

| HEURE TITRE   | SOUS-TITRE                                    | CARACTERISTIQUES | DUREE    |
|---|---|------------------|----------|
| 04:13:00 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]</b>  | OUTREMER. LE MAG - S2 - MODULE 60             |                  | 00:03:03 |
| 04:17:00 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]</b>  | OUTREMER. LE MAG - S2 - MODULE 7              |                  | 00:06:01 |
| 04:24:00 <b>HEIVA I TAHITI 2025</b>   | 09/07 page chant - Nuna'a Rurutu              |                  | 00:12:00 |
| 04:37:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2025)</b>  | 10/07/25                                      |                  | 00:20:00 |
| 04:58:00 <b>JOURNAL WEEK-END 20H</b>  | Journal Week-End 20H /2025                    |                  | 00:40:00 |
| 05:39:00 <b>LE JOURNAL DE WALLIS ET FUTUNA [2025 V.F]</b>   | 11 / 07 / 2025                                |                  | 00:13:00 |
| Journal Télévisé reprenant l'actualité locale, régionale et nationale des infos   |   |                  |          |
| 05:53:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>  | 11/07/2025                                    |                  | 00:27:00 |
| 06:21:00 <b>TOUT LE SPORT 2025</b>  | 11/07/2025 - Tout le Sport 2025               |                  | 00:13:00 |
| 06:35:00 <b>LIGNE DIRECTE 2025</b>  | 10/07/2025                                    |                  | 00:45:00 |
| PRESENTE PAR JERUSCHA WAIA  |   |                  |          |
| 07:21:00 <b>1ÈRE SANSASYON</b>  | du 07/05/2025 S04 E16                         |                  | 00:13:31 |
| 07:36:00 <b>FLEURS À PARFUM, RETOUR EN GRASSE</b>   | Fleurs à parfum, retour en Grasse             |                  | 00:52:35 |
| <p>Concurrencées par les fleurs étrangères, les plantes à parfum ont failli disparaître du beau territoire de Grasse. Jasmins, roses, tubéreuses, ils n'étaient plus que deux à les cultiver dans les années 90. Mais, Carole Biancalana, fille de l'un d'entre eux, a réussi à relancer la filière en signant des contrats d'exclusivité avec les plus grandes marques de luxe. Aujourd'hui, une trentaine de producteurs, essentiellement néoruraux, refleurissent les collines de Grasse. 2024 va être une année décisive pour eux. Réunis dans un collectif d'entraide, ils vont ouvrir une école, le « Pôle d'Excellence des plantes à parfum » et bâtir un bâtiment qui accueillera des outils de production partagés. Mais une menace plane : le manque d'eau et les restrictions d'arrosage de plus en plus courantes sur la Côte d'Azur.</p> <p>Concurrencées par les fleurs étrangères, les plantes à parfum ont failli disparaître du beau territoire de Grasse. Jasmins, roses, tubéreuses, ils n'étaient plus que deux à les cultiver dans les années 90. Mais, Carole Biancalana, fille de l'un d'entre eux, a réussi à relancer la filière en signant des contrats d'exclusivité avec les plus grandes marques de luxe. Aujourd'hui, une trentaine de producteurs, essentiellement néoruraux, refleurissent les collines de Grasse. 2024 va être une année décisive pour eux. Réunis dans un collectif d'entraide, ils vont ouvrir une école, le « Pôle d'Excellence des plantes à parfum » et bâtir un bâtiment qui accueillera des outils de production partagés. Mais une menace plane : le manque d'eau et les restrictions d'arrosage de plus en plus courantes sur la Côte d'Azur.</p> |   |                  |          |
| 08:29:00 <b>HEIVA I TAHITI 2025</b>   | 05/07 page chant - Tamarii Tepeti no Pare nui |                  | 00:12:00 |
| 08:42:00 <b>HEIVA I TAHITI 2025</b>   | 10/07 page danse - Manohiva                   |                  | 00:26:00 |
| 09:09:00 <b>Offset</b>  | Marie-Laure Garnier                           |                  | 00:27:21 |
| <p>OFFSET, est un programme musical qui met en avant des artistes en acoustique. (accompagné de 2 musiciens max) L'artiste évolue dans des lieux emblématiques de la Guyane que le téléspectateur pourra découvrir.</p> <p>Ce tournage vise à capturer des séquences de performance musicales entrecoupés d'entretiens menés par Pearl ROMNEY</p>   |   |                  |          |
| 09:37:00 <b>AU BOUT C'EST LA MER SAISON 6</b>   | FLEUVE KAPUAS (INDONESIE) 26' PARTIE 1        |                  | 00:25:59 |
| 10:04:00 <b>AU BOUT C'EST LA MER SAISON 6</b>   | FLEUVE KAPUAS (INDONESIE) 26' PARTIE 2        |                  | 00:25:28 |
| 10:30:00 <b>LES PIEDS SUR TERTRE</b>  | 5-Weda  |                  | 00:26:00 |

| HEURE    | TITRE   | SOUS-TITRE   | CARACTERISTIQUES | DUREE    |
|----------|---|--|------------------|----------|
|          | <p>Les nombreuses tribus de Nouvelle-Calédonie ont toutes en commun d'avoir connu, dans leur histoire plus ou moins récente, des déplacements. Cette série dresse le portrait de huit personnes issues des huit aires coutumières, dont je recueille les récits. Que ces déracinements soient dus à l'évangélisation, à la colonisation, aux maladies, aux catastrophes naturelles et industrielles ou aux guerres claniques, chaque clan se raconte, par l'intermédiaire de ses passeurs et passeuses de mémoire. En toile de fond, le quotidien révèle l'attachement puissant des Kanak au « tertiaire » originel, et témoigne de la résistance d'une vie tribale inclusive et créative.</p> <p>Weda<br/>Tribu de Weda<br/>« La maladie, les colons et le bétail »<br/>Passeur : Teddy Dounote</p> <p>La tribu de Weda est la tribu la plus isolée au milieu de la chaîne centrale de la Nouvelle-Calédonie. Teddy est éleveur de bétail et avec plusieurs jeunes de la tribu, ils se sont rassemblés en association afin de pouvoir élever et vendre les bêtes qui leur procurent un revenu sans quitter la vie tribale. Teddy nous raconte que la tribu est composée de deux grands clans, dont le destin s'est trouvé entremêlé il y a cent ans : le clan de la rivière, et le clan de la montagne.</p>  |  |                  |          |
| 10:56:30 | CULTURE BY DESIGN   | 2- Communauté  |                  | 00:29:00 |
|          | <p>Embarquez pour un voyage créatif et culturel à travers l'Asie et rencontrez les visionnaires créatifs qui façonnent l'avenir du design dans cette nouvelle série passionnante, animée par le professeur d'architecture, Anthony Burke.</p> <p>Le design a le pouvoir de rassembler, de résoudre les défis locaux et de favoriser le partage d'expériences. Découvrez comment la communauté influence le design à travers des témoignages de Mumbai, de Java central et de Yogyakarta.</p>  |  |                  |          |
| 11:27:00 | HOMARD ET CORDON BLEU [RENTREE 2024]  | [EM37]DANS LA CUISINE DE PEDRO                               |                  | 00:25:58 |
| 11:54:00 | Plein cadre   | 11/07/2025   |                  | 00:05:30 |
| 12:00:00 | Le journal de 12H00   | 12/07/2025   |                  | 00:15:00 |
| 12:16:00 | ECHAPPEES BELLES 2024/2025 SAISON 19  | Gourmande à déterminer                                       |                  | 01:26:41 |
|          | <p>Bien souvent réduit à ses banques et à son rôle institutionnel européen, le Luxembourg est un pays qui ne demande qu'à être découvert au-delà des stéréotypes.</p> <p>À travers cette émission, nous proposons d'explorer un Luxembourg méconnu, authentique et inspirant, en mêlant rencontres humaines, nature exceptionnelle et patrimoine vivant.</p> <p>Au cœur de cette redécouverte : des paysages insoupçonnés et forêts majestueuses, vallées secrètes, villages pittoresques et une vitalité culturelle portée par une population engagée, innovante et fière de ses racines.</p> <p>Au cours de son voyage, Sophie ne pourra pas passer à côté du rôle discret mais central de la famille grand-ducale. Proche de la population, elle incarne un lien vivant entre traditions et modernité. Par son engagement en faveur de l'environnement, de la culture et de la solidarité, elle reflète les valeurs humaines et ouvertes du Luxembourg d'aujourd'hui.</p> <p>Dans un monde en quête d'authenticité et de sens, le Luxembourg dévoile un modèle unique : un pays à taille humaine où la modernité s'épanouit sans jamais trahir ses paysages, ses valeurs ni son histoire. Entre trésors naturels, patrimoine vivant et dynamiques nouvelles, cette émission invite à poser un regard neuf sur un territoire riche en surprises, où l'humain et la nature sont au cœur de tout.</p> |  |                  |          |
| 13:43:00 | MAMMIFERES, CHAMPIONS DE L'ADAPTATION   | 0002 Mammifères, les champions de la survie (1x90') PAS DE T |                  | 01:32:33 |
|          | <p>Mammifères, les champions de la survie</p> <p>Il y a 66 millions d'années, un astéroïde a provoqué une extinction de masse, et les trois quarts des espèces animales ont disparu.</p> <p>Mais grâce à d'extraordinaires stratégies de survie, une nouvelle famille a émergé des ténèbres : les mammifères.</p> <p>Leurs atouts : un esprit d'aventure hors du commun et une volonté farouche de protéger leurs petits. Déterminés, audacieux, ils ne cessent de nous surprendre.</p> <p>De la minuscule musaraigne étonnante à l'immense baleine bleue, les mammifères règnent désormais sur tous les continents et tous les océans.</p> <p>Ce sont les champions de la survie !</p> <p>90 min - Raconté par Virginie Efira - Réalisé par Jo Avery et Scott Alexander</p> <p>Une production BBC Natural History Unit en coproduction avec BBC et France Télévisions - Direction des documentaires de France Télévisions Antonio Grigolini, Caroline Behar, Perrine Poubeau</p>   |  |                  |          |

| HEURE TITRE                                   | SOUS-TITRE                                 | CARACTERISTIQUES  | DUREE    |
|---|--|---|----------|
| 15:16:00 <b>HEIVA I TAHITI 2025</b>           | 10/07 page chant - Te manu ai'a            |   | 00:12:00 |
| 15:29:00 <b>TIMELESS (SAISON 1)</b>           | TIMELESS S1 - Ep.6                         | Un trio improbable, composé d'une enseignante en histoire, d'un militaire et d'un scientifique, voyage à travers le temps afin d'arrêter un dangereux criminel, désireux de modifier le cours de l'Histoire telle que nous la connaissons.  | 00:40:43 |
| 16:10:00 <b>TIMELESS (SAISON 1)</b>           | TIMELESS S1 - Ep.7                         | Un trio improbable, composé d'une enseignante en histoire, d'un militaire et d'un scientifique, voyage à travers le temps afin d'arrêter un dangereux criminel, désireux de modifier le cours de l'Histoire telle que nous la connaissons.  | 00:40:11 |
| 16:51:00 <b>GOOD GIRLS (SAISON 3)</b>         | Good Girls - Saison 3 - Ep.10              | Trois épouses et mères de famille de banlieue qui ont du mal à joindre les deux bouts et qui jugent qu'il est temps pour elles de prendre des risques décident de braquer le supermarché local avec une arme factice. Les trois meilleures amies s'aperçoivent rapidement que leur plan promet quelques déconvenues et que ce n'est que le début d'un terrible engrenage...   | 00:42:03 |
| 17:34:00 <b>GOOD GIRLS (SAISON 3)</b>         | Good Girls - Saison 3 - Ep.11              | Trois épouses et mères de famille de banlieue qui ont du mal à joindre les deux bouts et qui jugent qu'il est temps pour elles de prendre des risques décident de braquer le supermarché local avec une arme factice. Les trois meilleures amies s'aperçoivent rapidement que leur plan promet quelques déconvenues et que ce n'est que le début d'un terrible engrenage...   | 00:40:06 |
| 18:15:00 <b>RENCONTRES CALEDONIENNES</b>      | Jacques Wanakam Eatene : agent de sécurité | RENCONTRES CALEDONIENNES est un nouveau magazine de la rentrée 2025 de 26'. Les Calédoniens qui restent debout après le 13 mai seront au coeur de ce programme incarné par Wallès Kotra, journaliste-homme de culture homme de médias. Dans chaque épisode, Wallès Kora fera découvrir les lieux, les histoires, et les relations de ces personnages. Il s'agira de livrer un témoignage de vie dans une terre de paroles qui aime les non-dits.<br><br>Il se définit lui-même comme « un kanak ayant grand dans les quartiers Sud de Nouméa ». Cité Boutonnet, la baie des Citrons, l'Anse Vata. Et des visites régulières à sa grand-mère d'origine japonaise qui réside, avec une autre partie de la famille, à Montravel, la première cité mélanésienne de Nouméa. Après des études à Poitiers, études qu'il ne termine pas, il s'engage dans la marine (4 ans à Lorient). Et retour à Nouméa avec sa compagne métropolitaine. Surveillant à l'internat de Canala puis La Foa : plongée dans la situation de la jeunesse kanak. Collaborateur politique : il découvre un milieu qu'il finit par quitter. Agent de sécurité : il découvre la population de la nuit. Une passion pour les livres. Une grande liberté de parole. Un regard original sur le pays. | 00:26:35 |
| 18:42:10 <b>L'INSTANT OUTREMER (SAISON 2)</b> | L'INSTANT OUTREMER (S2) - Ep.5             |   | 00:02:50 |
| 18:45:30 <b>Graine de champion</b>            | 33 Martin Rouveyrol-golf                   |   | 00:06:26 |

| HEURE TITRE   | SOUS-TITRE  | CARACTERISTIQUES | DUREE    |
|---|---|------------------|----------|
| <p>Martin Rouveyrol, Golf</p> <p>Martin Rouveyrol, jeune golfeur prometteur de 11 ans, a découvert le golf à l'âge de 4 ans, encouragé par la pratique de son frère aîné. Ce sport l'a tout de suite passionné, notamment par les sensations qu'il éprouve en frappant la balle. Très tôt, il s'est lancé dans la compétition, participant à son premier tournoi à 6 ans et demi. En 2024, il a eu l'opportunité de jouer en Australie dans un tournoi international, ce qui lui a permis d'évaluer son niveau par rapport à d'autres jeunes golfeurs du monde entier.</p> <p>Martin préfère les tournois en format « Stroke Play » où chaque coup compte, même s'il apprécie aussi le « Match Play » qui demande une grande force mentale. Il s'entraîne intensivement plusieurs fois par semaine, souvent aux côtés de joueurs plus âgés. Il est suivi depuis 2022 par Julien Foret, un entraîneur qui a su le faire progresser significativement. Martin montre une discipline impressionnante pour son âge, capable de passer des journées entières à s'exercer.</p> <p>Doté d'un tempérament fort, d'une grande motivation et d'un mental de compétiteur, Martin excelle particulièrement par sa précision, même s'il manque encore un peu de puissance du fait de son jeune âge. Il souligne l'importance de la technique, de l'endurance mentale, mais aussi du plaisir à jouer et de la persévérance. Il prend aussi très au sérieux les règles du golf, qu'il apprend minutieusement, participant à des tests théoriques pour monter en niveau.</p> <p>Ses modèles sont des légendes comme Tiger Woods, Rory McIlroy ou encore Jack Nicklaus, mais aussi des figures locales comme Paul Barjon. Actuellement classé 3e sur 80 dans son école de golf, Martin vise la première place du classement. Son rêve ultime : remporter un tournoi majeur, l'une des plus grandes distinctions du golf mondial.</p> |   |                  |          |
| 18:53:00  | OUTREMER.STORY [JANV 2025-JUIN 2025] 17   |                  | 00:26:04 |
| <p>outrigger.story vous emmène chaque semaine dans un pays d'Outre-mer. Des hommes et des femmes qui vivent dans ces territoires sont vos guides pour découvrir les richesses culturelles, environnementales et patrimoniales des Outre-mer. Une immersion inédite faite d'explorations insolites, loin des sentiers battus et de portraits d'Ulramarins profondément attachés à leur terre.</p>  |   |                  |          |
| 19:20:00  | Plein cadre 12/07/2025  |                  | 00:05:30 |
| 19:27:00  | Prévision météo nuit 12/07/2025   |                  | 00:01:30 |
| 19:29:30  | Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie 12/07/2025   |                  | 00:27:00 |
| 19:57:00  | Météo Nouvelle-Calédonie 12/07/2025   |                  | 00:04:00 |
| 20:03:00  | L'AMOUR DE MA VIE (VERSION 90') L'AMOUR DE MA VIE (90') - Ep.9  |                  | 01:25:13 |
| <p>La passion interdite entre Mariana Azcarate, l'héritière de la plantation de coton La Victoria, et Joaquín Mosquera, un journalier noir.</p>   |   |                  |          |
| 21:29:00  | TIKEN JAH FAKOLY AU CABARET SAUVAGE TIKEN JAH FAKOLY AU CABARET SAUVAGE   |                  | 01:31:12 |
| <p>Tiken Jah Fakoly est une figure indéboulonnable du reggae africain et international. L'Ivoirien est de ceux pour qui la culture rastafari ne s'arrête pas au sarouel et aux dreadlocks, en témoignent ses nombreuses prises de position en faveur d'une autre vision de la mondialisation, que ce soit par l'éducation de la jeunesse africaine, ou encore la progression de la démocratie sur le continent. C'est porteur de ces idéaux et d'un tout nouvel album baptisé Braquage de Pouvoir que Tiken Fakoly se présente devant le public du Cabaret Sauvage.</p> <p>Tiken Jah Fakoly est une figure indéboulonnable du reggae africain et international. L'Ivoirien est de ceux pour qui la culture rastafari ne s'arrête pas au sarouel et aux dreadlocks, en témoignent ses nombreuses prises de position en faveur d'une autre vision de la mondialisation, que ce soit par l'éducation de la jeunesse africaine, ou encore la progression de la démocratie sur le continent. C'est porteur de ces idéaux et d'un tout nouvel album baptisé Braquage de Pouvoir que Tiken Fakoly se présente devant le public du Cabaret Sauvage.</p>   |   |                  |          |
| 23:01:00  | Prévision météo nuit 12/07/2025   |                  | 00:01:30 |
| 23:03:00  | JOURNAL WEEK-END 13H Journal Week-End 13H 13/07/2024  |                  | 00:21:00 |
| 23:25:00  | SALE TEMPS POUR LA PLANETE - JURA, UN MASSIF SOUS PRESSION Sale Temps pour la planete - Jura, un massif sous pression |                  | 00:52:19 |

| HEURE TITRE   | SOUS-TITRE  | CARACTERISTIQUES                          | DUREE    |
|---|---|---|----------|
| <p>Dans le Jura, pays des forêts par excellence, le déclin de l'émblématique épicea à cause du changement climatique débouche sur une crise aux conséquences inattendues. En effet, l'invasion des scolytes, ces insectes qui prolifèrent avec la hausse des températures, menace toute une filière d'excellence. Celle des violons, hauts-bois et violoncelles dont l'existence est indissociable de l'épicéa jurassien. Une catastrophe annoncée qui passerait presque inaperçue en comparaison d'un autre sinistre lié à la sécheresse. En 2018 c'est une rivière entière qui avait tout simplement disparue ! Le Doubs s'était volatilisé sur des dizaines de kilomètres. Si le cours d'eau a refait surface depuis, sa variation de niveau envoie un signal fort dans toute la région où les vaches manquent toujours plus de fourrage pour produire l'excellent comté et où les tourbières, écosystèmes humides uniques, nécessitent une restauration écologique.</p> <p>Dans le Jura, pays des forêts par excellence, le déclin de l'émblématique épicea à cause du changement climatique débouche sur une crise aux conséquences inattendues. En effet, l'invasion des scolytes, ces insectes qui prolifèrent avec la hausse des températures, menace toute une filière d'excellence. Celle des violons, hauts-bois et violoncelles dont l'existence est indissociable de l'épicéa jurassien. Une catastrophe annoncée qui passerait presque inaperçue en comparaison d'un autre sinistre lié à la sécheresse. En 2018 c'est une rivière entière qui avait tout simplement disparue ! Le Doubs s'était volatilisé sur des dizaines de kilomètres. Si le cours d'eau a refait surface depuis, sa variation de niveau envoie un signal fort dans toute la région où les vaches manquent toujours plus de fourrage pour produire l'excellent comté et où les tourbières, écosystèmes humides uniques, nécessitent une restauration écologique.</p>   |   |   |          |
| 00:18:00  | <b>100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR SAISON 8 (LES)</b>         | VALLEE DU RHONE DE LYON AU MONT VENTOUX   | 00:26:13 |
| 00:44:40  | <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]</b> | OUTREMER. LE MAG - S2 - MODULE 1          | 00:05:50 |
| 00:51:00  | <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]</b> | OUTREMER. LE MAG - S2 - MODULE 2          | 00:06:03 |
| 00:57:00  | <b>F2 APRÈS-MIDI - TOUR DE FRANCE 2025</b>              | TDF F2 12/07/025 après-midi               | 01:03:00 |
| 02:01:00  | <b>AU DELA DES RECIFS, CORALLIENS, LA VIE</b>           | Réalisateur: Philippe Sintès              | 00:50:04 |
| 02:52:00  | <b>JUSTICE EN FRANCE (DOCUMENTAIRES)</b>                | DOC 1 - Audience cour d'assises de Nevers | 00:49:30 |
| Programme de 45' qui nous met au coeur de la justice du quotidien dans tous les territoires. Justice en France permet de "donner à voir le fonctionnement de la justice pour mieux la comprendre"   |   |   |          |
| 03:42:00  | <b>Le retour des trésors Polynésiens</b>                | Le retour des trésors Polynésiens         | 00:51:43 |
| <p>C'est une immersion dans la Polynésie pré-coloniale, une conquête patrimoniale et identitaire, à laquelle nous invite ce film. Dans les pas de la directrice du Musée de Tahiti et des îles, accompagnée de son équipe, nous parcourons le monde, de musée en musée, en quête d'œuvres majeures appartenant à la culture Polynésienne. Les œuvres recherchées sont destinées à enrichir les collections du Musée de Tahiti en pleine rénovation. Ce film aura à cœur de redécouvrir, se réapproprier l'histoire, notre Histoire polynésienne. Ce film se concentrera sur le travail de récupération des œuvres, sur la difficulté de se les réapproprier d'un point de vue légal et sur leur réintégration dans l'identité de chaque polynésien. En suivant l'équipe qui imagine ce nouveau musée et qui en collecte les futures œuvres, nous naviguerons d'un pays de l'ancienne Europe à l'autre, d'une île polynésienne à une autre, en révélant comment ces trésors oubliés de la plupart des polynésiens, font encore partis de leur quotidien, de leur ADN.</p> <p>C'est une immersion dans la Polynésie pré-coloniale, une conquête patrimoniale et identitaire, à laquelle nous invite ce film. Dans les pas de la directrice du Musée de Tahiti et des îles, accompagnée de son équipe, nous parcourons le monde, de musée en musée, en quête d'œuvres majeures appartenant à la culture Polynésienne. Les œuvres recherchées sont destinées à enrichir les collections du Musée de Tahiti en pleine rénovation. Ce film aura à cœur de redécouvrir, se réapproprier l'histoire, notre Histoire polynésienne. Ce film se concentrera sur le travail de récupération des œuvres, sur la difficulté de se les réapproprier d'un point de vue légal et sur leur réintégration dans l'identité de chaque polynésien. En suivant l'équipe qui imagine ce nouveau musée et qui en collecte les futures œuvres, nous naviguerons d'un pays de l'ancienne Europe à l'autre, d'une île polynésienne à une autre, en révélant comment ces trésors oubliés de la plupart des polynésiens, font encore partis de leur quotidien, de leur ADN.</p> |   |   |          |