

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:23:00 RADIO VISION [V.F 2024] Journal wallis tout en images	05 / 10 / 2024		00:13:00
04:37:00 JOURNAL POLYNESIE (2024)	04/10/24		00:20:00
04:58:00 JOURNAL WEEK-END 20H	Journal Week-End 20H 05/10/2024	⏮	00:34:00
05:33:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	05/10/2024		00:27:00
06:01:00 OUTREMER.L'INFO	Outremer.l'info 05/10/2024		00:09:00
06:11:00 TOUT LE SPORT 2024	05/10/2024 - Tout le Sport 2024		00:15:00
06:27:00 STREET ART KULTURE	10		00:13:19
06:41:00 OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]	OUTREMER. LE MAG - S2 - MODULE 27		00:05:56
06:48:00 THE DEEP : SOUS LES MERS	LABYRINTHE (LE)		00:21:11
07:10:00 TOUS FRÈRES S4 Tous Frères se donne pour objectif de construire une véritable amitié sociale et cela quel que soit nos origines, nationalités et religions.	Tous frères S4		00:26:00
07:37:00 Itinéraires	01/10 IN Le retour des trésors polynésiens		00:01:22
07:38:22 Le retour des trésors Polynésiens C'est une immersion dans la Polynésie pré-coloniale, une conquête patrimoniale et identitaire, à laquelle nous invite ce film. Dans les pas de la directrice du Musée de Tahiti et des îles, accompagnée de son équipe, nous parcourons le monde, de musée en musée, en quête d'œuvres majeures appartenant à la culture Polynésienne. Les œuvres recherchées sont destinées à enrichir les collections du Musée de Tahiti en pleine rénovation. Ce film aura à cœur de redécouvrir, se réapproprier l'histoire, notre Histoire polynésienne. Ce film se concentrera sur le travail de récupération des œuvres, sur la difficulté de se les réapproprier d'un point de vue légal et sur leur réintégration dans l'identité de chaque polynésien. En suivant l'équipe qui imagine ce nouveau musée et qui en collecte les futures œuvres, nous naviguerons d'un pays de l'ancienne Europe à l'autre, d'une île polynésienne à une autre, en révélant comment ces trésors oubliés de la plupart des polynésiens, font encore partis de leur quotidien, de leur ADN. C'est une immersion dans la Polynésie pré-coloniale, une conquête patrimoniale et identitaire, à laquelle nous invite ce film. Dans les pas de la directrice du Musée de Tahiti et des îles, accompagnée de son équipe, nous parcourons le monde, de musée en musée, en quête d'œuvres majeures appartenant à la culture Polynésienne. Les œuvres recherchées sont destinées à enrichir les collections du Musée de Tahiti en pleine rénovation. Ce film aura à cœur de redécouvrir, se réapproprier l'histoire, notre Histoire polynésienne. Ce film se concentrera sur le travail de récupération des œuvres, sur la difficulté de se les réapproprier d'un point de vue légal et sur leur réintégration dans l'identité de chaque polynésien. En suivant l'équipe qui imagine ce nouveau musée et qui en collecte les futures œuvres, nous naviguerons d'un pays de l'ancienne Europe à l'autre, d'une île polynésienne à une autre, en révélant comment ces trésors oubliés de la plupart des polynésiens, font encore partis de leur quotidien, de leur ADN.	Le retour des trésors Polynésiens		00:51:43
08:30:05 Itinéraires	01/10 OUT Le retour des trésors polynésiens		00:00:35
08:32:00 Dakata Présentée par Solène	03/10/2024 Le cannabis et ses dangers		01:00:00
09:33:00 ARCHIPELS [SAISON 2023/2024]	ARCHIPELS [SAISON 2023/2024]		00:55:26
En 1999, la deuxième banque la plus importante de la Martinique disparaît dans l'incrédulité générale. Fondée en 1922 et surnommée la banque des békés (du nom donné aux descendants des premiers colons européens), le Crédit Martiniquais comptait, au moment de sa disparition plus de 60.000 comptes courants et 7000 comptes professionnels (sur une île de 380.000 habitants). La banque accumule alors plus de 220 millions d'euros de dettes (1,5 milliards de francs). Rapportée à la population, c'est 6,5 fois plus que la dette du Crédit Lyonnais qui a marqué les années 1990 en France. Ce séisme économique a des répercussions à l'échelle nationale. L'état se porte garant des créances de la banque afin d'éviter un tsunami social. Les secousses seront ressenties au sein même de ma propre cellule familiale. J'ai alors 21 ans et cette banque m'a accompagné depuis ma naissance dans tous les grands événements de ma vie. Ma mère, elle, après un quart de siècle de bons et loyaux services en tant que cadre au Crédit Martiniquais, se retrouve sans emploi.			
10:30:00 HYPER LIEUX	AEROPORT INTERNATIONAL DE FRANCFORT		00:26:05

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
10:58:00 INVICTUS	Epreuve en binôme		00:25:44
Voici le pitch général de l'émission :			
"Invitus" est une compétition de fitness inédite en Nouvelle-Calédonie, où 48 athlètes de haut niveau vont s'affronter dans des épreuves redoutables. Cette compétition mettra à l'épreuve non seulement la force physique, mais aussi la résistance mentale et la capacité à élaborer des stratégies. À la fin, il ne restera qu'un seul athlète, couronné comme le plus fort de Nouvelle-Calédonie et récompensé par un chèque de 200 000 francs. Qui saura dominer et devenir l'ultime champion Invictus ?			
11:25:00 CUISINE OUVERTE	06/07/2024 - CO - REDIFF ETE 2024 - ROSE		00:29:56
Mory Sacko, un chef et un guest, découvrent une région, via un produit de saison présenté par un producteur local dans le but de réaliser 2 recettes dans un site d'exception.			
11:56:00 Bon ap	S3- 29 maleta achards de pommes cythere		00:03:03
12:00:00 Le journal de 12H00	06/10/2024	⏮	00:15:00
12:16:00 THE PACIFIC	The Pacific 06/10/2024		00:28:00
12:45:00 UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE - SAISON 2	UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE - Saison 2		01:45:33
14:32:00 Mer de corail trésor et convoitise	Un parc sous surveillance		00:26:42
15:00:00 DANS LES PAS ...	Du walei à Ouvéa		00:12:45
fête du waleià Ouvéa			
15:13:00 REVENGE [SAISONS 1 A 4]	S04 E18	-10	00:41:05
Accablée de douleur, Emily tente de réparer les dommages qu'elle a pu causer. Margaux est bien décidée à se venger d'elle. Victoria a un nouveau projet.			
15:55:00 REVENGE [SAISONS 1 A 4]	S04 E19	-10	00:40:37
Jack fait modifier le nom d'Amanda sur sa tombe tandis que sa mère le nom de Karl. Nolan commence une relation avec Tony. Louise a donné la clé USB contenant tout le disque dur de l'ordinateur de Nolan à Victoria qui s'en sert pour faire chanter Emily. Victoria est agressée par un individu inconnu. Mason revient pour se venger d'Emily.			
16:37:00 REVENGE [SAISONS 1 A 4]	S04 E20	-10	00:41:15
L'avenir d'Emily s'annonce prometteur après la révélation faite par la jeune femme lors de l'inauguration. Mais de nouveaux secrets pourraient lui nuire.			
17:19:00 MEURTRES A L'ILE D'YEU	MEURTRES A L'ILE D'YEU		01:33:01
En se rendant en bateau sur l'île d'Yeu, en Vendée, isabelle Bonnefoy, navigatrice, et son fils Noé découvrent, après avoir intercepté un signal d'urgence, un cadavre décapité...			
En se rendant en bateau sur l'île d'Yeu, en Vendée, isabelle Bonnefoy, navigatrice, et son fils Noé découvrent, après avoir intercepté un signal d'urgence, un cadavre décapité...			
18:53:00 Bon ap	S3- 30 Jessy salade tofu a la tahitienne		00:04:09
18:58:00 Mémoires	Premiers contacts		00:26:01

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
	<p>Ce film s'intéressera à la période où les premiers Européens foulent le sol calédonien. Il y a d'abord les explorateurs, puis les commerçants (santaliers, baleiniers...) de passage ou qui se sédentarisent, puis les missionnaires.</p> <p>Cette période apporte de profondes transformations, que ce soit dans la manière d'habiter ou dans la façon d'utiliser les objets, de modifier les outils et l'environnement. L'arrivée des missionnaires va modifier en profondeur les traditions, les croyances et les relations entre les gens.'</p> <p>La robe mission, elle aussi de coton, va couvrir les corps. Mais elle deviendra ensuite un symbole de revendication puis un objet culturel. Aujourd'hui, des créatrices kanak comme européennes, réadaptent la robe mission, devenue robe traditionnelle.</p>			
19:25:00	Calédonie sauvage	Requin baleine		00:01:27
19:27:00	Prévision météo nuit	06/10/2024		00:01:30
19:29:30	Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	06/10/2024	⏮⏭⏩⏪⏴⏵	00:27:00
19:58:00	Météo Nouvelle-Calédonie	06/10/2024		00:04:00
20:03:00	SOS FANTÔMES	SOS FANTÔMES		01:40:45

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
	<p>Peter Venkman, Raymond Stantz et Egon Spengler sont trois chercheurs spécialisés en parapsychologie. Accusés de mener des recherches farfelues, ils sont finalement radiés de leur poste par le doyen de l'université.</p> <p>Chassés de l'université parce qu'accusés de mener des recherches farfelues, les docteurs Peter Venkman, Raymond Stantz et Egon Spengler créent SOS Fantômes, une société d'investigations paranormales, dans une ancienne caserne de pompier new-yorkaise à l'abandon.</p> <p>Peu après, Dana Barrett, victime d'une manifestation paranormale dans son appartement, fait appel à SOS Fantômes et raconte avoir vu dans son réfrigérateur une créature démoniaque qui aurait prononcé un seul mot : Zuul.</p> <p>Par la suite, SOS Fantômes est embauché pour s'occuper d'un fantôme glouton qui hante les couloirs de l'hôtel Sedgewick. Après un dur combat dans la salle de bal de l'hôtel, le trio capture le fantôme glouton, le ramène à leur base, et le dépose dans une unité de confinement, une armoire électrique située.</p> <p>Au fil des semaines suivantes, la ville de New York connaît une recrudescence d'apparitions ectoplasmiques les plus diverses, entraînant un essor de l'activité de SOS Fantômes. Pour y faire face à cet afflux sans cesse croissant de travail, les trois hommes embauchent Winston Zeddemore. Ils attirent également l'attention des autorités, en particulier celle de Walter Peck, de la commission de protection de l'environnement qui tente de leur mettre des bâtons dans les roues.</p> <p>Egon Spengler avertit ses collègues que leur unité de confinement approche de la saturation, avec la menace que celle-ci ne relâche son énergie partout dans la ville, ce qui serait un désastre.</p> <p>Peter Venkman informe Dana que Zuul est le nom d'un demi-dieu, le serviteur de Gozer, un dieu sumérien de la destruction qui peut changer de forme.</p> <p>De retour chez elle, Dana est possédée par Zuul, tandis qu'une entité similaire possède son voisin de palier, le comptable Louis Tully. Quand Peter Venkman arrive chez Dana, celle-ci lui affirme être le Cerbère de la porte. De son côté, Louis Tully affirme être Vinz Clortho, le Maître des clés. Les SOS Fantômes acceptent de garder les deux individus séparément.</p> <p>Walter Peck débarque chez SOS Fantômes pour faire arrêter les membres de l'équipe et désactiver leur unité de confinement, provoquant alors une explosion qui libère les fantômes capturés qui envahissent la ville en semant la panique. Profitant de la confusion, Louis Tully/Vinz s'échappe et retourne à son immeuble pour rejoindre Dana/Zuul. Les membres de SOS Fantômes sont jetés en prison.</p> <p>Ray Stantz et Egon Spengler révèlent alors à leurs deux collègues que l'architecte qui a conçu l'immeuble où habitent Dana et Louis est un certain Ivo Shandor, le chef d'une secte qui vouait une adoration à Gozer au début du XXe siècle. Le bâtiment fonctionne comme une antenne géante afin d'attirer et concentrer l'énergie psychique pour invoquer Gozer sur Terre, et provoquer l'Apocalypse.</p> <p>Les SOS Fantômes convainquent le maire de New York de les libérer pour intervenir.</p> <p>Les SOS Fantômes se rendent dans l'immeuble de Dana et, arrivant finalement au sommet de l'édifice, ils trouvent un temple caché, alors que Dana/Zuul et Louis/Vinz se transforment en cerbères démoniaques. Peu après, Gozer apparaît sous l'apparence d'une femme et attaque les membres de SOS Fantômes, puis disparaît.</p> <p>La voix de Gozer se fait ensuite entendre, exigeant que les SOS Fantômes choisissent la forme de leur destructeur. Sans le vouloir, Ray pense alors au Bibendum Chamallow de son enfance, ce qui permet à Gozer de réapparaître dans la rue avec l'apparence du Bibendum possédant une taille gigantesque. Essayant de détruire la créature, Egon, contrairement à ses conseils précédents, ordonne à ses collègues de croiser les effluves de leurs armes vers la porte dimensionnelle. L'explosion qui en résulte détruit l'avatar de Gozer, le faisant retourner dans sa dimension, et ferme la porte.</p> <p>Peter Venkman, Raymond Stantz et Egon Spengler sont trois chercheurs spécialisés en parapsychologie. Accusés de mener des recherches farfelues, ils sont finalement radiés de leur poste par le doyen de l'université.</p> <p>Chassés de l'université parce qu'accusés de mener des recherches farfelues, les docteurs Peter Venkman, Raymond Stantz et Egon Spengler créent SOS Fantômes, une société d'investigations paranormales, dans une ancienne caserne de pompier new-yorkaise à l'abandon.</p> <p>Peu après, Dana Barrett, victime d'une manifestation paranormale dans son appartement, fait appel à SOS Fantômes et raconte avoir vu dans son réfrigérateur une créature démoniaque qui aurait prononcé un seul mot : Zuul.</p> <p>Par la suite, SOS Fantômes est embauché pour s'occuper d'un fantôme glouton qui hante les couloirs de l'hôtel Sedgewick. Après un dur combat dans la salle de bal de l'hôtel, le trio capture le fantôme glouton, le ramène à leur base, et le dépose dans une unité de confinement, une armoire électrique située.</p> <p>Au fil des semaines suivantes, la ville de New York connaît une recrudescence d'apparitions ectoplasmiques les plus diverses, entraînant un essor de l'activité de SOS Fantômes. Pour y faire face à cet afflux sans cesse croissant de travail, les trois hommes embauchent Winston Zeddemore. Ils attirent également l'attention des autorités, en particulier celle de Walter Peck, de la commission de protection de l'environnement qui tente de leur mettre des bâtons dans les roues.</p> <p>Egon Spengler avertit ses collègues que leur unité de confinement approche de la saturation, avec la menace que celle-ci ne relâche son énergie partout dans la ville, ce qui serait un désastre.</p> <p>Peter Venkman informe Dana que Zuul est le nom d'un demi-dieu, le serviteur de Gozer, un dieu sumérien de la destruction qui peut changer de forme.</p> <p>De retour chez elle, Dana est possédée par Zuul, tandis qu'une entité similaire possède son voisin de palier, le comptable Louis Tully. Quand Peter Venkman arrive chez Dana</p>			
21:45:00	QUELLE EPOQUE ! 2024/2025	28/09/24		02:15:00
	Talk Show sur l'actualité, présenté par Léa Salamé, entourée d'une bande de chroniqueurs et spécialistes.			
00:01:00	Météo Nouvelle-Calédonie	06/10/2024		00:04:00
00:06:00	JOURNAL WEEK-END 13H	Journal Week-End 13H 06/10/2024		00:21:00
00:27:00	13H15, LE DIMANCHE	13H15 DIMANCHE - DIFFUSION DU 06/10/24		00:47:00
01:15:00	14H15 LE DIMANCHE	14H15 DIMANCHE - DIFFUSION DU 06/10/24		00:47:00

CONDUCTEUR DU 6 OCTOBRE 2024 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
02:03:00 DE LA LUMIERE A L'OMBRE	DE LA LUMIERE A L'OMBRE		00:52:28
<p>Ce film autour de la lecture en prison est l'exploration d'une relation entre des bénévoles et des personnes incarcérées. Chaque semaine, ces bénévoles se rendent auprès des détenus pour les accompagner de façon individuelle dans une évasion mentale : la lecture. Grâce au livre et à la littérature, le lien se crée, la parole se libère, un horizon s'ouvre à la fois en termes de connaissances, de niveau, mais aussi de représentation du monde.</p> <p>A travers les visites des bénévoles, nous entrerons dans un univers marqué par les clichés et les fantasmes, où la littérature sert de fil conducteur, de médiation, d'outil autoréflexif et bien souvent, de thérapie. En off, les textes des fiches de lecture des personnes détenues raconteront leurs doutes, leurs désillusions, leurs espoirs.</p> <p>Ce film autour de la lecture en prison est l'exploration d'une relation entre des bénévoles et des personnes incarcérées. Chaque semaine, ces bénévoles se rendent auprès des détenus pour les accompagner de façon individuelle dans une évasion mentale : la lecture. Grâce au livre et à la littérature, le lien se crée, la parole se libère, un horizon s'ouvre à la fois en termes de connaissances, de niveau, mais aussi de représentation du monde.</p> <p>A travers les visites des bénévoles, nous entrerons dans un univers marqué par les clichés et les fantasmes, où la littérature sert de fil conducteur, de médiation, d'outil autoréflexif et bien souvent, de thérapie. En off, les textes des fiches de lecture des personnes détenues raconteront leurs doutes, leurs désillusions, leurs espoirs.</p>			
02:56:00 RENCONTRES DU PAPOTIN SAISONS 2 & 3 2023/2024 2024/2025 (LE	0011		00:29:55
03:27:00 EMISSION NC	Clips NC		00:22:00
03:50:00 lhnim	Fayaoué-Ouvéa		00:25:48