







HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:16:00
04:18:00 <b>Casse pas la tête</b>	04/07/2022		00:25:38
04:45:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2022)</b>	06/11/22		00:20:00
05:08:00 <b>JT LOCAL WALLIS [2022 VF]</b>	07 NOVEMBRE 2022		00:20:00
05:29:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	07/11/2022		00:28:00
05:58:00 <b>JOURNAL 20 H 00</b>	07/11/2022 EDITION 20H00		00:37:00
06:36:00 <b>DESTINATION DOHA 2022</b>	23		00:01:00
Un contenu de courte durée très polyvalent, offrant une association et un aperçu d'avant-premières de la Coupe du monde 2022.			
06:38:00 <b>Frisson</b>	n° 26 BMX		00:05:59
06:45:00 <b>Plein cadre</b>	07/11/2022 TISSANDIER Marianne		00:06:00
06:52:00 <b>DANS NOS QUARTIERS -2019-</b>	Hunöj (Willy HNACIPAN)		00:06:07
Willy est enseignant à l'école maternelle de sa tribu à Hunöj et tous les mardis et jeudis soir il répète avec la troupe de danse "Wié me hatr" (vert et blanc). Il partage sa passion de la danse traditionnelle avec son fils et les autres memebres ou groupe originaires de la tribu.			
07:00:00 <b>L'invité de la matinale</b>	08/11/2022		00:20:00
07:21:00 <b>APPRENDS AVEC TIMMY</b>	COMPTER LES DRAPEAUX		00:04:59
Learning Time est un programme éducatif coproduit par Aardman et le British Council, pour apprendre l'anglais comme langue étrangère ou bien les mots à de très jeunes enfants anglophones. Il met en scène Timmy et ses amis, dans de petites histoires/ activités créatives- prétexte pour apprendre 6 nouveaux mots dans chaque épisode.			
07:26:00 <b>APPRENDS AVEC TIMMY</b>	CACHE CACHE		00:04:59
Learning Time est un programme éducatif coproduit par Aardman et le British Council, pour apprendre l'anglais comme langue étrangère ou bien les mots à de très jeunes enfants anglophones. Il met en scène Timmy et ses amis, dans de petites histoires/ activités créatives- prétexte pour apprendre 6 nouveaux mots dans chaque épisode.			
07:31:00 <b>APPRENDS AVEC TIMMY</b>	PARTAGER		00:04:59
Learning Time est un programme éducatif coproduit par Aardman et le British Council, pour apprendre l'anglais comme langue étrangère ou bien les mots à de très jeunes enfants anglophones. Il met en scène Timmy et ses amis, dans de petites histoires/ activités créatives- prétexte pour apprendre 6 nouveaux mots dans chaque épisode.			
07:39:00 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]</b>	46		00:26:02
Cette saison l'émission sera délocalisée en 2022 pour les Fêtes de Noël et en 2023 pour le Carnaval Les 215 émissions sont réparties de la façon suivante : 91 en 2022 (dont 86 enregistrées en plateau et 5 pour Noël en extérieur) et 109 en 2023 (dont 104 enregistrées en plateau et 5 en extérieur pour le Carnaval) et 15 BO.			
08:06:00 <b>CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM</b>	26/10/2022 ILS ONT CHOISI UN METIER EN RAPPORT AVEC LA MORT		00:58:00
Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public.			
09:05:00 <b>PLUS BELLE LA VIE SAISON 18 PARTIE 2</b>	N°4643 20/10		00:26:00
09:32:00 <b>UN SI GRAND SOLEIL</b>	EPISODE 1001		00:22:00
Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.			

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
09:56:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	121		00:20:54
10:18:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	122		00:24:18
10:43:00 <b>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE 2021-2022</b>	09/10 - EPISODE 5441		00:45:23
11:31:00 <b>CHEF PAYS [ SEPT 22 - JUIN 23]</b>	7		00:26:00
Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine. Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère.			
11:58:00 <b>DESTINATION DOHA 2022</b>	24		00:01:00
Un contenu de courte durée très polyvalent, offrant une association et un aperçu d'avant-premières de la Coupe du monde 2022.			
12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>	08/11/2022		00:14:00
12:15:00 <b>Ligne directe</b>	08/11/2022		00:45:00
13:01:00 <b>MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]</b>	109		00:45:51
Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.			
Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.			
13:48:00 <b>MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]</b>	110		00:46:10
Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.			
Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.			
14:35:00 <b>BLOOD SISTERS (SAISON 1)</b>	38		00:44:18
L'histoire de la vie de triplés, séparés dès l'enfance, et les événements complexes qui les réunissent. Erika Castillo est danseuse exotique dans un club de Davao City. Son travail d'artiste lui permet de payer les frais médicaux de son fils, mais il l'expose à la noirceur et aux dangers de ce milieu. Un soir elle assiste au meurtre d'un membre du syndicat par une serveuse dans la salle de danse privée du club. La tueuse, connue sous le nom d'Ana Cruz, disparaît rapidement et le syndicat est impatient de récupérer un registre qu'ils pensent qu'Erika a pris. Ils envoient des assassins pour la faire taire.			
15:20:00 <b>UNE SAISON AU ZOO - 14</b>	S14.55 MEILLEURS MOMENTS 1		00:26:28

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
15:47:00 <b>FRANKIE ET LES ZHU ZHU PETS</b>	03-HAMSTERS CA PORTE BONHEUR (LES)		00:11:17
Polly, petite fille de 8 ans active et enthousiaste, vit avec ses parents. Elle est l'héroïne de la série, avec ses 4 hamsters excentriques, capables de parler. Dans chaque épisode, ils doivent résoudre un problème ou venir en aide à leurs amis/parents, à la maison, chez une amie de Polly ou à l'école. Les décors sont colorés, les personnages sont attachants, les gags s'enchaînent à un rythme très cartoon.			
15:58:18 <b>FRANKIE ET LES ZHU ZHU PETS</b>	04-OPERATION CHOCOLAT		00:11:17
Polly, petite fille de 8 ans active et enthousiaste, vit avec ses parents. Elle est l'héroïne de la série, avec ses 4 hamsters excentriques, capables de parler. Dans chaque épisode, ils doivent résoudre un problème ou venir en aide à leurs amis/parents, à la maison, chez une amie de Polly ou à l'école. Les décors sont colorés, les personnages sont attachants, les gags s'enchaînent à un rythme très cartoon.			
16:10:00 <b>MIKE, UNE VIE DE CHIEN</b>	COUP DE SIFFLET		00:07:10
Dans la vie, Mike n'a qu'un seul souhait : profiter de l'absence de ses maîtres pour lire le journal dans son rocking chair, une tasse de thé à portée de patte. Une vie de chien, quoi. Mais apparemment, c'est impossible. Car, malheureusement pour lui, les autres animaux domestiques préfèrent semer la pagaille, pendant que les animaux de l'extérieur profitent de l'absence des propriétaires pour squatter la maison. Dans chaque épisode, Mike, qui n'aspire qu'à une vie calme et raffinée, se retrouve à protéger la maison des autres animaux car, après tout, c'est son boulot !			
16:17:11 <b>MIKE, UNE VIE DE CHIEN</b>	ATTENTION CHATON FUGUEUR		00:07:10
Dans la vie, Mike n'a qu'un seul souhait : profiter de l'absence de ses maîtres pour lire le journal dans son rocking chair, une tasse de thé à portée de patte. Une vie de chien, quoi. Mais apparemment, c'est impossible. Car, malheureusement pour lui, les autres animaux domestiques préfèrent semer la pagaille, pendant que les animaux de l'extérieur profitent de l'absence des propriétaires pour squatter la maison. Dans chaque épisode, Mike, qui n'aspire qu'à une vie calme et raffinée, se retrouve à protéger la maison des autres animaux car, après tout, c'est son boulot !			
16:24:22 <b>MIKE, UNE VIE DE CHIEN</b>	TORTUES MUSICALES		00:07:10
Dans la vie, Mike n'a qu'un seul souhait : profiter de l'absence de ses maîtres pour lire le journal dans son rocking chair, une tasse de thé à portée de patte. Une vie de chien, quoi. Mais apparemment, c'est impossible. Car, malheureusement pour lui, les autres animaux domestiques préfèrent semer la pagaille, pendant que les animaux de l'extérieur profitent de l'absence des propriétaires pour squatter la maison. Dans chaque épisode, Mike, qui n'aspire qu'à une vie calme et raffinée, se retrouve à protéger la maison des autres animaux car, après tout, c'est son boulot !			
16:32:00 <b>IL ETAIT UNE FOIS LES DECOUVREURS</b>	DEMAIN		00:25:46
16:58:00 <b>GUIDE DU FROUSSARD (LE)</b>	BABA YAGA		00:03:59
17:03:00 <b>KID'Z EN FORME</b>	RECYCLAGE (LE)		00:01:29
17:05:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:08:00
17:14:00 <b>AFFAIRE CONCLUE</b>	11/10/2022 16H		00:44:29
Emission d'achat et vente de brocante. Des particuliers viennent faire estimer un bien qu'ils veulent vendre. Une fois l'estimation faite par un expert, ils vont vendre cet objet aux enchères à une sélection de 5 antiquaires et brocanteurs qui vont acheter cet objet avec leur propre argent pour pouvoir le revendre dans leur boutique.			
18:00:00 <b>DESTINATION DOHA 2022</b>	23		00:01:00
Un contenu de courte durée très polyvalent, offrant une association et un aperçu d'avant-premières de la Coupe du monde 2022.			
18:02:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	123		00:21:03
18:24:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	124		00:24:44
18:50:00 <b>Casse pas la tête</b>	05/07/2022		00:27:17
19:18:00 <b>Plein cadre</b>	08/11/2022		00:06:00
19:25:00 <b>DESTINATION DOHA 2022</b>	24		00:01:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
Un contenu de courte durée très polyvalent, offrant une association et un aperçu d'avant-premières de la Coupe du monde 2022.			
19:27:00 <b>Prévision météo nuit</b>	08/11/2022		00:01:30
19:30:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	08/11/2022		00:28:00
19:59:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	08/11/2022		00:04:00
20:05:00 <b>Itinéraires</b>	08/11 In Wallis et Futuna, une histoire singulière		00:01:30
20:06:31 <b>Wallis et Futuna, une histoire singulière</b>	WALLIS ET FUTUNA, UNE HISTOIRE SINGULIERE		00:51:56
Une grande pirogue traditionnelle sera construite sur le site de Rochefort. La seconde à Alele dans le district de Hihifo à Wallis. Cette double construction s'intègre dans un projet global de célébration du 60ème anniversaire du statut de Wallis et Futuna en 2021. La gestion des affaires est basée sur un savant équilibre entre le pouvoir coutumier traditionnel pluriséculaire des Rois, la toute puissante Eglise catholique et l'Administration de l'Etat.			
20:58:28 <b>Itinéraires</b>	08/11 Out Wallis et Futuna, une histoire singuli		00:01:30
21:01:00 <b>EN PREMIERE LIGNE [DOCUMENTAIRES]</b>	1		00:26:20
Déploiement de 9 documentaires dédiés chacun à un veilleur et un territoire ultramarin. Ils seront anglés sur une problématique environnementale locale et incarnés par le veilleur du territoire. Pour chaque documentaire figure un double récit : celui des actions menées toute l'année par la vigie et celui de la réflexion.			
21:29:00 <b>EN PREMIERE LIGNE [MAGAZINES]</b>	1		00:13:00
Les vigies ultra-marines aux avant-postes des changements climatiques. Leurs objectifs : raconter, expliquer, faire vivre et ressentir la situation environnementale dans les Outre-mer, fédérer une communauté aussi large que possible, créer ses propres initiatives pour générer du contenu, impliquer au maximum cette communauté en s'appuyant sur des challenges et en se fixant des objectifs. Ces 9 veilleurs (1 par territoire) sont des personnes jeunes issues de la société civile, engagées dans des ONG locales ou sur des projets en lien avec les défis climatiques. Chacun d'entre eux agira en tant que street reporter sur place qui informeront à rythme régulier de la situation. Ces 8 émissions mashup seront une ré-éditorialisation des formats sociaux.			
21:43:00 <b>INNOVATIONS OUTRE-MER</b>	2/2 DOCUMENTAIRE		00:52:00
Chaque année, dans les territoires ultramarins, on compte deux fois plus de créations d'entreprises qu'en métropole mais le taux de faillite y est aussi bien plus élevé. Une situation qui s'explique, dans certaines régions, par le caractère insulaire des territoires car celui-ci aurait tendance à isoler les entrepreneurs qui peinent à trouver certains services ou certaines matières premières, notamment dans les secteurs de la haute technologie. Bref, innover en Outre-Mer peut se révéler un véritable parcours du combattant. Pourtant, chaque année, ils sont nombreux à se lancer dans la grande aventure. Dans ce film, nous allons suivre 5 entrepreneurs, certains sont aux prémices de leur parcours, d'autres veulent accélérer leur développement et d'autres encore cherchent à conquérir de nouveaux marchés. Mais ils vont tous passer par les mêmes étapes : innover, convaincre les investisseurs, improviser, gérer les problèmes, se dépasser pour peut-être réaliser leurs rêves ! Afin de mettre toutes les chances de leur côté, ils vont s'inscrire au concours Innovation Outre-Mer, un événement qui pourrait leur permettre de mettre en avant leur concept et d'approcher des investisseurs. Mais seront-ils parmi les 24 finalistes invités à la Station F ?			
Chaque année, dans les territoires ultramarins, on compte deux fois plus de créations d'entreprises qu'en métropole mais le taux de faillite y est aussi bien plus élevé. Une situation qui s'explique, dans certaines régions, par le caractère insulaire des territoires car celui-ci aurait tendance à isoler les entrepreneurs qui peinent à trouver certains services ou certaines matières premières, notamment dans les secteurs de la haute technologie. Bref, innover en Outre-Mer peut se révéler un véritable parcours du combattant. Pourtant, chaque année, ils sont nombreux à se lancer dans la grande aventure. Dans ce film, nous allons suivre 5 entrepreneurs, certains sont aux prémices de leur parcours, d'autres veulent accélérer leur développement et d'autres encore cherchent à conquérir de nouveaux marchés. Mais ils vont tous passer par les mêmes étapes : innover, convaincre les investisseurs, improviser, gérer les problèmes, se dépasser. pour peut-être réaliser leurs rêves ! Afin de mettre toutes les chances de leur côté, ils vont s'inscrire au concours Innovation Outre-Mer, un événement qui pourrait leur permettre de mettre en avant leur concept et d'approcher des investisseurs. Mais seront-ils parmi les 24 finalistes invités à la Station F ?			
22:35:30 <b>La naissance d'un guerrier</b>	Naissance d'un guerrier (La)		00:21:25
Réalisation : GiNo Pitarch Avec : Iabe Lapacas, André Wenehoua Synopsis : Pour un échange culturel, Siwane, jeune kanak, est venu en métropole représenter la Nouvelle-Calédonie avec sa troupe de danse traditionnelle. Dans les coulisses d'un théâtre parisien, à moins d'une heure du spectacle, l'adolescent vêtu de son costume de fougères a du mal à accepter le regard curieux qu'on porte sur sa culture.			
22:58:00 <b>JOURNAL 13 H 00</b>	08/11/2022		00:39:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
23:38:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	08/11/2022		00:04:00
23:43:00 <b>Ligne directe</b>	08/11/2022		00:45:00
00:29:00 <b>TERROIRS D'EXCELLENCE EN NORMANDIE / DRDA PATRIMOINE</b>	TERROIRS D'EXCELLENCE EN NORMANDIE / DRDA PATRIMOINE		01:54:44
<p>Dans « Terroirs d'excellence : en Normandie », nous allons raconter cette région à l'histoire forte en suivant pendant plusieurs semaines celles et ceux qui magnifient l'excellence qui a forgé l'identité de cette terre. En nous attachant à ces personnalités fortes et innovantes nous montrerons de manière humaine que la Normandie est vivante, jeune et dynamique. Depuis les falaises du nord de l'estuaire de la Seine jusqu'aux Alpes Normandes, du Cotentin à la côte de Nacre ils vont nous raconter leur territoire autrement, avec l'enthousiasme des passionnés. Au fil de leurs déplacements et de leurs obligations, ils nous dévoileront leurs coups de cœur et leurs sites favoris. Restaurateurs de châteaux, producteurs, artisans d'art, chefs cuisiniers, gardes de parcs naturels, ils protègent, restaurent et font vivre tout ce qui constitue le patrimoine normand. Parfois même en utilisant des nouvelles technologies. Toutes et tous mettent un point d'honneur à transmettre des techniques artisanales et à participer à la renommée de ce territoire dans le monde. Et si certains font perdurer des traditions familiales anciennes, d'autres se lancent dans l'aventure de la qualité à tout prix. Une succession de défis, de recherches et parfois de doutes. « Terroirs d'excellence : en Normandie », un coup de projecteur sur une région riche de celles et ceux qui l'incarnent aujourd'hui.</p>			
02:22:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 6</b>	N°586		00:26:06
<p>« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.</p>			
02:49:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 6</b>	N°587 LA VANNERIE A RODRIGUES		00:25:38
<p>« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.</p>			
03:16:00 <b>DANS LES PAS</b>	Dans les pas de la communauté asiatique		00:25:57
03:43:00 <b>OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]</b>	[GUADELOUPE]MEMOIRE DES ESCLAVES		00:08:12
03:52:00 <b>OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]</b>	[POLYNESIE]LES MARQUISES A CHEVAL		00:07:09