/><i>Un documentaire de Michel Cymes, François Dru et Jean-Pierre Devillers.</i><br/><i>Réalisation : Jean-Pierre Devillers.</i></p> <p>Les chefs d'orchestre disposent-ils de facultés physiologiques et de capacités cognitives hors norme ? Cette incursion dans leur univers mystérieux est jalonnée des témoignages d'Alain Altinoglu, Nathalie Stutzmann, Renaud Capuçon, Cédric Tiberghien ou Patricia Petibon. Des médecins apportent leur regard éclairé, que Michel Cymes dissèque savamment afin de dévoiler le mystère d'une profession finalement méconnue.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   |
| <p><b>01:00</b> <b>2562933</b><br/><b>JEAN-MICHEL BASQUIAT ARTISTE ABSOLU</b></p> <p><i>Documentaire produit par Tamara Films, avec la participation de France Télévisions et de la RTS Radio Télévision Suisse, du CNC et de la Procirep-Angoa. 2022.</i><br/><i>Un film de Pierre-Paul Puljiz.</i><br/><i>Texte et narration : le poète haïtien James Noël.</i><br/><i>Animation : Carlos Rivero.</i></p> <p>Ce documentaire propose une véritable relecture de la vie et l'oeuvre de l'artiste New-Yorkais Jean-Michel Basquiat et</p>   | <p><b>02:50</b> <b>2562934</b><br/><b>NEMANJA RADULOVIC SUR LE SITE MEGALITHIQUE DE CARNAC</b></p> <p><i>Captation de concert coproduite par Neutra Production / Commune Image Média, en coproduction avec Connaissance du Monde / Deutsche Grammophon / Le Centre des Monuments Nationaux, avec le soutien du CNC. 2020.</i><br/><i>Réalisé par Sebastien Lefebvre.</i></p> <p>Au regard des contraintes du plein air à Carnac, l'espace de jeu du violoniste franco-serbe Nemanja Radulovic et de ses musiciens a été repensé, pour un concert enregistré d'un seul trait. Aux côtés de l'oeuvre de Rimski-Korsakov, le soliste a inscrit Bach, Vivaldi, Kreisler, Bloch et des musiques traditionnelles serbes. La mixité du programme, qui souhaite associer des oeuvres populaires à d'autres moins familières du grand public, permet également à Nemanja Radulovic de se livrer sur sa relation à la musique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> |
|   | <p><b>04:15</b> <b>2562935</b><br/><b>LES FABLES DE LA FONTAINE LE BUCHERON ET MERCURE</b></p> <p>France télévisions souhaite célébrer dignement les 400 ans de Jean de La Fontaine, l'auteur que tous les enfants du monde francophone connaissent. Pour enregistrer l'intégrale des fables,</p>  |



**DEFINITIFS**  
**Mardi 19 juillet 2022**  
**Semaine n° 29**

241, nous demandons aux artistes qui jouent dans nos fictions, nos pièces de théâtre, nos spectacles ou qui sont sur les plateaux des magazines de lire une fable.

Sous-titrage télétexte

---

**04:20** **2565298**  
**CULTUREBOX LES NUITS**

Sous-titrage télétexte

---

**04:20** **2554030**  
**CULTUREBOX L'EMISSION**  
**91**  
**QUINZE/MATHIEU MADENIAN/LEA**  
**MURAWIEC/SARAH CLARK ACADEMY**

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 20 juillet 2022**  
**Semaine n° 29**

|  |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>05:00</b><br><b>CLAUDE</b>                                  | <b>2565299</b> | Sous-titrage télétexte   |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>12:00</b><br><b>LES PYJAMASQUES</b><br><b>2565309</b>                                 |
| <b>06:00</b><br><b>POWER PLAYERS</b>                           | <b>2565300</b> | Sous-titrage télétexte   |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>13:10</b><br><b>NAWAK</b><br><b>2565310</b>   |
| <b>06:55</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b>                    | <b>2565301</b> | Sous-titrage télétexte<br>Ce programme est disponible en audiodescription                |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>13:30</b><br><b>LES MYSTERIEUSES CITES D'OR</b><br><b>2565311</b>                     |
| <b>07:00</b><br><b>MARTIN MATIN</b>                            | <b>2565302</b> | Sous-titrage télétexte   |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>14:20</b><br><b>CRAIG DE LA CRIQUE</b><br><b>2565312</b>                              |
| <b>07:55</b><br><b>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</b>             | <b>2565303</b> | Sous-titrage télétexte   |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>15:15</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b><br><b>2565313</b>                            |
| <b>08:45</b><br><b>OSCAR ET MALIKA</b>                         | <b>2565304</b> | Sous-titrage télétexte   |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>15:15</b><br><b>ANGELO LA DEBROUILLE</b><br><b>2565314</b>                            |
| <b>09:50</b><br><b>MOI A TON AGE</b>                           | <b>2565305</b> | Sous-titrage télétexte   |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>16:35</b><br><b>NINJAGO</b><br><b>2565315</b>   |
| <b>10:50</b><br><b>VIKING SKOOL</b>                            | <b>2565306</b> | Sous-titrage télétexte   |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>17:20</b><br><b>OSCAR ET MALIKA</b><br><b>2565316</b>                                 |
| <b>11:30</b><br><b>GIGANTOSAURUS</b>                           | <b>2565307</b> | Sous-titrage télétexte   |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>18:25</b><br><b>FOOT 2 RUE - SAISON 1 A 3</b><br><b>MATCH PIEGE</b><br><b>2565317</b> |
| <b>11:55</b><br><b>MARCUS- SAISON 2</b><br><b>LA BOUGEOTTE</b> | <b>2565308</b> | Sous-titrage télétexte   |



|  |                                    |   |
|--|------------------------------------|---|
| <b>18:50</b><br><b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565318</b><br><br><br><br><br> | prépare 3 soirées 100 % live tournées à Montpellier avec le meilleur de la scène française. Chacune d'entre elles réunit six groupes ou artistes plébiscités par le public dans leur genre musical : pop rock, chanson française, musiques urbaines. Ils se succéderont durant près de trois heures sur une même scène pour des sets de trente minutes chacun. À l'issue du show, ils se retrouveront tous ensemble pour un final inédit. Daphné Bürki et Raphaël Yem, qui ont accueilli dans Culturebox, l'émission de nombreux artistes depuis le 1er février, seront présents pour ces trois shows.<br><br>Sous-titrage télétexte  |
| <b>19:15</b><br><b>CHASSEURS DE LEGENDES (i)</b><br><b>DES CROCODILES DANS NOS EGOUTS ! E4</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565319</b><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br>  |
| <b>19:20</b><br><b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565320</b><br><br><br><br><br> | <b>23:30</b><br><b>CULTUREBOX MUSIQUE</b><br><b>FETE DE LA MUSIQUE 2021 BEST OF</b><br><br>Une sélection des meilleurs moments de la fête de la musique 2021, qui a permis, le temps d'une journée, de célébrer avec légèreté l'arrivée de l'été, malgré le contexte difficile de la pandémie de Covid-19. Rendez-vous avec les meilleurs artistes du moment, qui interprètent quelques-uns de leurs titres emblématiques. Une belle façon de renouer avec l'insouciance et le goût de la fête.<br><br>Sous-titrage télétexte   |
| <b>19:50</b><br><b>UNE SAISON AU ZOO - 14</b><br><b>S14.18</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565321</b><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br>  |
| <b>20:20</b><br><b>KID'Z EN FORME (i)</b><br><b>LE RECYCLAGE</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2560256</b><br><br><br><br><br> | <b>01:00</b><br><b>BASIQUE, LES SESSIONS</b><br><b>OBI BORA</b><br><br>Sous-titrage télétexte   |
| <b>20:25</b><br><b>CULTUREBOX L'EMISSION</b><br><b>94</b><br><b>VANESSA BENELLI MOSELL/DOMINIQUE A/PHILIPPE</b><br><b>DUPUY/PARVEEN &amp; ILYA</b><br><br>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.<br>Sous-titrage télétexte  | <b>2554031</b><br><br><br><br><br> | <b>01:10</b><br><b>JAZZ A VIENNE 2021</b><br><b>RICHARD BONA &amp; ALFREDO RODRIGUEZ</b><br><br><i>Réalisé par Fabien Raymond.</i><br><br>Entre Cuba et le Cameroun, rencontre avec deux icônes du jazz à l'occasion de la 40e édition du festival Jazz à Vienne.<br>Après plusieurs collaborations, le jeune pianiste cubain Alfredo Rodriguez, adoubé par Quincy Jones, retrouve l'emblématique bassiste et chanteur camerounais Richard Bona. En trio piano-basse-batterie pour leur premier passage ensemble sur la scène de Jazz à Vienne, les musiciens font fusionner leurs influences pour donner vie à une musique métissée et envoûtante.<br>Sous-titrage télétexte |
| <b>21:10</b><br><b>CULTUREBOX MUSIQUE</b><br><b>LES ESTIVALES DE CULTUREBOX</b><br><b>A MONTPELLIER - PRIME 1</b><br><br><i>Réalisé par Julien Faustino.</i><br><br>Privée de son public en 2020 pour cause de pandémie mondiale, la nouvelle scène française trépigne d'impatience à l'idée de remonter sur les planches. Certains artistes se produiront durant les festivals qui pourront avoir lieu, mais cet été 2021 sera encore une édition particulière. Pour continuer d'offrir aux téléspectateurs le plaisir de voir des artistes sur scène, France Télévisions | <b>2563520</b><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br>  |
|  |                                    | <b>02:20</b><br><b>JAZZ A VIENNE 2021</b><br><b>BROOKLYN FUNK ESSENTIALS</b>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Ambassadeurs du groove depuis leur formation en 1993, Brooklyn Funk Essentials est un collectif qui mélange jazz, funk, soul, ska, disco, house et rap. Composé de musiciens, chanteurs et poètes venus des quatre coins du globe, le groupe fait son retour sur la scène du Festival Jazz à Vienne pour une célébration impétueuse du funk.</p> <p>Le collectif basé à New York est un concentré d'énergie délivrant à la fois du funk, de la soul et du jazz ethnique, n'hésitant pas à incorporer de nouvelles influences à sa musique. Si tout commence avec des sessions jams entre amis à l'initiative du bassiste Lars 'Lati' Kronlund, très vite l'aventure prend un nouveau tournant : les musiciens se prennent de passion et montent sur scène lors des soirées Giant Steps à New York, pour des concerts électrisant les foules. Dès 1994, ils sortent leur premier album, produit par Arthur Baker, qui surfe sur la vague acid-jazz. Dévoués à la recherche de la note qui swingue, ces musiciens s'entourent de références (Joi Cardwell ou le toaster reggae Papa Dee) comme de nouveaux collaborateurs. A travers les années, le groupe navigue entre amour du jazz et nouvelles influences, avec un groove inimitable. Leur expérience de la scène des clubs new-yorkais en a fait une redoutable machine à danser et ils enflamment les scènes qui les accueillent.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> | <p>deux musiciens s'unissent autour d'un projet commun à mi-chemin entre jazz et techno : The Paradox.</p> <p>À propos de la collection</p> <p>De retour pour une 6ème saison, SEQUENCES vous embarque pour un voyage immersif au cœur de la musique électronique. Cette année, Culturebox donne carte blanche au Rex Club et à Trax Magazine. Vivez une expérience sonore unique et profitez des sessions enregistrées en son binaural en partenariat avec RFI Musique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> |
| <p><b>03:25</b> <b>2563543</b></p> <p><b>SEQUENCES X TRAX MAG</b><br/> <b>THE PARADOX - JEFF MILLS &amp; JEAN PHI DARY</b></p> <p><i>Réalisé par Sebastien Berge.</i><br/> <i>produit par : Milgram</i></p> <p>Techno, jazz et improvisations au programme de ce nouvel épisode de SEQUENCES x Trax Magazine avec Jeff Mills &amp; Jean-Phi Dary pour The Paradox !</p> <p>Né lors de la tournée "Tomorrow Comes The Harvest" avec la légende de l'afrobeat Tony Allen, ce duo composé du pionnier de la techno de Detroit Jeff Mills et du claviériste français Jean-Phi Dary, met à l'honneur l'improvisation. L'alchimie opère lorsque les</p>   | <p><b>04:15</b> <b>2563544</b></p> <p><b>MODULES CULTUREPRIME</b><br/> <b>JEREMY GOBE, LA DENTELLE POUR SAUVER LE CORAIL</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   |
| <p><b>05:00</b> <b>2565324</b></p> <p><b>CLAUDE</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   | <p><b>04:15</b> <b>2565323</b></p> <p><b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>  |
| <p><b>06:00</b> <b>2565325</b></p> <p><b>POWER PLAYERS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>  | <p><b>04:20</b> <b>2554032</b></p> <p><b>CULTUREBOX L'EMISSION</b><br/> <b>94</b><br/> <b>VANESSA BENELLI MOSELL/DOMINIQUE A/PHILIPPE DUPUY/PARVEEN &amp; ILYA</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>  |
| <p><b>06:55</b> <b>2565326</b></p> <p><b>UN JOUR UNE QUESTION</b></p>   | <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>07:00</b> <b>2565327</b></p> <p><b>MARTIN MATIN</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>07:55</b> <b>2565328</b></p> <p><b>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   |

|   |                |   |                |
|---|----------------|---|----------------|
| <b>08:45</b><br><b>OSCAR ET MALIKA</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565329</b> | <b>14:20</b><br><b>CRAIG DE LA CRIQUE</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565338</b> |
| <b>09:50</b><br><b>MOI A TON AGE</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565330</b> | <b>15:15</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565339</b> |
| <b>10:50</b><br><b>VIKING SKOOL</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565331</b> | <b>15:20</b><br><b>ANGELO LA DEBROUILLE</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565340</b> |
| <b>11:35</b><br><b>GIGANTOSAURUS</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565332</b> | <b>16:35</b><br><b>NINJAGO</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565341</b> |
| <b>11:55</b><br><b>MARCUS- SAISON 2</b><br><b>L'HORLOGE INTERNE</b><br><br>Sous-titrage télétexte             | <b>2565333</b> | <b>17:20</b><br><b>OSCAR ET MALIKA</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565342</b> |
| <b>12:00</b><br><b>LES PYJAMASQUES</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565334</b> | <b>18:25</b><br><b>FOOT 2 RUE - SAISON 1 A 3</b><br><b>PACTE AVEC LES DIABLES</b><br><br>Sous-titrage télétexte               | <b>2565343</b> |
| <b>13:10</b><br><b>NAWAK</b><br><br>Sous-titrage télétexte<br>Ce programme est disponible en audiodescription | <b>2565335</b> | <b>18:50</b><br><b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565344</b> |
| <b>13:30</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b><br><br>Sous-titrage télétexte                                     | <b>2565336</b> | <b>19:10</b><br><b>CHASSEURS DE LEGENDES (i)</b><br><b>DES OBJETS TORDUS PAR LA Pensee ! E5</b><br><br>Sous-titrage télétexte | <b>2565345</b> |
| <b>13:35</b><br><b>LES MYSTERIEUSES CITES D'OR</b><br><br>Sous-titrage télétexte                              | <b>2565337</b> | <b>19:20</b><br><b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b><br><b>S3.19 ORIENTATION/NAVIGATION</b><br><br>Sous-titrage télétexte        | <b>2565346</b> |

**DEFINITIFS**  
**Jeudi 21 juillet 2022**  
**Semaine n° 29**

|  |                    |   |
|--|--------------------|---|
| <div>19:50</div> <div>UNE SAISON AU ZOO - 14</div> <div>S14.19</div>   | <div>2565347</div> | <div>Sous-titrage télétexte</div>   |
| <div>Sous-titrage télétexte</div>  |                    |   |
| <div>20:20</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div>   | <div>2565348</div> | <div>00:00</div> <div>ODEZENNE (AU ZENITH)</div> <div>Production: Sourdoreille</div> <div>Réalisation: Nathan Benisty</div> <div>Capté au Zénith de Paris le 24 mars 2022</div> <div>Culturebox vous propose de (re)vivre le concert du groupe au Zénith de Paris !</div> <div>En rentrant de New York où ils finissent leur tournée début 2020, aucun des membres d'Odezenne n'a en tête de repartir dans la composition d'un album, après plus de 80 concerts à travers sept pays au cours de la même année. Mais le premier confinement conduit Jacques, Mattia et Alix à se retrouver régulièrement dans leur studio à Bordeaux, une bulle dans laquelle le réel n'a pas la même emprise. Les jours se transforment en mois, durant lesquels une série d'événements privés se déroulent. Des épreuves les plus tragiques aux moments les plus heureux, l'existence qui s'accélère et qui bouscule, les référentiels qui tombent. Pendant ce temps, au studio, l'agitation de la vie à la surface se décante dans des chansons sans même qu'ils s'en rendent compte. C'est dans le rétroviseur que le groupe réalise avoir fabriqué un album au fil des variations d'altitude de leurs vies.</div> <div>En tournée début 2022, avec le Zénith en ligne de mire, Odezenne évolue avec un public toujours plus nombreux et son nouvel album, 1200 mètres en tout, ouvre une nouvelle étape dans la carrière du groupe après dix ans d'existence.</div> <div>Sous-titrage télétexte</div> |
| <div>20:25</div> <div>CULTUREBOX L'EMISSION</div> <div>95</div> <div>CHARLOTTE ADIGERY &amp; BOLIS PUPU/JOEL DICKER/JEANBAPTISTE DIOTDE LA</div> <div>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</div> <div>Sous-titrage télétexte</div>  | <div>2554033</div> |   |
| <div>21:10</div> <div>CULTUREBOX URBAIN</div> <div>JUMP !</div> <div>RK, LE REVE D'UN GOSSE</div> <div>RK, Ryad Kartoum, de son vrai nom, bouscule la scène rap française. Évidemment, il y a le quartier, les filles et l'argent, les potes qui inspirent ses textes. Mais derrière cette façade, il y a un jeune homme très mature pour ses 18 ans, un rappeur qui ne joue pas la star. Il y a aussi son passé difficile, son papa en prison, une partie de son adolescence passée dans un foyer... En 2020, il craque, et décide de tout arrêter. Quelques mois plus tard, il retourne en studio pour écrire son troisième album.</div> <div>Sous-titrage télétexte</div> | <div>2558073</div> |   |
| <div>21:55</div> <div>CULTUREBOX URBAIN</div> <div>BATIMENT B</div> <div>EPISODE 4 - GEORGIO, YOUSSOUPHA ET BENJAMIN EPPS</div> <div>Oxmo Puccino est de retour dans le Bâtiment B pour un nouvel épisode ! Le rap francophone est à l'honneur avec Giorgio, Youssoupha et Benjamin Epps.</div> <div>Cette semaine, Oxmo Puccino met en lumière la crème du rap français avec au programme le rap poétique de Giorgio, les textes engagés de Youssoupha et le flow old school de Benjamin Epps. Prenez une bonne dose de rap avec des sessions live, des interviews et des collaborations inédites dans Bâtiment B !</div>   | <div>2563345</div> | <div>01:20</div> <div>SKATEBOARD HORIZON VERTICALE</div> <div>VOLER PLUTOT QUE MARCHER</div> <div>Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</div> <div>Production: Feliz Films - Quentin Molina</div> <div>Coproduction: Memento - Thierry Marro &amp; Stéphane Rybojad</div> <div>Avec la participation de France Télévisions</div> <div>La rampe verticale, ou « la Vert' », c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</div> <div>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</div> <div>Épisode 1 : VOLER PLUTÔT QUE MARCHER</div> <div>À Bordeaux, Édouard Damestoy évolue entre sa famille et ses amis, sa passion pour la Vert' et ses entraînements en Bowl, pour</div>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>tenter de se qualifier et partir avec l'équipe de France de skateboard à Tokyo. Les champion.ne.s de Vert' d'hier et aujourd'hui nous racontent l'histoire de cette discipline unique.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   | <p>En Californie, entre sa rééducation et les retrouvailles avec ses amis, dont Rony Gomes, Édouard fait le tour des rampes privées, là où il l'habitude de s'entraîner. Chez Mancha ou Elliot Sloan, il se sent comme à la maison. Chez Tony Hawk, la rampe est parfaite. Et chez Bob Burnquist, on découvre une méga rampe immense qui permet de s'envoler encore plus. Édouard retrouve l'envie de skater.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   |
| <p><b>01:40</b> <b>2562919</b></p> <p><b>SKATEBOARD HORIZON VERTICALE DU HAUT DE LA RAMPE A LA CHUTE</b></p> <p><i>Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</i><br/> <i>Production: Feliz Films - Quentin Molina</i><br/> <i>Coproduction: Memento - Thierry Marro &amp; Stéphane Rybojad</i><br/> <i>Avec la participation de France Télévisions</i></p> <p>La rampe verticale, ou « la Vert' », c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 2 : DU HAUT DE LA RAMPE À LA CHUTE</p> <p>Après un évènement qui vient mettre fin à son rêve olympique et l'écarte de sa passion pour les trois prochains mois, Édouard décide tout de même de partir aux États-Unis pour soutenir l'équipe de France de skateboard, puis retrouver ses amis en Californie.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> | <p><b>02:20</b> <b>2562921</b></p> <p><b>SKATEBOARD HORIZON VERTICALE LE FLAMBEAU</b></p> <p><i>Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</i><br/> <i>Production: Feliz Films - Quentin Molina</i><br/> <i>Coproduction: Memento - Thierry Marro &amp; Stéphane Rybojad</i><br/> <i>Avec la participation de France Télévisions</i></p> <p>La rampe verticale, ou « la Vert' », c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 4 : LE FLAMBEAU</p> <p>Édouard est de retour en France, les JO sont terminés et ont donné une belle image du skateboard. Il peut enfin remonter sur sa planche puis sur une rampe. Tony Hawk décide d'organiser une compétition de Vert', où Édouard et Rony sont invités directement en demi-finale. Édouard fonce.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> |
| <p><b>02:00</b> <b>2562920</b></p> <p><b>SKATEBOARD HORIZON VERTICALE LA FAMILLE</b></p> <p><i>Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</i><br/> <i>Production: Feliz Films - Quentin Molina</i><br/> <i>Coproduction: Memento - Thierry Marro &amp; Stéphane Rybojad</i><br/> <i>Avec la participation de France Télévisions</i></p> <p>La rampe verticale, ou « la Vert' », c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 3 : LA FAMILLE</p>  | <p><b>02:45</b> <b>2562922</b></p> <p><b>SKATEBOARD HORIZON VERTICALE MOMENTUM</b></p> <p><i>Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</i><br/> <i>Production: Feliz Films - Quentin Molina</i><br/> <i>Coproduction: Memento - Thierry Marro &amp; Stéphane Rybojad</i><br/> <i>Avec la participation de France Télévisions</i></p> <p>La rampe verticale, ou « la Vert' », c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi,</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 5 : MOMENTUM</p> <p>Les deux amis se sont qualifiés de justesse pour la finale qui a lieu quelques jours plus tard à Salt Lake City, en parallèle d'une compétition de Street. L'évènement démarre en folie avec une démo des légendes de la Vert'. Tony Hawk, Christian Hosoi et bien d'autres se retrouvent sur la rampe, et laissent ensuite place aux finales féminines et masculines... Comme un voyage dans le temps au cœur de l'esprit Vert' !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   | <p>puissent offrir et partager leur musique à travers des sessions filmées.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   |
| <p><b>03:05</b> <b>2562923</b></p> <p><b>TARGET</b></p> <p><b>HSRS</b></p> <p><i>Production: La Boule Noire avec la participation de Corida et Because</i></p> <p><i>Réalisation: La Sale Affaire</i></p> <p>Culturebox vous propose de découvrir TARGET, une série de concerts joués par la nouvelle génération d'artistes français. À l'image de cette jeunesse qui refuse de se laisser enfermer dans des codes, ces sessions proposent un panel décomplexé des musiques dites « actuelles » dans toute leur extravagance et diversité.</p> <p>Les jeunes artistes ont été les plus impactés par les mesures sanitaires depuis plus d'un an et demi. Plus de premières parties ou de festivals pour se faire découvrir. C'est de ce constat qu'est né TARGET.</p> <p>TARGET c'est une série de concerts de 30 minutes sans filet et sans coupure. Des sessions en direct, sans montage, ni post-production.</p> <p>Un projet créé sous l'impulsion de l'équipe de La Boule Noire, la salle de référence pour les jeunes artistes de tous horizons musicaux. Le lieu s'est transformé temporairement en studio d'enregistrement pour accueillir les talents émergents de la scène française, pop, rock, urbain ou encore soul et leur offrir une photographie brute de leur musique.</p> <p>Culturebox vous fait découvrir 6 talents :</p> <p>Joanna</p> <p>PPJ</p> <p>Jazzboy</p> <p>Similugum</p> <p>HSRS</p> <p>Dame civile</p> <p>La série est tournée délibérément sans public, les caméras vont et viennent sans contrainte pour atteindre une immersion au plus proche des artistes. Des travellings comme des signatures qui permettent un plongeon sans limite dans les univers de chacun. La série se veut être un miroir de la musique d'aujourd'hui et de demain, mais également un outil pour que nos jeunes talents</p> | <p><b>03:35</b> <b>2562924</b></p> <p><b>TARGET</b></p> <p><b>PPJ</b></p> <p><i>Production: La Boule Noire avec la participation de Corida et Because</i></p> <p><i>Réalisation: La Sale Affaire</i></p> <p>Culturebox vous propose de découvrir TARGET, une série de concerts joués par la nouvelle génération d'artistes français. À l'image de cette jeunesse qui refuse de se laisser enfermer dans des codes, ces sessions proposent un panel décomplexé des musiques dites « actuelles » dans toute leur extravagance et diversité.</p> <p>Les jeunes artistes ont été les plus impactés par les mesures sanitaires depuis plus d'un an et demi. Plus de premières parties ou de festivals pour se faire découvrir. C'est de ce constat qu'est né TARGET.</p> <p>TARGET c'est une série de concerts de 30 minutes sans filet et sans coupure. Des sessions en direct, sans montage, ni post-production.</p> <p>Un projet créé sous l'impulsion de l'équipe de La Boule Noire, la salle de référence pour les jeunes artistes de tous horizons musicaux. Le lieu s'est transformé temporairement en studio d'enregistrement pour accueillir les talents émergents de la scène française, pop, rock, urbain ou encore soul et leur offrir une photographie brute de leur musique.</p> <p>Culturebox vous fait découvrir 6 talents :</p> <p>Joanna</p> <p>PPJ</p> <p>Jazzboy</p> <p>Similugum</p> <p>HSRS</p> <p>Dame civile</p> <p>La série est tournée délibérément sans public, les caméras vont et viennent sans contrainte pour atteindre une immersion au plus proche des artistes. Des travellings comme des signatures qui permettent un plongeon sans limite dans les univers de chacun. La série se veut être un miroir de la musique d'aujourd'hui et de demain, mais également un outil pour que nos jeunes talents puissent offrir et partager leur musique à travers des sessions filmées.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> |
|   | <p><b>04:05</b> <b>2562925</b></p> <p><b>COURANT D'ART</b></p> <p><b>MODERNITE PLURIELLE</b></p>  |



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 21 juillet 2022**  
**Semaine n° 29**

*Réalisé par Matthieu Frison.*  
*Créé par Matthieu Frison.*

Sous-titrage télétexte

---

**04:15** **2565350**  
**CULTUREBOX LES NUITS**

Sous-titrage télétexte

---

**04:20** **2554034**  
**CULTUREBOX L'EMISSION**  
**95**  
**CHARLOTTE ADIGERY & BOLIS PUPU/JOEL**  
**DICKER/JEANBAPTISTE DIOTDE LA**

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes,  
présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

Sous-titrage télétexte





**DEFINITIFS**  
**Vendredi 22 juillet 2022**  
**Semaine n° 29**

|  |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>05:00</b><br><b>CLAUDE</b>  | <b>2565351</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>12:00</b><br><b>LES PYJAMASQUES</b><br><b>2565361</b>                  |
| <b>06:00</b><br><b>POWER PLAYERS</b>                                   | <b>2565352</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>13:10</b><br><b>NAWAK</b><br><b>2565362</b>                            |
| <b>06:55</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b>                            | <b>2565353</b> | Sous-titrage télétexte<br>Ce programme est disponible en audiodescription |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>13:30</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b><br><b>2565363</b>             |
| <b>07:00</b><br><b>MARTIN MATIN</b>                                    | <b>2565354</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>13:35</b><br><b>LES MYSTERIEUSES CITES D'OR</b><br><b>2565364</b>      |
| <b>07:55</b><br><b>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</b>                     | <b>2565355</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>14:20</b><br><b>CRAIG DE LA CRIQUE</b><br><b>2565365</b>               |
| <b>08:45</b><br><b>OSCAR ET MALIKA</b>                                 | <b>2565356</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>15:15</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b><br><b>2565366</b>             |
| <b>09:50</b><br><b>MOI A TON AGE</b>                                   | <b>2565357</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>15:20</b><br><b>ANGELO LA DEBROUILLE</b><br><b>2565367</b>             |
| <b>10:50</b><br><b>VIKING SKOOL</b>                                    | <b>2565358</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>16:20</b><br><b>NINJAGO</b><br><b>2565368</b>                          |
| <b>11:35</b><br><b>GIGANTOSAURUS</b>                                   | <b>2565359</b> | Sous-titrage télétexte  |
| Sous-titrage télétexte   |                | <b>17:05</b><br><b>OSCAR ET MALIKA</b><br><b>2565369</b>                  |
| <b>11:55</b><br><b>MARCUS- SAISON 2</b><br><b>L'EXCITATION DU SOIR</b> | <b>2565360</b> | Sous-titrage télétexte  |



|  |                |   |
|--|----------------|---|
| <b>18:05</b><br><b>FOOT2RUE</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565370</b> | <i>Capté le 12 mai 2022</i><br><br>Michael Canitrot propose un spectacle dont la devise pourrait être de préserver le passé pour créer le futur. Il a la volonté de lier les époques et les générations, afin de trouver un équilibre où chaque élément est mis en avant à sa juste valeur. Un moment unique.<br>Ce spectacle est la rencontre inattendue entre un artiste, un lieu et des institutions. Ambassadeur des musiques électroniques, Michael Canitrot est aussi un fervent défenseur du patrimoine. C'est à ce double titre qu'il a été invité à se produire dans les jardins du Palais-Royal, à l'occasion de la présidence française du Conseil de l'Union Européenne.<br><br>Onirique et puissante, la musique du DJ et producteur français a évolué depuis quelques années, pour épouser des sonorités plus underground, techno et mélodiques avec une réelle cohérence. De Niteroi à Contemplation se dessine un univers, où comme sur une toile l'artiste apporte différentes nuances de couleurs et d'émotions, tout en préservant sa touche personnelle. Une fenêtre ouverte sur des paysages sublimes avec des sonorités souvent douces, parfois plus saccadées, haletantes. Un voyage musical qui incite à la rêverie.<br><br>Sous-titrage télétexte  |
| <b>18:50</b><br><b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565371</b> |   |
| <b>19:15</b><br><b>CHASSEURS DE LEGENDES (i)</b><br><b>UN TRAIN FANTOME DANS LE METRO ! E6</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565372</b> |   |
| <b>19:25</b><br><b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b><br><b>S3.1 VELO COMMENT CA ROULE... DROIT ?</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565373</b> |   |
| <b>19:50</b><br><b>UNE SAISON AU ZOO - 14</b><br><b>S14.20</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565374</b> | <b>22:10</b><br><b>CULTUREBOX SOIREE ELECTRO</b><br><b>SEQUENCES X REX CLUB</b><br><b>MAD REY</b><br><br><i>Réalisation Sébastien Bergé</i><br><i>Production Milgram</i><br><br>Plus qu'une simple série de captations musicales, SEQUENCES revient pour une sixième saison afin de vous faire vivre un voyage immersif au cœur de la musique électronique. Une expérience live unique fidèle à l'esprit des artistes invités et filmée à 360°, entre son binaural et jeux de lumière, pour saisir la relation particulière entre l'homme et la machine.<br><br>Pour cette nouvelle saison, la collection propose deux cartes blanches : la première au Rex Club et la seconde à Trax Magazine !<br><br>DJ français mélangeant différents styles, notamment house, techno et hip-hop, Mad Rey crée en 2012 Red Lebanese, label de musique et maison d'édition indépendante qui édite des auteurs tels que Thomas Brun ou Pablo Jomaron. Représentant de la nouvelle scène house parisienne, il signe en 2021 son deuxième EP, B.R.O, sur le label Ed Banger. Il est également producteur de hip-hop sous le nom de L Rey.<br><br>Cette session fait partie de la carte blanche donnée au Rex Club : riche de trente ans d'histoire et jouissant d'une place centrale dans l'histoire de la techno hexagonale, « Le Rex » est un partenaire de choix pour la collection afin de rendre hommage à ceux qui font vivre ce mouvement. |
| <b>20:20</b><br><b>UN JOUR UNE QUESTION</b><br><br>Sous-titrage télétexte  | <b>2565375</b> |   |
| <b>20:25</b><br><b>CULTUREBOX L'EMISSION</b><br><b>85</b><br><b>PHILIPPE KATERINE/NUSKY ET VAATI/JULIEN</b><br><b>GALLE FERRE/MADAME FRAIZE</b><br><br>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.<br><br>Sous-titrage télétexte | <b>2554035</b> |   |
| <b>21:10</b><br><b>CULTUREBOX SOIREE ELECTRO</b><br><b>MICHAEL CANITROT AU PALAIS ROYAL (I)</b><br><br><i>Production: Electron Libre Productions</i><br><i>Réalisation: Julien Faustino</i>  | <b>2564096</b> |   |

|  |   |
|--|---|
| <p>Sous-titrage télétexte</p>  | <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.</p>   |
| <p><b>23:15</b> <b>2564158</b><br/> <b>CULTUREBOX SOIREE ELECTRO SEQUENCES X TRAX MAG FOLAMOUR</b></p> <p><i>Réalisation Sébastien Bergé</i><br/> <i>Production Milgram</i></p> <p>Plus qu'une simple série de captations musicales, SEQUENCES revient pour une sixième saison afin de vous faire vivre un voyage immersif au cœur de la musique électronique. Une expérience live unique fidèle à l'esprit des artistes invités et filmée à 360°, entre son binaural et jeux de lumière, pour saisir la relation particulière entre l'homme et la machine.</p> <p>Pour cette nouvelle saison, la collection propose deux cartes blanches : la première au Rex Club et la seconde à Trax Magazine !</p> <p>Originaire de Lyon, Folamour est la figure de proue de la nouvelle génération de la house française. Le 31 octobre, il présente à l'Olympia son quatrième album, sorti en juin 2021, The Journey. Ses productions oscillent entre house et disco. Il est également l'un des membres fondateurs des labels Moonrise Hill Material et FHUO Records. Découvrez son DJ set funky dans la lightbox de SEQUENCES.</p> <p>Cette session fait partie de la carte blanche donnée à Trax Magazine : mensuel français créé en 1997 et consacré à la musique électronique et aux cultures qui l'entourent, Trax Magazine, ou simplement Trax, est la référence française sur la nuit, la fête et les cultures en mouvement.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> | <p>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madenian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.</p> <p>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, dont certains seront peut-être les révélations de demain.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>01:30</b> <b>2562926</b><br/> <b>AUTOUR DE... SAMUEL BAMBI</b></p> <p>Un micro, un tabouret, une bouteille d'eau... La formule du stand up est à la fois toujours la même et totalement libre. L'objet de cette émission est de créer un écrin autour duquel les comédiens pourront s'exprimer et développer leur point de vue singulier sur le monde et les sujets d'actualité du moment.</p> <p>Samuel Bambi invite 4 humoristes à se produire à ses côtés sur le thème de l'intime.</p> <p>Au programme : Nick Mukoko, Nino Arial, Symon, Cecile Marx !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>02:05</b> <b>2562932</b><br/> <b>BENABAR TOURNEE DES INDOCILES</b></p> <p><i>Coproduction: Sony Music France / Bonne Pioche Télévision / Storia Productions</i><br/> <i>Réalisation: Julien Bloch</i><br/> <i>Capté à Amiens au Cirque Jules Verne le 5 avril 2022</i></p> |
| <p><b>00:05</b> <b>2558141</b><br/> <b>GENERATION PANAME EMISSION N°9</b></p> <p><i>Réalisé par Gaultier &amp; Ieduc.</i><br/> <i>Production: Kader Aoun Productions</i></p> <p><i>Présenté par Mathieu Madenian</i></p> <p>Génération Paname, animé par Mathieu Madenian, revient à l'antenne, avec un nouveau show capté à La Cigale. L'humoriste présente une soirée de « stand-up » au cours de laquelle il accueille sur scène la fine fleur de l'humour français.</p> <p>Au cours de ce nouveau numéro, 12 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire : Nick Mukoko, AZ, Marine Ella, Jérémy Demay, Rey Mendes, Rodrigue, Wary Nichen, Laura Domenge, Jeremy Lorca, Omar DBB, Nash et Lenny M'Bunga.</p>   | <p>Découvrez le concert de l'artiste au Cirque d'Amiens sur Culturebox !</p> <p>Bénabar revient avec un nouveau spectacle festif et tendre, entouré de ses musiciens, dont une nouvelle violoniste qui complète maintenant la bande. Animal de scène franc, attachant et proche de son public, il agrémenté son concert des chansons issues des ses deux nouveaux albums Indocile Heureux et On lâche pas l'affaire, sans oublier ses titres intemporels. C'est après deux années sans concert que Bénabar remonte sur scène, impatient et déterminé à en découdre joyeusement avec la vie.</p> <p>Un spectacle poétique et drôle, condensé de belles histoires, teinté d'une auto-dérision savoureuse qui fait du bien : un concert indocile pour des indociles... heureux !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>   |



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 22 juillet 2022**  
**Semaine n° 29**

|   |                |   |                |
|---|----------------|---|----------------|
| <b>04:05</b><br><b>COURANT D'ART</b><br><b>IVAN OTHENIN GIRARD</b><br><br><i>Réalisé par Matthieu Frison.</i><br><i>Créé par Matthieu Frison.</i><br><br>Sous-titrage télétexte | <b>2564454</b> | <b>04:20</b><br><b>CULTUREBOX L'EMISSION</b><br><b>85</b><br><b>PHILIPPE KATERINE/NUSKY ET VAATI/JULIEN</b><br><b>GALLE FERRE/MADAME FRAIZE</b><br><br>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes,<br>présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.<br><br>Sous-titrage télétexte | <b>2554036</b> |
| <b>04:15</b><br><b>CULTUREBOX LES NUITS</b><br><br>Sous-titrage télétexte   | <b>2565377</b> |   |                |