

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:18:00
04:30:00 <b>Casse pas la tête</b>	23/09/2022		00:26:55
04:58:00 <b>JOURNAL WEEK-END</b>	25/09/2022 20H	Ⓜ	00:39:00
05:38:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2022)</b>	23/09/22		00:22:00
06:01:00 <b>TOUT EN IMAGES [VF 2022]</b>	25 SEPTEMBRE 2022		00:10:00
06:12:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	25/09/2022		00:28:00
06:42:00 <b>Origines. Le patrimoine Calédonien</b>	N° 16		00:02:00
06:46:00 <b>OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]</b>	[N-C]L'HERITAGE CALEDONIEN		00:08:18
07:00:00 <b>L'invité de la matinale</b>	26/09/2022	Ⓜ	00:20:00
07:21:00 <b>Plein cadre</b>	30/09/2022 J.Papillio		00:06:24
07:28:00 <b>Bon ap</b>	n° 26 Poulet et ses fruits		00:03:34
07:33:00 <b>CLIPS CALEDONIE</b>	UNSAFE ADDICTION : Cant stand to be away		00:05:20
07:39:00 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]</b>	15		00:26:02
	<p>Outre-mer. lemag propose l'expérience de l'outre-mer vécue de l'intérieur. Des outre-mer d'aujourd'hui, modernes, tournés vers l'avenir. Les 26 minutes se décomposeront de la façon suivante : sujet évasion, recette de cuisine, feuilleton, jeu. Cette saison l'émission sera délocalisée pour le départ de la Route du Rhum, pour les Fêtes de Noël et pour la Salon de l'agriculture.</p> <p>Les 200 émissions sont réparties de la façon suivante : 90 enregistrées en 2022 (dont 5 pour la route du rhum et 5 pour Noël en extérieur) et 110 en 2023 (dont 5 au Salon de l'agriculture).</p>		
08:06:00 <b>CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM</b>	12/09/2022 MON PERE CHANGE DE SEXE		00:58:00
	<p>Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public.</p>		
09:05:00 <b>PLUS BELLE LA VIE SAISON 18 PARTIE 2</b>	N°4611 06/09		00:25:56
09:32:00 <b>UN SI GRAND SOLEIL</b>	EPISODE 970		00:22:09
	<p>Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.</p>		
09:55:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	59		00:21:34
10:18:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	60		00:23:05
10:42:00 <b>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE 2021-2022</b>	31/08 - EPISODE 5402		00:46:35
11:30:00 <b>CHEF PAYS [ SEPT 22 - JUIN 23]</b>	16		00:26:00
	<p>Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine.</p> <p>Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère.</p>		
11:57:00 <b>Origines. Le patrimoine Calédonien</b>	N° 17		00:02:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>	26/09/2022		00:14:00
12:15:00 <b>Ligne directe</b>	26/09/2022		00:45:00
13:01:00 <b>MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]</b>	59		00:44:33
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
13:46:00 <b>MARA UNE FEMME UNIQUE [ SAISON 3]</b>	60		00:44:14
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
14:31:00 <b>BLOOD SISTERS (SAISON 1)</b>	13		00:44:40
<p>L'histoire de la vie de triplés, séparés dès l'enfance, et les événements complexes qui les réunissent. Erika Castillo est danseuse exotique dans un club de Davao City. Son travail d'artiste lui permet de payer les frais médicaux de son fils, mais il l'expose à la noirceur et aux dangers de ce milieu. Un soir elle assiste au meurtre d'un membre du syndicat par une serveuse dans la salle de danse privée du club. La tueuse, connue sous le nom d'Ana Cruz, disparaît rapidement et le syndicat est impatient de récupérer un registre qu'ils pensent qu'Erika a pris. Ils envoient des assassins pour la faire taire.</p>			
15:18:00 <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b>	S4.4 DONNER DE LA VOIX		00:26:42
<p>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.</p>			
15:45:00 <b>BOULE &amp; BILL</b>	ARRETE TON CIRQUE		00:11:54
<p>Le duo le plus célèbre de la bande dessinée francophone revient dans 52 nouveaux épisodes de gags et de comédie développés par Jean-Marc Lenglen et Arnold Boiseau. Dans une banlieue idyllique, la vie de Boule un garçon de 10 ans serait bien terne sans son meilleur ami Bill, un coquin de cocker qui n'a peur de rien... sauf du bain ! Entre Papa, Maman et Caroline la tortue, le duo déboule et enchaîne les gags dans un rythme effréné. Pouf et les copains à deux et quatre pattes, la voisine et Caporal, son chat, ne sont jamais bien loin...</p>			
15:57:00 <b>BOULE &amp; BILL</b>	MONSTRE DU PARC (LE)		00:11:54

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
16:10:00 <b>NAWAK</b>	MASQUE	Le duo le plus célèbre de la bande dessinée francophone revient dans 52 nouveaux épisodes de gags et de comédie développés par Jean-Marc Lenglen et Arnold Boiseau. Dans une banlieue idyllique, la vie de Boule un garçon de 10 ans serait bien terne sans son meilleur ami Bill, un coquin de cocker qui n'a peur de rien... sauf du bain ! Entre Papa, Maman et Caroline la tortue, le duo déboule et enchaîne les gags dans un rythme effréné. Pouf et les copains à deux et quatre pattes, la voisine et Caporal, son chat, ne sont jamais bien loin...	00:07:00
16:17:00 <b>NAWAK</b>	CHEWING GUM	Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au cœur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.	00:06:59
16:24:00 <b>NAWAK</b>	BALANCOIRE	Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au cœur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.	00:07:00
16:33:00 <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>	L'AMERIQUE	Il était une fois? L'Homme raconte l'histoire de l'humanité, des origines de la vie jusqu'à la fin du xxe siècle. Les principales étapes historiques sont abordées en mettant en scène une cellule familiale, mélangeant les grands points de l'histoire et de la vie quotidienne. Outre les commentaires hors-champ, une horloge, dotée de deux yeux, de deux bras et parfois d'une bouche, permet de se repérer dans la chronologie en indiquant la date correspondant aux événements évoqués.	00:27:22
17:01:00 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	EPINARD	Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.	00:02:45
17:04:00 <b>HISTOIRES DE MOTS</b>	JUPE	Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.	00:02:45
17:08:00 <b>EMISSION</b>	clips locaux		00:12:00
17:21:00 <b>AFFAIRE CONCLUE</b>	06/09/2022 17H - S6 36	Emission d'achat et vente de brocante. Des particuliers viennent faire estimer un bien qu'ils veulent vendre. Une fois l'estimation faite par un expert, ils vont vendre cet objet aux enchères à une sélection de 5 antiquaires et brocanteurs qui vont acheter cet objet avec leur propre argent pour pouvoir le revendre dans leur boutique.	00:43:32
18:06:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	61		00:21:39
18:28:00 <b>DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)</b>	62		00:22:29
18:51:00 <b>Casse pas la tête</b>	26/09/2022		00:26:00
19:18:00 <b>Plein cadre</b>	26/09/2022		00:06:00
19:25:00 <b>Origines. Le patrimoine Calédonien</b>	N° 18		00:02:00
19:28:00 <b>Prévision météo nuit</b>	26/09/2022		00:01:30
19:30:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	26/09/2022		00:28:00
19:59:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	26/09/2022		00:04:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
20:05:00 <b>911 - SAISON 5</b>	5	-10	00:41:58
20:48:00 <b>911 - SAISON 5</b>	6	-10	00:41:16
21:30:00 <b>STATELESS (SAISON 1)</b>	3-UN CHOIX CORNELIEN	-10	00:50:25
Pendant que Clare recherche d'où provient une fuite, Cam fait face à un dilemme lié au recours à la force, et Ameer et Sofie doivent surmonter leurs traumatismes.			
22:22:00 <b>JOURNAL 13 H 00</b>	26/09/2022		00:42:00
23:05:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	26/09/2022		00:04:00
23:10:00 <b>Ligne directe</b>	26/09/2022		00:45:00
23:56:00 <b>PROFILAGE (SAISON 10)</b>	7-TOXIQUE	-10	00:54:06
Lors d'une enquête, le commandant Rocher croise la route d'une suspecte à la personnalité explosive, Éliisa Bergman. L'équipe doit composer avec cet électron libre qui ne tarde pas à s'immiscer dans l'enquête, et qui fait preuve de déductions psychologiques brillantes, même si elle insiste sur le fait qu'elle n'est pas psy ! Rocher commence à réaliser qu'Éliisa a de nombreux secrets, et qu'elle n'est peut-être pas celle qu'on croit. Il l'ignore encore mais cette rencontre va changer sa vie et celle de l'équipe de la DPJ. Pour toujours !			
00:51:00 <b>PROFILAGE (SAISON 10)</b>	8-REQUIEM	-10	00:51:57
Lors d'une enquête, le commandant Rocher croise la route d'une suspecte à la personnalité explosive, Éliisa Bergman. L'équipe doit composer avec cet électron libre qui ne tarde pas à s'immiscer dans l'enquête, et qui fait preuve de déductions psychologiques brillantes, même si elle insiste sur le fait qu'elle n'est pas psy ! Rocher commence à réaliser qu'Éliisa a de nombreux secrets, et qu'elle n'est peut-être pas celle qu'on croit. Il l'ignore encore mais cette rencontre va changer sa vie et celle de l'équipe de la DPJ. Pour toujours !			
01:44:00 <b>AFGHANISTAN LE PRIX DE LA PAIX</b>	AFGHANISTAN LE PRIX DE LA PAIX	-10	01:29:50
Documentaire produit par Point du Jour/Les films du Balibari, avec la participation de France Télévisions. 2022. Auteurs : Claire Billet, Eric Chaix de Lavarène et Alberto Marquardt. Réalisatrice : Claire Billet. La guerre en Afghanistan a façonné notre début de XXIe siècle. Elle est la plus longue et plus coûteuse guerre des Etats-Unis. A travers les récits personnels d'acteurs majeurs et de participants afghans, américains et français, ce film expose les raisons de l'échec américain et celles qui ont conduit à la victoire des talibans.			
03:15:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 6</b>	N°594		00:25:42
« Couleurs Outremer » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.			
Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.			
03:42:00 <b>D'UNE ILE A L'AUTRE</b>	Ouvéa (11/12/2012)		00:19:24