


HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 EMISSION	clips locaux		00:21:00
04:29:00 Casse pas la tête	25/04/2022		00:24:13
04:58:00 JOURNAL 20 H 00	05/09/2022 EDITION 20H00	Ⓜ	00:40:00
05:39:00 JOURNAL POLYNESIE (2022)	04/09/22		00:23:00
06:03:00 JT LOCAL WALLIS [2022 VF]	05 SEPTEMBRE 2022		00:15:00
06:19:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	05/09/2022		00:28:00
06:48:00 Origines	N° 04		00:02:00
06:51:00 DANS NOS QUARTIERS -2019-	Saint Joseph (Ouvéa) - Antoine Omei		00:06:09
07:00:00 L'invité de la matinale	06/09/2022	Ⓜ	00:20:00
07:21:00 Plein cadre	05/09/2022		00:06:00
07:29:00 OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]	1		00:26:00
<p>Outre-mer. lemag propose l'expérience de l'outre-mer vécue de l'intérieur. Des outre-mer d'aujourd'hui, modernes, tournés vers l'avenir. Les 26 minutes se décomposeront de la façon suivante : sujet évasion, recette de cuisine, feuilleton, jeu. Cette saison l'émission sera délocalisée pour le départ de la Route du Rhum, pour les Fêtes de Noël et pour la Salon de l'agriculture.</p> <p>Les 200 émissions sont réparties de la façon suivante : 90 enregistrées en 2022 (dont 5 pour la route du rhum et 5 pour Noël en extérieur) et 110 en 2023 (dont 5 au Salon de l'agriculture).</p>			
07:56:00 CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM	22/08/2022 BO ETE 31 : UN MENSONGE AU C?UR DE LEUR VIE		01:12:00
Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public.			
09:09:00 PLUS BELLE LA VIE SAISON 18 PARTIE 2	N°4597 10/08		00:25:59
09:36:00 UN SI GRAND SOLEIL	12/08 EPISODE 955		00:22:22
Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.			
09:59:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)	31		00:22:38
Julia comprend qu'à quelques jours de son mariage avec Rafael, sa fille n'a d'yeux que pour Rigoberto. Elle décide de lui parler et de lui faire savoir qu'annuler la noce serait une nouvelle humiliation terrible pour leur famille. En dépit de cette mise en garde, Isabella semble déterminée à tout remettre en cause. Non loin de là, Juana encourage Fernanda à accepter d'éprouver des sentiments amoureux à nouveau. La jeune veuve de Santiago se veut fidèle à la mémoire de son défunt mari mais la nuit, elle rêve qu'elle ouvre la porte de son cœur à Rafael.			
10:22:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)	32		00:22:23
10:45:00 TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE 2021-2022	08/08 - EPISODE 5387		00:46:03
11:32:00 CHEF PAYS [SEPT 22 - JUIN 23]	2		00:26:00
<p>Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine.</p> <p>Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère.</p>			
11:57:00 Origines	N° 05		00:02:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
12:00:00 Le journal de 12H00	06/09/2022		00:14:00
12:15:00 Ligne directe	06/09/2022		00:45:00
13:01:00 MARA UNE FEMME UNIQUE [SAISON 3]	37		00:44:39
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Mara se laisse séduire par Tomé pendant que LM est toujours séquestré quelque part. Pilar est affligée par la mort probable de LM mais décide de faire confiance à Xavier pour le retrouver. Elle lui fait part de ses soupçons sur Daniéla.</p>			
13:46:00 MARA UNE FEMME UNIQUE [SAISON 3]	38		00:44:31
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Mara qui n'a pas oublié LM refuse d'avoir une relation avec Tomé. En allant rencontrer Francisca, Isabel est victime d'un vol à l'arraché dans la rue. Leila continue de menacer Luena et demande à Norberto de se débarrasser d'elle.</p>			
14:32:00 BLOOD SISTERS (SAISON 1)	2		00:43:29
<p>L'histoire de la vie de triplés, séparés dès l'enfance, et les événements complexes qui les réunissent. Erika Castillo est danseuse exotique dans un club de Davao City. Son travail d'artiste lui permet de payer les frais médicaux de son fils, mais il l'expose à la noirceur et aux dangers de ce milieu. Un soir elle assiste au meurtre d'un membre du syndicat par une serveuse dans la salle de danse privée du club. La tueuse, connue sous le nom d'Ana Cruz, disparaît rapidement et le syndicat est impatient de récupérer un registre qu'ils pensent qu'Erika a pris. Ils envoient des assassins pour la faire taire.</p> <p>Erika arrive dans le manoir Bermudez-Almeda et découvre que la famille de Carrie possède plusieurs installations médicales et est bien connue dans le domaine de la médecine. Fuyant les criminels après elle et supposant que Carrie est morte, Erika fait de son mieux pour se faire passer pour Carrie et profite de l'occasion pour demander aux parents de Carrie, Debbie et Norman, la possibilité que Carrie ait un jumeau. Cependant, le couple est visiblement inquiet pour elle après avoir trouvé ses manières étranges.</p> <p>Pendant ce temps, Carrie blessée gît dans le coma entre les mains de la mystérieuse organisation appelée Paraiso. Alors que l'organisation attend qu'elle se réveille, des ennuis se profilent à l'horizon pour tout le monde pris dans le désordre.</p>			
15:20:00 C JAMY	PIANO: LA STAR DES INSTRUMENTS		00:25:28
Nouveau magazine de France 5, qui en 26', chaque jour de la semaine, va nous donner le goût du savoir et de la connaissance. Il sera animé par Jamy.			
15:46:00 BOULE & BILL	PLEIN LA TRUFFE		00:11:54
Le duo le plus célèbre de la bande dessinée francophone revient dans 52 nouveaux épisodes de gags et de comédie développés par Jean-Marc Lenglen et Arnold Boiseau. Dans une banlieue idyllique, la vie de Boule un garçon de 10 ans serait bien terne sans son meilleur ami Bill, un coquin de cocker qui n'a peur de rien... sauf du bain ! Entre Papa, Maman et Caroline la tortue, le duo déboule et enchaîne les gags dans un rythme effréné. Pouf et les copains à deux et quatre pattes, la voisine et Caporal, son chat, ne sont jamais bien loin...			
15:58:00 BOULE & BILL	DEFI (LE)		00:11:54
Le duo le plus célèbre de la bande dessinée francophone revient dans 52 nouveaux épisodes de gags et de comédie développés par Jean-Marc Lenglen et Arnold Boiseau. Dans une banlieue idyllique, la vie de Boule un garçon de 10 ans serait bien terne sans son meilleur ami Bill, un coquin de cocker qui n'a peur de rien... sauf du bain ! Entre Papa, Maman et Caroline la tortue, le duo déboule et enchaîne les gags dans un rythme effréné. Pouf et les copains à deux et quatre pattes, la voisine et Caporal, son chat, ne sont jamais bien loin...			
16:11:00 NAWAK	MAINS SALES		00:06:59

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
16:18:00 NAWAK	NEIGE	Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au cœur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.	00:06:59
16:25:00 NAWAK	DIPLOMATIE	Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au cœur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.	00:06:59
16:33:00 IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME	PAX ROMANA	Il était une fois? L'Homme raconte l'histoire de l'humanité, des origines de la vie jusqu'à la fin du xxe siècle. Les principales étapes historiques sont abordées en mettant en scène une cellule familiale, mélangeant les grands points de l'histoire et de la vie quotidienne. Outre les commentaires hors-champ, une horloge, dotée de deux yeux, de deux bras et parfois d'une bouche, permet de se repérer dans la chronologie en indiquant la date correspondant aux événements évoqués.	00:25:57
17:00:00 HISTOIRES DE MOTS	SANDWICH	Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.	00:02:45
17:03:00 HISTOIRES DE MOTS	TENNIS	Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.	00:02:45
17:07:00 EMISSION	clips locaux		00:10:00
17:18:00 AFFAIRE CONCLUE	30/08/2022 17H	Emission d'achat et vente de brocante. Des particuliers viennent faire estimer un bien qu'ils veulent vendre. Une fois l'estimation faite par un expert, ils vont vendre cet objet aux enchères à une sélection de 5 antiquaires et brocanteurs qui vont acheter cet objet avec leur propre argent pour pouvoir le revendre dans leur boutique.	00:45:00
18:04:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)	33	Octavio demande à son fils qui est la femme qu'il voit en secret et qui le fait manquer à ses obligations. Rafael lui avoue qu'il n'est plus très sûr de vouloir se marier avec Isabella. Il promet de lui dire de qui il s'agit mais préfère pour le moment rester mystérieux. Isabella vit le même dilemme au sujet de son prochain mariage et s'en ouvre à Angela. Non loin de là, Fernanda comprend que Rafael est le fils d'Octavio. Et Rafael comprend quant à lui que Fernanda a sauvé la vie de son père. Peu après, Rafael fait une déclaration enflammée à la jeune femme.	00:23:39
18:29:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)	34		00:21:03
18:51:00 Casse pas la tête	06/09/2022		00:27:26
19:19:00 Plein cadre	06/09/2022 J-ROUMAGNE		00:06:59
19:25:00 Origines	N° 01		00:02:00
19:28:00 Prévision météo nuit	06/09/2022		00:01:30
19:30:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	06/09/2022		00:28:00
19:59:00 Météo Nouvelle-Calédonie	06/09/2022		00:04:00
20:05:00 Itinéraires	06/09 In Mes bleus d'enfants		00:01:30
20:06:30 MES BLEUS D'ENFANT	Mes bleus d'enfant		01:10:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
La Nouvelle-Calédonie détient le taux record de violences intrafamiliales à l'échelle nationale.			
Les professionnels du secteur de la protection de l'enfance tenteront de nous expliquer pourquoi les chiffres sont si alarmant.			
Et les témoignages d'enfants maltraités du pays nous montrerons les failles du système calédonien.			
21:16:30 Itinéraires	06/09 Out Mes bleus d'enfants		00:01:30
21:19:00 ARCHIPELS [SAISON 2020/2021]	[55]		00:54:19
22:14:00 JOURNAL 13 H 00	06/09/2022		00:42:00
22:57:00 Météo Nouvelle-Calédonie	06/09/2022		00:04:00
23:02:00 Ligne directe	06/09/2022		00:45:00
23:48:00 PROFILAGE (SAISON 10)	1-DOUBLE JEU	-10	00:54:17
Lors d'une enquête, le commandant Rocher croise la route d'une suspecte à la personnalité explosive, Élisabeth Bergman. L'équipe doit composer avec cet électron libre qui ne tarde pas à s'immiscer dans l'enquête, et qui fait preuve de déductions psychologiques brillantes, même si elle insiste sur le fait qu'elle n'est pas psy ! Rocher commence à réaliser qu'Élisabeth a de nombreux secrets, et qu'elle n'est peut-être pas celle qu'on croit. Il l'ignore encore mais cette rencontre va changer sa vie et celle de l'équipe de la DPJ. Pour toujours ! Le Commandant Rocher a été mis à pied et pour retrouver sa place à la DPJ, il doit se soumettre à une expertise psychologique. Il se rend donc dans le cabinet d'une psy, mais ce qu'il ignore, c'est que la femme qui le reçoit n'est pas celle qu'il croit. ! Démasquée, la fausse thérapeute tente de fuir mais Rocher la rattrape. Avant même qu'il ait pu l'interroger, un meurtre terrible se produit sous leurs yeux. Le Commandant déchu de ses fonctions et la femme mystérieuse qu'il vient de rencontrer vont donc devoir faire équipe pour enquêter, et leur collaboration va créer de nombreuses étincelles ! Mais de leur capacité à travailler ensemble va dépendre la résolution de cette enquête aux frontières du possible...			
00:43:00 PROFILAGE (SAISON 10)	2-CONNEXIONS	-10	00:47:05
Lors d'une enquête, le commandant Rocher croise la route d'une suspecte à la personnalité explosive, Élisabeth Bergman. L'équipe doit composer avec cet électron libre qui ne tarde pas à s'immiscer dans l'enquête, et qui fait preuve de déductions psychologiques brillantes, même si elle insiste sur le fait qu'elle n'est pas psy ! Rocher commence à réaliser qu'Élisabeth a de nombreux secrets, et qu'elle n'est peut-être pas celle qu'on croit. Il l'ignore encore mais cette rencontre va changer sa vie et celle de l'équipe de la DPJ. Pour toujours !			
01:31:00 MARAKE DE BRANDON	MARAKE DE BRANDON		00:52:31
En terre d'Amazonie en Guyane française, nous allons à la rencontre de Brandon, un jeune adolescent de 15 ans appartenant à la communauté amérindienne : "Wayampi". Etudiant lycéen, en ville depuis 1 an, Brandon doit revenir dans son village au coeur de la forêt, pour repasser un rite de passage auquel il avait échoué un an plus tôt. C'est lors d'une cérémonie aux chants et danses traditionnels, sous le regard de sa communauté et de sa famille, qu'il doit affronter cette nouvelle étape afin de devenir un homme. Ce film interroge sur le parcours d'un jeune pris entre 2 âges, entre 2 territoires, entre tradition et modernité. En terre d'Amazonie en Guyane française, nous allons à la rencontre de Brandon, un jeune adolescent de 15 ans appartenant à la communauté amérindienne : "Wayampi". Etudiant lycéen, en ville depuis 1 an, Brandon doit revenir dans son village au coeur de la forêt, pour repasser un rite de passage auquel il avait échoué un an plus tôt. C'est lors d'une cérémonie aux chants et danses traditionnels, sous le regard de sa communauté et de sa famille, qu'il doit affronter cette nouvelle étape afin de devenir un homme. Ce film interroge sur le parcours d'un jeune pris entre 2 âges, entre 2 territoires, entre tradition et modernité.			
02:25:00 ICI RUGISSAIENT LES LIONS	ICI RUGISSAIENT LES LIONS		01:05:15
Dans les gorges du Gouleyrous se trouve un un des plus importants sites préhistoriques d'Europe. Le temps d'un été, des jeunes scientifiques fouillent la terre à la recherche des origines de l'humanité. Tout près, au bord de la rivière, des baigneurs essaient d'oublier le temps qui passe. Fouilleurs et baigneurs forment deux tribus modernes qui se partagent non sans mal un territoire minuscule.			
03:31:00 COULEURS OUTREMERS - SAISON 6	N°585 LES MAISONS COLONIALES DE L'ILE MAURICE		00:26:09
« Couleurs Outremer » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.			
Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.			