

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:07:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:19:00
04:28:00 <b>Casse pas la tête</b>	30/09/2022		00:26:00
04:55:00 <b>Portraits soignants</b>	N° 01		00:02:00
04:58:00 <b>JOURNAL WEEK-END</b>	02/10/2022 20H	⏮	00:32:00
05:39:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2022)</b>	30/09/22		00:22:00
06:02:00 <b>TOUT EN IMAGES [VF 2022]</b>	02 OCTOBRE 2022		00:10:00
06:13:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	02/10/2022		00:28:00
07:00:00 <b>L'invité de la matinale</b>	03/10/2022	⏮	00:20:00
07:21:00 <b>Portraits soignants</b>	N° 06		00:02:00
07:24:00 <b>Plein cadre</b>	30/09/2022 J.Papillio		00:06:24
07:31:00 <b>Bon ap</b>	n° 27 Gnocchi maison		00:03:56
07:40:00 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]</b>	20		00:26:00
<p>Outre-mer. lemag propose l'expérience de l'outre-mer vécue de l'intérieur. Des outre-mer d'aujourd'hui, modernes, tournés vers l'avenir.</p> <p>Les 26 minutes se décomposent de la façon suivante : sujet évasion, recette de cuisine, feuilleton, jeu. Cette saison l'émission sera délocalisée pour le départ de la Route du Rhum, pour les Fêtes de Noël et pour la Salon de l'agriculture.</p> <p>Les 200 émissions sont réparties de la façon suivante : 90 enregistrées en 2022 (dont 5 pour la route du rhum et 5 pour Noël en extérieur) et 110 en 2023 (dont 5 au Salon de l'agriculture).</p>			
08:07:00 <b>CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM</b>	19/09/2022 OBSESSION AMOUREUSE QUI TOURNE AU DRAME		00:58:00
<p>Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public.</p>			
09:06:00 <b>PLUS BELLE LA VIE SAISON 18 PARTIE 2</b>	N°4616 13/09		00:25:03
09:32:00 <b>UN SI GRAND SOLEIL</b>	09/09 EPISODE 975		00:22:00
<p>Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.</p>			
09:55:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	67		00:21:31
10:18:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	68		00:22:51
10:43:00 <b>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE 2021-2022</b>	05/09 - EPISODE 5407		00:46:39
11:30:00 <b>CHEF PAYS [SEPT 21-JUIN 22]</b>	26		00:26:02
<p>Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine.</p> <p>Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère.</p>			
11:57:00 <b>Portraits soignants</b>	N° 04		00:02:00
12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>	03/10/2022	⏮	00:14:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
12:15:00 <b>Ligne directe</b>	03/10/2022		00:45:00
13:01:00 <b>MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]</b>	67		00:45:14
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
13:47:00 <b>MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]</b>	68		00:45:19
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
14:33:00 <b>BLOOD SISTERS (SAISON 1)</b>	17		00:45:08
<p>L'histoire de la vie de triplés, séparés dès l'enfance, et les événements complexes qui les réunissent. Erika Castillo est danseuse exotique dans un club de Davao City. Son travail d'artiste lui permet de payer les frais médicaux de son fils, mais il l'expose à la noirceur et aux dangers de ce milieu. Un soir elle assiste au meurtre d'un membre du syndicat par une serveuse dans la salle de danse privée du club. La tueuse, connue sous le nom d'Ana Cruz, disparaît rapidement et le syndicat est impatient de récupérer un registre qu'ils pensent qu'Erika a pris. Ils envoient des assassins pour la faire taire.</p>			
15:19:00 <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b>	S4.19 LA VOITURE DU FUTUR		00:26:06
<p>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.</p>			
15:46:00 <b>BOULE &amp; BILL - SAISON 2</b>	COUP DE JEUNE		00:11:54
<p>Boule &amp; Bill, c'est avant tout l'histoire d'une amitié extraordinaire et indéfectible entre un petit garçon et son chien. Qui n'a pas rêvé d'avoir un cocker comme Bill ou une tortue comme Caroline ? Avec qui on peut partager ses joies, ses tristesses, et tout un tas d'aventures rocambolesques ! Véritable concentré de bonne humeur, de vitalité, de tendresse, de comédie et fantaisie, la série, filmée à hauteur d'enfants, s'attache à relater les relations entre notre jeune héros et son plus fidèle ami dans un nouvel univers plus contemporain. La saison 2 va creuser davantage la relation de Bill avec Boule et nous emmener hors des murs de la maison et du jardin : à la découverte de la nature (campagne, mer, forêt.) véritable terrain de ?nouveaux- jeux propice à 52 nouvelles aventures !</p>			
15:58:00 <b>BOULE &amp; BILL - SAISON 2</b>	UNE AMIE POUR CARO		00:11:54

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
16:11:00 <b>NAWAK</b>	ESCARGOTS	Boule & Bill, c'est avant tout l'histoire d'une amitié extraordinaire et indéfectible entre un petit garçon et son chien. Qui n'a pas rêvé d'avoir un cocker comme Bill ou une tortue comme Caroline ? Avec qui on peut partager ses joies, ses tristesses, et tout un tas d'aventures rocambolesques ! Véritable concentré de bonne humeur, de vitalité, de tendresse, de comédie et fantaisie, la série, filmée à hauteur d'enfants, s'attache à relater les relations entre notre jeune héros et son plus fidèle ami dans un nouvel univers plus contemporain. La saison 2 va creuser davantage la relation de Bill avec Boule et nous emmener hors des murs de la maison et du jardin : à la découverte de la nature (campagne, mer, forêt.) véritable terrain de ?nouveaux- jeux propice à 52 nouvelles aventures !	00:06:59
16:18:00 <b>NAWAK</b>	CAGE AUX OISEAUX	Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au c?ur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.	00:06:59
16:25:00 <b>NAWAK</b>	KAWAK	Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au c?ur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.	00:06:59
16:33:00 <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>	IL ETAIT UNE FOIS LA TERRE (ET DEMAIN)	Il était une fois? L'Homme raconte l'histoire de l'humanité, des origines de la vie jusqu'à la fin du xxe siècle. Les principales étapes historiques sont abordées en mettant en scène une cellule familiale, mélangeant les grands points de l'histoire et de la vie quotidienne. Outre les commentaires hors-champ, une horloge, dotée de deux yeux, de deux bras et parfois d'une bouche, permet de se repérer dans la chronologie en indiquant la date correspondant aux événements évoqués.	00:26:08
17:00:00 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	TUNNEL	Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.	00:02:44
17:02:45 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	ZERO	Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.	00:02:45
17:07:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:10:00
17:19:00 <b>AFFAIRE CONCLUE</b>	09/09/2022 16H - S6 06	Emission d'achat et vente de brocante. Des particuliers viennent faire estimer un bien qu'ils veulent vendre. Une fois l'estimation faite par un expert, ils vont vendre cet objet aux enchères à une sélection de 5 antiquaires et brocanteurs qui vont acheter cet objet avec leur propre argent pour pouvoir le revendre dans leur boutique.	00:44:50
18:05:00 <b>Portraits soignants</b>	N° 09		00:02:00
18:08:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	71		00:25:32
18:34:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	72		00:18:26
18:53:00 <b>Casse pas la tête</b>	03/10/2022		00:26:00
19:20:00 <b>Plein cadre</b>	03/10/2022		00:06:00
19:27:00 <b>Prévision météo nuit</b>	03/10/2022		00:01:30
19:30:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	03/10/2022		00:28:00
19:59:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	03/10/2022		00:04:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
20:05:00 <b>911 - SAISON 5</b>	5	-10	00:41:58
20:48:00 <b>911 - SAISON 5</b>	6	-10	00:41:16
21:31:00 <b>STATELESS (SAISON 1)</b>	3-UN CHOIX CORNELIEN	-10	00:50:25
Pendant que Clare recherche d'où provient une fuite, Cam fait face à un dilemme lié au recours à la force, et Ameer et Sofie doivent surmonter leurs traumatismes.			
22:22:00 <b>Portraits soignants</b>	N° 02		00:02:00
22:25:00 <b>JOURNAL 13 H 00</b>	03/10/2022		00:39:00
23:05:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	03/10/2022		00:04:00
23:10:00 <b>Ligne directe</b>	03/10/2022		00:45:00
23:56:00 <b>HOMME QUE J'AI CONDAMNE (SAISON 1) (L')</b>	1	-10	00:49:40
Lors d'un procès pour meurtre dans lequel elle est désignée comme jurée, Inès, infirmière sans histoire, condamne Jimmy Breyer à 15 ans de prison. Mais quand elle croise le fils du condamné, Arthur, 8 ans, à la sortie du tribunal, son monde vacille. Elle voit l'enfant en rêve, cauchemarde qu'il l'appelle à l'aide et s'obsède à l'idée de le savoir seul en foyer. Avec l'aide d'une enquêtrice privée, Charlie, Inès va voir Breyer en prison et le supplie de parler à son fils avec qui il a rompu tout contact. Sans le savoir, elle vient de mettre le doigt dans un engrenage mortel.			
00:47:00 <b>HOMME QUE J'AI CONDAMNE (SAISON 1) (L')</b>	2	-10	00:51:35
Dans le dos de ses proches, Inès se fait embaucher dans le foyer d'Arthur et engage Charlie pour reprendre l'enquête sur Jimmy Breyer. Pourtant loin de calmer ses cauchemars, Inès est plus que jamais assaillie par l'angoisse. A-t-elle raison de prendre la défense de cet homme sombre et secret au charme vénéneux ? Que cache son obsession pour son cas ? Et qui lui envoie ces cartes anonymes représentant un vieux mas provençal, « les Roches Rouges » ? Quand Arthur fugue du foyer pour trouver refuge chez elle, Inès impose à son mari de garder l'enfant jusqu'au lendemain.			
01:41:00 <b>TRAVERSEE DE BOURVIL</b>	TRAVERSEE DE BOURVIL		01:31:09
Après le succès de La folle aventure de Louis de Funès, un portrait de son complice, l'autre grand comique français incontournable Bourvil grâce notamment à un accès unique aux archives familiales.			
03:13:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 7</b>	(022)		00:25:44
« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.			
Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. Les dauphins du fleuve Surinam - La pratique du morengy à Madagascar - Les piqueuses d'Ourites de Rodrigues - Le café de la République Dominicaine			
03:40:00 <b>DANS LES PAS ...</b>	4 - des chercheurs de trésors à Yaté		00:13:00
des chercheurs de trésors à Yaté			
03:54:00 <b>CLIPS CALEDONIE</b>	NYAOULYIN : Une nuit étoilée		00:05:24