



HEBDO

Semaine du 19 au 25 septembre

Contact France 3 Hauts-de-France
Thierry Beck
thierry.beck@francetv.fr

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

ICI 12/13 Nord Pas-de-Calais - ICI 12/13 Picardie

ICI 19/20 Nord Pas-de-Calais - ICI 19/20 Picardie

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

11.10 – DIMANCHE EN POLITIQUE HAUTS-DE-FRANCE

Présentation : Zohra Hamdane

ETUDIANTS EN GALERE : COMMENT ENRAYER LA PRECARITE ?



La rentrée universitaire se déroule actuellement. Dimanche en politique Hauts-de-France s'intéresse à la précarité des étudiants.

Dans l'académie d'Amiens 46.2% des étudiants sont boursiers, et 45% dans l'académie de Lille contre 37.1% au niveau national.

Selon l'Observatoire national de la vie étudiante, 46% des étudiants précaires ne mangent pas à leur faim. Près de la moitié des étudiants précaires sautent des repas pour des raisons économiques.

Le nombre d'étudiants précaires est-il en augmentation dans les Hauts de France ?

Les systèmes de bourses et d'APL doivent-ils être réformés ?

Quelles conséquences sur les résultats universitaires ?

Pour échanger et débattre, **Zohra Hamdane** reçoit :

Audrey LINKENHELD, sénatrice PS du Nord

Manoëlle MARTIN, vice-présidente DVD en charge de l'enseignement supérieur, de la recherche, de l'orientation au Conseil régional des Hauts-de-France

Virginie Le MEN, vice-présidente déléguée à la vie étudiante, vie de campus et réussite étudiante à l'UPJV

Julie COUSIN, vice-présidente Vie universitaire et vie de campus Université de Lille

Emilien ROUSSEL, vice-président de la FAEP (Fédérations des associations étudiantes picardes)

ICI 12/13 Nord Pas-de-Calais - ICI 12/13 Picardie

12.55 – Ô MON BEAU MARAIS ! – Magazine



Chaque année, les habitants du quartier du Haut-Pont à Saint-Omer célèbrent les richesses du marais audomarois au cours d'un cortège nautique, l'un des seuls organisés sur l'eau.

Des dizaines de bénévoles se mobilisent pendant plusieurs mois pour construire des chars en papier crépon mettant en valeur le quartier et le dernier marais cultivé de France, classé par l'UNESCO ! **Une aventure familiale et amicale qui mêle solidarité et fraternité !**

Capiau, personnage énigmatique des marais, vous propose de suivre cet événement organisé chaque dernier dimanche de juillet, et d'aller à la rencontre des passionnés du marais audomarois.

De quoi se plonger dans le quotidien de ce territoire particulier, célèbre pour ses embarcations appelées bâcoves !

Un magazine raconté par Capiau alias Benoît Allemane et écrit par Christophe Lépine

Réalisation : Frédéric Fiolet

16.00 – PERFORMANCE INEDITE – Programmation spéciale UNE FUNAMBULE ENTRE DEUX TERRILS !

Diffusion sur notre site hdf.france3.fr, france.tv, Facebook et sur notre chaîne YouTube



La funambule Tatiana-Mosio Bongonga, figure du nouveau cirque français, tente une traversée aérienne inédite entre des terrils de Loos-en-Gohelle, à près de 100 mètres de hauteur, sans attache ni filet.

Il s'agit d'une traversée de 400m qui relie les deux plus grands terrils d'Europe ! Un exploit proposé à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, à suivre dimanche 20 septembre à partir de 16.00 sur le numérique.

Tatiana-Mosio Bongonga est une funambule de haut vol, équilibriste depuis l'enfance, et spécialisée dans les traversées à grande hauteur sans harnais ni filet.

Elle revendique un funambulisme participatif, qui met au cœur de chaque traversée la rencontre avec les habitants et l'appropriation poétique des paysages urbains ou naturels.

Pour rendre possible cette traversée spectaculaire, une centaine de bénévoles vivent l'évènement de l'intérieur, ce sont des cavalettistes. Ils ont pour mission de stabiliser au sol la corde de marche à l'aide de cavalotti, notamment en cas de rafales de vent.

La traversée de Tatiana-Mosio Bongonga se fera en musique en compagnie d'un orchestre éphémère.

Un moment suspendu filmé par Stéphane Deboffles

LUNDI 21 SEPTEMBRE

06.30 Ici Matin Nord – Ici Matin Picardie

09.05 Hauts Féminin

09.35 En terre animale

ICI 12/13 Nord Pas-de-Calais - ICI 12/13 Picardie

ICI 19/20 Edition Littoral Hauts-de-France

ICI 19/20 Nord Pas-de-Calais - ICI 19/20 Picardie

MARDI 22 SEPTEMBRE

06.30 Ici Matin Nord – Ici Matin Picardie

09.05 Hauts Féminin

09.35 Documentaire La France en vrai

ICI 12/13 Nord Pas-de-Calais - ICI 12/13 Picardie

ICI 19/20 Edition Littoral Hauts-de-France

ICI 19/20 Nord Pas-de-Calais - ICI 19/20 Picardie

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

06.30 Ici Matin Nord – Ici Matin Picardie

09.05 Hauts Féminin

09.35 Les mercredis de l'Histoire

ICI 12/13 Nord Pas-de-Calais - ICI 12/13 Picardie

ICI 19/20 Edition Littoral Hauts-de-France

ICI 19/20 Nord Pas-de-Calais - ICI 19/20 Picardie

23.55 – LES HAUTS EN SCENES – Culture dans votre région
VEEKO, le batteur qui refuse d'être au fond de la scène !



Veeko, batteur référent en France, originaire du maubeugeois, a sorti son premier album solo en novembre 2025.

Il nous rend visite dans Les Hauts en Scènes !

Veeko a collaboré avec de nombreux artistes, dont les rappeurs Swing, Ichon, Bekar, Georgio, les chanteurs et chanteuses Aloïse Sauvage, Voyou, le trompettiste nordiste Béésau, Sofiane Pamart, ou encore Pharrel Williams. Il est actuellement en tournée avec Theodora.

Né dans les années 90, Veeko a grandi dans la vallée de la Sambre. A 5 ans, il découvre la batterie lors du concert d'un groupe dans un camping dans le sud de la France, où il était en vacances avec ses parents. Coup de foudre et coup de cœur immédiats et foudroyants ! Ses parents l'inscrivent ensuite dans une école de musique où il bénéficie des cours d'un professeur "magnifique", nous confie Veeko, un professeur qui lui enseigne la musicalité avant la technique.

Aujourd'hui, il nous confesse : "Mon but est de faire pleurer les gens avec ma batterie, de les faire danser, de les faire rire" : mission accomplie !

Une production ICI Hauts-de-France - Présentation : Christophe Lépine - Coordinatrice d'émission : Fabienne Pureur

JEUDI 24 SEPTEMBRE

06.30 Ici Matin Nord – Ici Matin Picardie

09.05 Hauts Féminin

09.35 Enquêtes de région

ICI 12/13 Nord Pas-de-Calais - ICI 12/13 Picardie

ICI 19/20 Edition Littoral Hauts-de-France

ICI 19/20 Nord Pas-de-Calais - ICI 19/20 Picardie

**22.50 – LA FRANCE EN VRAI – Documentaire inédit
FAIRE ORCHESTRE**



L'Orchestre national de Lille, institution symphonique créée en 1976 par Jean-Claude Casadesus, a accueilli en 2024 un nouveau et jeune directeur musical venu des États-Unis : Joshua Weilerstein.

Alors que la saison 2024-2025 de l'ONL a marqué leurs premiers pas ensemble dans l'écriture d'un nouveau chapitre, nous explorons les liens qui se tissent entre un orchestre et son chef, là où s'entrecroise la passion individuelle et la fonction collective.

Comment apprivoiser l'impalpable et comment le transmettre à une assemblée de musiciens et de musiciennes ?

Depuis le texte jusqu'à l'intuition du chef et finalement l'interprétation de l'orchestre, par quels moyens la musique se façonne-t-elle ?

Comment la musique vivante parvient-elle à nous réunir et à nous éclairer autour d'œuvres qui traversent les époques et les frontières ?

À travers l'observation du travail, du langage et des pratiques, à travers les visions croisées de Joshua Weilerstein et des musiciens de l'ONL, la question au cœur de ce documentaire s'impose alors : comment faire orchestre ?

**Réalisation : Valentine Chauvin - Coproduction : Camera lucida productions et France Télévisions
- En collaboration avec l'Orchestre National de Lille -**

Puis diffusion du concert symphonique interprété par l'Orchestre national de Lille :

UN AMERICAIN A LILLE

Captation réalisée au Nouveau Siècle



Découvrez le Concerto pour piano de George Gershwin interprété par l'Orchestre National de Lille, sous la direction de Joshua Weilerstein.

Un tourbillon jazzy, sous les doigts de **Lise de la Salle**, qui dépeint la vie trépidante de New York, où Joshua Weilerstein a été chef assistant au sein du prestigieux New York Philharmonic.

Ce Concerto, composé en 1925 à la suite d'une demande du chef d'orchestre Walter Damrosch, est une composition pour piano solo et orchestre plus proche de la forme traditionnelle du concerto, avec ses trois mouvements, contrairement à son œuvre précédente : Rhapsody in Blue. Une œuvre pleine de vitalité, un mélange de classique et de jazz !

Réalisation : Jean-Pierre Loislil - Coproduction : Camera Lucida Productions et France Télévisions

VENDREDI 25 SEPTEMBRE

06.30 Ici Matin Nord – Ici Matin Picardie

09.05 Hauts Féminin

09.35 Vendredi Nature

ICI 12/13 Nord Pas-de-Calais - ICI 12/13 Picardie

ICI 19/20 Edition Littoral Hauts-de-France

ICI 19/20 Nord Pas-de-Calais - ICI 19/20 Picardie