




HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:05:00 EMISSION	clips locaux		00:19:00
04:25:00 Casse pas la tête	18/12/2023 (noël)		00:25:02
04:51:00 JOURNAL POLYNESIE (2023)	17/12/23		00:23:00
05:15:00 TOUT EN IMAGES [VF 2023]	Le journal de Wallis-et-Futuna		00:13:00
05:29:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	18/12/2023		00:28:00
05:58:00 JOURNAL 20 H 00	18/12/2023	⏮	00:40:00
06:39:00 INFO OUTREMER	18/12/2023		00:09:00
06:49:00 Modules fêtes Nouvelle-Calédonie 2023	12		00:02:00
06:52:00 Ca c' est une bonne question !	Est-ce que le caillou aurait pu être différent ?		00:03:11
06:56:00 EMISSION	clips locaux		00:03:00
07:00:00 TINA AND TONY	SURPRISE SURPRISE		00:05:00
07:05:00 TINA AND TONY	UNE CHOSE A LA FOIS		00:05:00
07:10:00 TINA AND TONY	LA REINE DU BRICOLAGE		00:04:59
07:15:00 TINA AND TONY	LA PAIRE DE LUNETTES		00:05:00
07:21:00 PETIT OURS BRUN	PETIT FRERE		00:07:00
07:28:00 PETIT OURS BRUN	DANS LES PAS DE PAPA		00:07:00
07:35:00 PETIT OURS BRUN	PETIT OURS BRUN N'AIME PAS SE LAVER		00:07:00
07:43:00 A TABLE LES ENFANTS	RAISIN (LE)		00:03:47
07:49:00 OUTREMER.LE MAG - SAISON 3 [SEPT 2023-JUIN 2024]	71		00:26:01
08:18:00 TOA HUNTER GATHERER (SAISONS 1 A 4)	S01 E03	-10	00:25:30
08:45:00 TOA HUNTER GATHERER (SAISONS 1 A 4)	S01 E04	-10	00:25:35
09:12:00 AMOUR A L'EPREUVE (L')	[65]		00:20:54
09:34:00 UN SI GRAND SOLEIL	30/11 EPISODE 1287		00:22:00
09:57:00 VENTINO [VERSION 23']	73		00:23:00
10:21:00 VENTINO [VERSION 23']	74		00:23:00
10:45:00 TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE DEC 2022-AOUT 2024	22/11 - EPISODE 5824		00:47:02
11:33:00 CHEF PAYS	0047		00:26:00
12:00:00 Le journal de 12H00	19/12/2023	⏮	00:15:00
12:16:00 Modules fêtes Nouvelle-Calédonie 2023	10		00:02:00
12:19:00 OUTREMER.STORY [SEPT 2022-JUIN 2023]	12-		00:26:02

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
12:46:00 BLEU OCEAN LE MAG (S3)	N°12/30 Fatu Hiva, les casques de Hanavave		00:13:50
Après quelques jours de navigation, le voilier BLEU OCEAN fait escale dans l'archipel des îles Marquises, plus précisément à Fatu Hiva dans la baie de Hanavave. Marc et son fils Jean-Marc font de la sculpture sur bois, mais aussi de la gravure sur coquillage. Le "casque", ainsi nommé, est un coquillage rare aux reflets orange que seuls quelques artisans équipés de machines spécifiques peuvent travailler. Un savoir-faire que Marc a transmis à son fils, qui reprend le flambeau avec passion.			
13:01:00 NAZARE	45		00:47:54
13:50:00 NAZARE	46		00:47:52
14:39:00 GREENLEAF SAISON 1	S01E05 - LE SENS DE LA SURVIE		00:41:15
Apprenant l'infidélité de Jacob, James procède à des changements administratifs. Grace aide son père à s'occuper de parents affligés par la maladie de leur enfant.			
15:21:00 STREET ART KULTURE	5		00:12:26
Jamais le street art n'a autant fait parler de lui !			
Un temps considéré comme du vandalisme le street art trust aujourd'hui les premières places dans les ventes aux enchères. Et la presse s'en empare : Banksy, Invader, Kaws ou encore Obey sont devenus des stars exposés dans les plus grands musées du monde.			
Mais ces artistes ont un point commun. Ils ont commencé (et parfois continuent) à exposer dans la rue, sur les murs !			
La ville, la cité sont devenues leur lieu d'exposition.			
Aujourd'hui, partout dans le monde, des streets artistes développent leur art parfois en mode clandestin pour exposer leurs œuvres et faire passer des messages parfois politiques.			
Le street art devient un media qui s'adresse à tous. Contestataires, parfois humoristiques, une chose est certaine, l'art urbain provoque, interpelle et bouscule.			
Et c'est une des raisons pour lesquelles les réseaux sociaux se sont emparés de la tendance. Sur Tik Tok et Instagram les street artistes ont leur page, communiquent et partagent leur quotidien avec leur communauté.			
En Outre-Mer, l'art de rue n'échappe pas à la règle et plus que ça, le street art est devenu un phénomène.			
15:34:00 AU GALOP ! UNE SAISON A CHEVAL (SAISON 2)	UNE NAISSANCE A FIRFOL S2.9		00:13:02
La série Au Galop ! s'articule autour d'arches narratives « feuilletonnantes ». Deux histoires principales avec des enjeux forts en constituent la structure : ? L'organisation des concours au Club ? La réalisation d'un spectacle équestre (Un carrousel) de fin d'année.			
15:48:00 AU GALOP ! UNE SAISON A CHEVAL (SAISON 2)	TOUT SAVOIR SUR SON CHEVAL S2.10		00:12:59
La série Au Galop ! s'articule autour d'arches narratives « feuilletonnantes ». Deux histoires principales avec des enjeux forts en constituent la structure : ? L'organisation des concours au Club ? La réalisation d'un spectacle équestre (Un carrousel) de fin d'année.			
16:02:00 VIKING SKOOL	UNE IMPOSTURE BALEZE		00:21:51
16:24:30 MOLUSCO	(038) VOL DE FACE		00:11:01
16:35:32 MOLUSCO	(038) VOL DE FACE		00:11:01
16:48:00 TOM SAWYER	JE VEUX ETRE PIRATE		00:23:46
17:11:47 TOM SAWYER	PIRATES NE VONT PAS A L'ECOLE (LES)		00:23:46
17:37:00 EMISSION	clips locaux		00:06:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
17:46:00 AMOUR A L'EPREUVE (L')	[65]		00:20:54
18:08:00 VENTINO [VERSION 23']	75		00:23:00
18:32:00 VENTINO [VERSION 23']	76		00:23:00
18:57:00 Modules fêtes Nouvelle-Calédonie 2023	11		00:02:00
19:00:00 Casse pas la tête	19/12/2023 (noël)		00:25:10
19:27:00 Prévision météo nuit	19/12/2023		00:01:30
19:30:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	19/12/2023		00:28:00
19:59:00 Météo Nouvelle-Calédonie	19/12/2023		00:04:00
20:05:00 MALOYA, L'ESPRIT DES FEMMES	MALOYA, L'ESPRIT DES FEMMES		00:52:25
Longtemps, le Maloya, musique signature de l'île, a été « réservé » aux hommes. Depuis une poignée d'années, les femmes s'emparent de ce style de combattant, aux contours militants, politiques, spirituels. Parmi elles, Nathalie Natiembe, Christine Salem, Kaloune et Dilo, connue sous le nom de « EMB : Eat my Butterfly » ont su trouver leur place, et leur voix dans le monde grâce à cette musique de leurs ancêtres. Chacune de ces quatre artistes a su s'émanciper grâce au maloya. Charismatiques et libres, à l'image de leur île, ces quatre héroïnes inspirantes viennent questionner / bousculer la place de la femme dans la musique et la société. Quatre femmes pour exprimer les revendications, la résistance et la fierté des femmes réunionnaises ! Et raconter leur île.			
20:58:00 MOKO	EPISODE 2 (26')		00:27:27
Série réalisée par une femme Maori et produit par Velvetstone Media, une société de production Maori basée en Nouvelle Zélande, cette série inédite est centrée sur l'identité et le courage du peuple Maori à travers l'art du tatouage, mais aussi une histoire universelle. Au delà des Maori, l'art du tatouage est évoqué dans toute la Polynésie. Il s'agit ici d'un rituel avec un sens et non d'une recherche esthétique.			
21:26:00 CHEMINS DE L'HISTOIRE (SAISON 6)	La révolte de 1878		00:26:40
C'est une cicatrice mal refermée dans l'histoire de la Calédonie ! Un épisode d'une cruauté rare qui plonge ses racines dans les spoliations foncières et un colonialisme brutal. La révolte kanak de 1878, ses massacres sanguinaires et sa répression implacable : premier numéro de cette sixième année de « Les Chemins de l'Histoire » !			
Antoine Le Tenneur et Joakim Arlaud, les réalisateurs, ont monté un « 26 minutes » à base de gravures, d'articles et de rares photos. C'est l'historien calédonien Jerry Delathière (auteur du livre « 1878 ») qui intervient dans ce documentaire. On y retrouve les descriptions des premiers massacres perpétrés par les insurgés kanak sur les colons de Brousse mais aussi les raisons de cette révolte d'ampleur qui aboutira à la mort d'un millier d'« Indigènes » et de deux cents Européens ou métis. Le documentaire explique également le véritable rôle du chef de guerre Ataï, du Gouverneur Olry ou des auxiliaires de Canala et Houaïlou. Enfin, on comprend mieux la persistance d'une double mémoire calédonienne de ces événements.			
21:54:00 O FIL DE L'EAU (SAISON 2)	2 : Wegoa		00:25:29
O fil de l'eau revient pour une saison 2 avec toujours plus d'images spectaculaires des régions calédoniennes. De Pouebo à Ouegoa en passant par Hienghène et la Cote Oubliée, l'eau est toujours au centre des récits. Paroles des hommes qui racontent leur pays à travers l'exploration de paysages à couper le souffle, les histoires plongent le spectateur dans un monde où la nature reprend un sens sacré. Des rivières à l'océan, des embouchures aux sommets des montagnes, les sources mystérieuses révèlent des légendes, mais aussi des façons d'être au monde. Pouebo et ses mille et unes rivières, Hienghène et les vallées isolées du Mont Panié où coulent les affluents de la Wayem, Ouegoa et l'immense fleuve du Diahot, la Cote Oubliée gardant farouchement les derniers cours d'eau sauvages du pays, autant de régions où l'eau se fait véhicule de la voix du sacré. Des histoires qui s'entremêlent, se répondent entre elles au fil des épisodes pour montrer une réalité sous-jacente, celle qui ancre les hommes à cette terre. Racontées autant en français que dans les différentes langues kanak, c'est une série qui captive par l'image et émerveille par le propos.			
22:20:00 Ihnim	Fort Tereka avec le groupe TOK		00:26:57
22:48:00 CLIPS CALEDONIE	DMP x IYAZ - Long Way Home		00:04:03
22:53:00 Météo Nouvelle-Calédonie	19/12/2023		00:04:00
22:58:00 JOURNAL 13 H 00	19/12/2023		00:39:00
23:38:00 OUTREMER.LE MAG - SAISON 3 [SEPT 2023-JUIN 2024]	61		00:26:02

CONDUCTEUR DU 19 DÉCEMBRE 2023 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
00:05:00 NOUS LES FEMMES L ART QUI REPAIRE	NOUS LES FEMMES L ART QUI REPAIRE	12	00:52:17
<p>Un film documentaire où Corinne Masiero et les Vaginites nous entraînent dans une sarabande joyeuse et sans concession pour lutter contre les violences faites aux femmes. De l'utilité de l'art pour réparer les âmes blessées.</p> <p>Un film documentaire où Corinne Masiero et les Vaginites nous entraînent dans une sarabande joyeuse et sans concession pour lutter contre les violences faites aux femmes. De l'utilité de l'art pour réparer les âmes blessées.</p>			
00:58:00 ECHAPPEES BELLES 2023/2024 SAISON 18	AVEYRON UN SOUFFLE NOUVEAU		01:30:00
<p>Magazine produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisateur : Loris Colecchia. Reportages : Quentin de Froment. Présenté par Jérôme Pitorin.</p> <p>Terre d'histoire, au patrimoine riche, l'Aveyron comble toutes les envies : évasion, gastronomie, activités sportives, découvertes et sites exceptionnels, le cinquième plus vaste département de France regorge de possibilités. Formé par de grandes régions naturelles, l'Aveyron se caractérise par une géographie exceptionnelle qui offre un harmonieux mélange de paysages dont la beauté et la variété étonnent tels les Causses et les Cévennes. Son authenticité et sa forte identité incitent les jeunes générations et les urbains à s'installer sur ce territoire auparavant délaissé. Jérôme Pitorin va à la rencontre de ces néo-ruraux aux projets innovants et passionnés par leurs terres. Comment se réapproprient-ils l'identité de la région tout en faisant preuve d'initiative ? Sujets : retour aux sources/La passion des grands espaces/Les hameaux oubliés/L'aligot/Ils font rayonner l'Aveyron/Le marché aux bestiaux de Laissac.</p>			
02:29:00 WALLIS ET FUTUNA, AUX FRONTIERES DE LA MER	WALLIS ET FUTUNA, AUX FRONTIERES DE LA MER		00:51:34
<p>Documentaire coproduit par Grand Angle Productions/France Télévisions. 2023. Ecriture : Claire Marchal. Réalisation : Claire Marchal et Sébastien Thiébot.</p> <p>A Wallis et Futuna, développer l'économie de la mer tout en garantissant la protection de l'environnement marin est un enjeu majeur. L'archipel doit absolument créer des emplois, pour inciter la jeunesse à rester vivre sur les îles et préserver la souveraineté future du territoire. Mais cette croissance ne peut se faire au détriment de la nature, de la biodiversité et des richesses de la mer.</p>			
03:22:00 COULEURS OUTREMERS - SAISON 7	[026]L'ANCIEN BATEAU POSTAL AU SURINAM		00:25:51
<p>« Couleurs Outremer » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. L'ancien bateau postal au Suriname - Sakatia, au large de Madagascar - L'île aux Oiseaux de Marlon Brando en Polynésie - Le cagou, emblème de la Nouvelle-Calédonie</p>			
03:49:00 BLEU OCEAN LE MAG (S3)	N°4/30 Rangiroa - L'atoll aux opportunités		00:12:35
<p>Le voilier BLEU OCEAN continue son périple aux Tuamotu sur l'atoll de Rangiroa. Le tourisme est un secteur économique majeur sur l'île qui offre, aux jeunes de Rangiroa, une alternative au coprah et à la pêche. Ce soir je vous propose de partir en excursion sur le site du « Lagon Bleu », à la rencontre d'une jeune entreprise familiale.</p>			