

PROGRAMMES

du

Samedi 28 Juin 2025

au

Vendredi 4 Juillet 2025

Semaine n°27

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6339</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6340</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:25</div> <div>BEL & BIEN</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:40</div> <div>CONSOMAG</div> <div>INCENDIES DOMESTIQUES : LES GESTES QUI SAUVENT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>13H15 LE SAMEDI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1062</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>11:30</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1063</div>	<div>14:00</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>
	<div>14:05</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE ANAIS JOAS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>15:00</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE ISSEI SAGAWA</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>16:00</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE AGNES MARIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:00</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>17:50</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:35</div> <div>VESTIAIRES</div> <div>LECON D'HUMOUR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE 1915</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:40</div> <div>RUGBY FINALE TOP 14</div>
<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6746</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:20</div> <div>CEUX QUI RESTENT EN FAMILLE (I)</div> <div>Olia et son mari Pacha vivent dans un joli pavillon avec leurs deux filles: Sofia, née du précédent mariage d'Olia, et Maritchka. Lorsque les premiers bombardements détruisent leur maison, Serhi, l'ex-mari d'Olia les recueille dans son appartement.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6747</div>	<div>00:35</div> <div>CEUX QUI RESTENT SANS ABRI (I)</div> <div>Bilyi vit dans sa voiture avec son fils Sacha. Ils font la manche dans le métro en jouant de la musique et ramassent des bouteilles</div>

<p>pour se faire un peu d'argent. Quand la guerre est déclarée, Bilyi doit décider de la vie qu'il veut pour son fils.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	
<p>01:00 CEUX QUI RESTENT LE ZOO (I)</p> <p>Max commence un nouveau travail dans le zoo XII Months. Lorsque les bombardements isolent le zoo sur l'île, les réserves de médicaments, de nourriture, et d'électricité commencent à s'épuiser, mettant en danger la vie des animaux.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>02:10 CEUX QUI RESTENT L'ETOILE DE KYIV (I)</p> <p>Episode inspiré de la vie d'Andriy Danlyko, humoriste, chanteur, star de l'Eurovision, connu sous le nom de scène de Veruchka Serdushka.</p> <p>Alors que tout l'entourage d'Andriy fuit Kyiv, celui-ci décide de rester seul dans son appartement. Il se lie d'amitié avec le gardien Kuzmich, qui est également resté dans le bâtiment, par ailleurs vide, pour veiller à la sécurité d'Andriy.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>01:05 CEUX QUI RESTENT KYIV-BERLIN (I)</p> <p>2021, Klaus vit à Berlin. Il y fait la rencontre de Marusia, une ukrainienne pétillante et pleine de joie de vivre, et ils passent une nuit ensemble à écumer les bars et clubs de la ville. 2022, lorsque Klaus apprend que la guerre a éclaté en Ukraine, il prend sa voiture et se rend à Kyiv pour la retrouver.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>02:50 METEO</p>
	<p>02:55 LES ENFANTS DE LA TELE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:40 CEUX QUI RESTENT MAMANS (I)</p> <p>Nastya et Yulia sont les deux mamans d'un garçon de 9 ans, "P'tit Loup". Quand Kyiv est bombardé, Nastya embarque son fils, les trois chiens et la tortue, et passe chercher Yulia à l'hôpital pour enfants où elle travaille, afin qu'ils partent tous ensemble. Mais Yulia décide de rester à l'hôpital, car ils sont en manque d'effectifs et un petit garçon doit être opéré en urgence...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>03:50 LES ENFANTS DE LA TELE LA SUITE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>04:25 LES JOYAUX DES MERS DU SUD</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>04:55 PAYS ET MARCHES DU MONDE FRANCE-TOURAIN-LOCHES</p>

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

05:00
PAYS ET MARCHES DU MONDE
FRANCE-HAUT VAR-AUPS

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6340</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>MESSE CELEBREE EN L'EGLISE IMMACULEE-CONCEPTION A BOULOGNE-BILLANCOURT (92)</div> <div>11:55</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - LE JOUR DU SEIGNEUR : PAROLE INATTENDUE DE CORNEILLE, CHANTEUR</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6341</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>08:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - SAGESSES BOUDDHISTES : TRESORS DE SAGESSE, DES CONTES TIBETAINS POUR DECOUVRIR ET COMPRENDRE LE DHARMA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>08:45</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : ISLAM</div>	<div>13:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:15</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - A L'ORIGINE : HISTOIRES L'ANTISEMITISME</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:15</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>
<div>10:00</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI - PRESENCE PROTESTANTE ET LE JOUR DU SEIGNEUR : ENTRE LES LIGNES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>14:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>15:10</div> <div>FAMILLES DE LEGENDE</div>	<div>21:00</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>16:05</div> <div>UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:05</div> <div>LES LOGES</div> <div>ALICE POL</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:05</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:06</div> <div>OH! BIZ'ART</div> <div>LE VIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:10</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE</div> <div>LA SUITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:10</div> <div>FILM : MILLENIUM : CE QUI NE ME TUE PAS</div> <div>Frans Balder, éminent chercheur suédois en intelligence artificielle fait appel à Lisbeth Salander afin de récupérer un logiciel qu'il a créé et permettant de prendre le contrôle d'armes nucléaires. Mais la NSA ainsi qu'un groupe de terroristes mené par Jan Holster sont également sur la piste du logiciel. Traquée, Lisbeth va faire appel à son ami le journaliste Mikael Blomkvist qu'elle n'a pas vu depuis 3 ans.</div> <div>Déconseillé aux moins de 12 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>	
<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>	<div>23:05</div> <div>FILM : 1917</div> <div>(reprise)</div> <div>Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div>
<div>20:30</div> <div>20H30 LE DIMANCHE</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>	
<p>01:00 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:50 HISTOIRES COURTES - SOIREE BERTRAND MANDICO : "L'EMISSION A DEJA COMMENCE" : NOUS LES BARBARES</p> <p>Sur le plateau de tournage d'un film en devenir, quatre actrices nous guident tour à tour. Elles nous entraînent sans le savoir, dans leur damnation.</p> <p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:05 HISTOIRES COURTES - SOIREE BERTRAND MANDICO : L'EMISSION A DEJA COMMENCE TOUT CE QUE VOUS ALLEZ VOIR EST VRAI</p> <p>Via une émission de télé imaginaire, voyage dans le cinéma baroque, étrange et poétique du cinéaste Bertrand Mandico.</p> <p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>02:20 HISTOIRES COURTES - SOIREE BERTRAND MANDICO : "L'EMISSION A DEJA COMMENCE" THE LAST CARTOON</p> <p>Via une émission de télé imaginaire, voyage dans le cinéma baroque, étrange et poétique du cinéaste Bertrand Mandico.</p> <p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>01:15 HISTOIRES COURTES - SOIREE BERTRAND MANDICO : "L'EMISSION A DEJA COMMENCE" : RAINER, A VICIOUS DOG IN A SKULL VALLEY</p> <p>Octavia Foss veut mettre en scène une version féminine de Conan le Barbare au théâtre. Elle pactise avec un démon à tête de chien pour arriver à ses fins. Cet acte contre nature, va l'entraîner elle et sa troupe dans un enfer créatif.</p> <p>Déconseillé aux moins de 16 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:35 METEO</p>
<p>01:40 HISTOIRES COURTES - SOIREE BERTRAND MANDICO : "L'EMISSION A DEJA COMMENCE" LES ACTRICES DOIVENT SE REVOLTER</p> <p>Via une émission de télé imaginaire, voyage dans le cinéma baroque, étrange et poétique du cinéaste Bertrand Mandico.</p> <p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>02:40 SERIE : IN HER CAR EPISODE 1</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
	<p>03:10 SERIE : IN HER CAR EPISODE 2</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
	<p>03:40 SERIE : IN HER CAR EPISODE 3</p>

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version multilingue

04:05
SERIE : IN HER CAR
EPISODE 4

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version multilingue

04:30
SERIE : IN HER CAR
EPISODE 5

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version multilingue

05:00
L' ILE DE TINOS LA FORMATION D'UN MYTHE

Ce programme est disponible en version sous-titrée

05:30
COURANT D'ART
MARIONNETTES LAOTIENNES

Ce programme est disponible en version sous-titrée

05:40
PAYS ET MARCHES DU MONDE
POITIERS-CHAUVIGNY

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>65</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1063</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1064</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6342</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>12:50</div> <div>50 ANS DU MAILLOT A POIS</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>COMPTE BANCAIRE JOINT : CE QU'IL FAUT SAVOIR AVANT DE SE LANCER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>

<div>13:47</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:48</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>	<div>18:40</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6748</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6749</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>66</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1916</div>	

<div>21:10</div> <div>SERIE : ENQUETES AU PARADIS AU BOUT DU ROULEAU (I)</div> <div>En rentrant de déjeuner, trois coiffeuses découvrent leur partonne morte étranglée dans son bureau. Mais l'arme du crime reste un mystère que Mackenzie est bien décidée à démêler.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</div>	<div>de fermer à clef. Dernier sur place, le voilà rangé parmi les suspects et ramené, une fois de plus, à Sainte Marie. La jeune femme assassinée s'avère être une bénévole dans un conservatoire de protection des tortues de mer. Mervin est rapidement innocenté et les soupçons se tournent vers les membres de cette association.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>22:00</div> <div>SERIE : ENQUETES AU PARADIS UN CLIMAT MORTEL (I)</div> <div>Quand un activiste écologiste est retrouvé mort lors du blocage d'un chantier d'abattage, Mackenzie et son équipe doivent comprendre comment la victime a pu être tuée alors qu'elle avait elle-même enchainé les suspects à une pelleteuse avant de mourir.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</div>	<div>00:55</div> <div>EXPRESSION DIRECTE CGT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>23:00</div> <div>SERIE : MEURTRES AU PARADIS LE TROISIEME PASSAGER</div> <div>Après son pot de départ, Neville, qui est nerveux à l'idée de prendre l'avion, prend des antihistaminiques et s'endort au décollage. À son réveil en Dominique, un des passagers a disparu. Mais Neville est le seul à noter son absence. Les trois autres personnes présentes dans l'avion affirment qu'il n'est jamais monté à bord. L'Inspecteur appelle Selwyn pour lui signaler la disparition et celui-ci lui apprend que le disparu, un dénommé Kurt, a été retrouvé mort assassiné sur une plage de Sainte Marie. Neville demande à revenir pour résoudre ce mystère et surtout, s'assurer qu'il n'est pas devenu fou.</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</div>	<div>01:00</div> <div>METEO OUTREMER</div> <div>01:05</div> <div>SERIE : IN HER CAR EPISODE 6</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>23:55</div> <div>SERIE : MEURTRES AU PARADIS SOUS LA CARAPACE (reprise)</div> <div>Mervin s'apprête à décoller pour Londres, mais le corps d'une jeune femme est découvert dans la cabane qu'il vient de quitter et</div>	<div>01:30</div> <div>SERIE : IN HER CAR EPISODE 7</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</div> <div>02:00</div> <div>SERIE : IN HER CAR EPISODE 8</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</div>

02:30
SERIE : IN HER CAR
EPISODE 9

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version multilingue

03:00
SERIE : IN HER CAR
EPISODE 10

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version multilingue

03:30
CA COMMENCE AUJOURD'HUI
(reprise)

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:30
COURANT D'ART
CHARLES CAMBIER

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
PAYS ET MARCHES DU MONDE
FRANCE - BORDEAUX

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45
PAYS ET MARCHES DU MONDE
FRANCE - TOULOUSE

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6342</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1064</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>66</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1065</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6343</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:50</div> <div>50 ANS DU MAILLOT A POIS</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	

	<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>
<div>13:47</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:48</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>L' IMMORTALITE/MILAN KUNDERA</div>	<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1917</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:40</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6750</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:50</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>CGT-FO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6751</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	

<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>67</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>02:35</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE ANAIS JOAS</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:10</div> <div>GRANDIR EN FRANCE : LES ENFANTS ONT LA PAROLE</div> <div>(I)</div> <div>À l'heure où l'enfance est partout commentée, débattue, analysée, une voix reste trop souvent oubliée : celle des enfants eux-mêmes. Et si on leur donnait enfin la parole ? Que pensent-ils vraiment des écrans, des inégalités entre hommes et femmes ou de l'éducation positive ? Mais aussi de l'amour, de leurs parents ou encore des punitions ? Comment vivent-ils les bouleversements du monde ? Et pourquoi leur enfance semble-t-elle si différente de celle de leurs parents ?</div> <div>Grandir en France : Les enfants ont la parole plonge dans le quotidien de six enfants âgés de 8 à 12 ans, issus de tous horizons, milieux sociaux ou familiaux. Ils racontent l'enfance d'aujourd'hui et les tourments de la préadolescence avec humour et lucidité. Des récits qui surprennent autant qu'ils bouleversent.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>03:25</div> <div>AU BOUT DE L'ENQUETE, LA FIN DU CRIME PARFAIT ?</div> <div>AFFAIRE ISSEI SAGAWA</div> <div>(reprise)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>04:13</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>22:45</div> <div>HISTOIRES D'UNE NATION L'ECOLE</div> <div>UNE AFFAIRE D'ETAT</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>04:15</div> <div>DOC : L' ILE AUX BALEINES DU DOCTEUR POOLE</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>23:45</div> <div>HISTOIRES D'UNE NATION L'ECOLE</div> <div>UNE ECOLE POUR TOUS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>04:45</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE</div> <div>FRANCE-BRETAGNE-SAINT RENAN</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:50</div> <div>UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE</div> <div>(reprise)</div>	<div>04:50</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE</div> <div>VANNES-GOLFE DU MORBIHAN</div> <div>Tout Public</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6343</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1065</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>67</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1066</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6344</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>12:50</div> <div>50 ANS DU MAILLOT A POIS</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	

	<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1918</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:47</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>	
<div>13:48</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>LE BLE EN HERBE/COLETTE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:40</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6752</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6753</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>68</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>21:10 FILM TV : LE PREMIER VENU</p> <p>Gina, 35 ans, va se marier dans une semaine avec Edouard, son fiancé de longue date. Gina baigne dans le bonheur jusqu'au soir où elle se fait lâchement larguer. Inconsolable, sa meilleure amie lui conseille de coucher avec le premier venu, histoire de retrouver un peu d'amour propre. Le premier venu, c'est Félicien, garagiste à Villetaneuse... Et si Félicien, de pansement éphémère, devenait pour Gina l'amour de sa vie ? Les choses se compliquent lorsqu'à trois jours de leur mariage, Edouard repentant, revient au bercail.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>02:25 FAMILLES DE LEGENDE (reprise)</p> <hr/> <p>03:10 AFFAIRE CONCLUE (reprise)</p> <hr/>
<p>22:45 MARIANNE EPISODE 1</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>03:58 METEO OUTREMER</p> <hr/> <p>04:00 LES CHEMINS DE LA FOI - SAGESSES BOUDDHISTES : TRESORS DE SAGESSE, DES CONTES TIBETAINS POUR DECOUVRIR ET COMPRENDRE LE DHARMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
<p>23:40 MARIANNE EPISODE 2</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>04:15 LES CHEMINS DE LA FOI - PRESENCE PROTESTANTE : DIETRICH BONHOEFFER - LE COURAGE D'UNE CONVICTION</p> <p>Ce docu-fiction retrace les dernières années de Dietrich Bonhoeffer (1906-1945), théologien protestant et fondateur de l'Église confessante allemande, au cours desquelles il a développé une véritable éthique de la pensée chrétienne. Arrêté en 1941 pour ses activités de résistance, puis emprisonné, il est exécuté par la Gestapo le 9 avril 1945 au camp de Flossenbürg. Dès 1933, Bonhoeffer prend publiquement position contre la persécution des Juifs, avant de s'engager pleinement dans la résistance allemande. Durant ses deux années de détention, il consacre ses longues journées à l'étude et à la réflexion, interrogeant notamment les différences entre foi chrétienne et religiosité. Privé de liberté, traversé par des périodes de profond découragement, il puise pourtant jusqu'au bout sa force dans sa foi et son engagement. L'Église confessante allemande, à laquelle il appartient, est un mouvement né au sein du protestantisme allemand en opposition au régime nazi et à la tentative</p>
<p>00:35 UNE AMITIE DANGEREUSE EPISODE 1 (reprise)</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>01:30 UNE AMITIE DANGEREUSE EPISODE 2 (reprise)</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>	

<p>d'instauration d'une Église du Reich, proche du parti nazi.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:45 PAYS ET MARCHES DU MONDE TURQUIE-ISTANBUL</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 PAYS ET MARCHES DU MONDE EGYPTE-LOUXOR</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6344</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1066</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>68</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1067</div> <div></div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div> <div></div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6345</div> <div></div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div> <div></div>	<div>12:50</div> <div>50 ANS DU MAILLOT A POIS</div> <div></div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div> <div></div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div> <div></div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div> <div></div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div> <div></div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div></div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div> <div></div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div> <div></div>	

13:47 C'EST BON A SAVOIR	18:00 TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE 1919
13:48 LA P'TITE LIBRAIRIE LES AVENTURES DE TOM SAWYER/MARK TWAIN	18:40 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6754
Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:10 N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES 6755
13:55 CA COMMENCE AUJOURD'HUI	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:55 METEO CLIMAT
15:05 CA COMMENCE AUJOURD'HUI	
Déconseillé aux moins de 10 ans	20:00 JOURNAL 20H00
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:15 AFFAIRE CONCLUE	20:50 METEO CLIMAT
17:05 AFFAIRE CONCLUE	
17:55 AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS	21:00 MOT DE PASSE 69
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>21:10</div> <div>INTERVILLES</div> <div>(I)</div>	<div>03:05</div> <div>13H15 LE SAMEDI</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>23:25</div> <div>ALEX VIZOREK - AD VITAM</div> <div>Producteurs Supermouche Productions et TS3</div> <div>Mise en scène Stéphanie Bataille</div> <div>Scénographie Julie Noyat et Johan Chabal</div> <div>Réalisation Corentin Leconte</div> <div>Enregistré les 22 et 23 novembre 2024 au Casino de Paris</div> <div>Découvrez le spectacle d’Alex Vizorek réalisé par Corentin Leconte sur la scène du Casino de Paris.</div> <div>Avec son spectacle Ad vitam, Alex Vizorek nous propose un spectacle sur la...mort ! Partant du postulat que ça pouvait concerner pas mal de gens ! Il s’appuie sur la philosophie, la biologie, la culture sans oublier l’orgasme : appelé aussi la petite mort. Alex Vizorek nous offre avant tout un spectacle sur la vie.</div> <div>Il y a quelques années, Alex Vizorek s’était mis au défi d’écrire un spectacle sur l’art. Il avait questionné et fait rire aux éclats les plus connaisseurs et les plus sceptiques. Alex Vizorek est une œuvre d’art, a tourbillonné dans toute la francophonie pour finir en apothéose à l’Olympia.</div> <div>Il fallait un nouveau challenge de taille : le voici.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>03:35</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>04:33</div> <div>METEO OUTREMER</div> <div>04:35</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE</div> <div>ARIZONA- SIERRA VISTA</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>04:45</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE</div> <div>USA - ALABAMA</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>04:50</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE</div> <div>CANADA-DIEPPE</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>01:30</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>02:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6345</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1067</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>69</div> <div>(reprise)</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1068</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	
	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6346</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	
	<div>12:50</div> <div>50 ANS DU MAILLOT A POIS</div>
<div>09:35</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	
	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	
	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div>	
	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	

<div>13:47</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div>	
<div>13:48</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Tendre est la nuit Francis Scott Fitzgerald</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:40</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6756</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6757</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:35</div> <div>20H30 L'ETE</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1920</div>	<div>20:56</div> <div>SUR LA ROUTE DU TOUR</div> <div>BAYEUX</div>

<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>70</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>magique, Basique, le concert a mis en place un dispositif exceptionnel. Sans même être présents dans la salle, nous serons plongés au cœur d’une expérience live riche en émotions, assis (ou debout !) sur notre canapé. Ainsi, Barbara Pravi évoluera au sein d’une mise en scène alliant sincérité et sensibilité. Pour une expérience parfaitement immersive, la scénographie sera rythmée par un jeu de lumières sophistiqué pendant que des images au sol habilleront la scène sous les pieds de notre artiste. Cette heure de live promet d’être aussi délicieuse pour nos oreilles que pour nos yeux.</div>
<div>21:10</div> <div>FILM TV : LE CRIME LUI VA SI BIEN A L'ITALIENNE</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>23:50</div> <div>FILM TV : A L'INSTINCT (reprise)</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>22:45</div> <div>BASIQUE LE CONCERT BARBARA PRAVI (I)</div> <div>BARBARA PRAVI « FAIT VIBRER » LE PLATEAU DE « BASIQUE, LE CONCERT » Barbara Pravi revenait en septembre dernier avec son troisième album « La Pieva » : Un projet où l’artiste brandit fièrement ses racines et ses engagements autant dans ses paroles que dans sa musique et s’affirme, toujours plus rayonnante, sensible et engagée. On l’a découvert lors de l’Eurovision 2021, son deuxième album « On n’enferme pas les oiseaux » lui avait valu la révélation féminine aux Victoires de la musique, ce soir c’est sur la scène de Basique, le concert, que Barbara Pravi nous présentera plus d’une heure de show électrique ! Au programme : ses titres incontournables : « Voilà », ou encore « Louis » mais aussi, des titres plus récents comme « Exister » ou bien « La Pieva » Si Barbara Pravi se place dans la continuité d’un héritage de chanson française, Edith Piaf ou encore Dalida, l’artiste se crée une identité singulière en incorporant des sonorités modernes, électro-pop et rock, en y ajoutant des influences du disco, de cabaret, et de musiques traditionnelles serbe et hispaniques. En résulte un projet sincère et réjouissant autant dans la musique que dans les paroles. Des paroles qui résonnent comme un cri de joie, dans l’acceptation et la célébration de qui on est. Barbara Pravi, c’est également une artiste engagée qui n’hésite pas à se placer en porte-parole des causes qui lui tiennent cœur. En effet, la chanteuse accorde dans ses textes une grande importance aux problématiques sociales, et tout particulièrement, la cause de la condition des femmes à laquelle elle dédie une chanson par an, à l’occasion de la journée internationale des droits de la femme. Ce soir, elle interprètera notamment ses titres « Marianne » et « La femme ». Entre morceaux intimistes, sensibles et moments de lâcher prise, de rage, de joie, la chanteuse à l’énergie sauvage et magnétique, nous présente un concert aux dimensions multiples, dans une liberté totale. Rayonnante et charismatique, un talent incontestable, Barbara Pravi a tout d’une diva, alors, laissez-vous envoûter ce soir, dans Basique, le concert. Pour rendre cet instant</div>	<div>01:15</div> <div>TARATATA 100 % LIVE</div> <div>03:25</div> <div>AFFAIRE CONCLUE (reprise)</div> <div>04:10</div> <div>AFFAIRE CONCLUE (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>04:50</div> <div>METEO OUTREMER</div>

<div>04:55</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE KENYA-AMBOSELI</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>05:00</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE KENYA-NAIVASHA</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
--	--