



HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 EMISSION	clips locaux		00:10:00
04:28:00 Casse pas la tête	04/10/2022		00:26:00
04:55:00 Portraits soignants	N° 03		00:02:00
04:58:00 JOURNAL 20 H 00	04/10/2022 EDITION 20H00	⏮	00:37:00
05:39:00 JOURNAL POLYNESIE (2022)	02/10/22		00:23:00
06:03:00 JT LOCAL WALLIS [2022 VF]	04 OCTOBRE 2022		00:20:00
06:24:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	04/10/2022		00:28:00
07:00:00 L'invité de la matinale	05/10/2022	⏮	00:20:00
07:21:00 Portraits soignants	N° 08		00:02:00
07:24:00 Plein cadre	04/10/2022		00:06:00
07:31:00 Caledinno	n° 25 le club robotique		00:05:58
07:39:00 OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]	22		00:26:01
<p>Outre-mer. lemag propose l'expérience de l'outre-mer vécue de l'intérieur. Des outre-mer d'aujourd'hui, modernes, tournés vers l'avenir. Les 26 minutes se décomposent de la façon suivante : sujet évasion, recette de cuisine, feuilleton, jeu. Cette saison l'émission sera délocalisée pour le départ de la Route du Rhum, pour les Fêtes de Noël et pour la Salon de l'agriculture. Les 200 émissions sont réparties de la façon suivante : 90 enregistrées en 2022 (dont 5 pour la route du rhum et 5 pour Noël en extérieur) et 110 en 2023 (dont 5 au Salon de l'agriculture).</p>			
08:06:00 CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM	21/09/2022 MON PARENT M'OUBLIE.		00:58:00
<p>Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public.</p>			
09:05:00 PLUS BELLE LA VIE SAISON 18 PARTIE 2	N°4618 15/09		00:24:40
09:32:00 UN SI GRAND SOLEIL	EPISODE 977		00:22:25
<p>Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.</p>			
09:55:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)	71		00:25:32
10:22:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)	72		00:18:26
10:42:00 TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE 2021-2022	07/09 - EPISODE 5409		00:47:04
11:30:00 CHEF PAYS [SEPT 21-JUIN 22]	28		00:26:02
<p>Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine. Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère.</p>			
11:57:00 Portraits soignants	N° 01		00:02:00
12:00:00 Le journal de 12H00	05/10/2022	⏮	00:14:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
12:15:00 Ligne directe	05/10/2022		00:45:00
13:01:00 1ère séance	05/10/2022		00:04:00
13:06:00 Les petits cailloux	Le Haras de Boghen, un héritage fragile		00:26:48
13:33:00 lhnim	Wabao avec le groupe Nyaouly		00:26:03
14:00:00 OPJ (9-7-4) [SAISON 3]	SAISON 3 ESCROC ESCROQUE PARTIE 1 1/2	Un dossier artistique comprenant : Texte de présentation 8 arches narratives et description de 10 enquêtes 2 scénarios (1 enquête) Un dossier financier comprenant : le devis estimatif de production le plan de financement prévisionnel le planning de production prévisionnel	00:48:33
14:50:00 OPJ (9-7-4) [SAISON 3]	SAISON 3 ESCROC ESCROQUE PARTIE 2 2/2	Un dossier artistique comprenant : Texte de présentation 8 arches narratives et description de 10 enquêtes 2 scénarios (1 enquête) Un dossier financier comprenant : le devis estimatif de production le plan de financement prévisionnel le planning de production prévisionnel	00:48:58
15:40:00 La Feinte de kingtaz	Hercules - Deko Paréo !		00:03:00
15:47:00 UNE SAISON AU ZOO - 14	S14.46		00:26:05
16:14:00 Nos amies les bêtes	n° 31 la propreté des chien		00:01:57
16:17:00 ZIP ZIP - SAISON 2	UNE DENT CONTRE CROQUETTE	Washington le renard a grandi dans la forêt. Avec ses amis, Sam le sanglier et Eugénie la marcassine, la forêt, ils en ont plus qu'assez ! Assez du froid, de la boue, des baies toutes fades et des ours idiots aux gros bras ! Leur rêve : un lit douillet, une télé à écran plat et un frigidaire toujours plein. A que cela ne tienne, Washington réussit à mettre la patte sur des costumes très convaincants. D'un coup de fermeture éclair : Zip Zip ! les voilà transformés en chien pour Washington, Sam en chat et Eugénie en adorable petit lapin. Grâce à leur nouvelle identité secrète, ils se font adoptés par un couple prêt à recueillir tous les orphelins à poils et à plumes. A eux la grande vie, les délices du confort moderne ! Pour s'intégrer à ce nouveau monde, ils sont prêts à relever tous les défis, quitte à étouffer la bête qui est en eux ! Mais comme on le sait : « chassez le naturel, il revient au galop ! »	00:11:35
16:28:36 ZIP ZIP - SAISON 2	LA LICORNE DU BONHEUR	Washington le renard a grandi dans la forêt. Avec ses amis, Sam le sanglier et Eugénie la marcassine, la forêt, ils en ont plus qu'assez ! Assez du froid, de la boue, des baies toutes fades et des ours idiots aux gros bras ! Leur rêve : un lit douillet, une télé à écran plat et un frigidaire toujours plein. A que cela ne tienne, Washington réussit à mettre la patte sur des costumes très convaincants. D'un coup de fermeture éclair : Zip Zip ! les voilà transformés en chien pour Washington, Sam en chat et Eugénie en adorable petit lapin. Grâce à leur nouvelle identité secrète, ils se font adoptés par un couple prêt à recueillir tous les orphelins à poils et à plumes. A eux la grande vie, les délices du confort moderne ! Pour s'intégrer à ce nouveau monde, ils sont prêts à relever tous les défis, quitte à étouffer la bête qui est en eux ! Mais comme on le sait : « chassez le naturel, il revient au galop ! »	00:11:34
16:41:00 IL ETAIT UNE FOIS LES DECOUVREURS	ARCHIMEDE ET LES GRECS		00:26:27
17:08:00 HISTOIRES DE MOTS	BANQUE	Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.	00:02:45
17:10:46 HISTOIRES DE MOTS	CACAO	Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.	00:02:45
17:14:00 EMISSION	clips locaux		00:05:00
17:20:00 SKAM FRANCE	S1.1. SEULE AU MONDE		00:21:40

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
Adaptation de la série norvégienne Skam qui suit la vie quotidienne des adolescents du lycée Hartvig Nissens skole (l'Ecole Harvig Nissen) à Oslo.			
17:42:00 SKAM FRANCE	S1.2. AJOUTER UN AMI		00:20:51
Adaptation de la série norvégienne Skam qui suit la vie quotidienne des adolescents du lycée Hartvig Nissens skole (l'Ecole Harvig Nissen) à Oslo.			
18:04:00 Portraits soignants	N° 06		00:02:00
18:07:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)	75		00:21:14
18:29:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)	76		00:22:52
18:53:00 Casse pas la tête	05/10/2022		00:26:00
19:20:00 Plein cadre	05/10/2022		00:06:00
19:27:00 Prévision météo nuit	05/10/2022		00:01:30
19:30:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	05/10/2022		00:28:00
19:59:00 Météo Nouvelle-Calédonie	05/10/2022		00:04:00
20:05:00 OPJ (9-7-4) [SAISON 3]	SAISON 3 ANGE OU KANIAR PARTIE 1 1/2		00:47:38
Un dossier artistique comprenant : Texte de présentation 8 arches narratives et description de 10 enquêtes 2 scénarios (1 enquête) Un dossier financier comprenant : le devis estimatif de production le plan de financement prévisionnel le planning de production prévisionnel			
20:54:00 OPJ (9-7-4) [SAISON 3]	SAISON 3 ANGE OU KANIAR PARTIE 2 2/2		00:48:14
Un dossier artistique comprenant : Texte de présentation 8 arches narratives et description de 10 enquêtes 2 scénarios (1 enquête) Un dossier financier comprenant : le devis estimatif de production le plan de financement prévisionnel le planning de production prévisionnel			
21:43:00 TOURIST (THE)	3		00:58:22
Suite à une course poursuite meurtrière en voiture sur une route isolée de la campagne australienne, un homme se réveille à l'hôpital sans aucuns souvenirs, une inspectrice de la police locale à son chevet. L'inconnu va se mettre en quête de retrouver son identité avec pour compagnons de route, cette policière, un couple d'aubergistes et une prétendue ancienne amante, tout en réalisant qu'une personne voulait sa mort et qu'elle n'a manifestement pas finit son travail.			
Toujours hanté par le souvenir de la femme qu'il voit dans ses rêves, l'amnésique est ébranlé par les informations qu'il découvre sur son passé. L'inspecteur Rogers poursuit son enquête. Helen Chambers est déterminée à aider l'inconnu au mépris du danger. Billy doit rendre des comptes à son patron Kosta.			
22:42:00 Portraits soignants	N° 04		00:02:00
22:45:00 JOURNAL 13 H 00	05/10/2022		00:39:00
23:26:00 Météo Nouvelle-Calédonie	05/10/2022		00:04:00
23:31:00 Ligne directe	05/10/2022		00:45:00
00:17:00 RETOUR AU PAYS NATAL	RETOUR AU PAYS NATAL		00:51:33
Ce film se propose de suivre le parcours d'Antillo-guyanais, ayant fait une partie de leur carrière dans l'hexagone, et qui ont décidé de rentrer dans leur île, bien avant leur re- traite. C'est une démarche singulière et chargée de sens dans un contexte où le BUMIDOM, dans les années 1960, a inscrit durablement dans les esprits « qu'il fallait partir pour avoir un futur », et que les Antilles n'offraient aucune perspective. Nous nous intéresserons donc à deux femmes et deux hommes qui ont fait récemment le chemin inverse pour diverses raisons, et motivations : Steevie Kazal, Malory Beaujolais, Boris Damade, et Léo Lérus. Pourquoi ont-ils décidé de repartir aux Antilles et en Guyane ? Comment se sont-ils reconnectés à leur terre ? Quels obstacles rencontrent-ils une fois sur place ? Comment y vivent-ils et y développent-ils leurs savoir-faire ? Comment sont-ils perçus par ceux qui ne sont jamais partis ?...			
01:10:00 CARAIBES: ALERTE AU POISSON LION	CARAIBES: ALERTE AU POISSON LION		00:52:30

CONDUCTEUR DU 5 OCTOBRE 2022 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
Les documentaires sur les espaces marins nous donnent généralement une vision assez idyllique de la vie aquatique. Mais cette vision masque une réalité : certains prédateurs regnent en maîtres sur d'autres espèces. C'est le cas du poisson lion appelé aussi rascasse volante ou Pterois volant.			
02:04:00	MARTINIQUE, L'ILE DES AINÉS	MARTINIQUE, L'ILE DES AINÉS	00:49:42
Péyi Matinik, le pays des aînés est un film documentaire qui aborde de façon frontale et immersive la problématique de la dénatalité en Martinique et du vieillissement de sa population faisant de ce département en 2040, le plus vieux de France. A travers les témoignages forts de personnes âgées vivant seules ou en EHPAD, de soignants, d'enfants ou de petits-enfants qui s'occupent de leurs parents grabataires nous essaierons de comprendre les enjeux liés à ce vieillissement en Martinique. Le film mettra en lumière des scènes de la vie quotidienne de ces personnes liées de près ou de loin à cette problématique, des séquences live. Péyi Matinik, le pays des aînés est un film documentaire qui aborde de façon frontale et immersive la problématique de la dénatalité en Martinique et du vieillissement de sa population faisant de ce département en 2040, le plus vieux de France. A travers les témoignages forts de personnes âgées vivant seules ou en EHPAD, de soignants, d'enfants ou de petits-enfants qui s'occupent de leurs parents grabataires nous essaierons de comprendre les enjeux liés à ce vieillissement en Martinique. Le film mettra en lumière des scènes de la vie quotidienne de ces personnes liées de près ou de loin à cette problématique, des séquences live.			
02:55:00	COULEURS OUTREMERS - SAISON 7	(025)	00:25:34
« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise. Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. La communauté chinoise de Polynésie - Patchiko, pêcheur en République Dominicaine - Les tableaux de sable en Guadeloupe - La barge de Mayotte			
03:22:00	COULEURS OUTREMERS - SAISON 7	[026]L'ANCIEN BATEAU POSTAL AU SURINAM	00:25:51
« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise. Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. L'ancien bateau postal au Suriname - Sakatia, au large de Madagascar - L'île aux Oiseaux de Marlon Brando en Polynésie - Le cagou, emblème de la Nouvelle-Calédonie			
03:49:00	OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]	[GUADELOUPE]AU RYTHME DU GWOKA	00:08:05