

PROGRAMMES

du

Samedi 28 Juin 2025

au

Vendredi 4 Juillet 2025

Semaine n°27

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:20</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:20</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>DREAMZZZ</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:45 HEROS A MOITIE</p>	<p>démoralisée par les tâches ménagères. Shige, la grand-mère septuagénaire pleine d'énergie, a la langue bien pendue et ne rate jamais l'occasion de donner son avis. Naboru, le fils en pleine crise d'adolescence, déteste étudier tandis que Nonoko, la petite sœur, a déjà un caractère bien trempé pour son très jeune âge... Même Pocci, le chien de la maison, est lunatique...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:50 TOM & JERRY ET LE HARICOT MAGIQUE</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:45 LE ROYAUME DES CHATS</p> <p>Mauvaise journée pour Haru, jeune lycéenne, arrivée en retard au lycée et négligée par son copain Machida. Sur le chemin du retour, elle sauve un majestueux chat gris d'une mort certaine. Jadis, déjà, elle avait nourri une jolie petite chatte blanche affamée... D'étranges aventures commencent alors. Un drôle de chat, Mouta, fainéant et râleur, l'emmène à la demeure secrète du Baron, aristochat fort distingué, qui lui révèle l'existence du mystérieux royaume des chats. Un royaume où, métamorphosée en chatte, elle se rend avec ses deux autres compagnons félins, grâce aux ailes de Toto, le corbeau à tout faire du Baron. Un royaume dont le chat gris, Loon, est le prince héritier. Le roi exige que Haru devienne l'épouse de Loon. Haru n'a pas très envie de devenir chatte pour toujours ! Elle doit donc s'opposer à la volonté du roi et aux actions de ses sbires. Heureusement, Mouta, Toto et le Baron sont des soutiens précieux. Heureusement aussi, Loon est amoureux de la jolie servante Neige, qui n'est autre que... la petite chatte qu'avait autrefois sauvée Haru, et qui est toujours secrètement restée en contact avec elle. Le roi doit capituler, et Haru retrouve, grâce à ses amis, sa ville, sa taille et sa vie de lycéenne. © Les Fiches du Cinéma 2003</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p>21:00 MES VOISINS, LES YAMADA</p> <p>Réalisation : Isao Takahata Scénario : Isao Takahata, d'après le manga de Hisaichi Ishii Production : Studio Ghibli</p> <p>La famille Yamada est composée de fortes personnalités... Takashi, le père, est un gentil homme d'affaires un peu bougon qui se bat contre les héros imaginaires de son enfance. Il partage sa vie avec Matsuko, sa femme un peu farfelue et assez fainéante, vite</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p>22:40 INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS (reprise)</p> <p>Réalisation : Alain Ughetto Scénario : Alain Ughetto, Alexis Galmot et Anne Paschetta Production : Les Films du Tambour de Soie et Vivement Lundi ! Avec les voix d'Ariane Ascaride et Alain Ughetto</p> <p>Récompensé au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2022, ce film d'animation se distingue par son approche artistique singulière et sa richesse narrative. Il explore avec émotion et subtilité les questions de transmission familiale, d'exil et d'identité, sur un ton mêlant humour et tendresse.</p> <p>Début du 20e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.</p> <p>Prix du Jury et Prix de la Fondation Gan à la diffusion au Festival international du film d'animation d'Annecy 2022</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>23:45 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:50 CONSOMAG PRODUITS CARNES OU SUBSTITUTS VEGETAUX : ÉVITER LA CONFUSION</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:55 TARATATA 100% LIVE (reprise)</p> <p>Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Banijay Production Media</p> <p>Bonne nouvelle pour les amateurs de live : Taratata débarque en avant-première et en prime time sur France 4 !</p> <p>Pour ce nouveau numéro de Taratata, Nagui propose une soirée exceptionnelle placée sous le signe de la transmission et de la diversité musicale. Sur scène, des artistes confirmés – français et internationaux – croiseront la route de jeunes talents prometteurs.</p> <p>Taratata fera une nouvelle fois le pari de l’éclectisme et de l’émotion. Soul, rap, pop, musiques du monde... tous les styles s’inviteront au service d’un langage commun : la musique. Un nouveau moment rare à savourer.</p> <p>Lamomali, projet formé en 2017 autour de -M-, Fatoumata Diawara, Toumani et Sidiki Diabaté, revisitera avec Oxmo Puccino deux titres emblématiques. D’abord « Bal de Bamako », hymne festif aux sonorités maliennes, qui célèbre les racines de Lamomali et les liens entre Afrique et chanson française. Puis « Machistador », tube fondateur de -M-, prendra une nouvelle dimension dans une version mêlant flow rap et envolées de kora.</p> <p>Lamomali interprétera ensuite « Je suis Mali », un titre vibrant et engagé sur l’identité et la résilience d’un peuple, porté par une instrumentation puissante et métissée.</p> <p>Et dans un moment de grâce suspendu, -M-, Lubiana (auteure-compositrice et joueuse de kora belge d’origine camerounaise) et Oxmo Puccino uniront leurs univers pour une reprise bouleversante de « Du bout des lèvres » de Barbara, évoquant le désir d’aimer et la peur de s’abandonner.</p> <p>Julien Clerc, icône de la scène française, fait son retour avec « Une vie », son nouvel album réalisé par Benjamin Biolay. Il présentera « Les Parvis », chanson poignante inspirée de l’hommage rendu par le compagnon d’Agnès Lassalle, professeure assassinée en février 2023. Il offrira également un medley au piano de ses plus grands succès : « Utile », « Si on chantait » et « Mélissa ».</p> <p>Miki, révélation de la scène électro-pop française, poursuivra la soirée avec « Scorpion ascendant scorpion », un titre à la fois introspectif, caustique et incisif, extrait de son premier EP Graou.</p> <p>Autre temps fort : le retour sur scène de Vincent Delerm. Il chantera « Plusieurs », morceau tendre et pudique extrait de La fresque, son huitième album, dans lequel il explore les âges de la vie, l’amour et la mémoire. Il sera ensuite rejoint par Voyou pour</p>	<p>une reprise lumineuse d’« Évidemment » de France Gall, revisitée avec finesse et modernité.</p> <p>La soirée se conclura en beauté avec Morcheeba. Le duo britannique formé par Skye Edwards et Ross Godfrey défendra son nouvel album, Escape the Chaos, salué pour sa fusion entre mélodies envoûtantes et ambiances rêveuses. Ils livreront en exclusivité une version live de leur single « Call for Love », avant de faire résonner l’inoubliable « Rome Wasn’t Built in a Day », qui continue de séduire leurs fans après plus de trente ans de carrière.</p> <p>Tout au long de l’émission, Nagui recueillera les confidences des artistes lors d’interviews intimistes. Fidèle à l’esprit de Taratata, le format acoustique permettra de redécouvrir chaque titre sous un nouveau jour, dans une atmosphère sincère et chaleureuse.</p> <p>Une soirée unique, pleine d’émotions et de musique. À ne pas manquer !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:10 -M- ET THIBAUT CAUVIN - L'HEURE MIROIR (reprise)</p> <p>Réalisation : Gautier & Leduc Coproduction : Morgane Production, Labo M / Wagram Music, Soleil / Sony Music Entertainment, L Productions</p> <p>Thibaut Cauvin et -M- unissent leurs guitares pour créer un projet musical d'une grande beauté.</p> <p>Un voyage instrumental inédit à deux guitares, aux confins du classique et de la pop. Un duo à cœur ouvert, d’une rare complémentarité, guidé par l’authenticité et le goût à créer des univers uniques.</p> <p>Parallèlement à la sortie de leur premier album commun, -M- et Thibaut Cauvin se sont retrouvés sur la scène du Théâtre des Champs Élysées pour y exprimer, en toute complicité, la virtuosité des deux guitares, classique et électrique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:30 CAR/MEN (reprise)</p> <p>Réalisation : Tommy Pascal Production : Xavier Dubois, Elzévir Films</p> <p>Les Chicos Mambo nous avaient éblouis avec Tutu, ode déjantée au ballet et à la danse classique, la compagnie s’empare cette fois</p>
--	---

<p>d'un monument : Carmen.</p> <p>Opéra le plus joué au monde, le chef-d'oeuvre de Georges Bizet trouve ici une relecture des plus décapantes. La troupe emmenée par Philippe Lafeuille se joue avec fantaisie du masculin et du féminin, dans un manifeste à la liberté de genre, mais aussi artistique. Sur scène, huit danseurs et un chanteur virtuoses se transforment en permanence. Habillés en tenues militaires, tutus et autres costumes extravagants, ils tournent en dérision l'icône de la féminité absolue que représente Carmen, entre moments de pure comédie, clowneries, théâtre d'objet, chants lyriques, chorégraphies azimuthées, vidéo... on en passe ! Un spectacle total qui invite aussi le public à chanter et danser à l'unisson, lors d'un final en forme d'apothéose. Ou quand l'opéra devient une grande fête populaire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>Mission info:</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 2</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:20</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div></div> <div></div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>scène musicale française.</p> <p>Leur dernier album est une porte ouverte sur l'intimité des deux artistes, une véritable mise à nu, bouleversante d'honnêteté. Les autres c'est nous a d'ailleurs connu un succès phénoménal, avec des titres comme Coup de vieux ou Dernière.</p> <p>Sur scène, ils sont rejoints tout au long de la soirée par leurs amis pour un moment musical exceptionnel. Ils partageront des titres de leur dernier album comme La Vie d'après, des titres plus intimes mais aussi des classiques comme Dommage ou Sur la lune. Avec une scénographie et des surprises imaginées spécialement pour la date. Bigflo & Oli vous promettent un show inoubliable !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:30 FORT BOYARD MATELOTS DE LA VIE - DIF 01/08/2020</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:45 Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Blanche GASPARD ET MAHDI</p> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG COMMENT CHOISIR SON HUILE ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:55 LA COMPIL OKOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 MOI, MOI & FRANCOIS B.</p> <p>Ecrit par Clément Gayet Mise en scène de Stéphane Hillel, assisté de Brigitte Villanueva Avec François Berléand, Sébastien Castro, Constance Dollé, Clément Gayet, Inès Valarcher Une coproduction Le Théâtre Montparnasse et La Compagnie des Indes Réalisation : Antoine Galey Capté au Théâtre Montparnasse</p> <p>François Berléand attend un taxi dans la rue. En retard pour le théâtre, il est de mauvaise humeur. Ce soir, il joue Dom Juan de Molière. Inexplicablement, il se réveille dans une agence de voyage, sans porte, ni fenêtre. Il est emmuré aux côtés de Vincent, un jeune auteur farfelu et inculte, qui est otage lui aussi et qui va rendre François complètement fou. Pour se sortir de cet enfer, François B. va devoir tour à tour menacer, mentir, supplier, séduire. Alors qu'il pense avoir trouvé un moyen de s'échapper, il va découvrir qu'il n'est pas un prisonnier comme les autres...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:10 BIGFLO ET OLI, LE CONCERT EVENEMENT</p> <p>Coproduction: Golden Child / We Make Productions Réalisation: Julien Bloch</p> <p>Bigflo & Oli vous offrent un show unique sur France 4. Après une tournée des Zéniths sold-out à travers la France avec plus de 40 dates, les artistes toulousains reviennent pour une date événement à Paris La Défense Arena - qu'ils avaient déjà rempli une première fois en 2019 - pour un concert exceptionnel devant 40 000 personnes !!</p> <p>Bigflo & Oli c'est plus d'1 milliard de vues sur YouTube, 1 million d'albums vendus, des concerts à guichets fermés et une tournée des stades annoncées pour 2024, de nombreuses récompenses (dont 3 Victoires de la musique, 10 NRJ Music Awards et 2 MTV Europe Music Awards) et un succès toujours plus grand. En quelques années seulement, ils sont devenus une référence de la</p>	<p>22:30 SIX PERSONNAGES EN QUETE D'AUTEUR</p> <p>Captation coproduite par La Comédie-Française / Camera Lucida Productions avec la participation de France Télévisions. 2024.</p>

<p>Réalisation : Philippe Béziat Filmée au Théâtre du Vieux-Colombier, Paris. D'après Luigi Pirandello. Mise en Scène : Marina Hands Traduction : Fabrice Melquiot Adaptation : Fabrice Melquiot et Marina Hands Scénographie : Chloé Bellemere Costumes : Bethsabée Dreyfus Avec la troupe de la Comédie-Française : Thierry Hancisse, Coraly Zahonero, Clotilde de Bayser, Guillaume Gallienne, Adeline d'Hermy, Claire de La Rüe du Can, Nicolas Chupin, Adrien Simion et Siméon Ruf, Manon Dujardin. Maître du théâtre dans le théâtre, Luigi Pirandello propose avec « Six personnages en quête d'auteur », pièce créée à Rome en 1921, une intrigue inédite : une équipe en train de répéter est interrompue par six personnages en quête d'un auteur acceptant d'écrire leur histoire familiale dramatique. Dans cette étrange mise en abyme, se jouent à la fois les relations conflictuelles au sein de cette famille dysfonctionnelle et la réaction des personnages face à la fausse vérité des acteurs et actrices les incarnant. C'est le texte qu'a choisi pour sa mise en scène à la Comédie-Française, Marina Hands, sociétaire de la Troupe. Au Théâtre du Vieux-Colombier, la scène est aménagée dans un dispositif bifrontal, effaçant la frontière entre le public et le plateau. On est au plus près des corps, des larmes, de la découverte des drames intimes des personnages. L'histoire se construit peu à peu, par touches... Caméra à l'épaule, le réalisateur Philippe Béziat accompagne le rythme électrique insufflé par Marina Hands. Cette urgence de raconter, de donner vie à cette tragédie familiale, se transforme en un objet vidéo et théâtral intense.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Costumes : Christian Lacroix Lumières : Hervé Gary Chorégraphie : Vincent Chaillet Chef de chœur : Christophe Grapperon Chef de chœur / Maîtrise : Frédéric Pineau Une production Camera lucida productions En coproduction avec l'Opéra de Rouen Normandie Réalisé par Jean-Pierre Loislil</p> <p>Enregistré en septembre 2023 à l'Opéra de Rouen</p> <p>Avec : Deepa Johnny (Carmen) Stanislas de Barbeyrac (Don José) Iulia Maria Dan (Micaela) Nicolas Courjal (Escamillo) Faustine de Monès (Frasquita) Floriane Hasler (Mercedes) Thomas Morris (Le Remendado) Florent Karrer (Le Dancaire) Nicolas Brooymans (Zuniga) Yoann Dubruque (Morales)</p> <p>Et : L'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie Le Chœur accentus de l'Opéra de Rouen Normandie La Maîtrise du Conservatoire à rayonnement régional de Rouen</p> <p>"Carmen" est l'un des opéras les plus joués au monde, et on en connaît tous au moins un air ! Tout a donc été fait avec "Carmen"... sauf, peut-être, la démarche la plus conceptuelle et inattendue aujourd'hui : en restaurer la mise en scène, les costumes et les décors d'origine. C'est donc le spectacle que propose l'Opéra de Rouen en collaboration avec le Palazzetto Bru Zane – Centre de Musique Romantique Français : découvrir Carmen, le plus célèbre des opéras, tel que l'ont vu les premiers spectateurs de l'Opéra-Comique en 1875.</p> <p>Grâce à la démarche scientifique du Palazzetto Bru Zane, plongeons au cœur des décors imaginés pour la création du chef-d'œuvre de Bizet. L'événement est des plus spectaculaires pour cet ouvrage qui a fait le tour du monde et donné lieu à de multiples interprétations. Les costumes hauts en couleurs signés Christian Lacroix et les tableaux espagnols majestueux subliment une musique dont on se souvient longtemps. Si l'amour est un oiseau rebelle, prenez garde à vous !</p> <p>L'histoire : Une place de Séville, vers 1820. Morales et d'autres soldats stationnent près du poste de garde. Micaela demande Don José mais les soldats l'effarouchent et elle s'enfuit. Arrive la garde montante, précédée d'un groupe de garçonnets imitant le pas des dragons. Quand la cloche de la fabrique de cigares sonne la fin du travail, les cigarières franchissent les grilles. La foule s'écarte pour laisser passer «la Carmencita». Elle se moque des hommes qui se pressent autour d'elle, leur chantant que « l'amour est un oiseau rebelle...».</p>
<p>00:25 OH! BIZ'ART LA LUNE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:30 CARMEN (A L'OPERA DE ROUEN) (reprise)</p> <p>Opéra-comique en quatre actes de Georges Bizet Sur un livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy Créé à Paris en 1875 Une coproduction Bru Zane France, Opéra de Rouen Normandie, Opéra Royal – Château de Versailles Spectacles, Palazzetto Bru Zane – Centre de musique romantique française Direction musicale : Ben Glassberg Mise en scène : Romain Gilbert Scénographie : Antoine Fontaine</p>	

<p>Gitane passionnée, Carmen tente d'attirer l'attention de Don José, le seul qui ne semble pas s'intéresser à elle. Elle arrache de son corsage une fleur, qu'elle lui lance avant de s'en aller. Don José regarde la fleur à ses pieds, hésite, puis la ramasse...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:20 ROBERTO ALAGNA AUX FOLIES BERGERE, LE CONCERT ANNIVERSAIRE (reprise)</p> <p>Captation de concert, enregistré aux Folies Bergère les 23 et 24 mai 2024. Production : Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2024. Réalisation : Julien Faustino. Aux Folies Bergère, Roberto Alagna célèbre en musique plusieurs anniversaires : celui de ses 60 ans et celui de ses 40 ans de vie artistique. Authentiquement populaire et aimé d'un large public, séduit par tous les aspects du chant, insatiable passionné de la voix, il explore depuis toujours et sans cesse de nouveaux territoires artistiques. Une carrière qui se moque des frontières entre les styles musicaux, une carrière hors norme. Pour cet anniversaire célébré en musique, Roberto Alagna nous offre un concert inédit composé des airs qui ont marqué sa carrière exceptionnelle. Au programme : les plus grandes pages des compositeurs d'opéra fétiches de Roberto Alagna, de Puccini à Tchaïkovski en passant par Verdi, Gounod ou Leoncavallo... Mais aussi les grands succès de la chanson populaire italienne, à laquelle Alagna doit son amour du chant. Un concert avec l'Odysee Symphony Orchestra sous la direction du chef d'orchestre, ami et grand complice de Roberto Alagna : Yvan Cassar.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE VACCINATION</div> <div>Un jour à l'école, Pierrot et sa classe ont un rappel de vaccination contre le tétanos. Malheureusement Petit Gros est absent ce jour-là. Quelque temps plus tard, en transplantant un rosier Pierrot et Petit Gros s'écorchent avec des épines. Des bacilles rentrent dans leur organisme qui est protégé différemment.</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:25 ANGELO LA DEBROUILLE	19:40 AU GALOP
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:30 SCOOBY-DOO AU SECOURS DE LA NASA	20:35 T'ES AU TOP S3 Haycem, 13 ans : Certains sont méchants avec moi. Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:00 MOLUSCO	20:50 OKOO-KOO TUTO
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:00 MYSTERY LANE	20:55 CONSOMAG RÉPARATIONS AUTO : QUELLE RESPONSABILITÉ POUR LE GARAGISTE ?
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:45 OKOO-KOO	21:00 ET DIEU CREA BARBIE Documentaire produit par Banguimi/France Télévisions. 2023. Un film de Julie Delettre et Gabriel Garcia. Réalisation image : Julie Lazare Producteur : Laurent Bon. Producteur éditorial : Julien Beau. Bien plus qu'un simple jouet, Barbie est un personnage emblématique de notre culture, ses mensurations improbables en ont fait un succès planétaire mais elles ont aussi provoqué de multiples polémiques : les féministes ont attaqué son image stéréotypée de la femme, les parents l'accusent de dévoyer leurs
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
18:45 OSCAR ET MALIKA	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:10 POTOBOT	

<p>enfants. A travers les témoignages de personnalités -Nicky Doll, Zahia, Lio, Frédérique Bel, Olivier Rousteing, Arielle Dombasle-, ce film retrace l'histoire du jouet le plus célèbre au monde et son impact sur la société. Comment le fabricant a-t-il pioché dans la culture populaire pour façonner un mythe ? Et comment, échappant de la main de son créateur, Barbie est-elle devenue une icône pop autonome ? Plus de soixante ans après sa naissance, Barbie reste une figure dans l'air du temps.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:25 L' ART DU DERRIERE, UNE FOLLE HISTOIRE DES FESSES</p> <p>Documentaire coproduit par Bangumi et France Télévisions. 2022. Un film d'Elise Baudouin et Valentin Mollette. Image : Julie Lazare. Producteur : Laurent Bon. Producteur éditorial : Julien Beau. "Tu les trouves jolies mes fesses ?". De la réplique culte de Brigitte Bardot dans "Le Mépris" à la chute de rein iconique de Mireille Darc, les fesses sont l'objet de tous les fantasmes et de toutes les obsessions. Les artistes les ont représentées sous toutes les coutures ! Une histoire d'érotisme, de désir mais aussi de censure. La réalisatrice Élise Baudouin et le réalisateur Valentin Mollette retracent la folle histoire de la représentation des fesses dans l'art. Un récit dont la face cachée est bien la question fondamentale de l'émancipation de la femme et de l'égalité entre les sexes. Avec la participation de la photographe Sonia Sieff, l'acteur Pierre Deladonchamps, le couturier Jean-Paul Gaultier, la chanteuse Lio, l'historienne Virginie Girod.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>23:55 JOSEPHINE BAKER, LE MUSICAL</p> <p>Écriture et mise en scène: Jean-Pierre Hadida Réalisation: Ybao Benedetti Production: Axe Sud Production, Simon et Michal Kalfon en accord avec Broadway Mad et Sud Concerts Conseiller artistique et historique: Brian Bouillon Baker</p> <p>Avec: Nevedya, Pénélope Beaulieu, César Vallet, Ursula Ravelomanantsoa, Coline Perrocheau, Vincent Cordier, Joseph Cange</p> <p>Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du XXe siècle, porté par une troupe de 7 artistes éclatants qui la font revivre comme par enchantement !</p> <p>Mariée à 13 ans, issue du ghetto noir de Saint Louis, Missouri, la</p>	<p>jeune Joséphine débarque en France et devient l'icône du Tout-Paris des Années folles. Elle s'engage dans la résistance et symbolisera la grande femme universelle tout récemment célébrée au Panthéon... Joséphine Baker, le musical nous fait redécouvrir l'artiste éblouissante aux talents de danseuse et de chanteuse hors du commun, précurseuse du hip-hop.</p> <p>On y croitera ses partenaires (Sidney Bechet, Jean Gabin), ses amants (Paul Colin, Pépito), ses maris (Willie Baker, Jo Bouillon) et les héros qui, comme elle, n'hésiteront pas à mettre leur vie en danger pour sauver des juifs et déjouer les plans des nazis. Elle militera toute sa vie contre la ségrégation raciale en rejoignant Martin Luther King Jr et en adoptant douze enfants de toutes origines pour créer sa tribu arc-en-ciel !</p> <p>Capté à La Nouvelle Ève, à Paris</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:30 OH! BIZ'ART LES FESSES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:35 LE BAC PHILO DES HUMORISTES (reprise)</p> <p>Réalisation: Emmanuel Carriau Production: Encore Un Tournage / Bonne Pioche Télévision</p> <p>Après le grand succès des 2 premières éditions du "Bac Philo de Humoristes", c'est France 4 cette fois-ci qui fait passer le contrôle ! Une dizaine d'artistes relèvent le défi de passer leur bac de Philo sur scène et en public ! Un challenge sans filet et sans rattrapage ! Nos humoristes choisissent un sujet à traiter (vraiment !) et à restituer sur scène, pendant 7 à 8 minutes chacun, le soir même devant un public de 900 examinateurs qui n'ont qu'une envie : rire ! Avec Nicole Ferroni, Alex Vizorek, Oldelaf, Laura Domenge, Yann Marguet, Cécile Marx Gérémy Crédeville...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
---	--

03:25
PANAME COMEDY CLUB
EMISSION 19
(reprise)

Production et direction artistique : Kader Aoun
Réalisation : Gautier & Leduc
Présentation : Mathieu Madénian

Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel. Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure onze comédiennes et comédiens qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.

Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus : David Azria, Dony London, Pierre Rolland, Tanguy Noyer, Najim Ziani, Marie Orsi, Hugues Le iencli, Yass, Maa, Yvan Delabonne, Lofti Abdelli.

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:25
MUSIC.BOX
LES MOMES

Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter

Leur inspiration, c'est dans les collines de Pagnol qu'elles la trouvent ! Pleines de talent et de charme, Anne-Sophie et Marilou, accompagnées de leurs deux musiciens, nous emmènent dans leur univers, entre pop et R'n'B. Leurs chansons racontent la vie, la drôle et la moins drôle et leur énergie est contagieuse.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>nécessitant la formation d'hormones pour pouvoir utiliser les réserves. Son organisme et ses défenses étant fatigués, Petit Gros attrape une pneumonie.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 4</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE HORMONES</div> <div>Le corps humain possède plusieurs organes appelés les glandes endocrines. Celles-ci produisent des hormones, des molécules chimiques chargées de transmettre des messages permettant de réguler le fonctionnement des autres organes. Au cours d'une partie de tennis, le corps de Petit Gros est mis à rude épreuve,</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>13:50</div> <div>ASKIP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:25</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:40</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:30</div> <div>SCOOBY-DOO ET L'EPOUVANTABLE EPOUVANTAIL</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:35</div> <div>T'ES AU TOP S3</div> <div>Cléo, 9 ans : J'ai fait un burn out.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>360</div> <div>(I)</div> <div>Production : Martha Productions</div> <div>Réalisation : Adeline Chahin & Mehdi Kerkouche</div> <div>Chorégraphie et mise en scène : Mehdi Kerkouche</div> <div>Danseur.se.s : Jolan Cellier, Téó Cellier, Ashley Durand, Matthieu Jean, Fien Lanckriet, Alice Lemonnier, Matteo Lochu, et Grâce Tala</div>
<div>18:45</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Musique : Lucie Antunes</p> <p>Mehdi Kerkouche, dévoile 360, une expérience poétique, visuelle et immersive unique.</p> <p>Avec huit danseurs, une scénographie à 360° et la musique électronique de Lucie Antunes, elle brise les frontières entre spectateurs et artistes.</p> <p>360 vise à créer une atmosphère engageante où le public, debout et libre de ses mouvements, est invité à se déplacer tout au long de la performance. Cette liberté permet à chacun de vivre une expérience unique, proche de celle d'un concert, favorisant ainsi une connexion intime avec les artistes et leur univers. La scénographie, conçue en 360 degrés, enveloppe le spectateur, lui offrant différentes perspectives et sensations, quel que soit son emplacement dans l'espace. Ce dispositif invite chacun à s'engager pleinement dans le processus créatif.</p> <p>Au cœur de cette création, huit danseurs, issus de divers horizons artistiques, s'unissent pour façonner un langage commun à travers la danse. En dépassant leurs techniques d'origine, ils créent ensemble une harmonie vivante, illustrant notre capacité à collaborer et à célébrer la richesse du faire commun.</p> <p>360 est donc une ode à l'échange, à la rencontre et à l'expérience collective, un voyage sensoriel qui nous rappelle la force de notre unité dans un monde en mouvement.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce portrait, aux allures d'exploration entre l'image du cadre et les liens qu'on nous impose, donne à voir une photo de famille contemporaine au travers d'une mosaïque de tempéraments et d'énergies.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:15 LE GRAND BAZHART PHILIPPE DECOUFLE (I)</p> <p>Production: Simone et Raymond Productions</p> <p>Ce mois-ci, Le grand BaZH.art célèbre les 40 ans du festival Art Rock de Saint-Brieuc. Depuis 40 ans, toutes les stars de la pop, du rock et de la danse sont passées par Saint-Brieuc. La nouvelle édition ne change rien à cette bonne recette en conviant Benjamin Biolay, Christine and the Queens, Alt-J, Izia, Zaho de Sagazan, soit une quarantaine d'artistes rien que pour le In du festival. Et c'est un habitué d'Art Rock, programmé plusieurs fois à Saint-Brieuc depuis les années 1980, qui vient souffler les 40 bougies du festival dans Le grand BaZH.art. Philippe Decoufle est de retour en Côtes-d'Armor avec sa compagnie DCA. Le danseur et chorégraphe superstar est le maître de cérémonie idéal. Mondialement reconnu depuis qu'il a mis en scène les cérémonies d'ouverture et de clôture des JO d'Albertville en 1992, le chorégraphe est aussi fortement lié à la Bretagne où il a créé de nombreux spectacles comme artiste associé du TNB à Rennes. Invité à Saint-Brieuc avec Stéréo, sa dernière création, Philippe Decoufle résume à lui tout seul l'esprit du festival Art Rock. Son ballet-rock mêle ses passions pour le rock, la danse, le cirque, le cinéma et toujours l'humour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:10 CULTURE PRIME DAVID HOCKNEY EN 5 OEUVRES</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:15 LE MYSTERE DU DERNIER VAN GOGH (reprise)</p> <p>Documentaire produit par Tournez s'il vous plaît, avec la participation de France Télévisions, en partenariat avec le musée d'Orsay. 2022. Un film écrit et réalisé par Mathilde Deschamps Lotthé.</p>
--	--

<p>Productrices : Agnès et Christie Molia. Avec Jean-Michel Richaud, Cédric Zimmerlin. Narration : Caroline Ferrus. Productrice éditoriale ; Nadia Cleitman. Conseiller scientifique : Wouter Van der Veen. 27 juillet 1890, Auvers-sur-Oise : en fin de journée, le peintre Vincent Van Gogh se tire une balle dans la poitrine. Il va en mourir 48 heures plus tard à seulement 37 ans. Les idées noires ont eu raison du peintre de la couleur. Mais, avant de commettre ce geste fatal, Van Gogh a peint un dernier tableau. Quelle est cette oeuvre ? Que représente-t-elle ? Quel message a-t-il voulu laisser ? Plus de 130 ans après la mort de l'un des peintres les plus célèbres au monde, à travers une enquête inédite et haletante menée par l'un des meilleurs connaisseurs de Van Gogh, ce film va lever le mystère sur l'une des œuvres les plus énigmatiques de l'artiste tourmenté ainsi que sur les dernières heures de sa vie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>02:30 UNE JOURNÉE AVEC JACQUES BREL (reprise)</p> <p>Une émission musicale proposée par Simone et Raymond Productions Productrice : Stéphanie Elbaz Avec la participation de France 3 Hauts-de-France et de France Télévisions Réalisée par Gautier & Leduc Ecrit par Stéphanie Elbaz</p> <p>Sous la direction artistique de Gaëtan Roussel</p> <p>Avec : Alain Souchon, Thomas Dutronc, Louane, Kad Merad, Imany, Adamo, Enrico Macias, Dave, Mentissa, Stephan Eicher, Abd Al Malik, Camille Lellouche, Aurélie Saada, Lio, Sofiane Pamart, Louise Attaque, Santa, Elodie Frégé, Charlie Winston, France Brel...</p> <p>Plus d'une vingtaine d'artistes se réunissent pour célébrer Brel, le temps d'une journée. Ils ont tous un point commun : sans Jacques Brel, ils ne seraient pas devenus les artistes qu'ils sont aujourd'hui. En solo ou en duo, ils reprennent, sous la direction de Gaëtan Roussel, dans des lieux sublimes ou inattendus de ces villes qui ont accueilli le Grand Jacques, ces chansons cultes qu'ils aiment et qui racontent la fragilité de l'homme, l'importance de l'amour et de l'amitié, l'urgence de vivre.</p> <p>De Bruxelles, la ville natale de Jacques Brel, à Roubaix, celle qui a accueilli son dernier concert, en passant par Paris où il a connu la gloire ou encore Amsterdam qu'il a immortalisée, tous reprennent son répertoire. Des rencontres inattendues et des pépites inoubliables comme « Ne me quitte pas » de Kad Merad. Thomas Dutronc et ses amis qui chantent « Vesoul » dont ces paroles « T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc ».</p> <p>Nous serons en plein cœur des brocantes de Bruxelles avec la famille Souchon, sur la plage du Portel où Sofiane Pamart et son piano nous ont donné rendez-vous pour une séquence pleine de poésie, ou encore sur les canaux d'Amsterdam où Elodie Frégé va interpréter pour la première fois « Amsterdam » en mêlant français et anglais avec Charlie Winston. Quelques pépites à découvrir comme la reprise de « Ces gens-là » par Abd Al Malik, du « Prochain amour » par Louane, de « If you go away » par Imany.</p> <p>Une journée pour se rappeler l'importance de Jacques Brel dans la carrière de ces artistes.</p> <p>À Bruxelles, Gaetan Roussel a également la chance d'être accueilli par France Brel, la fille de Jacques. À l'occasion de cette journée, elle nous raconte son père, l'artiste mais aussi l'homme et nous apprend des histoires inédites.</p>
<p>01:10 LE TESTAMENT MEDICIS (reprise)</p> <p>Réalisation : Simranjit Singh Co-production : Le Théâtre Lepic, La Compagnie des Indes Mise en scène : Raphaëlle Cambray Comédiens : Michaël Abiteboul, Audran Cattin, Antoine Pelletier, Nicolas Poli, Éric Prat et Karina Testa</p> <p>Découvrez la folle et passionnante histoire de Mona Lisa.</p> <p>Paris, de nos jours. Après des années à veiller sur le sourire le plus célèbre du monde, le gardien de la Joconde s'apprête, non sans émotion, à prendre sa retraite. Alors que commence son dernier tour de garde, il convoque Laurent, son fils, pour lui confier un récit connu de lui seul : la véritable histoire de Mona Lisa...</p> <p>Entraîné par le vieux gardien dans le labyrinthe des siècles, Laurent entame un voyage extraordinaire qui lui fera comprendre qu'il n'y a pas de chefs d'œuvre sans mystère. Et encore moins de famille sans secrets...</p> <p>Embarquez dans la folle et fascinante histoire de Mona Lisa, pour comprendre comment un tableau devient un chef d'œuvre... Riez, frissonnez et voyagez dans les siècles et les secrets de familles, vous n' imaginez pas toutes les histoires qui se cachent derrière son sourire...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

On découvre entre autres que la fameuse chanson « Amsterdam », au succès planétaire, titre repris maintes fois y compris par David Bowie, est un joli hasard. Son père voulait écrire une chanson sur un port de Belgique mais « Dans le port de Zébruges » ne marchait pas. C’est ainsi qu’est née la mythique chanson « Amsterdam ». France Brel nous conduit aussi jusqu’à Adamo, ami proche de Jacques.

Une émission pour réentendre ces chansons qui nous accompagnent depuis tant d’année !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35
MUSIC.BOX
REBECCA

Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter

Treize ans et déjà l’âme d’une grande artiste. C’est à 4 ans qu’elle commence le violon, puis la danse à 7 ans et le chant à 8 ans, avant la consécration à 10 ans : en 2020, Rébécca est lauréate de l’émission The Voice Kids. Depuis, la jeune Cannoise enchaîne les expériences musicales : concerts, participation aux Enfoirés, clips et un très beau single "Tant qu’on s’aime", à découvrir sur la scène de music.box.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:50</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:25</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:30</div> <div>LEGENDES DES TORTUES NINJA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>16:40</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>21:00</div> <div>LE CONCERT DE LA FETE DE LA MUSIQUE 2025 - EN CLOTURE DE LA FRANCE MUSIC WEEK</div> <div>En clôture de la France Music Week, semaine internationale pour la musique orchestrée du 16 au 21 juin par le ministère de la Culture et le Centre national de la musique, nous vous donnons rendez-vous au cœur du domaine du musée du Louvre dans les Jardins du Carrousel pour le Concert de la Fête de la musique.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:50</div> <div>EURO DE FOOTBALL FEMININ - ISLANDE / FINLANDE</div>	<div>00:20</div> <div>BASIQUE, LE MEILLEUR DES SESSIONS SCENE ROCK ALTERNATIF (I)</div> <div>Retrouvez le meilleur de la saison 2024-2025 de Basique, les sessions !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:55</div> <div>AU GALOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>01:20</div> <div>CONCILIABULE CATHERINE MEURISSE (reprise)</div> <div>Production: Morgane Production</div> <div>La bande dessinée est l'un des loisirs favoris des Français, avec près de 85 millions d'albums vendus chaque année...et pourtant pendant plus de 40 ans il n'existait aucun rendez-vous télévisuel consacré au 9e art. C'est face à ce constat qu'est né Conciliabule, le nouveau magazine de France Télévisions entièrement dédié à la bande dessinée.</div> <div>Cette nouvelle émission propose aux téléspectateurs de découvrir le parcours d'un auteur de BD, lors d'un tête-à-tête avec l'une des figures de proue de la bande dessinée française contemporaine, Pénélope Bagieu.</div> <div>Cette conversation entre artistes, avec des mots en réponse aux dessins, et des dessins en réponse aux mots, se tiendra entouré d'un public d'amateurs dans un chaleureux bistrot du quartier de la Butte aux Cailles célèbre pour ses rues recouvertes de dessins et de street art.</div> <div>Pour cette 1ère émission, Pénélope Bagieu aura le plaisir de recevoir Catherine Meurisse. Dessinatrice, autrice, caricaturiste, reporter et illustratrice d'albums pour la jeunesse, Catherine Meurisse est une artiste prolifique, amoureuse de la nature, des dessins de presse, des grands peintres et de la littérature, faisant</div>
<div>20:35</div> <div>T'ES AU TOP S3 Owethu, 10 ans : J'ai peur que mon papa meure.</div> <div>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:50</div> <div>OKOO-KOO TUTO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>d'elle une autrice tour à tour, philosophe, drôle, poète et naturaliste.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>objectif : faire connaître au plus grand nombre la musique orientale, celle des grandes divas, de l'Égyptienne Oum Kalsoum, à la Libanaise Fairouz...</p>
<p>02:15 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:20 LADANIVA CARTE BLANCHE (reprise)</p> <p>Production: Artibella Réalisation: Gaëtan Chataigner</p> <p>Ladaniva est un duo lillois qui réunit la chanteuse arménienne Jacqueline Baghdasaryan et le multi-instrumentiste français Louis Thomas. Ensemble, ils marient des touches de folk arménienne avec des rythmes traditionnels d'ailleurs, pour créer une musique dansante bien à eux, empreinte de fraîcheur et de modernité. Ladaniva est devenu célèbre immédiatement après la sortie du clip Vay Aman et du clip Kef Chilini !</p> <p>Après avoir choisi d'aguerrir sur mille et une scènes hexagonales et étrangères leur formule rayonnante, Ladaniva annonce la sortie prochaine d'un premier album qui viendra appuyer le succès de leurs premiers titres. En forme de hors-d'œuvre à ce nouveau disque, le nouveau clip prend les allures fusionnelles d'une recette pop fusionnelle. Baptisé Shakar (le sucre), ce premier extrait chanté de nouveau en arménien forme ainsi une petite douceur de groove sans frontière et se pare d'une vidéo aussi appétissante que jubilatoire. Aujourd'hui, France 4 a souhaité faire la lumière sur ce jeune groupe franco-arménien en les programmant accompagné des invités suivants : La Chica, Dafné Kritharas & Paul Barreyre, Al.hy, Kacem Wapalek.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:25 MUSIC.BOX CATHY HEITING ET SON QUINTET</p> <p>Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>Alors qu'elle a pratiqué le chant lyrique durant de nombreuses années, Cathy Heiting s'est ensuite résolument tournée vers le jazz, en trio, puis quatuor et enfin quintet. Cette Marseillaise, remplie de talent et d'humour, entretient une vraie relation de confiance avec ses quatre musiciens, qui participent eux aussi à la composition de son répertoire. Cathy Heiting a fait les premières parties de Michel Legrand, Thomas Dutronc ou encore Didier Lockwood. C'est donc avec un immense plaisir que nous l'accueillons sur la scène de music.box.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>04:00 MUSIC.BOX HIND CHRAIBI</p> <p>Présenté par:Thibaut Rysman, Nathalie Hayter</p> <p>Dans sa famille, on a toujours chanté. Alors Hind Chraïbi a perpétué la tradition ! Née à Casablanca, elle a quitté le Maroc dans ses jeunes années pour venir étudier à Paris, puis s'installer à Aix-en-Provence. C'est là qu'elle s'est véritablement lancé un</p>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE CHAINES DE LA VIE</div> <div>Toute la vie n'est possible que grâce au soleil. Celui-ci est à l'origine de la vie végétale, et ainsi de la chaîne alimentaire. Depuis la préhistoire, notre corps s'adapte à l'environnement souvent hostile.</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p>
<p>14:25 ANGELO LA DEBROUILLE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p>
<p>15:30 SCOOBY DOO ET LES JEUX MONSTROLYMPIQUES</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p>
<p>16:00 MOLUSCO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 TROIS NUITS PAR SEMAINE (I)</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Réalisation : Florent Gouélou Scénario : Florent Gouélou & Raphaëlle Valbrune-Desplechin Production : Yukunkun Productions Avec Pablo Pauly, Romain Eck, Hafsia Herzi, Harald Marlot, Mathias Jamain Houngnikpo, Holy Fatma, Calypso Baquey, Jean-Marie Gouélou, Florent Gouélou...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Florent Gouélou signe une comédie romantique sensible et audacieuse qui explore l'univers du drag parisien. Le film interroge l'amour, le genre et l'identité avec tendresse, humour et une grande liberté de ton.</p>
<p>17:50 EURO DE FOOTBALL FEMININ - BELGIQUE / ITALIE</p>	<p>Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, une jeune drag queen de la nuit parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il ignore tout, et découvre Quentin, le jeune homme derrière la drag queen.</p>
<p>19:55 AU GALOP</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>20:35 T'ES AU TOP S3 Marie, 11 ans : Je suis hyper anxieuse</p>	<p>22:40 FIER.E.S, LA VOIX DU PACIFIQUE</p>
<p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun.</p>	<p>Un documentaire réalisé par Raynald Mérienne Une production DEBAZ.media, Eclectic et Stories&Co Avec la participation de France Télévisions</p>

<p>En Polynésie française, les personnes transgenres évoluent avec une apparente fluidité dans toutes les composantes de la société. Leur présence, observée dès le XVIIIe siècle par les voyageurs et les missionnaires occidentaux, n'a cessé d'intriguer et de fasciner, produisant au fil du temps de nombreux mythes que les femmes et les hommes transgenres de Polynésie tentent aujourd'hui de déconstruire.</p> <p>À travers une série de portraits lumineux et intimistes, ce documentaire leur donne la parole et propose une relecture des questions de genre à la lumière de la pensée océanienne.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:40 TÉTÉ À LA CIGALE - À LA FAVEUR DES RENCONTRES (reprise)</p> <p>Production: francetv studio Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Artiste complet, auteur, compositeur, chanteur et guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété sortait son premier album, "L'Air de rien", en 2001.</p> <p>Vingt ans et 600 000 albums vendus plus tard, un album de duos (Jérémy Frérot, Ben Mazué, Clou, Gaël Faye, Bénabar, Sylvain Duthu...) sur ses meilleurs titres a vu le jour en novembre 2022. Revivez sur France 4 le concert de Tété à la Cigale accompagné d'invités exceptionnels : Flavia Coelho, Bénabar, Imany, Clou, Nach, Féfé, Sylvain Duthu et Jérémy Frérot.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:30 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:35 RIVAL SONS - LES VIEILLES CHARRUES 2024 (reprise)</p> <p>Produit par: Sombrero & Co Réalisé par: Laurent Hasse</p> <p>Rival Sons joue du rock'n'roll dans sa forme la plus pure, sans excuses ni prétention.</p> <p>En chemin, le groupe a construit un catalogue acclamé par la critique, en plus d'avoir partagé la scène avec Black Sabbath, les Rolling Stones, AC/DC et Guns N' Roses. En fin de compte, les Rival Sons ne sont pas là pour vous dire exactement ce qu'il faut penser ou ressentir, mais ils vous feront vivre une sacrée aventure si vous les laissez faire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p>
<p>23:35 LE PHENOMENE DRAG RACE FRANCE - 1 AN AVEC LES QUEENS !</p> <p>Réalisation : Timothée Vienne et Justine Cheneau Production : Endemol France</p> <p>Un an après le succès de la saison 1 de Drag Race France, c'est l'heure des grandes retrouvailles pour les reines ! Dans son appartement flamboyant, Paloma reçoit ses sœurs pour revenir sur cet incroyable phénomène. C'est avec une pointe de nostalgie et beaucoup d'humour qu'elles se livrent sur les meilleurs moments de cette aventure déjà iconique. Entre shows dans toute la France, à l'étranger et de nouvelles collaborations, à quoi ressemblent leurs nouvelles vies ? C'est aussi une occasion exceptionnelle pour revenir sur l'impact positif de Drag Race France sur la société et comment l'émission a fait bouger les lignes en France !</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:15 POMME A L'OLYMPIA (reprise)</p> <p>Production: Sourdoreille Réalisation: Adeline Chahin</p> <p>Alors qu'elle remporte le Prix de l'artiste féminine aux Victoires de la Musique en février 2021, Pomme s'attèle à l'écriture des titres de l'album Consolation, qui succédera ce 26 août 2022 à son deuxième album, Les Failles, paru en 2019, et acclamé depuis. Consolation s'impose comme une marche plus haute encore que franchit l'artiste et productrice, assurée et déterminée à prouver que ses ressources sont loin d'être épuisées. Œuvre au charme alambiqué, la consolation est une joie qui provient nécessairement d'une peine et de ses belles cendres renaît Pomme sur la mythique scène de l'Olympia.</p>	

--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>LES GARDES CHIMERES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE REPARATION ET TRANSFORMATION</div> <div>C'est au cours du sommeil que notre corps se régénère. Le cerveau continu de fonctionner (au ralenti) en classant toutes les informations acquises. De même les usines cellulaires subissent divers réparations.</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p>
<p>14:25 ANGELO LA DEBROUILLE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p>
<p>15:30 SCOOBY-DOO ET LES VACANCES DE LA PEUR</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 CONSOMAG</p>
<p>16:00 MOLUSCO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 AVRIL LAVIGNE AU MAIN SQUARE FESTIVAL (I)</p>
<p>17:00 MYSTERY LANE</p>	<p>Tourné le 7 juillet 2024 au Main Square festival Production : Neutra Production Réalisation : Alexandre Buisson</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p> Icône pop-punk incontournable, Avril Lavigne signe son grand retour sur scène avec une performance remarquée au Main Square Festival. L'artiste a enflammé le Main Square Festival avec un concert aussi énergique que nostalgique. Devant un public conquis, la star canadienne a enchaîné ses plus grands tubes, de Complicated à Sk8er Boi tout en présentant des titres de son dernier album Love Sux. Portée par une scénographie spectaculaire et une foule en chœur, elle a confirmé son statut d'icône pop-punk. Un moment fort du festival, salué par toutes les générations présentes.</p>
<p>17:50 EURO DE FOOTBALL FEMININ - DANEMARK / SUEDE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:55 AU GALOP</p>	<p>21:50 RONISIA AU MAINSQUARE FESTIVAL 2024</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Production Neutra Production Réalisation Alexandre Buisson Tourné le 7 juillet 2024 au Main Square festival</p>
<p>20:35 T'ES AU TOP S3 Elisha, 12 ans : J'ai été harcelée, je ne fais plus confiance.</p>	<p>Montez sur scène au Main Square Festival avec la talentueuse Ronisia !</p>
<p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun.</p>	

<p>C’est la voix de toute une génération. Née au Cap-Vert mais élevée en région parisienne, Ronisia s’est imposée comme une figure incontournable du nouvel âge d’or du R&B en France ! Et cela n’est pas dû au hasard : d’aussi longtemps qu’elle se souvient, elle chante. Entre inspirations afro, pop et rap, la chanteuse propose au public un savoureux mélange des genres, qui fait toute son originalité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>», postée à l’âge de 14 ans sur SoundCloud, est immédiatement repérée par une jeunesse curieuse et connectée. Très vite, ses fans vont développer un sentiment de communauté et d’appartenance alors même que Billie Eilish ne s’est jamais produite sur scène ou n’a encore sorti d’album. Ces ados vont ainsi devancer l’industrie musicale qui aura l’intelligence de ne pas chercher à la changer. Loin de tout formatage donc, Billie Eilish débarque alors avec son look extra large, casquette et yeux de chat. Musicalement, elle impose ses productions épurées, mêlant hip-hop, rock et électro, à l’efficacité redoutable. Ses textes, susurrés comme des secrets confiés à l’oreille, semblent tout droit sortis d’un journal intime où elle parle d’anxiété, de dépression et de santé mentale.</p> <p>En 2019, elle bat tous les records avec le titre « Bad Guy ». En quelques mois, l’artiste passe de sa chambre d’ado d’une banlieue « pas chic » de Los Angeles, où elle compose et produit ses morceaux avec son grand frère Finneas, à la scène prestigieuse des Grammy Awards ! À eux deux, ils raflent dix récompenses. Le phénomène Billie Eilish est en marche : plus jeune interprète de la chanson d’un James Bond (« No Time to Die ») et plus jeune chanteuse oscarisée pour ce film en 2022. En 2024, elle récidive avec le titre « What Was I Made For ? » du blockbuster Barbie. La jeune artiste vegan, queer et féministe est devenue l’icône de la génération Z qui se reconnaît en elle, dans ses engagements et son authenticité. Sa notoriété est telle qu’elle est choisie pour chanter à la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques de Paris 2024 depuis une plage californienne.</p> <p>Avec la participation de :</p> <p>Laureana Amsellem : journaliste et vidéaste, elle a réalisé la 1re interview de Billie Eilish à Paris en 2017</p> <p>Lucie Loire : en charge du compte fan @billieilishfrance, elle a rencontré Billie Eilish à Dallas et à Paris</p> <p>Nina Richard : photographe lors du premier concert payant de Billie Eilish à Paris en 2018</p> <p>Kahina At Amrouche et Juliette Soudarin : spécialistes de la fan culture, responsables d’un podcast Groupies</p> <p>Danyl : jeune rappeur et chanteur, auteur du titre « Billie Eilish »</p> <p>Suzane : artiste, proche des engagements féministes de Billie Eilish</p> <p>Yoa : jeune artiste inspirée par l’univers de Billie Eilish pour son titre « Diabolo Menthe »</p> <p>Antoine Monin : directeur général de Spotify France</p> <p>Michka Assayas : journaliste et critique musical, un des premiers à avoir diffusé Billie Eilish à la radio française</p> <p>Sarah Maeght : autrice de roman jeunesse, inspirée par Billie Eilish</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:35 LES ESTIVALES DE CULTUREBOX 2024 A CARCASSONNE MENTISSA</p> <p>Réalisé par François Goatghebeur Produit par Electron Libre</p> <p>En ce début d’été, ce concert de Mentissa, soufflera un vent de fraîcheur sur le public rassemblé pour l’occasion dans le théâtre Jean Deschamps à Carcassonne. La force et la fragilité émanant de la voix de cette chanteuse belge de 23 ans attirent les spectateurs plutôt jeunes qui l’ont découverte à la télévision en 2021. Les talents belges percent parfois bien plus dans l’Hexagone que dans leur pays. Mentissa fait figure d’exemple à ce titre. Elle a époustouflé la France lors de sa participation à The Voice et brille dès lors grâce notamment à son coach Vianney.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>23:30 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>23:35 BILLIE EILISH, SA FRENCH STORY (reprise)</p> <p>Un film de Claire Duguet et Yasmina Jaafri Coécrit avec Michka Assayas Production Une prod à soi et Slo Slo</p> <p>C’est à Paris que ce film se situe pour raconter le lien fort entre Billie Eilish et la France... Sa French Story ! Nourri de témoignages et d’archives rares de l’artiste à Paris, mais aussi de nombreux extraits de ses vidéoclips, ce film est un voyage original et inédit !</p> <p>Première artiste au succès planétaire née après l’an 2000, Billie Eilish a connu une ascension fulgurante. Sa chanson « Ocean eyes</p>	<p>00:30 TAYLOR SWIFT, LA PREMIERE PUISSANCE AMERICAINE (reprise)</p> <p>Documentaire produit par Tamara Films, avec la participation de</p>

<p>France Télévisions. 2024. Réalisatrice : Mathilde Serrell. Réalisateur image : Vincent Vallon. Pop star planétaire, Taylor Swift est celle de tous les records. 200 millions d'albums vendus dans le monde, un demi-milliard d'abonnés cumulés sur les réseaux sociaux, 14 Grammy Awards... La chanteuse de 34 ans affole tous les indices culturels, économiques et politiques. On lui prête même une influence sur l'élection présidentielle américaine. Ce film retrace le parcours hors norme d'un véritable phénomène et sa relation unique à ses fans, à un moment crucial pour l'Amérique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>revivre cette histoire de l'intérieur, et nous dévoilent les coulisses derrière la légende.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:25 LA VRAIE VIE DE MADONNA (reprise)</p> <p>Réalisateur : Jean François Firey Madonna a révolutionné l'industrie musicale avec son audace et sa créativité. Ce film retrace l'incroyable carrière, les réinventions artistiques et les scandales médiatiques d'une des plus grandes artistes de tous les temps.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>03:45 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:15 ABBA, LES COULISSES DERRIERE LA LEGENDE (reprise)</p> <p>Un documentaire réalisé par James Rogan Une production Rogan Productions</p> <p>Après sa victoire à l'Eurovision en 1974 avec « Waterloo », le groupe ABBA connaît un succès planétaire. Mais derrière cette ascension fulgurante se cache une autre histoire, plus personnelle.</p> <p>Comment est née cette success story ? Comment ses membres ont-ils vécu cette immense notoriété ? Que découvre-t-on de leurs failles et de leurs engagements dans les textes de leurs chansons aux apparences légères ? Et comment ABBA a-t-il réussi à se réinventer ?</p> <p>Dans ce documentaire, le phénomène ABBA est replacé dans le contexte sociétal de l'époque, en convoquant les paradoxes, les succès et les parts d'ombre de ce groupe aussi adulé que critiqué, notamment dans son propre pays.</p> <p>Les quatre membres d'ABBA et leurs proches se livrent en toute intimité, à travers des archives exceptionnelles. Ils nous font</p>	<p>03:50 BASIQUE, LES SESSIONS J. BERNARDT</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>04:05 PLANETE RAP AMK (reprise)</p> <p>Produit par Prod et Cie Animé par Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Planète rap reçoit le rappeur AMK pour cette nouvelle émission. Originaire de la région parisienne, cet artiste complet, à la fois auteur-compositeur et interprète connaît un réel succès depuis la sortie de son premier projet « 15 » et de sa participation à l'émission Nouvelle Ecole sur Netflix.</p> <p>Au côté de Fred Musa, il revient sur son nouvel album 15 Vol.2 dont il interprète en live les titres.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>