


HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 EMISSION	clips locaux		00:13:00
04:27:00 Endemix Live	Ingrid Aucher		00:26:27
04:55:00 JOURNAL POLYNESIE (2022)	11/11/22		00:20:00
05:18:00 TOUT EN IMAGES [VF 2022]	12 NOVEMBRE 2022		00:10:00
05:29:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	12/11/2022		00:28:00
05:58:00 JOURNAL WEEK-END	12/11/2022 20H	⏮	00:40:00
06:39:00 1ère séance	09/11/2022		00:04:00
06:48:00 EMISSION	Rugby Test d'Automne des Nations : France / Afri		02:12:00
09:01:00 Les petits cailloux	Joany, le mélange des sources		00:26:00
09:28:00 Les chemins de l'histoire	Le foncier 2		00:26:00
09:56:00 MAISON UN(E) ARTISTE SAISON 10 (UNE)	MAISON CREOLE D'AIME CESAIRE		00:26:15
Ouvrir la porte de la maison de ces artistes (peintres, écrivains, cinéastes, comédiens, etc.) c'est découvrir l'abri qui a protégé leur processus de création, stimulé leur imagination, nourrit leur imaginaire.			
10:24:00 OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]	[GUADELOUPE]EN KAYAK AU COEUR DE LA MANGROVE		00:05:59
10:31:00 lhnim	Parc Forestier avec le groupe Mya		00:26:31
10:59:00 Nos amies les bêtes	n° 39		00:02:00
11:02:00 CUISINE CREOLE : DES GOUTS ET DES COULEURS (LA)	CUISINE CREOLE : DES GOUTS ET DES COULEURS (LA)		00:52:04
Documentaire produit par KM, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022. Auteures-Réalisatrices : Marie-Laure Gaultier et Julia Le Gorrec. Co-auteure : Candice Baudin. Rédaction en chef : Julia Le Gorrec. Epicée et colorée, la cuisine créole invite au voyage et à l'exotisme. Présente dans les îles françaises des Caraïbes et de l'océan Indien, elle est longtemps restée méconnue car consommée le plus souvent en outre-mer. Aujourd'hui, elle s'achète dans les supermarchés en métropole. L'une de ses recettes est même devenue un incontournable des apéritifs : les acras de morue. Mais ce plat emblématique fabriqué par des industriels n'est pas toujours à la hauteur du « fait maison ». Longtemps considérée à tort comme une cuisine grasse, la cuisine créole affiche aujourd'hui fièrement ses origines et s'est fait une place sur les tables des plus grands restaurants.			
11:55:00 Bon ap	n° 22 Simboros (patricia)		00:03:17
12:00:00 Le journal de 12H00	13/11/2022	⏮	00:14:00
12:15:00 Le cercle de midi	10/11/2022		00:42:00
12:58:00 A LA 1ERE PAGE	S. SEPT-DEC 22 - JAN-JUIN 2023		00:13:00
A LA 1ère PAGE, UN PROGRAMME LITTERAIRE POUR TOUS Un programme court dédié aux écrivains et auteurs de livres d'Outre-mer Dans une sphère intime recréée en studio, des écrivains, des auteurs originaires des territoires d'Outre-mer présentent leur livre et se dévoilent entre les lignes et à travers les images. A la 1ère Page commence par une lecture, celle que fait l'auteur pour introduire l'histoire. Après cette plongée dans le récit, l'invité s'interroge via son avatar dessiné par Joël Cimarron et se pose des questions qu'il est le seul à pouvoir formuler. Pour une meilleure compréhension de son univers de création, l'auteur nous guide dans son espace, celui qui inspire son écriture. Et pour prolonger ce cheminement intimiste, il commente 5 photos de son choix, à la lumière de son art et révèle ainsi ses sources d'inspirations et certains aspects de sa personnalité.			
13:12:00 OUTRE-MER, ET SI ON BOUGEAIT LES LIGNES ? [SEP21-JUIN22]	LA PLAISANCE SE MET AU VERT		00:52:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
Ce magazine a vocation à permettre des regards croisés, de citoyens, de journalistes, de chroniqueurs et d'experts sur des questions traversant les sociétés ultramarines et porteuses d'enjeux pour l'avenir. En ce sens, les questions qui y seront abordées, qu'elles soient ou non d'actualité brûlante, toucheront à l'humain et trouveront des échos et conséquences de nature sociale, sociétale, économique, écologique et géopolitique. Le ton pourra être à la fois rigoureux et accessible, divertissant et pédagogique. Mêlant plateaux, duplex, reportages et témoignages ce produit a vocation à être porté et produit depuis Malakoff en lien transversal avec des ressources et contributions des territoires.			
14:05:00 STREET ART KULTURE	8		00:12:51
Jamais le street art n'a autant fait parler de lui !			
Un temps considéré comme du vandalisme le street art trust aujourd'hui les premières places dans les ventes aux enchères. Et la presse s'en empare : Banksy, Invader, Kaws ou encore Obey sont devenus des stars exposés dans les plus grands musées du monde.			
Mais ces artistes ont un point commun. Ils ont commencé (et parfois continuent) à exposer dans la rue, sur les murs !			
La ville, la cité sont devenues leur lieu d'exposition.			
Aujourd'hui, partout dans le monde, des streets artistes développent leur art parfois en mode clandestin pour exposer leurs œuvres et faire passer des messages parfois politiques.			
Le street art devient un media qui s'adresse à tous. Contestataires, parfois humoristiques, une chose est certaine, l'art urbain provoque, interpelle et bouscule.			
Et c'est une des raisons pour lesquelles les réseaux sociaux se sont emparés de la tendance. Sur Tik Tok et Instagram les street artistes ont leur page, communiquent et partagent leur quotidien avec leur communauté.			
En Outre-Mer, l'art de rue n'échappe pas à la règle et plus que ça, le street art est devenu un phénomène.			
14:19:00 SURF - CHAMPIONNAT DU MONDE WSL 2022	10] TAHITI PRO		00:45:00
La WSL se consacre à changer le monde grâce au pouvoir d'inspiration du surf en créant des événements, des expériences et des récits authentiques pour inspirer une communauté mondiale croissante à vivre avec un but, de l'originalité et du plaisir.			
15:05:00 Islander's Tahiti	22/30		00:13:30
15:19:30 DANS LES PAS	21/10/2018		00:25:55
15:49:00 911 - SAISON 5	11	-10	00:41:58
16:32:00 911 - SAISON 5	12	-10	00:41:24
17:14:00 PAMBELE	39	-10	00:45:55
Anthonio est reçu comme un héros dans sa Cartagène natale. Il est ému en retrouvant Céférina, sa mère, ses frères et sœurs. La victoire d'Antonio est relayée sur toutes les stations de radio du pays; il devient une icône du sport en Colombie et est reçu à Bogota par le président de la République qui le nomme Ambassadeur officiel du sport colombien à travers le monde.			
18:01:00 PAMBELE	40	-10	00:47:06
Alors que le gymnase « Legata » organise une fête en l'honneur d'Antonio, Mercado pense à ses affaires et emmène ce dernier dans une autre fête où le gratin de Bogota s'est donné rendez-vous. Plus tard, avant de quitter sa famille, Antonio fait un tour au cimetière en mémoire de Pete, son ami d'enfance. De retour à Caracas, Mercado et Antonio sont invités à un dîner d'affaires organisé chez la mère de Maximiliano ; Aurora y est présente.			
18:49:00 Bon ap	n° 31 Poisson curry		00:03:02
18:53:00 Les petits cailloux	Christian, le tondeur de moutons		00:26:00
19:20:00 Caledinno	n° 15 projet Pollux		00:05:41
19:27:00 Prévision météo nuit	13/11/2022		00:01:30

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
19:30:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	13/11/2022		00:28:00
19:59:00 Météo Nouvelle-Calédonie	13/11/2022		00:04:00
20:04:00 La Feinte de kingtaz	L'Amour à Marée Basse - L'amour à tout prix		00:02:30
20:08:00 BARBERSHOP 1	BARBERSHOP 1		01:42:00
Une journée dans un salon de coiffure pour hommes du sud de Chicago. Calvin vient d'hériter du salon de son père. Après avoir vendu son bien à un malfrat local, il réalise son erreur et commence à comprendre l'héritage et la vision de son paternel.			
21:51:00 GREENLEAF SAISON 2	S02E05 - POINT DE NON RETOUR		00:41:08
22:33:00 GREENLEAF SAISON 2	S02E06 - QUINTE FLUSH ROYALE		00:41:18
23:15:00 JOURNAL WEEK-END	13/11/2022 13H		00:21:00
23:36:00 EMISSION	13H15, LE DIMANCHE		00:47:00
00:24:00 EMISSION	14H15 LE DIMANCHE		00:47:00
01:12:00 Météo Nouvelle-Calédonie	13/11/2022		00:04:00
01:18:00 60 Pieds pour la Guadeloupe	documentaire du 06/11/2022		00:52:00
Un documentaire de 52 minutes. Réalisation Eric Stimpfling			
Après avoir remplacé au pied levé Vincent Beauvarlet lors de la Route du Rhum 2006, Claude Théliér a décidé de doubler la mise en 2010 mais cette fois avec son propre bateau, baptisé Région Guadeloupe. Ce trimaran ORMA de 60 pieds avait déjà remporté deux fois l'épreuve avec un certain Laurent Bourgnon. Un bateau ancien certes mais que le skipper pointois a remis en état et fiabilisé. Pendant plus d'un an, Eric Stimpfling a suivi la préparation de Claude Théliér et de son bateau. Les deux franchissent la ligne d'arrivée à Pointe-à-Pitre en 8ème position après 11 jours 11 heures 56 minutes et 51 secondes			
02:11:00 Le grand saut	Le grand saut		00:51:47
Chaque année, ils sont environ deux mille à faire le grand saut. Deux mille à partir vers l'inconnu, parfois à prendre l'avion pour la première fois. Deux mille à tenter de se construire un avenir. Ils, ce sont les jeunes bacheliers de Nouvelle-Calédonie qui partent poursuivre leurs études à l'extérieur du pays, cet "extérieur" se trouvant dans leur cas à 20 000 kilomètres de leur famille. La destination principale reste la France, ses universités et ses écoles, même si l'Australie et le Québec deviennent de plus en plus des destinations prisées selon les cursus choisis. "Le Grand Saut" nous emmène au cœur de cette aventure humaine, qui peut devenir une histoire d'engagement, ou de déchirure.			
Petit matin parisien, Christian sort d'une bouche de métro qui donne sur la rue de Rennes. Le temps est gris, maussade. Il arrive devant Sciences Po, son école. On le suit en classe, puis dans le reste du déroulé de sa journée. Au même moment, à Foix, en Ariège, Sébastien rejoint l'antenne universitaire de Toulouse, et Alexis, à Montréal, l'école Polytechnique. Études, vie sociale, fêtes, travail, transport, blues du pays, engouement de la découverte, examens, la vie quotidienne des trois étudiants calédoniens partis loin du pays s'égrenent, en suivant les événements de chacun, les petits et les grands, les positifs et les négatifs. Pas de télé réalité, juste une intimité, des regards croisés sur des situations variées, des points de vue, des ressentis. "Le Grand Saut" nous fait vivre les choses ; pas d'informations, d'analyse ou de recul, mais la vie comme elle est. Christian, Sébastien et Alexis sont aux commandes du contenu, portent leur propre parole, sans filtre, sans fard.			
03:03:00 COULEURS OUTREMERS - SAISON 7	(004)		00:26:13
« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.			
Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. La pratique du djokan en Guyane - Thierry Elie, pâtissier à la Martinique - Le "Ponton" en Nouvelle-Calédonie - Le lac Salé Enriquillo, en République Dominicaine			
03:30:00 COULEURS OUTREMERS - SAISON 7	(005)		00:25:32

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
	<p>« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. La chasse au cochon sauvage en Polynésie - Les sculpteurs de Lifou en Nouvelle-Calédonie - Les cocotiers en danger à Mayotte - L'art de la ferronnerie à Madagascar</p>			