


HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:02:00 EMISSION	clips locaux		00:18:00
04:21:00 Casse pas la tête	27/11/2023 (sécurité routière)		00:26:39
04:48:00 JOURNAL POLYNESIE (2023)	26/11/23		00:23:00
05:12:00 Le journal de Wallis et Futuna	27 NOVEMBRE 2023		00:16:00
05:29:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	27/11/2023		00:28:00
05:58:00 JOURNAL 20 H 00	27/11/2023	⏮	00:40:00
06:40:00 INFO OUTREMER	27/11/2023		00:09:00
06:50:00 Nos amies les bêtes	S2 - 33 le dressage du cheval		00:02:27
06:53:00 EMISSION	clips locaux		00:06:00
07:00:00 L'invité de la matinale	28/11/2023	⏮	00:20:00
07:21:00 Plein cadre	27/11/2023		00:06:30
07:27:30 CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM	21/11/2023 ELLE ÉTAIT MA MEILLEURE AMIE, JUSQU'AU JOUR OÙ.		00:52:00
Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public.			
08:27:00 UN SI GRAND SOLEIL	08/11 EPISODE 1272		00:22:24
Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.			
09:00:00 JEUX DU PACIFIQUE 2023	28/11/2023 DE 09H00 A 11H30	⏮	02:30:00
11:32:00 CHEF PAYS	P		00:26:02
12:00:00 Le journal de 12H00	28/11/2023	⏮	00:15:00
12:16:00 Ligne directe	28/11/2023		00:45:00
13:02:00 NAZARE	25		00:48:02
Nazare, une jeune fille déterminée et forte, prête à tout pour faire opérer sa mère, finit par sauver Duarte, le fils d'un magnat, d'un incendie de forêt. L'oncle de ce dernier lui propose de trahir Duarte en échange du traitement de sa mère. Nazaré est jeune, déterminée, forte et prête à faire presque tout pour sauver la vie de sa mère qui dépend d'une opération chirurgicale coûteuse.			
13:51:00 NAZARE	26		00:48:04
Nazare, une jeune fille déterminée et forte, prête à tout pour faire opérer sa mère, finit par sauver Duarte, le fils d'un magnat, d'un incendie de forêt. L'oncle de ce dernier lui propose de trahir Duarte en échange du traitement de sa mère. Nazaré est jeune, déterminée, forte et prête à faire presque tout pour sauver la vie de sa mère qui dépend d'une opération chirurgicale coûteuse.			
15:00:00 JEUX DU PACIFIQUE 2023	28/11/2023 DE 15H00 A 18H00	⏮	03:00:00
18:05:00 VENTINO [VERSION 23']	45		00:23:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
18:29:00 VENTINO [VERSION 23']	46		00:23:00
18:53:00 Casse pas la tête	28/11/2023 (sécurité routière)		00:26:00
19:20:00 Plein cadre	28/11/2023		00:06:30
19:28:00 Prévision météo nuit	28/11/2023		00:01:30
19:30:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	28/11/2023		00:28:00
19:59:00 Météo Nouvelle-Calédonie	28/11/2023		00:04:00
20:05:00 Itinéraires	28/11 Plateau debut nuit du doc		00:03:00
20:08:00 Police nationale	Police nationale 988		00:52:43
<p>Dans un monde qui passe au numérique la PN de Nouméa s'adapte et adopte les dernières nouveautés qui vont lui permettre de suivre et de combattre en temps réel catastrophe naturelle ou industrielle (vigilance caméra drones coordination dans une nouvelle salle de prise de décision) , cybercriminalité sur le net tout en cherchant à changer son image du tout répressif à la prise en compte des victimes (assistante sociale, psychologue, brigade de terrain)</p> <p>C'est dans une immersion jour (15) nuits (7) que Jérôme Roumagne cherchera à montrer la nouvelle image 2.0 de la police nationale .</p> <p>Dans un monde qui passe au numérique la Police nationale de Nouméa s'adapte et adopte les dernières nouveautés qui vont lui permettre de suivre et de combattre en temps réel catastrophe naturelle ou industrielle (vigilance caméra drones coordination dans une nouvelle salle de prise de décision) , cybercriminalité sur le net tout en cherchant à changer son image du tout répressif à la prise en compte des victimes (assistante sociale, psychologue, brigade de terrain)</p> <p>C'est dans une immersion jour (15) nuits (7) que Jérôme Roumagne cherchera à montrer la nouvelle image 2.0 de la police nationale .</p>			
21:00:43 Itinéraires	28/11 Plateau 1 nuit du doc		00:01:30
21:02:13 MOTU AKA	Motu Haka, le combat des Marquises		00:52:25
<p>Le fil conducteur de la narration repose sur l'histoire d'un personnage principal, un héros ordinaire, dont nous allons suivre le parcours. Il s'agit d'une jeune femme ou un jeune homme d'une vingtaine d'années, originaire de Fatu Iva, qui se prépare à participer au prochain Festival des Marquises. C'est un(e) adolescent(e) comme il en existe beaucoup, avec sa fougue, sa spontanéité, son énergie. Il (elle) est en pleine construction de son identité, partage(e) entre la culture de ses ancêtres et les appels de la vie moderne. Il nous entraîne dans son univers, nous fait découvrir son île, son entourage, les passions qui l'animent autant que ses doutes et les difficultés auxquelles il (elle) est confronté(e). A quoi ressemble le quotidien des jeunes marquisien(-ne)s ? Quelles sont leurs aspirations, leurs rêves, leurs questionnements ? Au cœur de cet archipel riche d'Histoires et de culture, où l'Homme entretient un rapport privilégié avec la Nature, quel regard portent-ils sur le monde et sur les grandes questions environnementales qui agitent notre planète ? Face aux assauts de la société de consommation, de l'Internet et du téléphone portable, comment appréhendent-ils leur avenir ?</p>			
21:54:39 Itinéraires	28/11 Plateau 2 nuit du doc		00:01:30
21:56:09 Une Calédonienne à l'opéra	Une Calédonienne à l'opéra		00:52:50

CONDUCTEUR DU 28 NOVEMBRE 2023 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES DUREE
<p>Producteur : Crescendo Média Films et Nouvelle-Calédonie La 1ère</p> <p>Créé en 2017 à l'initiative de Fabrice Di Falco, chanteur lyrique contre-ténor d'origine Martiniquaise, le concours « Voix des Outre-mer » est organisé pour repérer des talents lyriques dans les territoires ultra-marins. Plusieurs candidats sont formés lors de Masterclass gratuites, jusqu'à une représentation publique et diffusée à la télé. Un chanteur ou une chanteuse est alors sélectionné(e) pour représenter son territoire lors de la grande finale nationale à l'Opéra de Paris qui regroupe chaque territoire ultra-marin, et qui élira « la voix des outre-mer » de l'année.</p> <p>Fort de 5 éditions, le concours est désormais bien rodé ; anciens candidats, intervenants jurés et sympathisants du concours commencent à former une grande « famille des voix des outre-mer ». Mais en 2022, La Nouvelle Calédonie accueille le concours pour la première fois. Une expérience inédite qui va permettre de capter la richesse des enjeux de cette rencontre entre l'art lyrique et un territoire chargé d'histoires, qui porte la force, les maux et les ambitions d'une diversité culturelle.</p> <p>Toutes les catégories de population sont impliquées. Mélanésiens, kanaks, wallisiens, polynésiens, cal-doches, européens... Quelles que soient leurs origines, leurs cultures et leurs âges, les participants sont tous reliés par une passion : le chant. Autodidactes, semi professionnels ou simplement passionnés, ils viennent au concours avec leur couleur vocale, du chant traditionnel aux soirées karaoké. Le concours va leur permettre de s'exprimer à travers les rigueurs des techniques de l'Opéra, une première pour tous ceux qui s'y présentent.</p> <p>Immergés dans les réalités de chacun, nous suivons les candidats durant le concours et les masterclass données par Fabrice di Falco, ce qui nous permet de découvrir leur personnalité et leur vie quotidienne, et de comprendre ce qu'est une voix d'opéra et la mécanique du chant en général.</p> <p>Nous assisterons aussi à la transformation que le lyrique provoque sur ces jeunes chanteurs et sur l'impact qu'il va avoir dans leur vie personnelle. A l'occasion du concours, le conservatoire de Nouvelle-Calédonie ouvre ses portes pour la première fois à une catégorie sociale et communautaire souvent étrangère aux milieux académiques. Cette nouvelle situation provoque des réactions improbables et bouscule le quotidien des candidats. Et l'alchimie s'opère des deux côtés : candidats et professeurs. Le lyrique entre dans leur vie et en retour, comme une évidence le chant traditionnel s'installe au conservatoire.</p> <p>Producteur : Crescendo Média Films et Nouvelle-Calédonie La 1ère</p> <p>Créé en 2017 à l'initiative de Fabrice Di Falco, chanteur lyrique contre-ténor d'origine Martiniquaise, le concours « Voix des Outre-mer » est organisé pour repérer des talents lyriques dans les territoires ultra-marins. Plusieurs candidats sont formés lors de Masterclass gratuites, jusqu'à une représentation publique et diffusée à la télé. Un chanteur ou une chanteuse est alors sélectionné(e) pour représenter son territoire lors de la grande finale nationale à l'Opéra de Paris qui regroupe chaque territoire ultra-marin, et qui élira « la voix des outre-mer » de l'année.</p> <p>Fort de 5 éditions, le concours est désormais bien rodé ; anciens candidats, intervenants jurés et sympathisants du concours commencent à former une grande « famille des voix des outre-mer ». Mais en 2022, La Nouvelle Calédonie accueille le concours pour la première fois. Une expérience inédite qui va permettre de capter la richesse des enjeux de cette rencontre entre l'art lyrique et un territoire chargé d'histoires, qui porte la force, les maux et les ambitions d'une diversité culturelle.</p> <p>Toutes les catégories de population sont impliquées. Mélanésiens, kanaks, wallisiens, polynésiens, cal-doches, européens... Quelles que soient leurs origines, leurs cultures et leurs âges, les participants sont tous reliés par une passion : le chant. Autodidactes, semi professionnels ou simplement passionnés, ils viennent au concours avec leur couleur vocale, du chant traditionnel aux soirées karaoké. Le concours va leur permettre de s'exprimer à travers les rigueurs des techniques de l'Opéra, une première pour tous ceux qui s'y présentent.</p> <p>Immergés dans les réalités de chacun, nous suivons les candidats durant le concours et les masterclass données par Fabrice di Falco, ce qui nous permet de découvrir leur personnalité et leur vie quotidienne, et de comprendre ce qu'est une voix d'opéra et la mécanique du chant en général.</p> <p>Nous assis</p>		
22:48:59 Itinéraires	28/11 Plateau 3 nuit du doc	00:01:30
22:50:29 W.A.R. , la dernière traversée	W.A.R. , la dernière traversée	00:50:54

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Réalisation : DENIS PINSON ET PAUL MANATE RAOUX</p> <p>Production : Archipel Calédonie</p> <p>Résumé : William Albert Robinson devient célèbre le jour où il amarre son tout petit voilier d'à peine 10 mètres de long, le Svaap, au port de plaisance de La Battery, à New York, après avoir fait le tour du monde de juin 1928 à novembre 1931. Il est le premier homme à réussir un tel exploit dans un si petit bateau. En 2019, un Centre de recherche sur les maladies tropicales à son nom est inauguré à Tahiti où il s'est battu pour éradiquer la filariose lymphatique, une maladie parasitaire tropicale communément appelée Elephantiasis.</p> <p>Entre ces deux dates, William Albert Robinson a dirigé un chantier naval qui a fourni plus de 200 navires à l'US Navy pendant la seconde guerre mondiale, collectionné les épouses et les maîtresses, côtoyé Marlon Brando, Nelson Rockefeller et Brigitte Bardot, partagé le repas de cannibales aux Nouvelles Hébrides, acheté un atoll devenu réserve écologique de l'Unesco, écrit quatre romans de ses aventures, et parcouru des milliers de miles à la poursuite de ses idéaux humanistes. Ce film retracera la vie riche et extraordinaire d'un des derniers navigateur-explorateurs du XXème siècle mais cherchera également à révéler la vérité intime d'un homme extraordinaire, insaisissable, complexe et passionnant.</p> <p>Réalisation : DENIS PINSON ET PAUL MANATE RAOUX</p> <p>Production : Archipel Calédonie</p> <p>Résumé : William Albert Robinson devient célèbre le jour où il amarre son tout petit voilier d'à peine 10 mètres de long, le Svaap, au port de plaisance de La Battery, à New York, après avoir fait le tour du monde de juin 1928 à novembre 1931. Il est le premier homme à réussir un tel exploit dans un si petit bateau. En 2019, un Centre de recherche sur les maladies tropicales à son nom est inauguré à Tahiti où il s'est battu pour éradiquer la filariose lymphatique, une maladie parasitaire tropicale communément appelée Elephantiasis.</p> <p>Entre ces deux dates, William Albert Robinson a dirigé un chantier naval qui a fourni plus de 200 navires à l'US Navy pendant la seconde guerre mondiale, collectionné les épouses et les maîtresses, côtoyé Marlon Brando, Nelson Rockefeller et Brigitte Bardot, partagé le repas de cannibales aux Nouvelles Hébrides, acheté un atoll devenu réserve écologique de l'Unesco, écrit quatre romans de ses aventures, et parcouru des milliers de miles à la poursuite de ses idéaux humanistes. Ce film retracera la vie riche et extraordinaire d'un des derniers navigateur-explorateurs du XXème siècle mais cherchera également à révéler la vérité intime d'un homme extraordinaire, insaisissable, complexe et passionnant.</p>			
23:41:23	Itinéraires	28/11 Plateau 4 nuit du doc	00:01:30
23:42:53	La littérature est un voyage	La littérature est un voyage	00:50:46
<p>Realisation : Alan Nogues ; Une coproduction Emotion Capturée / Nouvelle-Calédonie la 1ere</p> <p>En Nouvelle-Calédonie, une nouvelle génération d'auteurs émerge pour casser les codes du « Pays du Non-Dit ». Ils sont tous âgés entre 26 et 40 ans et ont pour point commun une littérature urbaine, décomplexée des affres du destin commun. Une littérature qui aborde des sujets contemporains, loin des quêtes identitaires dont ils semblent s'être totalement départis. Irrévérrencieux, provocateurs, inspirés du rap ou de la littérature américaine, leur prose est immédiate, ne cherche pas à être ce qu'elle n'est pas. Le style est souvent simple et les sujets sont évidents dès les premières lignes. Leurs sources d'inspiration s'ancrent dans le quotidien, dans ce qu'ils vivent et ressentent. Qu'il s'agisse de peindre en noir une Nouvelle-Calédonie devenue folle politiquement, de décrire les à-côtés d'une activité minière incontrôlable, le tabou de l'homosexualité en milieu tribal, ou la réalité du choc carcéral pour ceux qui sont tombés en marge, c'est une littérature du réel qui dit le pays d'une manière brutalement honnête. 5 auteurs, hommes et femmes, 5 univers où le réalisateur met en scène des extraits des livres pour mieux donner à voir et entendre cette littérature qui se lit comme un cri. Un film construit comme un voyage visuel au cœur de l'imaginaire et de la liberté d'expression. Ponctué d'entretiens en filigrane, à la fois intimistes et explosifs, le portrait intime de ces écrivains se révèle au fur et mesure. Un film sur des univers singuliers, et des auteurs pour qui le « parler vrai » est plus que jamais une urgence.</p>			
00:33:40	Itinéraires	28/11 Plateau fin nuit du doc	00:01:30
00:36:00	JOURNAL 13 H 00	28/11/2023	00:39:00
01:16:00	Météo Nouvelle-Calédonie	28/11/2023	00:04:00
01:21:00	Ligne directe	28/11/2023	00:45:00
02:07:00	OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]	56	00:26:01
<p>Cette saison l'émission sera délocalisée en 2022 pour les Fêtes de Noël et en 2023 pour le Carnaval</p> <p>Les 215 émissions sont réparties de la façon suivante : 91 en 2022 (dont 86 enregistrées en plateau et 5 pour Noël en extérieur) et 109 en 2023 (dont 104 enregistrées en plateau et 5 en extérieur pour le Carnaval) et 15 BO.</p>			

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
02:34:00 ARCHIPELS [SAISON 2022/2023]	Violences policières, le combats des familles		00:54:56
Ce documentaire raconte les histoires et combats de familles touchées par les violences policières. Leur frère, leur père, leur proche est mort après une intervention des forces de l'ordre. Chaque famille retrace les circonstances du décès et raconte son combat pour obtenir vérité et justice. C'est aussi une plongée dans l'intimité de ces familles endeuillées, qui peinent à reprendre leur vie.			
03:30:00 COULEURS OUTREMERS - SAISON 6	N°585 LES MAISONS COLONIALES DE L'ILE MAURICE		00:26:09
« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.			
Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.			
03:57:00 CLIPS CALEDONIE	EDOU : Naufragés des îles		00:03:55