

PROGRAMMES

du

Samedi 22 Mars 2025

au

Vendredi 28 Mars 2025

Semaine n°13

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>JEAN MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LE REFUGE D'AUDREY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:45</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:50</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>ALEX PLAYER</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>21:00 NENEH SUPERSTAR</p> <p>Un film de Ramzi Ben Sliman Avec Oumy Bruni Garrel, Maïwenn, Aïssa Maïga</p> <p>Née pour danser, Neneh est une petite fille noire de 12 ans qui vient d'intégrer l'école de ballet de l'Opéra de Paris. Malgré son enthousiasme, elle va devoir redoubler d'efforts pour s'arracher à sa condition et se faire accepter par la directrice de l'établissement, Marianne Belage. Cette dernière est en effet la garante des traditions et porteuse d'un secret qui la relie à la petite ballerine.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>17:40 HEROS A MOITIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:40 L'INVULNERABLE COURT-METRAGE</p> <p>Réalisé par Lucas Bacle Scénario: Lucas Bacle, Yoann Hebert, Vincent Toujas Avec: Bakary Diombera, Moussa Mansaly, Lucie Charles-Alfred, Michael Zindel, Abdoulaye Dembele, Guillaume Brouzes, Romain Cordonnier, Franck Bond, Abdel Mankouri, Nabil Badrani, Ruthy Atlan</p> <p>Alors qu'il s'occupe au quotidien de son père malade, Marcus, 17 ans, n'a plus que quelques jours pour rendre la vidéo du concours d'entrée de l'école de cinéma de ses rêves. Perdu entre la culpabilité de laisser son père seul et le désir de vivre sa propre vie, Marcus se lance dans son tournage. Mais la maladie de son père va très vite le rappeler à son statut d'aidant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>19:00 JURASSIC PET 3 : LES GARDIENS DU MONDE PERDU.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:05 LES EFFACEURS COURT-METRAGE</p> <p>Scénario et réalisation: Frédérick Vin Avec Joey Starr, Marc Fraize, Laurie Peret, Manon Andersen, Céline Groussard</p> <p>Sur le Tour de France, deux hommes ont un métier singulier. Ils sont chargés d'effacer les sexes et autres inscriptions ordurières ou politiques peintes sur les routes, avant le passage des coureurs et de la télévision. Pour son premier jour, l'un d'eux va surtout devoir</p>
<p>20:30 LES AS DE LA JUNGLE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:50 CONSOMAG LOCATION IMMOBILIÈRE : QU'EST-CE QU'UN BAIL "CODE CIVIL" ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:55 STANCES</p> <p>Production: Electron Libre Productions (Mediawan), Yannis Chebbi, Michael Kazan</p> <p>Stances est un programme court dédié à la poésie française et internationale, conçu comme une parenthèse enchantée dans notre quotidien saturé d'informations. Il remet la poésie au cœur de la vie, lui rendant ainsi sa puissance d'évocation et son ancrage dans le réel. Des interprètes provenant de tous les horizons, célèbres ou moins célèbres, s'empareront d'un poème choisi dans la poésie mondiale et de tous les siècles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>trouver une solution pour ne pas perdre sa fiancée.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>23:25 WIN WIN COURT-METRAGE</p> <p>Réalisé par Benjamin Clavel Avec: Aurore Frémont, Augustin Boyer, Élie Benchimol, Philippe Dusseau, Marie-Anne Mestre</p> <p>Pour garder son poste dans une chaîne locale, Audrey accepte un reportage racoleur. Mais le sujet « sexy » vire au cauchemar.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>23:40 INEDIT EN EUROPE COURT-METRAGE</p> <p>Scénario et réalisation: Theo Nourdin Avec Camille Fievez, Élise Larnicol</p> <p>Séferine, trentenaire New Age, organise des stages d’initiation au « lâcher prise ». Cette fois-ci, Séferine a fait venir une équipe de tournage pour filmer le stage à des fins promotionnelles. Elle a tout calibré, tout anticipé, sauf peut-être le comportement de Florence...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>00:00 REQUIEM COURT-METRAGE</p> <p>Scénario: Anouk Kemp Réalisation: Augustin Hanicotte, Pauline Bernard Vernay Avec: Jeannelore Anglossi, Astryd Cottet, Béatrice Facquer, Philippe Morrier Genoud, Laëtitia Vercken</p> <p>Lucien est en fin de vie. Caroline semble avoir choisi de vivre sa vie loin de père malade. Le départ impromptu de Marthe, son aide-soignante, les force à passer du temps ensemble, à vivre le malaise, à exploser de rage. Malgré la fierté et la mauvaise humeur</p>	<p>de chacun, derrière la haine, l’amour apparaît. Il ne leur reste pas beaucoup de temps pour en profiter.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:10 TRAJET DE NUIT COURT-METRAGE</p> <p>Réalisé par Nicolas Lefrère Avec Théo Curin, Lucas Phiv</p> <p>Paris, 3 heures du matin. Un jeune chauffeur VTC récupère son énième client de la nuit. La routine va se briser, la course ne va pas se passer comme prévue...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>00:25 LITS FROIDS COURT-METRAGE</p> <p>Film court et moyen-métrage, Drame (FRA) Réalisé par Laëtitia Martinucci</p> <p>Avec : Gémi Diallo Michel Mhanna santoni Inès Melab</p> <p>Une nuit hivernale au sein d'une station de ski des Alpes. Enfermée dehors, Mona, jeune saisonnière d'origine italienne, lutte contre le froid à la recherche d'un toit. Son parcours nocturne la mène sur les pas d'une présence inconnue.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:50 SAINTONGE GIRATOIRE COURT-METRAGE</p> <p>Réalisé par Quentin Papapietro Avec Léo Gregory, Anabel Kutay</p> <p>Sur les routes de Saintonge, à l’entrée des bourgs ou le long des rocadés, on a disposé d’étranges constructions devant lesquelles on passe sans s’arrêter : des ronds-points, aménagés avec une obsession de la couleur locale. Ce documentaire est l’occasion de tourner autour de ces petites scènes de cartes postales où se mêlent</p>
---	---

<p>huitres, parasols et femmes préhistoriques</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:05 GARIBOU COURT-METRAGE</p> <p>Film court et moyen-métrage, Drame, VOST (MLI) Réalisé par Seydou Cissé</p> <p>Avec : Moussa Traoré (Baillo) Silaman Traoré (Sekou) Dislam Traoré (Korka) Amadou Haidara (Moualim) Mounta Sidibé (Femme du Moualim) Na`Sangaré (L'Institutrice) Hawa Dramé (L'Ecolière) Amadou Togo (Rabatteur) Fanta Malé (Vendeuse d'arachides) Amadou Traoré (Père de Korka) Assi Coulibaly (Vendeuse de textiles) Solo Diallo, Alou Diakité, Drassa Diallo, Yacou Traoré, Seyba Lamine (Les Enfants Talibés) Alassane, Daouda, Gaoussou (Les trois Ecoliers)</p> <p>Sur la place du marché d'un village Malien, Baillo un jeune « Garibou » mendie chaque jour pour le compte du Moualim. Le soir, le moualim fait régner la terreur sur les élèves de son école coranique. Pour échapper à cette tyrannie, Baillo se réfugie dans son imaginaire.</p> <p>Mais lorsque son frère Sékou, âgé d'à peine 6 ans, est à son tour placé chez le Moualim, rien ne peut plus le détourner de l'insupportable réalité de leur condition...</p> <p>Ce programme est diffusé en version originale sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:25 RESPIRE COURT-METRAGE</p> <p>Film court et moyen-métrage, Drame (BEL) Réalisé par Paul-Vincent de Lestrade</p> <p>Avec : Florine Boninsegna (Nina) Jan Hammenecker (Le Père) Lula Béry (La Coach) Pauline Serneels (Alicia) Bruno Georis (Le Médecin)</p>	<p>Charlotte Leroy (La Kiné)</p> <p>Suite à l'abandon d'une de ses coéquipières, Nina, une athlète de 19 ans, se voit proposer de préparer les sélections nationales pour tenter de participer aux Championnats d'Europe Espoirs d'athlétisme.</p> <p>Son goût du challenge et sa recherche obsessionnelle de perfection vont la pousser à accepter un défi qui va l'amener au-delà d'elle-même.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:50 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:55 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:55 STAND UP ET DOWN (reprise)</p> <p>Réalisation : Stéphane Basset</p> <p>Les comedy-clubs fleurissent à Paris ces dernières années et les nouveaux talents comiques éclosent en continu, à tel point que la ville est devenue la capitale européenne du stand-up.</p> <p>Des dizaines de spectacles souvent basés sur les mésaventures du quotidien sont joués chaque soir et le public se presse pour y assister, preuve que le monde tel qu'il va crée un profond besoin de se détendre et de rire.</p> <p>Avec une telle demande, on pourrait croire que le métier de stand-upper est un nouvel eldorado où il suffit d'avoir quelques idées de "vannes" pour réussir et gagner beaucoup d'argent. Or, c'est souvent un métier dur, dans lequel il est très difficile de percer, et où la compétition la plus acharnée fait rage.</p>
---	--

<p>Stand up and down est un documentaire qui propose d’explorer l’arène de l’humour et du stand-up avec contraste et sous un angle inédit à travers la scène parisienne. Depuis plusieurs mois, les langues se délient et font voler en éclats les tabous qui semblaient entourer le monde de la vanne. En alternant entre légèreté et profondeur, Stand Up and Down cherche à comprendre comment et pourquoi faire rire peut parfois être si douloureux. Un documentaire faire un film vrai, fort et drôle porté par de nombreux talents de l’humour Français.</p> <p>Les intervenants :</p> <p>Thomas Croisière humoriste, Merwane Benlazar humoriste, Alain Degois dit Papy metteur en scène, Douilly humoriste, Tania Dutel humoriste, Kev Adams humoriste, Bruno Muschio auteur-réalisateur, Naïma Huber-Yahi historienne, Christophe Meilland producteur, David Azria humoriste, Briac humoriste, Noam responsable et programmateur du Sacré Comédie, Frédéric Sigrist humoriste, Nash humoriste, Ayoub Marceau humoriste, Christophe Cuny directeur Artistique Jamel Comedy Club, Monika directrice du Café, Oscar Tibo Rugi humoriste, Al’Pach humoriste, Ahmed Sparrow humoriste, Arthur Périer auteur, Lou Trotignon humoriste, Jean-Christophe Seznec Médecin psychiatre et blogueur, Constance humoriste, Blandine Lehout humoriste, Hugues Duquesne metteur en scène, Aude Galliou co-directrice de l’Académie d’humour, Perrine Blondel co-directrice de l’Académie d’humour, Mélissa Rojo co-directrice de l’Académie d’humour, Alexis Tramoni humoriste</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:25 MOONWALK ROMAN FRAYSSINET</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar a rencontré Roman Frayssinet : l’humour comme un art martial, travailler comme un fou par passion, une belle leçon de bienveillance, et même des compliments pour Oumar (il était tout chose).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:55 LES MATINALES</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>JEAN MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LE REFUGE D'AUDREY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:50</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:30 FORT BOYARD FB 2024 VERSION F4 - ATTRAP'LA BALLE</p>	<p>20:50 CONSOMAG LES 1000 PREMIERS JOURS : L'APPLICATION POUR GUIDER LES JEUNES PARENTS</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:40 Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Rouge SAKINA ET TESSA</p> <p>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>20:55 STANCES</p> <p>Production: Electron Libre Productions (Mediawan), Yannis Chebbi, Michael Kazan</p> <p>Stances est un programme court dédié à la poésie française et internationale, conçu comme une parenthèse enchantée dans notre quotidien saturé d'informations. Il remet la poésie au cœur de la vie, lui rendant ainsi sa puissance d'évocation et son ancrage dans le réel. Des interprètes provenant de tous les horizons, célèbres ou moins célèbres, s'empareront d'un poème choisi dans la poésie mondiale et de tous les siècles.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>18:50 ORGANISATION SUPER INSOLITE</p>	<p>21:00 COMPROMIS</p> <p>Une pièce de Philippe Claudel Mise en scène: Bernard Murat Avec Pierre Arditi, Michel Leeb</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>19:55 LA COMPIL OKOO-KOO</p>	<p>Deux amis, un appartement vide. L'un est un comédien médiocre, l'autre un dramaturge raté. Ils sont là pour la vente de l'appartement. En attendant l'acheteur, ils discutent, se flattent, se taquent, puis se blessent ... Un règlement de comptes farcesque mais sans concession, devant l'acheteur qui finit par arriver. Vaut-il en demeurer le spectateur, en devenir l'arbitre ou en être au final la seule victime !</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:25 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 Qu'y a-t-il sous nos pieds ? Les mystères du sol...</p> <p>Le sol et le sous-sol, on se déplace tous les jours dessus sans y faire attention. Pour comprendre ce qu'il y a sous nos pieds, l'équipe de CTPS met les mains dans le terreau, pour tout savoir de l'humus qui permet aux plantes de se nourrir, et plus profondément dans l'argile au cœur d'une carrière... Une émission les pieds sous terre !</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>22:25 STANCES</p> <p>Production: Electron Libre Productions (Mediawan), Yannis Chebbi, Michael Kazan</p> <p>Stances est un programme court dédié à la poésie française et</p>

<p>internationale, conçu comme une parenthèse enchantée dans notre quotidien saturé d'informations. Il remet la poésie au cœur de la vie, lui rendant ainsi sa puissance d'évocation et son ancrage dans le réel. Des interprètes provenant de tous les horizons, célèbres ou moins célèbres, s'empareront d'un poème choisi dans la poésie mondiale et de tous les siècles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:00 SKATEBOARD HORIZON VERTICALE VOLER PLUTOT QUE MARCHER (reprise)</p> <p>Production: Feliz Films - Quentin Molina Coproduction: Memento - Thierry Marro & Stéphane Rybojad Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</p> <p>La rampe verticale, ou "la Vert", c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 1 : VOLER PLUTÔT QUE MARCHER À Bordeaux, Édouard Damestoy évolue entre sa famille et ses amis, sa passion pour la Vert' et ses entraînements en Bowl, pour tenter de se qualifier et partir avec l'équipe de France de skateboard à Tokyo. Les champion.ne.s de Vert' d'hier et aujourd'hui nous racontent l'histoire de cette discipline unique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:30 OÙ EST PARTI E.T. ? L'ENFANCE SELON SPIELBERG</p> <p>Un film de Basile Roze et Emilie Valentin Réalisatrice Image Julie Lazare Producteur Laurent Bon Producteur éditorial Julien Beau Une coproduction Bangumi et France Télévisions</p> <p>Avec Henry Thomas, Susie Morgenstern, Charlotte Le Bon, Rebecca Zlotowski, Pierre Salvadori, Simon Astier</p> <p>Avec "E.T., l'extra-terrestre" en 1982, Steven Spielberg révolutionne le cinéma de divertissement en réalisant le blockbuster de l'enfance.</p> <p>40 ans après, cette histoire universelle d'un extraterrestre qui doit rentrer chez lui et d'un gamin qui refuse de grandir, tournée à hauteur d'enfant, continue d'inspirer toute une génération bercée par l'univers du film. Derrière la machine hollywoodienne et ses produits dérivés se cache un conte moderne impérissable au questionnement philosophique : comment grandir sans trahir l'enfant qui est en nous ?</p> <p>Le documentaire nous entraîne à Los Angeles sur les traces d'Henry Thomas qui jouait le jeune Elliot, révèle les secrets de fabrication de la marionnette culte et décrypte les bouleversantes symphonies de John Williams. À l'aide d'archives et d'extraits du film, des cinéastes, des artistes et les meilleurs spécialistes tentent de répondre à la question obsédante : où est parti E.T. ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:25 SKATEBOARD HORIZON VERTICALE DU HAUT DE LA RAMPE A LA CHUTE (reprise)</p> <p>Production: Feliz Films - Quentin Molina Coproduction: Memento - Thierry Marro & Stéphane Rybojad Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</p> <p>La rampe verticale, ou "la Vert", c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 2 : DU HAUT DE LA RAMPE À LA CHUTE Après un évènement qui vient mettre fin à son rêve olympique et</p>
<p>23:55 LES FABLES DE LA FONTAINE LE VILLAGEOIS ET LE SERPENT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>l'écarte de sa passion pour les trois prochains mois, Édouard décide tout de même de partir aux États-Unis pour soutenir l'équipe de France de skateboard, puis retrouver ses amis en Californie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>00:45 SKATEBOARD HORIZON VERTICALE LA FAMILLE (reprise)</p> <p>Production: Feliz Films - Quentin Molina Coproduction: Memento - Thierry Marro & Stéphane Rybojad Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</p> <p>La rampe verticale, ou "la Vert", c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 3 : LA FAMILLE En Californie, entre sa rééducation et les retrouvailles avec ses amis, dont Rony Gomes, Édouard fait le tour des rampes privées, là où il l'habitude de s'entraîner. Chez Mancha ou Elliot Sloan, il se sent comme à la maison. Chez Tony Hawk, la rampe est parfaite. Et chez Bob Burnquist, on découvre une méga rampe immense qui permet de s'envoler encore plus. Édouard retrouve l'envie de skater.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>01:10 SKATEBOARD HORIZON VERTICALE LE FLAMBEAU (reprise)</p> <p>Production: Feliz Films - Quentin Molina Coproduction: Memento - Thierry Marro & Stéphane Rybojad Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</p> <p>La rampe verticale, ou "la Vert", c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune</p>	<p>champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 4 : LE FLAMBEAU Édouard est de retour en France, les JO sont terminés et ont donné une belle image du skateboard. Il peut enfin remonter sur sa planche puis sur une rampe. Tony Hawk décide d'organiser une compétition de Vert', où Édouard et Rony sont invités directement en demi-finale. Édouard fonce.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>01:30 SKATEBOARD HORIZON VERTICALE MOMENTUM (reprise)</p> <p>Production: Feliz Films - Quentin Molina Coproduction: Memento - Thierry Marro & Stéphane Rybojad Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Romain Mounier, Alexandre Peneau</p> <p>La rampe verticale, ou "la Vert", c'est la discipline qui permet de suspendre le temps, voler et défier la gravité !</p> <p>Édouard Damestoy, 24 ans et un large sourire, est un jeune champion français et l'un des grands espoirs du skateboard mondial. Il skate de tout, mais sa passion c'est la rampe verticale. À travers cette série documentaire, il nous fait découvrir sa passion pour la culture skate et plus particulièrement la Vert' — entouré des légendes de la discipline Tony Hawk, Christian Hosoi, et de la nouvelle génération — au moment où le skateboard fait son entrée aux Jeux Olympiques.</p> <p>Épisode 5 : MOMENTUM Les deux amis se sont qualifiés de justesse pour la finale qui a lieu quelques jours plus tard à Salt Lake City, en parallèle d'une compétition de Street. L'évènement démarre en folie avec une démo des légendes de la Vert'. Tony Hawk, Christian Hosoi et bien d'autres se retrouvent sur la rampe, et laissent ensuite place aux finales féminines et masculines... Comme un voyage dans le temps au cœur de l'esprit Vert' !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
---	--

01:55
BASIQUE, LES SESSIONS
CAMILLE YEMBE
(reprise)

Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:05
ELECTRE DES BAS FONDS

Supermouche Productions / Compagnie des 5 roues
Avec la participation de France Télévisions et du CNC
Écriture et mise en scène Simon Abkarian
Musique Howlin' Jaws Coproduction

Avec: Maral Abkarian, Simon Abkarian, Chouchane Agoudjian, Anaïs Ancel, Assaad Bouab, Maud Brethenoux, Laurent Clauwaert, Victor Fradet, Aurore Frémont, Christina Galstian Agoudjian, Georgia Ives, Rafaela Jirkovsky, Nathalie Le Boucher, Olivier Mansard, Eliot Maurel, Nedjma Merahi, Manon Pélissier, Annie Rumani, Catherine Schaub Abkarian, Suzana Thomaz, Frédérique Voruz ainsi que Djivan Abkarian, Lucas Humbert et Baptiste Léon (musiciens)

Après Euripide, Sophocle ou Eschyle, Simon Abkarian propose sa version rock et féministe de la tragédie familiale sanglante des Atrides. Son écriture, lyrique, enragée, dessine des personnages profonds et complexes, parfois drôles, mais surtout révélateurs des préoccupations sociales et contemporaines de l'auteur : la douleur des délaissés, la colère du peuple, le besoin d'émancipation des femmes ou la question du masculin et du féminin. Le chœur des Troyennes, réduites à l'esclavage sexuel par les Grecs, incarne cette rébellion par la voix, la musique et la danse. Ils et elles sont vingt-deux en plateau à porter la fougue qu'un esprit de troupe rend palpable et communicative, s'inscrivant en cela dans la filiation d'Ariane Mnouchkine, qui a fait débiter Simon Abkarian au Théâtre du Soleil il y a plus de trente-cinq ans.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Maître Globus expose le fonctionnement du cerveau aux autres globules rouges.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE CERVEAU</div> <div>Le cerveau peut se diviser en plusieurs parties, issues de l'évolution : l'archicortex, le paléocortex et le néocortex. Nous suivons dans le corps de Petit Gros puis de Psi, comment les informations se propagent et sont analysées par les différents centres de commande puis comment sont prises les décisions.</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>13:50 ASKIP</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>19:10 POTOBOT</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:20 CRAIG DE LA CRIQUE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:10 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! PAIN, BLE, GLUTEN : ON DEGUSTE ! S6.1</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:15 SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:35 T'ES AU TOP S3 Mathys, 12 ans : On ne me comprend pas.</p> <p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:00 MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:45 OKOO-KOO TUTO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:55 MYSTERY LANE</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:50 CONSOMAG INDICE DE RÉPARABILITÉ : COMPRENDRE CE QUI CHANGE POUR VOS ACHATS</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 STANCES</p> <p>Production: Electron Libre Productions (Mediawan), Yannis Chebbi, Michael Kazan</p> <p>Stances est un programme court dédié à la poésie française et</p>
<p>18:50 OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>internationale, conçu comme une parenthèse enchantée dans notre quotidien saturé d'informations. Il remet la poésie au cœur de la vie, lui rendant ainsi sa puissance d'évocation et son ancrage dans le réel. Des interprètes provenant de tous les horizons, célèbres ou moins célèbres, s'empareront d'un poème choisi dans la poésie mondiale et de tous les siècles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:00 CULTUREBOX, LE SHOW (I)</p> <p>Production: Fabien Henrion - France TV Studio Direction de production: Yannick Touarin Programmation: Corentin Cohignac, Alexandre Duarte</p> <p>Présenté par Daphné Bürki, Raphaël Yem</p> <p>Tous les lundis, la culture fait son show sur France Télévisions et à la Maison des Métallos.</p> <p>Daphné Bürki et Raphaël Yem vous invitent à une soirée riche en émotions en public qui met en lumière tous les arts, avec les stars d'aujourd'hui et les artistes en devenir. Le rendez-vous hebdomadaire Culturebox Le Show offre une expérience exceptionnelle sur scène et en coulisses.</p> <p>Au programme : Gil Alma : acteur et humoriste Nicoletta : chanteuse Marianne James : chanteuse et actrice Léman : chanteur Blandine Lehoucq : humoriste et comédienne Circus Baobab : collectif d'artistes de cirque de Guinée et de la diaspora Superbus : groupe français de pop punk</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:30 PLANETE RAP SOOLKING (I)</p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Pour cette nouvelle émission, Planète Rap accueille le chanteur, rappeur et danseur Soolking, connu sous le nom de scène de MC Sool dans son groupe Africa Jungle. Cet artiste a trouvé le succès dans sa carrière solo, d'abord en France avec ses titres Milano et Guérilla, puis à l'international avec son single Dalida. Son premier album, Fruit du démon, a d'ailleurs été certifié disque d'or.</p> <p>Aux côtés de Fred Musa, Soolking revient sur son parcours, ses succès et ses projets futurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:20 STANCES</p> <p>Production: Electron Libre Productions (Mediawan), Yannis Chebbi, Michael Kazan</p> <p>Stances est un programme court dédié à la poésie française et internationale, conçu comme une parenthèse enchantée dans notre quotidien saturé d'informations. Il remet la poésie au cœur de la vie, lui rendant ainsi sa puissance d'évocation et son ancrage dans le réel. Des interprètes provenant de tous les horizons, célèbres ou moins célèbres, s'empareront d'un poème choisi dans la poésie mondiale et de tous les siècles.</p>	<p>23:20 PLANETE RAP RONISIA</p> <p>Animation: Fred Musa</p> <p>Production : Prod et Cie</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce premier numéro est consacré à la chanteuse Ronisia.</p> <p>Des sujets "décryptage" pour déchiffrer les codes du rap, et "terrain" en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La séquence "Planète Culte" proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio.</p> <p>Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>00:10</div> <div>LUJİPEKA AU ZENITH DE PARIS</div> <div>(reprise)</div> <div>Production: Morgane Production et Universal Music France / Panthéon Films</div> <div>Réalisation: Stéphane Bohée</div> <div>Nouvelle étoile montante de la scène française, Lujipeka fait partie de ceux qui font souffler un vent nouveau sur le rap francophone. Sur la scène du Zénith, il emmène son public au cœur de son imaginaire dans une ambiance urbaine presque futuriste.</div> <div>Rien ne semble arrêter le jeune rappeur émancipé du collectif rennais Columbine. Après avoir sorti son premier album, écumé les festivals et rempli les salles partout en France, Lujipeka se produit pour la première fois en concert au Zénith de Paris devant un public de plus de 7 000 personnes : un spectacle mémorable envisagé comme un point d'orgue pour ce jeune artiste connaissant les prémices du succès, au début d'une carrière plus que prometteuse.</div> <div>Lujipeka aborde le rap de façon décomplexée avec une liberté de ton et d'écriture abolissant les frontières entre les genres musicaux. Ses morceaux reflètent l'esprit d'une jeunesse touche-à-tout, lucide sur son époque, balancée entre des sentiments contradictoires et poussée par la nécessité de tout réinventer.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>01:40</div> <div>SOPICO AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE</div> <div>(reprise)</div> <div>Réalisé par Julien Faustino</div> <div>Production Morgane Production</div> <div>Le rappeur Sopico a ouvert la quatrième soirée des Francofolies de La Rochelle 2022. Il a conquis le public rochelais avec son flow, ses textes inspirants : le tout directement joué en live. Le jeune artiste parisien a mis tout le monde d'accord avec des morceaux de ces trois premiers albums dont celui sorti en 2021 : "Nuages".</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>02:30</div> <div>OUH LA L'ART !</div> <div>POURQUOI FRANCOIS BOUCHER ETAIT-IL ROCOCO ?</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>02:35</div> <div>INCANDESCENCES</div> <div>Production: Axe Sud</div> <div>Réalisé par François Caudal</div> <div>Dans le sillage d'Illumination(s) en 2012 et de F(l)ammes en 2016, Incandescences, dernier chapitre de la trilogie Face à leur destin, met en scène des jeunes femmes et des jeunes hommes non professionnels, nés de parents ayant vécu l'exil et résidant dans des quartiers populaires. L'objectif de cette nouvelle aventure s'inscrit dans la dynamique des précédentes : investir les scènes de France pour y faire entendre la voix d'une jeunesse rarement entendue, y amener d'autres corps, d'autres visages, d'autres histoires, poussé par un vent de liberté, de joie et d'espérance. Avec Incandescences, c'est par la bouche des enfants qu'ils ont engendrés que les corps de ces parents venus d'ailleurs, et souvent cantonnés à n'être que des forces de travail, nous apprennent qu'ils sont aussi d'incroyables forces d'amour. Une centaine de filles et de garçons, âgés de 20 à 30 ans, ont accepté de rencontrer Ahmed Madani et de lui ouvrir leur cœur.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>04:25</div> <div>MOONWALK</div> <div>KENDJI</div> <div>Présenté par Oumar Diawara</div> <div>Kendji Girac raconte son incroyable histoire à Oumar : son enfance, sa vie de nomade, la notoriété, passion pour Dragon Ball Z, Mi Vida, son ancien métier, Soprano, Habibi, son public, Bollywood, Tu vas manquer, ses inquiétudes.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>04:55</div> <div>LES MATINALES</div>
--	---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE NEURONES</div> <div>Les cellules composant le cerveau sont appelées les neurones. Chacune d'elles reçoit des messages et les transmet. Elles détiennent aussi toutes les connaissances emmagasinées.</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:20 CRAIG DE LA CRIQUE	20:10 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S2.15 ENERGIE : RIEN NE SE CREE, TOUT SE TRANSFORME Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands. Aïe, aïe, aïe... Coupure totale de courant à la cabane ! Cécile, Max et Mathieu se rendent vite compte que l'énergie est nécessaire pour tout : pour se chauffer, pour manger, pour s'éclairer et évidemment pour faire fonctionner SAMI. Alors comment faire pour trouver de l'énergie ? Cette émission introduit l'un des grands fondamentaux scientifiques : "Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme". Il faut donc réussir à transformer l'énergie pour obtenir de l'électricité. Cette situation n'effraie pas Cécile, bien décidée à trouver des solutions pour la cabane. Elle part à Loos-en-Gohelle, une ancienne ville minière convertie aux énergies renouvelables. Max, lui, tente de faire fonctionner Sami à la cabane. Il convertit les énergies : de l'énergie musculaire en électricité ou encore de l'énergie chimique en chaleur... Avec sa maquette, il nous explique les sources d'énergies renouvelables et non renouvelables présentes sur notre planète. Mathieu part découvrir comment l'électricité est produite et stockée. Pour cela, il va visiter le barrage et la centrale hydroélectrique de Tignes.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
15:15 SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:00 MOLUSCO	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:55 MYSTERY LANE	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
Ce programme est disponible en audiodescription	
17:45 OKOO-KOO	20:35 T'ES AU TOP S3 Paloma, 9 ans : Depuis l'arrivée de mon petit frère, c'est difficile. Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
18:50 OSCAR ET MALIKA	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:10 POTOBOT	20:45 OKOO-KOO TUTO

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:50 CONSOMAG LE PIÈGE DE LA FAST FASHION : UN MODÈLE PEU VERTUEUX</p>	<p>particulièrement connu pour ses interprétations raffinées des classiques du XXe siècle en général et de Stravinsky en particulier. La clarté, la précision, l'agilité rythmique et le respect des intentions des compositeurs telles qu'elles sont notées dans la partition sont les caractéristiques de son style de direction.</p> <p>Cette représentation en direct, sous la pyramide du musée du Louvre, a été le point culminant d'un « cycle de Boulez » au Louvre. Un public de 2000 mélomanes a assisté à cette représentation de L'oiseau de feu du Louvre de Stravinsky par l'Orchestre de Paris dirigé par Pierre Boulez dans un cadre rare et spectaculaire.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:55 STANCES</p> <p>Production: Electron Libre Productions (Mediawan), Yannis Chebbi, Michael Kazan</p> <p>Stances est un programme court dédié à la poésie française et internationale, conçu comme une parenthèse enchantée dans notre quotidien saturé d'informations. Il remet la poésie au cœur de la vie, lui rendant ainsi sa puissance d'évocation et son ancrage dans le réel. Des interprètes provenant de tous les horizons, célèbres ou moins célèbres, s'empareront d'un poème choisi dans la poésie mondiale et de tous les siècles.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>22:00 LONG THIBAUD 2023 - LE CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON (I)</p> <p>Production: Electron libre, avec la participation de France Télévisions Avec la participation de l'Orchestre de la Garde Républicaine, dirigé par François Boulanger Réalisé par Olivier Simonnet</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:55 STANCES</p> <p>Production: Electron Libre Productions (Mediawan), Yannis Chebbi, Michael Kazan</p> <p>Stances est un programme court dédié à la poésie française et internationale, conçu comme une parenthèse enchantée dans notre quotidien saturé d'informations. Il remet la poésie au cœur de la vie, lui rendant ainsi sa puissance d'évocation et son ancrage dans le réel. Des interprètes provenant de tous les horizons, célèbres ou moins célèbres, s'empareront d'un poème choisi dans la poésie mondiale et de tous les siècles.</p>	<p>Créé il y a près de 80 ans par Marguerite LONG et Jacques THIBAUD, le concours Long-Thibaud est un concours de piano, de violon et de chant ouvert aux jeunes musiciens du monde entier. Il a permis de révéler des artistes au grand public et de lancer de nombreuses carrières.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>21:00 PIERRE BOULEZ DIRIGE STRAVINSKY - L'OISEAU DE FEU AU LOUVRE</p> <p>Co-production: Idéale Audience & le Musée du Louvre Réalisation: Andy Sommer Capté au Musée du Louvre de Paris en décembre 2008</p> <p>Le compositeur et chef d'orchestre Pierre Boulez est</p>	<p>22:55 LA GARDE REPUBLICAINE A ASSAS</p> <p>Une production Electron Libre Avec la participation de France Télévisions Réalisé par Olivier Simonnet Enregistré le dimanche 26 novembre 2023 à l'Université Paris-Panthéon-Assas</p> <p>Avec l'Orchestre de la Garde républicaine, Sous la direction de François Boulanger</p> <p>Le violon est à l'honneur dans le grand amphithéâtre de l'université Paris Panthéon-Assas, lors de ce concert donné par l'Orchestre de la Garde républicaine dirigé par le colonel François Boulanger.</p> <p>Le répertoire de cette formation d'élite est loin de se limiter aux musiques militaires chères aux défilés et aux événements auxquels elle participe régulièrement. Elle explore le répertoire pour violon</p>

<p>avec un programme qui aborde les plus belles pages de compositeurs maîtres de l'instrument, Bach, Paganini, Ysaÿe : trois siècles de modernité violonistique, trois manières d'illustrer l'art de l'instrument royal par excellence.</p> <p>Créé en 1848, l'orchestre de la Garde républicaine est aujourd'hui composé de cent vingt musiciens professionnels issus des conservatoires nationaux supérieurs de Paris et de Lyon. Chaque année, la Garde républicaine, toutes formations confondues, réalise sept cents prestations musicales. Présents sur tous les fronts, des ouvertures de séance à l'Assemblée aux concerts symphoniques, en passant par l'accueil de chefs d'État, les défilés militaires ou les cérémonies officielles, les quatre ensembles de la Garde : la Fanfare de cavalerie, la Musique de la garde, l'Orchestre symphonique et le Chœur de l'armée française, ne désarment pas.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Après trois ans d'absence, le concours Long-Thibaud revient avec force en 2022 avec des pianistes du monde entier, 112 pianistes de 42 pays se sont affrontés. Le grand gala de la finale a eu lieu au Théâtre du Châtelet le 13 novembre 2022 avec l'Orchestre de la Garde républicaine. Le jury a décerné son 1er prix ex-aequo à Hyuk Lee (Corée du Sud) et à Masaya Kamei (Japon).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>00:55 CULTURE PRIME DANS LES COULISSES DES 150 ANS DU PALAIS GARNIER</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:10 LA SOIREE DE GALA DU LONG-THIBAUD - LE PLUS GRAND CONCOURS DE PIANO AU MONDE</p> <p>Réalisé par Abdelhak Terroufi Production: Electron Libre</p> <p>Le concours Long-Thibaud est l'une des plus célèbres compétitions internationales de musique classique. Créé en 1943 par la pianiste Marguerite Long avec le violoniste Jacques Thibaud, et placé aujourd'hui sous le haut patronage du président de la République, ce concours est aussi l'un des plus anciens et l'un des plus prestigieux au monde, avec le concours Tchaïkovski de Moscou, le concours Chopin de Varsovie ou le concours Reine Élisabeth de Bruxelles.</p> <p>L'objectif déclaré de Marguerite Long et Jacques Thibaud était de découvrir les grands solistes de demain, de susciter des vocations et de donner l'impulsion à de grandes carrières. Très attachés à la révélation de jeunes talents dans une période marquée d'abord par la guerre et peu propice au rayonnement de leur art, l'un et l'autre mettent au service de ce projet leur temps, leur argent et leurs relations. Marguerite Long finance la première édition, relayée ensuite par de nombreux mécènes. La notoriété des membres du jury participe au succès de la démarche. Nadia Boulanger, Francis Poulenc, Claudio Arrau, Yehudi Menuhin, Arthur Rubinstein... se succèdent pour distinguer pianistes et violonistes de talent, et le concours Long-Thibaud devient rapidement une étape incontournable dans la vie des jeunes instrumentistes.</p> <p>Au fil des années, le concours Long-Thibaud a mis en lumière des pianistes et des violonistes qui allaient devenir de grands noms de la scène classique, Samson François, Aldo Ciccolini, Bruno Leonardo Gelber, Jean-Jacques Kantorow, Brigitte Engerer, Ivry Gitlis, Christian Ferras...</p>	<p>01:05 CABARET DE L'EXIL IRISH TRAVELLERS (reprise)</p> <p>Production: La Compagnie des Indes et le Théâtre équestre Zingaro Réalisation: Bartabas, Simranjit Singh</p> <p>Pour ce deuxième volet du Cabaret de l'exil, Bartabas explore l'univers des Irish travellers ; nomades d'origine irlandaise en exil dans leur propre pays. Ce peuple voyageur affirme sa propre identité fondée sur l'amour du cheval et une culture musicale de tradition orale singulière.</p> <p>Pour célébrer ce mode de vie, symbole de liberté et de diversité, Bartabas invite pour l'occasion des musiciens et un chanteur irlandais issus de cette communauté, à se joindre à sa tribu mi-hommes mi-chevaux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>02:30 LA FETE DE LA SAINT PATRICK ET DE LA BRETAGNE AU DOME DE PARIS (reprise)</p> <p>Production : Morgane Production. Réalisation : Guillaume Klein.</p> <p>En 2023, la Fête de la Saint-Patrick invite la Bretagne à venir célébrer son quinzième anniversaire lors d'une soirée événement au Dôme de Paris. Avec pour la première fois la participation exceptionnelle de "Dan Ar Braz" et la commémoration sur scène des 70 ans du "Bagad de Lann Bihoué". Les "Marins d'Iroise" et le Pipe Band de musique Ecossaise, le "Samarobriva Pipe Band"</p>

seront également de la partie, ainsi que l'un des meilleurs cercles de danse de Bretagne, le "Cercle du Croisty", plusieurs fois nommé "Meilleur groupe de danse Bretonne". Enfin, les Irlandais "Danceperados of Irlande", acclamés dans toute l'Europe, viendront compléter cette affiche exceptionnelle. Un voyage dans l'âme d'une tradition bien vivante !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:30
LES MATINALES

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:55</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S2.16 REPRODUCTION : COMMENT FAIT-ON LES BEBES ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:20</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:15</div> <div>ALEX PLAYER</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>16:00 MOLUSCO</p>	<p>20:35 T'ES AU TOP S3 Haycem, 13 ans : Certains sont méchants avec moi.</p> <p>Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:55 MYSTERY LANE</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>20:50 CHANME</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 STANCES</p> <p>Production: Electron Libre Productions (Mediawan), Yannis Chebbi, Michael Kazan</p> <p>Stances est un programme court dédié à la poésie française et internationale, conçu comme une parenthèse enchantée dans notre quotidien saturé d'informations. Il remet la poésie au cœur de la vie, lui rendant ainsi sa puissance d'évocation et son ancrage dans le réel. Des interprètes provenant de tous les horizons, célèbres ou moins célèbres, s'empareront d'un poème choisi dans la poésie mondiale et de tous les siècles.</p>
<p>18:50 OSCAR ET MALIKA</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>19:10 POTOBOT</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 VERONIQUE SANSON - HASTA LUEGO ! (AU DOME DE PARIS)</p> <p>Captation de concert coproduite par JYL Productions/Piano Blanc, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2024. Réalisation : Thierry Teston. Avec la participation de Natalie Dessay, Christopher Stills, Vianney et Zaz. Véronique Sanson enflamme les salles de concert de France et de Navarre depuis bientôt cinq décennies. La scène est sa raison de vivre. Un an à peine après avoir bouclé une tournée de plus de 110 dates, elle présente son nouveau spectacle, « Hasta Luego », entourée de ses fidèles musiciens et dans un répertoire remanié. L'occasion unique de découvrir les nouveaux titres de son</p>
<p>20:10 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 Sage-femme : Un métier au service des femmes</p> <p>On entend souvent que "sage-femme" est le plus beau métier du monde... mais quel est la réalité de ce métier ? Max, Mathieu et Cécile nous font découvrir le travail quotidien d'une sage-femme à l'hôpital ainsi que la formation nécessaire. De quoi susciter des vocations !</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>prochain album et de retrouver cette générosité intacte et ce féroce appétit de faire vibrer toute une salle au son de sa voix, reconnaissable entre toutes, avant de rentrer chez soi des étoiles plein les yeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Sélectionné en 2018 au Chantier des Francofolies, Malik Djoudi avait déjà conquis le public rochelais avec les sons électroniques de son album "Tempéraments". Désormais accompagné d'un groupe, le chanteur poitevin fait son retour aux Francofolies de la Rochelle en 2022 sur la scène Jean-Louis Foulquier : l'écrin idéal pour ses chansons de pop organiques, délicates et sensuelles.</p>
<p>23:05 STANCES</p> <p>Production: Electron Libre Productions (Mediawan), Yannis Chebbi, Michael Kazan</p> <p>Stances est un programme court dédié à la poésie française et internationale, conçu comme une parenthèse enchantée dans notre quotidien saturé d'informations. Il remet la poésie au cœur de la vie, lui rendant ainsi sa puissance d'évocation et son ancrage dans le réel. Des interprètes provenant de tous les horizons, célèbres ou moins célèbres, s'empareront d'un poème choisi dans la poésie mondiale et de tous les siècles.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>01:50 MUSIC.BOX LES MOMES (I)</p> <p>Présenté par : Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>Leur inspiration, c'est dans les collines de Pagnol qu'elles la trouvent ! Pleines de talent et de charme, Anne-Sophie et Marilou, accompagnées de leurs deux musiciens, nous emmènent dans leur univers, entre pop et R'n'B. Leurs chansons racontent la vie, la drôle et la moins drôle et leur énergie est contagieuse.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:10 BERNARD LAVILLIERS "SOUS UN SOLEIL ENORME" AU ZÉNITH DE PARIS</p> <p>Production: Morgane Production Réalisation: Gaëtan Chataigner</p> <p>Depuis son dernier opus en date (Sous un soleil énorme, 2021) Bernard Lavilliers s'est rendu aux quatre coins de la France pour une tournée exceptionnelle de plusieurs mois se terminant à Paris au Zénith.</p> <p>Celui qui s'est fait appeler "Le professeur d'ailleurs" nous fait revivre son parcours d'aventures sonores, ses si nombreuses histoires à travers le monde, tout en rappelant sa fierté et son amour sans faille pour Saint-Etienne. Cette ville, le duo Terrenoire en est également originaire. Théo et Raphaël Herrerias chantent aux côtés de Lavilliers leur amour pour l'endroit qui les a vu naître avec "Je tiens d'elle". Le chanteur est également accompagné par le Quatuor Ebène pour trois titres et par Jeanne Cherhal pour la chanson "L'espoir".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:20 BASIQUE, LES SESSIONS RONNIE (I)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:05 MALIK DJOUDI AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE</p> <p>Réalisé par Julien Faustino</p>	<p>02:35 FEMME, VIE, LIBERTE - CONCERT POUR L'IRAN (reprise)</p> <p>Production: Oléo Films Producteur: Samuel Thiebaut Mise en scène: Sandrine Anglade Réalisation: Giuseppe de Vecchi Capté au Trianon le 12 décembre 2022</p> <p>Des artistes, des intellectuels, iraniens, français et de toutes nationalités conjuguent leurs talents pour un plateau exceptionnel réuni par le collectif Barâyé en soutien au peuple iranien.</p> <p>Après Londres, New York, Berlin... Paris se mobilise pour une</p>

<p>grande soirée-concert "Femme, Vie, Liberté" !</p> <p>Par leur audace, leur courage, leur détermination, toutes ces jeunes filles, toutes ces femmes, tous les hommes qui se joignent à leur combat nous offrent une formidable leçon d'espoir et de liberté.</p> <p>Quelques artistes présents :</p> <p>Roya Arab, Arthur H, Keyvan Chemirani, Imany, Mina Kavani, Mamani Keita, Souad Massi, Yaël Naïm, Aïda Nosrat, Barbara Pravi, Mashal Arman & the Kaboul orchestra, Arat Kilo, Aaron,...</p> <p>Avec des textes lus par :</p> <p>Laure Adler, Adeline Baldacchino, Barbara Cassin, Marie Darrieussecq, Dany Laferrière, Camille Laurens, Alain Mabanckou, Edgar Morin...</p> <p>Le collectif Barâyé (dont le nom fait référence à la composition de Shervin Hajipour, le musicien ayant réalisé l'hymne dorénavant célèbre du soulèvement iranien), s'est spontanément constitué début octobre 2022 avec un désir commun : relayer la voix des Iranien·nes dans leur combat pour la liberté. Le collectif Barâyé organise des événements culturels afin de sensibiliser et informer l'opinion publique française et rassembler les soutiens pour la cause iranienne.</p> <p>La soirée a mobilisé une belle équipe engagée autour d'un même objectif : faire entendre et porter haut l'espoir du peuple iranien.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>04:25 MUSIC.BOX LANSKY NAMEK</p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>Lansky Namek, 24 ans, est une Marseillaise pur jus. Elle commence en CM1 à écrire par besoin, pour dire tout haut ce qu'elle pense tout bas. Rappeuse, beatmakeuse, graffeuse, elle a « la rage au ventre » et elle l'exprime avec ses textes, oscillant entre introspection intime et critique de la société. Militante, elle s'investit dans de nombreuses causes comme celle des jeunes en difficulté ou encore la lutte contre les violences faites aux femmes. Autant d'actions qui l'inspirent, font jaillir des mots, des rythmes et des textes. Pour music.box, Lansky Namek sera accompagnée du DJ Lawless.</p> <p>music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro</p>	<p>04:55 LES MATINALES</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE OEIL</div> <div>Si l'on peut voir, c'est grâce aux photons qui se réfléchissent sur les objets avec d'arriver dans l'œil. Nous retrouvons Maître Globus et Globine dans l'un des vaisseaux sanguins de l'œil. Nous voyons ensuite le fonctionnement d'une glande lacrymale.</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:20 CRAIG DE LA CRIQUE	20:10 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S2.9 LA LUNE, NOTRE VOISINE
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE	20:35 T'ES AU TOP S3 Cléo, 9 ans : J'ai fait un burn out.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Théo Curin, accueille un enfant entre 8 et 12 ans afin d'explorer ensemble une difficulté du quotidien spécifique pour chacun. L'échange se poursuit avec un.e psychologue ou psychiatre, qui invite l'enfant à regarder différemment la problématique, et propose des conseils pratiques. Quelques semaines plus tard, Théo et l'enfant font le bilan de l'expérience par visioconférence.
16:00 MOLUSCO	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:45 OKOO-KOO TUTO
16:55 MYSTERY LANE	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	20:50 CONSOMAG CONTESTER UN PV DANS LES TRANSPORTS : TOUT SAVOIR SUR LA PROCÉDURE AMIABLE
17:45 OKOO-KOO	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 STANCES
18:50 OSCAR ET MALIKA	Production: Electron Libre Productions (Mediawan), Yannis Chebbi, Michael Kazan
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Stances est un programme court dédié à la poésie française et internationale, conçu comme une parenthèse enchantée dans notre quotidien saturé d'informations. Il remet la poésie au cœur de la vie, lui rendant ainsi sa puissance d'évocation et son ancrage dans le réel. Des interprètes provenant de tous les horizons, célèbres ou moins célèbres, s'empareront d'un poème choisi dans la poésie mondiale et de tous les siècles.
19:10 POTOBOT	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>21:00 HIBA TAWAJI - LIVE A L'OLYMPIA (I)</p> <p>Production: Electron Libre Productions Réalisation: Julien Faustino</p> <p>Depuis 2008, Hiba Tawaji s’est imposée comme une figure incontournable du monde arabe, unanimement saluée pour son parcours hors norme et sa voix à la fois bouleversante et d’une puissance saisissante, et pour sa personnalité artistique d’une rare diversité. Son éclectisme l’amène à collaborer avec des artistes internationaux tels que Andrea Bocelli, Lara Fabian, Florent Pagny, Luis Fonsi, Pentatonix, Ibrahim Maalouf...</p> <p>Hiba Tawaji est reconnue aujourd'hui comme l’une des voix les plus influentes et respectées de sa génération. En 2017, elle écrit une page d’histoire en devenant la première femme artiste à se produire en Arabie saoudite, un concert qualifié d’événement historique par les médias internationaux. Deux ans plus tard, en 2019, Disney la choisit pour prêter sa voix à Jasmin dans la version française du blockbuster Aladdin. Avec quatre albums à son actif, et après avoir incarné le rôle d'Esmeralda lors du grand retour de la comédie musicale française la plus populaire au monde, Notre-Dame de Paris, Hiba Tawaji s’est forgé un chemin unique, loin des clichés orientaux, affirmant une identité artistique à la fois ancrée dans son héritage arabe et résolument ouverte sur le monde. Son concert à l'Olympia nous invite à redécouvrir les succès les plus attendus de son répertoire, ainsi que les chansons de son tout dernier album.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>22:35 NUIT DU RAMADAN</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>00:05 SOOLKING AU ZENITH DE PARIS (reprise)</p> <p>Réalisé par Julien Faustino</p> <p>Soolking fait partie d'une catégorie assez rare dans le milieu de la musique urbaine, il est à la croisée de quasiment tous les styles musicaux. Artiste curieux et accompli, le natif d'Alger est devenu une machine à succès tout en gardant son identité et ses valeurs.</p> <p>Ce mélange de cultures, d'influences, de langues et de styles, Soolking le doit à son parcours remarquable. De son vrai nom Abderraouf Derradji, Soolking est né et a grandi à Alger. Après des débuts en Algérie en tant que batteur dans un groupe de rock, il n'envisage aucun avenir dans son pays - à l'instar d'une majorité de jeunes de sa génération. Il décide donc de se rendre en France et de tenter de percer, d'abord en tant que danseur. Le tournant de la rue au succès se fait grâce au rap, quand, invité par un ami dans une émission de radio, il effectue un freestyle intitulé "Guérilla".</p> <p>Depuis, Soolking est devenu un artiste fédérateur incontournable du paysage musical français, en témoignent les 8 milliards d'écoutes sur les plateformes de streaming accumulées depuis 2018. Il est à ce jour l'un des artistes francophones les plus écoutés dans le monde. Son dernier album « Sans Visa » a été certifié disque de platine en seulement quelques mois.</p> <p>Ses messages et son état d'esprit, que l'on retrouve au fil de ses chansons et de ses concerts, est capable d'unir un public d'horizon très divers.</p> <p>C'est cette communion avec le public que ce concert, capté au Zénith de Paris, vient immortaliser. Pour son tout premier passage dans cette salle incontournable, Soolking a préparé une vraie fête pour son public, rassemblant bien évidemment tous ses tubes incontournables et de belles surprises comme des duos avec Kendji Girac, Lynda ou l'Algérino.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:30 STANCES</p> <p>Production: Electron Libre Productions (Mediawan), Yannis Chebbi, Michael Kazan</p> <p>Stances est un programme court dédié à la poésie française et internationale, conçu comme une parenthèse enchantée dans notre quotidien saturé d'informations. Il remet la poésie au cœur de la vie, lui rendant ainsi sa puissance d'évocation et son ancrage dans le réel. Des interprètes provenant de tous les horizons, célèbres ou moins célèbres, s’empareront d’un poème choisi dans la poésie mondiale et de tous les siècles.</p>	

<p>01:45 CYPRESS HILL ROCK EN SEINE 2023 (reprise)</p> <p>Réalisé par Thierry Villeneuve Produit par Sombrero</p> <p>Cypress Hill a fait irruption sur la scène en 1991 et tire son nom d'une rue de Los Angeles. Les singles "How I Could Just Kill a Man" et "The Phuncky Feel One", venant de leur premier album éponyme sont devenus des succès underground. Avec "Black Sunday" le groupe obtient en 1993 la première place du Top 200 du Billboard et est nommé trois fois aux Grammy® Awards. L'album devient triple disque de platine aux États-Unis. Cypress Hill est ainsi devenu le premier groupe de rap à avoir deux albums dans le top 10 du Billboard 200 en même temps et est le premier groupe de hip-hop latino-américain à obtenir un disque de platine et un disque multiplatine. Ils continuent à accumuler les succès plus particulièrement avec "Elephant on Acid" acclamé par la critique en 2018. À la suite de cela, Cypress Hill entre dans l'histoire en obtenant leur propre étoile sur le Hollywood Walk of Fame en 2019. Après 5 ans d'absence en France, nous les retrouvons pour jouer leur album "Black Sunday", encensé par la critique !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Au volant d'une voiture, une femme se confie à une autre. Puis la seconde femme prend la parole, se confie à une autre femme. Puis une autre... Une femme sur deux est victime d'une forme de violence sexuelle.</p> <p>Giulia Foïs raconte le viol dont elle a été victime à vingt ans et comment elle s'est reconstruite après. De son témoignage intime, elle fait une histoire universelle, un récit qui informe, qui avertit et cherche à protéger. C'est aussi un très beau retour à la vie. Et pour un homme qui le lit, c'est la compréhension d'un fait de société vieux comme le monde mais pas une fatalité pour autant.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:55 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>03:00 UNE SUR DEUX (reprise)</p> <p>Production: France TV, Supermouche Productions et DAZProduction Projet initié par: Florence d'Azémar Texte: Giulia Foïs Adaptation et mise en scène: Emmanuel Noblet Réalisation: Ybao Benedetti</p> <p>Avec: Mathilde Auneveux, Camille Cottin, Sabrina Ouazani, Anne Benoit, Myriam Boyer, Constance Dollé, Assa Sylla, Karina Testa, Naidra Ayadi, Ludmilla Makowski, Pauline Etienne, Julie Gayet, Caroline Proust, Romane Bohringer, Anna Mouglaïs, Emma Peters, Linh-Dan Pham, Marie-Sophie Ferdane, Alix Poisson, Martine Chevallier, Sara Martins, Camille Chamoux, Rod Paradot, Emmanuel Noblet, Marianne Denicourt</p>	<p>04:35 MOONWALK CHILLA</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar rencontre Chilla. Au programme de leurs échanges : transformer ses premières déceptions professionnelles en forces, percer dans le rap sans brider sa féminité, et réussir en étant digne de rendre ses parents fier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:30</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>10:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 4</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>11:00</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div>
<div>08:00</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div>
<div>09:00</div> <div>MOI A TON AGE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div>
<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div>
<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>OREILLE</div> <div>L'oreille permet de capter des sons, qui sont en fait des ondes. Les informations sont traitées puis envoyées au cerveau qui entend. L'oreille est aussi le siège de l'équilibre.</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>13:50</div> <div>ASKIP</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>14:20 CRAIG DE LA CRIQUE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:55 STANCES</p> <p>Production: Electron Libre Productions (Mediawan), Yannis Chebbi, Michael Kazan</p> <p>Stances est un programme court dédié à la poésie française et internationale, conçu comme une parenthèse enchantée dans notre quotidien saturé d'informations. Il remet la poésie au cœur de la vie, lui rendant ainsi sa puissance d'évocation et son ancrage dans le réel. Des interprètes provenant de tous les horizons, célèbres ou moins célèbres, s'empareront d'un poème choisi dans la poésie mondiale et de tous les siècles.</p>
<p>15:15 SCOOBY-DOO ET COMPAGNIE</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:00 MOLUSCO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 THE ONE MAN SHOW - BOODER</p> <p>Produit par Letis Hugon-Gennari Réalisation: Nicolas- Pierre Morin</p> <p>Lui, c'est Booder, tout un univers : Une tête, une boule d'énergie et une vraie lyrique. En passant par sa scolarité, son immeuble, ses copains, sa famille et les meufs, c'est avec justesse qu'il nous raconte comment il vit dans cette société de « Beaux Gosses ».</p> <p>A travers ses aventures et ses galères, vous allez découvrir, en exclusivité pour la 1ère fois en télévision son premier spectacle intitulé « The One Man Show » enregistré au Théâtre du Gymnase à Paris dans lequel il nous retrace l'itinéraire d'un enfant pas comme les autres...</p>
<p>16:55 MYSTERY LANE</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>18:50 FORT BOYARD FB 2024 VERSION F4 - LES BONNES FEES (spéciale 35 ans)</p>	<p>22:20 STANCES</p> <p>Production: Electron Libre Productions (Mediawan), Yannis Chebbi, Michael Kazan</p> <p>Stances est un programme court dédié à la poésie française et internationale, conçu comme une parenthèse enchantée dans notre quotidien saturé d'informations. Il remet la poésie au cœur de la vie, lui rendant ainsi sa puissance d'évocation et son ancrage dans le réel. Des interprètes provenant de tous les horizons, célèbres ou moins célèbres, s'empareront d'un poème choisi dans la poésie mondiale et de tous les siècles.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:50 CONSOMAG CUISINISTES : QUE FAIRE EN CAS DE PROBLEME ?</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:25 ZILY - SAKIFO MUSIK FESTIVAL</p> <p>Réalisé par Simon Pensivy Production : BlaBla Prod Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Zily est une artiste libre qui assume avec fierté l'image d'une femme forte, ambitieuse et entreprenante. Porteuse d'une parole féministe engagée, elle est un modèle pour toute une génération de jeunes femmes. Zily a délibérément choisi de chanter Mayotte, l'amour et la paix. Elle ne prend pas parti, elle donne un cap, un objectif ultime. Et c'est pour cette solidité empreinte d'ouverture qu'elle est respectée par les anciens comme par les jeunes, par les femmes comme par les hommes. Zily est l'une des voix féminines emblématiques de Mayotte, une personnalité charismatique et forte. Un charisme et une énergie à découvrir lors de sa prestation à La Réunion dans le cadre du festival Sakifo en juin 2023, le plus grand festival musical des Outre-mer.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:05 MUSIC.BOX REBECCA (I)</p> <p>Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>Treize ans et déjà l'âme d'une grande artiste. C'est à 4 ans qu'elle commence le violon, puis la danse à 7 ans et le chant à 8 ans, avant la consécration à 10 ans : en 2020, Rébecca est lauréate de l'émission The Voice Kids. Depuis, la jeune Cannoise enchaîne les expériences musicales : concerts, participation aux Enfoirés, clips et un très beau single "Tant qu'on s'aime", à découvrir sur la scène de music.box.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:30 TIF A L'OLYMPIA</p> <p>Production: Milgram Production Réalisation: Xavier Reim Capté le 27 septembre 2024 à l'Olympia</p> <p>Quelques mois après la sortie de son projet 1.6, TIF propose de redécouvrir son univers en mettant au cœur ce qui a toujours primé pour l'artiste : la musicalité.</p> <p>Toufik, alias TIF, est un artiste originaire d'Alger vivant à Paris. Ce rappeur mélomane, capable de rapper et de chanter en français comme en arabe, a connu un engouement avec son titre 3iniya ("Les yeux") en 2020.</p> <p>Après avoir chanté dans Houma Sweet Houma l'exil et son arrivée en France, TIF nous raconte dans son dernier album l'étape de la construction, ici, en France. Une construction qui est mêlée de nostalgie : la nostalgie du quartier, des siens, d'Alger. D'une époque qui n'est plus.</p> <p>L'artiste donne vie à sa crainte d'un exil égoïste sur une musique emprise de sonorités chaâbi et un rap imprégné de nostalgie. Sa proposition scénique, en live Band, ouvre la voie à quelque chose de rare, de vivant, de bouleversant. On vient danser, rêver et partager les bribes d'une Algérie vibrante.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:30 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>01:35 TARATATA FETE LES 40 ANS DE BERCY (reprise)</p> <p>Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Yves Jaget</p> <p>Taratata célèbre les 40 ans de Bercy à l'Accor Arena en soutien à la lutte contre le cancer avec la Fondation pour la recherche médicale. Un moment unique, une scène mythique, un engagement fort. Taratata marque un nouveau chapitre de son histoire avec un concert exceptionnel à l'Accor Arena de Paris, célébrant les 40 ans de Bercy, un show enflammé avec des performances live explosives.</p> <p>Depuis quatre décennies, Bercy est le théâtre des plus grands moments musicaux, sportifs et culturels. Ce sont 40 ans d'émotions, de spectacles, de rires, de musique... Pour cette occasion, Taratata, le plus célèbre programme musical animé par Nagui, rassemble durant 3 heures non-stop de musique près de 70 artistes avec 50 titres ! Taratata a réuni une constellation d'artistes de renom qui ont tous fait Bercy et invitent des artistes qui feront Bercy !</p> <p>Entourés d'une vingtaine de musiciens et choristes sur scène, découvrez des duos inédits, des trios explosifs, des medleys revisités, des rencontres imprévisibles et des collaborations</p>

<p>surprises dans une ambiance survoltée avec Anaïs, Jean-Louis Aubert, Jennifer Ayache de Superbus, Ayo, Bénabar, Black M, Patrick Bruel, Yuri Buenaventura, Calema, Cali, Julien Clerc, David Hallyday, Patrick Hernandez, Imagination, Indochine, Jenifer, Kalash, Alex Kapranos de Franz Ferdinand, Kalash, Kassav, Kimberose, Louise Attaque, Lucky Love, Ibrahim Maalouf, Marie-Flore, Mcfly et Carlito, MC Solaar, Mentissa, Youssou N'Dour, Helena Noguerra, Pascal Obispo, Emma Peters, Noé Preszow, Santa, Shaka Ponk, Anne Sila, Stéphane, Tryo, Vianney, Zaz et la marraine de l'émission, Zazie.</p> <p>En plus, toute la soirée, plusieurs personnalités vont rendre hommage aux nombreux événements qu'ils ont vécus dans cette salle devenue légendaire comme Sarah Michel Boury, Florence Foresti, Nikola Karabatic, Yannick Noah, Alain Prost, Teddy Riner et Jo Wilfried Tsonga.</p> <p>Plus qu'un concert-anniversaire, cet événement contribue à une cause essentielle : la lutte contre le cancer puisque tous les bénéfices récoltés sont au profit de la Fondation pour la recherche médicale* (FRM).</p> <p>Entre performances live et juke-box nostalgique, préparez-vous à vivre une expérience inoubliable, menée par des artistes</p>	<p>exceptionnels et portée par une cause qui nous tient à cœur.</p> <p>* Grâce aux 18 000 personnes du public de cette soirée, la FRM a déjà récolté 600 000 euros.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:35 MOONWALK DADJU</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Dadju raconte son histoire à Oumar : son enfance, être papa, Reine, feat avec Nekfeu, problèmes d'argent, Vegedream au Mcdo. Et vous livre sa vision de l'amour et du succès.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
--	---