




| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|--|--|------------------|----------|
| 04:48:00 INFO OUTREMER | 26/08/2023 | | 00:09:00 |
| 04:58:00 JOURNAL WEEK-END | 26/08/2023 20H | ⏮⏭ | 00:34:00 |
| 05:33:00 EMISSION | ATHLETISME 04H00 à 04H54 27/08 | | 00:54:00 |
| 06:27:00 EMISSION | ATHLETISME 04H54 à 06H10 27/08 | | 01:16:00 |
| 07:43:00 EMISSION | ATHLETISME F2 DE 06H10 à 07H40 27/08 | | 01:30:00 |
| 09:14:00 LOCA TERRE 2023 | 18/06/2023 volcan | | 00:06:06 |
| 09:24:00 O FIL DE L'EAU (SAISON 2) | 1 : Pweevo | | 00:25:56 |
| <p>O fil de l'eau revient pour une saison 2 avec toujours plus d'images spectaculaires des régions calédoniennes. De Pouebo à Ouegoa en passant par Hienghene et la Cote Oubliée, l'eau est toujours au centre des récits. Paroles des hommes qui racontent leur pays à travers l'exploration de paysages à couper le souffle, les histoires plongent le spectateur dans un monde où la nature reprend un sens sacré. Des rivières à l'océan, des embouchures aux sommets des montagnes, les sources mystérieuses révèlent des légendes, mais aussi des façons d'être au monde. Pouebo et ses mille et unes rivières, Hienghene et les vallées isolées du Mont Panié où coulent les affluents de la Wayem, Ouegoa et l'immense fleuve du Diahot, la Cote Oubliée gardant farouchement les derniers cours d'eau sauvages du pays, autant de régions où l'eau se fait véhicule de la voix du sacré. Des histoires qui s'entremêlent, se répondent entre elles au fil des épisodes pour montrer une réalité sous-jacente, celle qui ancre les hommes à cette terre. Racontées autant en français que dans les différentes langues kanak, c'est une série qui captive par l'image et émerveille par le propos.</p> | | | |
| 09:51:00 Dakata | Le cholestérol | | 01:00:00 |
| 10:53:00 Ca c' est une bonne question ! | Mais pourquoi ça s'appelle comme ça 26 | | 00:03:00 |
| 10:57:00 Endemix Live | 05/06/2021 Amot | | 00:26:45 |
| <p>Yvon IEKAWE est le leader du groupe AMOT. Ses musiciens, c'est la famille, Joseph IEKAWE, Rodrigues IEKAWE, Gilou IEKAWE, Thierry WADEWE, Louis HAMU, Georges WELEPANE. Depuis son enfance Yvon est bercé par la musique et par les chorales de Tiga. Son père était le président d'une paroisse et à la maison on chantait beaucoup. Dans les années 80, Yvon débute en tant que choriste de PETAJO, le créateur du Tcham musique, puis il œuvre dans le traditionnel avec les vieux de Tiga et c'est en 2005 qu'il se lance en solo et commence à composer. L'extrait CIROIGU parle d'un petit endroit à Tiga où il y a une grotte et un coin de sable. Le lieu de rendez-vous des amoureux de l'île, des jeunes et des moins jeunes. De belles mélodies à découvrir ou à redécouvrir grâce à Endémix Live.</p> | | | |
| 11:25:00 OUTREMER.GOURMAND [SEPT 2022 - JUIN 2023] | 10- | | 00:26:02 |
| <p>Outremer. Gourmand : chaque semaine Brice-Laurent DUBOIS présentera des recettes d'outre-mer tournées sur le plateau de Malakoff.</p> | | | |
| 11:52:00 Nos amies les bêtes | S2 - 22 quelle couchette pour les chiens | | 00:02:45 |
| 11:56:00 Bon ap | S2 - 14 Agnès- Oeuf mimosa | | 00:03:06 |
| 12:00:00 Le journal de 12H00 | 27/08/2023 | ⏮⏭ | 00:15:00 |
| 12:16:00 QUESTION PAYS | 27/08/2023 | | 00:45:00 |
| 13:02:00 NUITS BLEUES DE GUADELOUPE (LES) | NUITS BLEUES DE GUADELOUPE (LES) | | 00:52:28 |
| <p>Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2022. Auteurs : Fabrice d'Almeida et Philippe Tourancheau. Réalisateur : Philippe Tourancheau. C'est l'histoire d'une crise oubliée. La plus grave crise entre les Antilles et l'Hexagone depuis la Seconde Guerre mondiale. Nous sommes au coeur de la lutte entre les indépendantistes de Guadeloupe et les autorités françaises. Dans les années 80, une série d'attentats à la bombe vont s'enchaîner. Pour la première fois, leurs auteurs ont accepté de témoigner sur leur stratégie et leurs actions. Ces attentats vont entraîner des morts, des blessés par dizaines et causer d'importants dégâts matériels. Ce documentaire retrace cette période sombre de l'histoire avec des témoignages forts d'indépendantistes, de victimes des attentats et d'anciens responsables de l'Etat.</p> | | | |
| 13:55:00 VOYAGEUR (LE) | EP 6 LA VALLEE DE LA PEUR | 10 | 01:32:30 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|--|--|---|----------|
| <p>LA MAISON SOUS LE VENT L'annonce de la mort de Thomas Bareski ? abattu lors d'une arrestation ? perturbe considérablement le capitaine Yann Kandinsky, du SRPG de Versailles. Yann Kandinsky avait croisé « le Voyageur », sur une enquête, deux ans plus tôt. Les deux hommes avaient sympathisé, tous deux avaient le rejet viscéral des décisions de justice qui conduisent à des non-lieux. Une idée folle germe dans l'esprit du policier. Et s'il se lançait sur les traces du Voyageur ? Ne serait-ce pas un devoir ? Qui va désormais s'occuper de tous ces gens que la justice oublie en classant leur affaire ? Sans attache depuis son divorce, miné par les relations calamiteuses qu'il entretient avec son supérieur, Yann Kandinsky choisit de se mettre, lui aussi, en disponibilité de la Police Nationale.</p> | | | |
| 15:29:00 CASSANDRE | LA FORET ROUGE EP 24 | | 01:30:29 |
| <p>Anicée, 18 ans, passe une soirée heureuse chez son petit ami. Quand elle rentre chez elle, la porte est entrouverte, les lumières allumées. Anicée se fige sur place, devant la découverte des corps de ses parents. Cassandra et son équipe enquêtent donc sur le double meurtre de Julien et Louise Fromentin, les parents d'Anicée. Durant les premières constatations, Cassandra accorde toute sa confiance à Louis Grandet, le voisin qui a prévenu la police. Et pour cause : Grandet travaillait sous les ordres du père de Roche, aux côtés de Marchand, une aide inappréciable pour Cassandra ! La jeune Anicée cherche à réunir ses souvenirs, mais tout lui est traumatisant. Pour elle, tout est lié au job de son père. Cassandra entre en contact avec les gardes forestiers de l'ONF, l'Office National des Forêts. Julien Fromentin effectuait un audit chez eux et sa présence n'était pas du goût de tout le monde.</p> | | | |
| 17:00:00 EMISSION | clips locaux | | 00:04:00 |
| 17:05:00 EMISSION | ATHLETISME F3 27/08 | | 01:25:00 |
| 18:31:00 Islander's Tahiti | 9/30 | | 00:14:25 |
| 18:47:00 Teahupo'o, la vague mythique | générique de lancement | | 00:00:30 |
| 18:47:30 Teahupo'o, la vague mythique | 1/260 | | 00:02:22 |
| 18:52:00 O FIL DE L'EAU (SAISON 2) | 3 : Hyehen | | 00:26:00 |
| <p>O fil de l'eau revient pour une saison 2 avec toujours plus d'images spectaculaires des régions calédoniennes. De Pouebo à Ouegoa en passant par Hienghene et la Cote Oubliée, l'eau est toujours au centre des récits. Paroles des hommes qui racontent leur pays à travers l'exploration de paysages à couper le souffle, les histoires plongent le spectateur dans un monde où la nature reprend un sens sacré. Des rivières à l'océan, des embouchures aux sommets des montagnes, les sources mystérieuses révèlent des légendes, mais aussi des façons d'être au monde. Pouebo et ses mille et unes rivières, Hienghene et les vallées isolées du Mont Panié où coulent les affluents de la Wayem, Ouegoa et l'immense fleuve du Diahot, la Cote Oubliée gardant farouchement les derniers cours d'eau sauvages du pays, autant de régions où l'eau se fait véhicule de la voix du sacré. Des histoires qui s'entremêlent, se répondent entre elles au fil des épisodes pour montrer une réalité sous-jacente, celle qui ancre les hommes à cette terre. Racontées autant en français que dans les différentes langues kanak, c'est une série qui captive par l'image et émerveille par le propos.</p> | | | |
| 19:19:00 Bon ap | S2 - 23 Sidoni, Saka saka | | 00:04:13 |
| 19:24:00 Ca c' est une bonne question ! | N°7 Pourquoi on n'est pas envahi par les lapins? | | 00:02:59 |
| <p>Pourquoi on n'est pas envahi par les lapins ?</p> | | | |
| 19:28:00 Prévision météo nuit | 27/08/2023 | | 00:01:30 |
| 19:30:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie | 27/08/2023 |  | 00:28:00 |
| 19:59:00 Météo Nouvelle-Calédonie | 27/08/2023 | | 00:04:00 |
| 20:05:00 CA TOURNE A SAINT-PIERRE ET MIQUELON | CA TOURNE A SAINT-PIERRE ET MIQUELON | | 01:34:49 |
| <p>Céline, actrice renommée, est engagée par un célèbre réalisateur, Milan Zодowski, pour partir tourner à Saint-Pierre et Miquelon dans un film dont elle ne connaît quasiment rien. Quand elle arrive sur place, il n'y a pour toute équipe qu'un ingénieur du son et une régisseuse et Milan refuse obstinément de sortir du cabanon où il s'est enfermé pour "créer". Le grand "menteur en scène", adepte du cinéma vérité, fera-t-il tourner Céline ou l'a-t-il fait venir sur l'archipel pour tout autre chose ?</p> | | | |
| 21:41:00 ABSENTE (L') | EP 1 |  | 00:55:52 |
| <p>Neuf ans après la disparition de la petite Marina Renoir dans les environs de Dunkerque, une jeune femme amnésique lui ressemblant trait à trait réapparaît quasiment au même endroit, au bord de la Départementale 60. Une réapparition qui va bouleverser la famille de la disparue et son entourage, qui vivent, depuis neuf ans avec le fantôme de l'absente, sans avoir jamais su ce qui était arrivé à leur fille, à leur soeur, filleule... Mais qui est réellement cette inconnue ?...</p> | | | |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|---|--|---|----------|
| 22:38:00 ABSENTE (L') | EP 2 |  | 00:53:11 |
| Neuf ans après la disparition de la petite Marina Renoir dans les environs de Dunkerque, une jeune femme amnésique lui ressemblant trait à trait réapparaît quasiment au même endroit, au bord de la Départementale 60. Une réapparition qui va bouleverser la famille de la disparue et son entourage, qui vivent, depuis neuf ans avec le fantôme de l'absente, sans avoir jamais su ce qui était arrivé à leur fille, à leur soeur, filleule... Mais qui est réellement cette inconnue ?... | | | |
| 23:32:00 Météo Nouvelle-Calédonie | 27/08/2023 | | 00:04:00 |
| 23:37:00 JOURNAL WEEK-END | 27/08/2023 13H | | 00:21:00 |
| 23:58:00 13H15, LE DIMANCHE | 13H15 DIMANCHE - DIFFUSION DU 27/08/23 | | 00:43:55 |
| 00:43:00 HISTOIRES D'UNE NATION L'ECOLE | UNE AFFAIRE D'ETAT | | 01:00:04 |
| En France, République et École se sont imposées au même moment, à la fin du XIXe siècle. Cette histoire est celle de générations d'instituteurs, c'est aussi celle de générations d'élèves, tous passés devant un même tableau noir où se construit notre relation aux autres, à des valeurs, aux institutions et à la France. Cela rappelle à quel point, l'Ecole a été au cœur des enjeux de la lente construction de l'état moderne et de l'enracinement de la République mais aussi de ses difficultés. | | | |
| 01:44:00 HISTOIRES D'UNE NATION L'ECOLE | UNE ECOLE POUR TOUS + DEBAT | | 01:00:30 |
| En France, République et École se sont imposées au même moment, à la fin du XIXe siècle. Cette histoire est celle de générations d'instituteurs, c'est aussi celle de générations d'élèves, tous passés devant un même tableau noir où se construit notre relation aux autres, à des valeurs, aux institutions et à la France. Cela rappelle à quel point, l'Ecole a été au cœur des enjeux de la lente construction de l'état moderne et de l'enracinement de la République mais aussi de ses difficultés. | | | |
| 02:46:00 HEBRON, PALESTINE, LA FABRIQUE DE L'OCCUPATION | HEBRON, PALESTINE, LA FABRIQUE DE L'OCCUPATION | | 00:52:28 |
| Documentaire coproduit par Medalia Productions/Temps noir/Filmoption International/Clin d'il films, avec le soutien de Hot8 - Israël, France Télévisions, NFCT, la RTS, SVT, AB Thématiques, YLE et la RTBF. Auteurs et réalisateurs : Noam Sheizaf et Idit Avrahami. Musique originale : Eric Shaw. Narration version française : Léonie Simaga. Ségrégation, surveillance, filmage intensif. Depuis près de 60 ans, une rue d'un kilomètre de long à Hébron, la plus importante ville de Cisjordanie est au coeur de toutes les discussions. Cet axe mène au Tombeau des Patriarches où repose le prophète Abraham (pour les juifs) et Ibrahim (pour les musulmans). C'est aussi l'un des endroits les plus filmés au monde. Ici s'inventent, année après année, de nouvelles méthodes d'occupation et de contrôle des populations... Ce récit implacable est mené par les réalisateurs israéliens Idit Avrahami et Noam Sheizaf. Leur film critique est devenu l'une des cibles du nouveau gouvernement israélien. | | | |
| 03:40:00 BLEU OCEAN LE MAG (S3) | N°10/30 Katiu, l'atoll tout en couleur | | 00:13:01 |