

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:10:00
04:28:00 <b>Casse pas la tête</b>	03/10/2022		00:26:00
04:55:00 <b>Portraits soignants</b>	N° 02		00:02:00
04:58:00 <b>JOURNAL 20 H 00</b>	03/10/2022 EDITION 20H00	⏮	00:37:00
05:39:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2022)</b>	01/10/22		00:23:00
06:03:00 <b>JT LOCAL WALLIS [2022 VF]</b>	03 OCTOBRE 2022		00:20:00
06:24:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	03/10/2022		00:28:00
07:00:00 <b>L'invité de la matinale</b>	04/10/2022	⏮	00:20:00
07:21:00 <b>Portraits soignants</b>	N° 07		00:02:00
07:24:00 <b>Plein cadre</b>	03/10/2022		00:06:00
07:31:00 <b>Frisson</b>	n° 22 Felipe - Parapente		00:05:54
07:40:00 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]</b>	21		00:26:00
<p>Outre-mer. lemag propose l'expérience de l'outre-mer vécue de l'intérieur. Des outre-mer d'aujourd'hui, modernes, tournés vers l'avenir.</p> <p>Les 26 minutes se décomposent de la façon suivante : sujet évasion, recette de cuisine, feuilleton, jeu. Cette saison l'émission sera délocalisée pour le départ de la Route du Rhum, pour les Fêtes de Noël et pour la Salon de l'agriculture.</p> <p>Les 200 émissions sont réparties de la façon suivante : 90 enregistrées en 2022 (dont 5 pour la route du rhum et 5 pour Noël en extérieur) et 110 en 2023 (dont 5 au Salon de l'agriculture).</p>			
08:07:00 <b>CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM</b>	20/09/2022 A LA TETE D'UNE FAMILLE NOMBREUSE, ELLES CHERCHENT		00:58:00
<p>Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public.</p>			
09:06:00 <b>PLUS BELLE LA VIE SAISON 18 PARTIE 2</b>	N°4617 14/09		00:24:04
09:32:00 <b>UN SI GRAND SOLEIL</b>	12/09 EPISODE 976		00:22:01
<p>Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.</p>			
09:55:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	69		00:21:15
10:18:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	70		00:22:14
10:43:00 <b>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE 2021-2022</b>	06/09 - EPISODE 5408		00:46:30
11:30:00 <b>CHEF PAYS [SEPT 21-JUIN 22]</b>	27		00:26:01
<p>Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine.</p> <p>Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère.</p>			
11:57:00 <b>Portraits soignants</b>	N° 05		00:02:00
12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>	04/10/2022	⏮	00:14:00

## CONDUCTEUR DU 4 OCTOBRE 2022 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
12:15:00 <b>Ligne directe</b>	04/10/2022		00:45:00
13:01:00 <b>MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]</b>	69		00:45:19
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
13:47:00 <b>MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]</b>	70		00:45:26
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
14:33:00 <b>BLOOD SISTERS (SAISON 1)</b>	18		00:44:27
<p>L'histoire de la vie de triplés, séparés dès l'enfance, et les événements complexes qui les réunissent. Erika Castillo est danseuse exotique dans un club de Davao City. Son travail d'artiste lui permet de payer les frais médicaux de son fils, mais il l'expose à la noirceur et aux dangers de ce milieu. Un soir elle assiste au meurtre d'un membre du syndicat par une serveuse dans la salle de danse privée du club. La tueuse, connue sous le nom d'Ana Cruz, disparaît rapidement et le syndicat est impatient de récupérer un registre qu'ils pensent qu'Erika a pris. Ils envoient des assassins pour la faire taire.</p>			
15:19:00 <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b>	S4.18 LES ROBOTS SONT-ILS NOS AMIS ?		00:28:13
<p>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.</p>			
15:48:00 <b>BOULE &amp; BILL - SAISON 2</b>	INVENTION ULTIME		00:11:54
<p>Boule &amp; Bill, c'est avant tout l'histoire d'une amitié extraordinaire et indéfectible entre un petit garçon et son chien. Qui n'a pas rêvé d'avoir un cocker comme Bill ou une tortue comme Caroline ? Avec qui on peut partager ses joies, ses tristesses, et tout un tas d'aventures rocambolesques ! Véritable concentré de bonne humeur, de vitalité, de tendresse, de comédie et fantaisie, la série, filmée à hauteur d'enfants, s'attache à relater les relations entre notre jeune héros et son plus fidèle ami dans un nouvel univers plus contemporain. La saison 2 va creuser davantage la relation de Bill avec Boule et nous emmener hors des murs de la maison et du jardin : à la découverte de la nature (campagne, mer, forêt.) véritable terrain de ?nouveaux- jeux propice à 52 nouvelles aventures !</p>			
16:00:00 <b>BOULE &amp; BILL - SAISON 2</b>	TAGS A GOGO		00:11:54

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Boule &amp; Bill, c'est avant tout l'histoire d'une amitié extraordinaire et indéfectible entre un petit garçon et son chien. Qui n'a pas rêvé d'avoir un cocker comme Bill ou une tortue comme Caroline ? Avec qui on peut partager ses joies, ses tristesses, et tout un tas d'aventures rocambolesques ! Véritable concentré de bonne humeur, de vitalité, de tendresse, de comédie et fantaisie, la série, filmée à hauteur d'enfants, s'attache à relater les relations entre notre jeune héros et son plus fidèle ami dans un nouvel univers plus contemporain. La saison 2 va creuser davantage la relation de Bill avec Boule et nous emmener hors des murs de la maison et du jardin : à la découverte de la nature (campagne, mer, forêt.) véritable terrain de ?nouveaux- jeux propice à 52 nouvelles aventures !</p>			
16:13:00 <b>NAWAK</b>	BOIS		00:06:59
<p>Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au c?ur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.</p>			
16:20:00 <b>NAWAK</b>	CHEVAL		00:07:00
<p>Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au c?ur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.</p>			
16:27:00 <b>NAWAK</b>	CANICULE		00:07:00
<p>Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au c?ur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.</p>			
16:35:00 <b>IL ETAIT UNE FOIS LES DECOUVREURS</b>	NOS ANCETRES LES CHINOIS		00:25:48
17:02:00 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	BALAI		00:02:45
<p>Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.</p>			
<p>Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.</p>			
17:04:46 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	BANANE		00:02:45
<p>Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.</p>			
17:09:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:08:00
17:18:00 <b>AFFAIRE CONCLUE</b>	12/09/2022 16H - S6 10		00:44:56
<p>Emission d'achat et vente de brocante. Des particuliers viennent faire estimer un bien qu'ils veulent vendre. Une fois l'estimation faite par un expert, ils vont vendre cet objet aux enchères à une sélection de 5 antiquaires et brocanteurs qui vont acheter cet objet avec leur propre argent pour pouvoir le revendre dans leur boutique.</p>			
18:04:00 <b>Portraits soignants</b>	N° 10		00:02:00
18:07:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	73		00:21:07
18:29:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	74		00:22:46
18:53:00 <b>Casse pas la tête</b>	04/10/2022		00:26:00
19:20:00 <b>Plein cadre</b>	04/10/2022		00:06:00
19:27:00 <b>Prévision météo nuit</b>	04/10/2022		00:01:30
19:30:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	04/10/2022		00:28:00
19:59:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	04/10/2022		00:04:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
20:05:00 <b>Itinéraires</b>	04/10 In Ici et au-delà		00:01:30
20:06:30 <b>Ici et au-delà</b>	ICI ET AU-DELA		00:52:00
20:58:30 <b>Itinéraires</b>	04/10 Out Ici et au-delà		00:01:30
21:01:00 <b>NUITS BLEUES DE GUADELOUPE (LES)</b>	NUITS BLEUES DE GUADELOUPE (LES)		00:52:28
Le documentaire plonge au c?ur des années 1980, et revient sur la lutte des indépendantistes guadeloupéens de l'ARC aux prises avec les autorités françaises. Une crise violente (plusieurs attentats, dont 1 mort et des plastiquages), qui déstabilise le gouvernement de gauche alors fraîchement élu qui craint une nouvelle phase de décolonisation dans les Caraïbes. Le film montre les réactions des acteurs politiques de l'époque et va à la rencontre des derniers témoins de cette histoire. Documentaire prévu dans le cadre des films de la Case du siècle consacrés à l'histoire des Outre-Mer.			
21:55:00 <b>Portraits soignants</b>	N° 08		00:02:00
21:58:00 <b>JOURNAL 13 H 00</b>	04/10/2022		00:39:00
22:38:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	04/10/2022		00:04:00
22:43:00 <b>Ligne directe</b>	04/10/2022		00:45:00
23:29:00 <b>VIEUX CREOLES A PARIS</b>	VIEUX CREOLES A PARIS		00:52:56
Dans la mémoire collective, la migration créole en métropole a commencé avec le Bumidom ou Bureau pour le développement des migrations des départements d'outre-mer. Une vaste politique migratoire des Domiens mise en place par le gouvernement français, en 1963. Pourtant, cette migration vers la métropole a pris son ampleur dès la fin de la Seconde guerre mondiale. Une migration d'élites intellectuelles ou artistiques, de rentiers et de militaires, puis, avec la départementalisation, de fonctionnaires. Une histoire méconnue, voire oubliée.			
00:24:00 <b>GUYANE LES MARINS DE L'ILE CAYENNE</b>	GUYANE LES MARINS DE L'ILE CAYENNE		00:52:29
Au bord de l'océan Atlantique, Cayenne n'est pas identifiée comme une ville de marins. Un paradoxe. Car la métropole guyanaise est entourée d'eau. Pourtant sur chacune de ses faces maritimes, aux fonctions très sectorisées, il y a bien des marins, des pêcheurs et des plaisanciers aux origines et aux profils différents qui se sont adaptées à cet environnement hostile et difficile. Avec « les marins de l'île de Cayenne », ce documentaire propose de découvrir la capitale de la Guyane sous son prisme maritime. L'objectif est de mieux pénétrer à l'intérieur de ces communautés de marins, de pêcheurs et de dockers souvent méconnues, qui décrivent et concentrent toute la complexité de la société guyanaise, avec ses tensions et ses fractures. Une fresque éclatée avec comme point commun, l'océan.			
01:20:00 <b>MEDECINE DE BROUSSE</b>	médecine de brousse		00:52:00
02:13:00 <b>DANS LES PAS</b>	Les petites soeurs des pauvres		00:26:17
02:40:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 7</b>	(024)		00:25:55
« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.			
Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. Le ravitaillement des magasins à Saint-Pierre et Miquelon - Les danses chaloupées de la Guadeloupe - les cérémonies traditionnelles à Madagascar - L'hôtellerie de luxe en Polynésie			
03:07:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 7</b>	(023)		00:25:57
« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.			
Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé. Les danses traditionnelles des Marquises en Polynésie - Le Larimar, la pierre précieuse de la République dominicaine - La beauté des masques naturels à Mayotte - Les maisons coloniales de l'île Maurice			

## CONDUCTEUR DU 4 OCTOBRE 2022 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
03:34:00 OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]	[GUADELOUPE]MEMOIRE DES ESCLAVES		00:08:12
03:43:00 OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]	[N-C]LE CAGOU, UN OISEAU MYSTERIEUX		00:08:05
03:52:00 OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]	[POLYNESIE]LA DANSE EN HERITAGE		00:08:16