


HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:07:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:18:00
04:30:00 <b>Casse pas la tête</b>	26/09/2022		00:26:00
04:58:00 <b>JOURNAL 20 H 00</b>	26/09/2022 EDITION 20H00	Ⓜ	00:39:00
05:38:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2022)</b>	24/09/22		00:23:00
06:02:00 <b>JT LOCAL WALLIS [2022 VF]</b>	26 SEPTEMBRE 2022		00:15:00
06:19:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	26/09/2022		00:28:00
06:48:00 <b>Origines. Le patrimoine Calédonien</b>	N° 19		00:02:00
06:51:00 <b>OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]</b>	[N-C]IL FAUT SAUVER LE ROI DES COQUILLAGES		00:07:37
07:00:00 <b>L'invité de la matinale</b>	27/09/2022	Ⓜ	00:20:00
07:21:00 <b>Plein cadre</b>	26/09/2022		00:06:00
07:28:00 <b>Frisson</b>	n° 21 Yann Bonnard : champion de rodéo		00:05:42
07:39:00 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]</b>	16		00:26:00
<p>Outre-mer. lemag propose l'expérience de l'outre-mer vécue de l'intérieur. Des outre-mer d'aujourd'hui, modernes, tournés vers l'avenir.</p> <p>Les 26 minutes se décomposent de la façon suivante : sujet évasion, recette de cuisine, feuilleton, jeu. Cette saison l'émission sera délocalisée pour le départ de la Route du Rhum, pour les Fêtes de Noël et pour la Salon de l'agriculture.</p> <p>Les 200 émissions sont réparties de la façon suivante : 90 enregistrées en 2022 (dont 5 pour la route du rhum et 5 pour Noël en extérieur) et 110 en 2023 (dont 5 au Salon de l'agriculture).</p>			
08:06:00 <b>CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM</b>	13/09/2022 UNE FAMILLE UNIE.ET UN JOUR UN CRIME		00:58:00
<p>Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public.</p>			
09:05:00 <b>PLUS BELLE LA VIE SAISON 18 PARTIE 2</b>	N°4612 07/09		00:25:52
09:32:00 <b>UN SI GRAND SOLEIL</b>	EPISODE 971 05/09		00:22:30
<p>Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.</p>			
09:55:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	61		00:21:39
10:18:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	62		00:22:29
10:42:00 <b>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE 2021-2022</b>	01/09- EPISODE 5403		00:46:30
11:30:00 <b>CHEF PAYS [ SEPT 22 - JUIN 23]</b>	17		00:26:00
<p>Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine.</p> <p>Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère.</p>			
11:57:00 <b>Origines. Le patrimoine Calédonien</b>	N° 20		00:02:00
12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>	27/09/2022	Ⓜ	00:14:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
12:15:00 <b>Ligne directe</b>	27/09/2022		00:45:00
13:01:00 <b>MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]</b>	61		00:45:04
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
13:47:00 <b>MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]</b>	62		00:45:27
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marquées par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
14:33:00 <b>BLOOD SISTERS (SAISON 1)</b>	14		00:43:50
<p>L'histoire de la vie de triplés, séparés dès l'enfance, et les événements complexes qui les réunissent. Erika Castillo est danseuse exotique dans un club de Davao City. Son travail d'artiste lui permet de payer les frais médicaux de son fils, mais il l'expose à la noirceur et aux dangers de ce milieu. Un soir elle assiste au meurtre d'un membre du syndicat par une serveuse dans la salle de danse privée du club. La tueuse, connue sous le nom d'Ana Cruz, disparaît rapidement et le syndicat est impatient de récupérer un registre qu'ils pensent qu'Erika a pris. Ils envoient des assassins pour la faire taire.</p>			
15:18:00 <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b>	S4.8 INONDATIONS : POURQUOI L'EAU MONTE?		00:26:37
<p>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.</p>			
15:45:00 <b>BOULE &amp; BILL</b>	PRIS AU JEU		00:11:54
<p>Le duo le plus célèbre de la bande dessinée francophone revient dans 52 nouveaux épisodes de gags et de comédie développés par Jean-Marc Lenglen et Arnold Boiseau. Dans une banlieue idyllique, la vie de Boule un garçon de 10 ans serait bien terne sans son meilleur ami Bill, un coquin de cocker qui n'a peur de rien... sauf du bain ! Entre Papa, Maman et Caroline la tortue, le duo déboule et enchaîne les gags dans un rythme effréné. Pouf et les copains à deux et quatre pattes, la voisine et Caporal, son chat, ne sont jamais bien loin...</p>			
15:57:00 <b>BOULE &amp; BILL</b>	ROCK N'BILL		00:11:55
<p>Le duo le plus célèbre de la bande dessinée francophone revient dans 52 nouveaux épisodes de gags et de comédie développés par Jean-Marc Lenglen et Arnold Boiseau. Dans une banlieue idyllique, la vie de Boule un garçon de 10 ans serait bien terne sans son meilleur ami Bill, un coquin de cocker qui n'a peur de rien... sauf du bain ! Entre Papa, Maman et Caroline la tortue, le duo déboule et enchaîne les gags dans un rythme effréné. Pouf et les copains à deux et quatre pattes, la voisine et Caporal, son chat, ne sont jamais bien loin...</p>			

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
16:10:00 <b>NAWAK</b>	LUCIOLES		00:07:00
Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au cœur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.			
16:17:00 <b>NAWAK</b>	HISTOIRE		00:07:00
Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au cœur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.			
16:24:00 <b>NAWAK</b>	DANSE DE LA PLUIE		00:06:59
Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au cœur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.			
16:33:00 <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>	1789 1814 LA REVOLUTION FRANCAISE		00:27:10
Il était une fois? L'Homme raconte l'histoire de l'humanité, des origines de la vie jusqu'à la fin du xxe siècle. Les principales étapes historiques sont abordées en mettant en scène une cellule familiale, mélangeant les grands points de l'histoire et de la vie quotidienne. Outre les commentaires hors-champ, une horloge, dotée de deux yeux, de deux bras et parfois d'une bouche, permet de se repérer dans la chronologie en indiquant la date correspondant aux événements évoqués.			
17:01:00 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	PANTALON		00:02:44
Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.			
17:04:00 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	RAIL		00:02:44
Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.			
17:08:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:11:00
17:20:00 <b>AFFAIRE CONCLUE</b>	07/09/2022 17H - S6 29		00:43:21
Emission d'achat et vente de brocante. Des particuliers viennent faire estimer un bien qu'ils veulent vendre. Une fois l'estimation faite par un expert, ils vont vendre cet objet aux enchères à une sélection de 5 antiquaires et brocanteurs qui vont acheter cet objet avec leur propre argent pour pouvoir le revendre dans leur boutique.			
18:05:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	63		00:20:54
18:27:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	64		00:23:24
18:51:00 <b>Casse pas la tête</b>	27/09/2022		00:26:00
19:18:00 <b>Plein cadre</b>	27/09/2022		00:06:00
19:25:00 <b>Origines. Le patrimoine Calédonien</b>	N° 16		00:02:00
19:28:00 <b>Prévision météo nuit</b>	27/09/2022		00:01:30
19:30:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	27/09/2022		00:28:00
19:59:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	27/09/2022		00:04:00
20:05:00 <b>Itinéraires</b>	27/09 In Passion rodéo		00:01:30
20:06:30 <b>Passion rodéo</b>	Passion rodéo		00:52:00
20:58:30 <b>Itinéraires</b>	27/09 Out Passion rodéo		00:01:30

# CONDUCTEUR DU 27 SEPTEMBRE 2022 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
21:01:00 <b>ARCHIPELS [SAISON 2020/2021]</b>	P		01:48:06
22:50:00 <b>JOURNAL 13 H 00</b>	27/09/2022		00:42:00
23:33:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	27/09/2022		00:04:00
23:38:00 <b>Ligne directe</b>	27/09/2022		00:45:00
00:24:00 <b>CELESTE ET MONSIEUR PROUST</b>	CELESTE ET MONSIEUR PROUST		01:00:51
<p>Documentaire produit par Magneto Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC, avec le soutien de la Région Ile-de-France, de la Procirep - Société des Producteurs et de l'Angoa. 2021.</p> <p>Un film de Elisabeth Kapnist, écrit avec Juliette Bot, d'après une idée originale de Juliette Bot.</p> <p>Avec Chloé Réjon et la voix de Céleste Albaret.</p> <p>A l'occasion du 150e anniversaire de la naissance de Marcel Proust, ce film est une plongée unique dans l'intimité de l'écrivain français le plus célèbre dans le monde. C'est aussi le récit d'une relation exceptionnelle, une rencontre improbable entre un mondain et une jeune paysanne de Lozère, Céleste Albaret. En 1973, à l'âge de 82 ans, Céleste Albaret accepte de raconter la vie hors normes qu'elle a partagée avec l'écrivain. Il s'agit d'un portrait inédit de celui qui a bouleversé le paysage littéraire avec son ?uvre-cathédrale de trois mille pages, « À la recherche du temps perdu ». Avec elle, au fil des jours et surtout des nuits, l'on assiste au plus près à ce processus de création qui n'appartient qu'à Proust et qui se nourrit de l'observation des autres et des réminiscences de sa propre mémoire. À travers cette histoire étonnante et émouvante entre deux êtres si différents, plusieurs thématiques s'entremêlent : la maladie, la solitude, la mémoire, la comédie humaine, l'homosexualité et la mort.</p>			
01:26:00 <b>GUYANE, LE PILOTE DE LA JUNGLE (LES)</b>	GUYANE, LE PILOTE DE LA JUNGLE (LES)		00:52:22
<p>Série documentaire produite par Antipode, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022.</p> <p>Réalisateur : François Guillaume.</p> <p>Nos héros sont médecins, urgentistes, fermiers, et surtout pilotes. Ils exercent leur métier dans un de ces territoires du bout du monde. Nous découvrons ces régions difficiles d'accès, que seul l'avion rend disponibles au regard, à travers le quotidien et l'activité de ceux qui y vivent une vie d'aventure, où règne une nature à l'état brut...</p> <p>Recouverte à 90% par la forêt amazonienne, la Guyane ne pourrait pas se développer sans le soutien précieux d'une petite compagnie aérienne : Air Guyane. Ici, de nombreuses bourgades sont encore très isolées. Certaines, qui ne sont pourvues d'aucune route, sont à plusieurs heures voire plusieurs jours de pirogue de la ville la plus proche. Un voyage long, fatigant et surtout dangereux. Le fleuve Maroni, qui délimite la partie ouest de la Guyane, est capricieux. Pour de nombreux habitants, Air Guyane est le seul moyen de se déplacer pour faire ses courses, se soigner, etc. Ce film suit Raymond Cazal, enfant du pays et pilote pour la compagnie depuis dix ans, qui vient en aide aux populations enclavées. Du simple approvisionnement au transport des écoliers, Raymond permet chaque jour à des centaines d'habitants de Saül, Maripasoula, Saint-Laurent ou Grand-Santi de se déplacer. Son avion, un L-410 Turbolet, est devenu le meilleur rempart contre l'isolement en Guyane.</p>			
02:19:00 <b>IT'S ON 2</b>	IT'S ON 2		01:13:33
<p>Avec des vues aériennes, depuis la tour des juges des épreuves de surf et les bateaux en plein lagon, ainsi que sous l'eau. "It's on II" propose des images magnifiques, mais surtout encore plus impressionnantes, au c?ur de la vague mythique de Teahupo'o, au summum de sa puissance. Ce nouvel opus met en avant les surfeurs locaux qui racontent leurs expériences hors du commun. Blessures, planches cassées, frayeurs bleues. la passion l'emporte sur la raison. Avec cette année record, de nombreux spots de surf sont également sortis de l'oubli et on voyage dans tout Tahiti à la redécouverte de ces sites endormis.</p> <p>« It's on ! » C'est ce que les surfeurs s'exclament quand les vagues sont au rendez-vous et que les conditions sont idéales pour aller surfer.</p>			
03:33:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 6</b>	N°595		00:24:58
<p>« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.</p>			