

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|--|--|------------------|----------|
| 04:01:00 EMISSION | clips locaux | | 00:06:00 |
| 04:20:00 Casse pas la tête | 17/07/2023 | | 00:26:33 |
| 04:48:00 INFO OUTREMER | 17/07/2023 | | 00:09:00 |
| 04:58:00 JOURNAL 20 H 00 | 17/07/2023 | ⏮ | 00:37:00 |
| 05:39:00 JOURNAL POLYNESIE (2023) | 16/07/23 | | 00:22:00 |
| 06:02:00 Le journal de Wallis et Futuna | 17 JUILLET 2023 | | 00:16:00 |
| 06:19:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie | 17/07/2023 | | 00:28:00 |
| 06:48:00 Nos amies les bêtes | S2 - 18 le chien meilleur ami de l'homme | | 00:02:33 |
| 06:51:00 EMISSION | clips locaux | | 00:06:00 |
| 07:00:00 L'invité de la matinale | 18/07/2023 | ⏮ | 00:20:00 |
| 07:21:00 Plein cadre | 17/07/2023 Mélanie Bernard | | 00:06:30 |
| 07:28:00 APPRENDS AVEC TIMMY | CONSTRUIRE UNE CABANE | | 00:04:59 |
| Learning Time est un programme éducatif coproduit par Aardman et le British Council, pour apprendre l'anglais comme langue étrangère ou bien les mots à de très jeunes enfants anglophones. Il met en scène Timmy et ses amis, dans de petites histoires/ activités créatives- prétexte pour apprendre 6 nouveaux mots dans chaque épisode. | | | |
| 07:33:00 APPRENDS AVEC TIMMY | MODES DE TRANSPORT (LES) | | 00:04:57 |
| Learning Time est un programme éducatif coproduit par Aardman et le British Council, pour apprendre l'anglais comme langue étrangère ou bien les mots à de très jeunes enfants anglophones. Il met en scène Timmy et ses amis, dans de petites histoires/ activités créatives- prétexte pour apprendre 6 nouveaux mots dans chaque épisode. | | | |
| 07:38:30 A TABLE LES ENFANTS | AVOCAT (L') | | 00:03:53 |
| Enfin, les fruits et les légumes prennent la parole ! A Table les Enfants est un programme éducatif et divertissant : sous forme de sketches humoristiques et musicaux incarnés par des « personnages » fruits et légumes, il a une vocation pédagogique d'incitation à découvrir et consommer ces aliments. Dans chaque épisode, un fruit ou un légume animé (sans bras ni jambe) disposé sur l'étal du marché, raconte sa vie aux enfants et leur donne envie de le déguster. Un narrateur à la fois complice et au ton légèrement supérieur, donne les informations clés concernant le héros du jour (l'orange, la tomate, la pomme de terre, l'épinard.). | | | |
| 07:43:00 OUTREMER.STORY [SEPT 2022-JUIN 2023] | 12- | | 00:26:02 |
| Outremer. Story : chaque semaine le feuilleton quotidien sera remonté en un programme de 26? Outremer.story qui sera lancé par un plateau de Laurence Roustandjee. | | | |
| 08:10:00 CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM | 04/07/23 BO ETE 2 - NOTRE FAMILLE XXL ! | | 00:51:00 |
| Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public. | | | |
| 09:10:00 AMOUR A L'EPREUVE (L') | [88] | | 00:22:54 |
| L'amour à l'épreuve est une série de fiction quotidienne bouclée de 26 minutes. Chaque épisode est tourné en outre-mer et raconte une histoire mettant en scène des personnages en prise à des difficultés dans son couple ou dans sa famille. Cette série veut aborder des thèmes sensibles et permettre au public de s'interroger sur son rapport à l'amour et à la diversité. Aucun sujet ne sera tabou : amour libre, adultère, vie en couple, homosexualité, violence conjugale? L'amour est un sujet universel et fort qui parle à tous, qu'importe qui l'on est, sa situation ou sa culture, à travers l'amour, nous pouvons aborder tous les aspects de la vie quotidienne et de la société. Chaque épisode de « L'amour à l'épreuve » raconte une histoire d'amour qui va bouleverser la vie de nos protagonistes principaux. | | | |
| 09:34:00 UN SI GRAND SOLEIL | 30/06 EPISODE 1180 | | 00:22:24 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|--|---|----------------------|----------|
| Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire. | | | |
| 09:58:00 | CROISEE DES DESTINS [VERSION 23'] (LA) | 23 | 00:23:37 |
| Rafael Méndez est un vendeur prolifique de toutes sortes de produits d'intérieur. Alejandra Maldonado est une brillante directrice commerciale. Elle est d'origine aristocratique, tandis que Méndez provient d'un milieu paysan. Méndez a une relation avec Vicky Pardo sa voisine. Alejandra est sur le point d'épouser Luciano Valenzuela, son prince charmant. Un beau jour, Alejandra et Méndez sont impliqués dans un accident mortel et, dès lors, leurs vies et celles de leurs proches ne seront plus jamais les mêmes. Méndez devra tout faire pour régler la dette qu'il a laissée à Alejandra après l'accident. Une proximité inattendue se fait jour au grand dam de leurs familles respectives qui s'y opposent. | | | |
| 10:23:00 | CROISEE DES DESTINS [VERSION 23'] (LA) | 24 | 00:21:11 |
| Rafael Méndez est un vendeur prolifique de toutes sortes de produits d'intérieur. Alejandra Maldonado est une brillante directrice commerciale. Elle est d'origine aristocratique, tandis que Méndez provient d'un milieu paysan. Méndez a une relation avec Vicky Pardo sa voisine. Alejandra est sur le point d'épouser Luciano Valenzuela, son prince charmant. Un beau jour, Alejandra et Méndez sont impliqués dans un accident mortel et, dès lors, leurs vies et celles de leurs proches ne seront plus jamais les mêmes. Méndez devra tout faire pour régler la dette qu'il a laissée à Alejandra après l'accident. Une proximité inattendue se fait jour au grand dam de leurs familles respectives qui s'y opposent. | | | |
| 10:45:00 | TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE DEC 2022-AOUT 2024 | 19/06 - EPISODE 5685 | 00:46:30 |
| 11:33:00 | CHEF PAYS [SEPT 22 - JUIN 23] | 99 | 00:26:02 |
| Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine. Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère. | | | |
| 12:00:00 | Le journal de 12H00 | 18/07/2023 | 00:15:00 |
| 12:16:00 | Ligne directe | 18/07/2023 | 00:45:00 |
| 13:02:00 | La Reine et le Conquérant | S01E19 | 00:43:33 |
| Catalina, indigène au c?ur brisé par le conquistador espagnol Pedro de Heredia, qui a également trahi son peuple, revient se venger des années plus tard. Le plan de Sol n'a pas fonctionné mais elle ne renonce pas pour autant à son projet de regagner l'Espagne. Elle prend la fuite et demande à Juan de l'aider à rejoindre Santa Marta. Accompagnée de Pedro et de Meneses, Catalina part à sa recherche. Perdus au beau milieu de la forêt amazonienne où ils sont venus chercher de l'or, Alberto et ses hommes sont capturés par une tribu qui fixe le prix de leur liberté. | | | |
| 13:46:00 | La Reine et le Conquérant | S01E20 | 00:44:04 |
| Catalina, indigène au c?ur brisé par le conquistador espagnol Pedro de Heredia, qui a également trahi son peuple, revient se venger des années plus tard. Tandis que le frère de Pedro et ses compagnons sont retenus dans la jungle par des hommes en armes, Sol et Juan s'enfoncent eux aussi dans la forêt amazonienne. La fille de Constanza, épuisée et à bout de forces, est sur le point d'abandonner mais Juan l'engage à poursuivre son rêve : rejoindre l'Espagne. Lancés à la poursuite de Sol, Catalina et Pedro évoquent enfin le passé et les mots terriblement violents de Catalina frappent Pedro en plein c?ur. | | | |
| 14:31:00 | STAGIAIRE | LIBERTE PROVISOIRE | 00:49:48 |
| 15:22:00 | #LIKEME | S1.9 #ADIEU | 00:25:53 |
| Comme sa mère est malade, la famille de Caro déménage d'une petite ville de campagne à Anvers chez sa grand-mère pour se rapprocher de l'hôpital. Caroline entre alors dans une nouvelle école et doit en apprendre les codes afin de s'intégrer. Des problématiques pré-ados accompagnées de l'évocation de sujets sociétaux (coming out du père de Vince, cyber-harcèlement?) magnifiés par une ambiance de comédie musicale irrésistible. | | | |

CONDUCTEUR DU 18 JUILLET 2023 SUR CALEDONIE 1ÈRE

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|---|-------------------------------|------------------|----------|
| 15:49:00 MIKE, UNE VIE DE CHIEN | ALLO MIKE | | 00:07:10 |
| <p>Dans la vie, Mike n'a qu'un seul souhait : profiter de l'absence de ses maîtres pour lire le journal dans son rocking chair, une tasse de thé à portée de patte. Une vie de chien, quoi. Mais apparemment, c'est impossible. Car, malheureusement pour lui, les autres animaux domestiques préfèrent semer la pagaille, pendant que les animaux de l'extérieur profitent de l'absence des propriétaires pour squatter la maison.</p> <p>Dans chaque épisode, Mike, qui n'aspire qu'à une vie calme et raffinée, se retrouve à protéger la maison des autres animaux car, après tout, c'est son boulot !</p> | | | |
| 15:56:11 MIKE, UNE VIE DE CHIEN | AGENT TRIPLE 0 | | 00:07:10 |
| <p>Dans la vie, Mike n'a qu'un seul souhait : profiter de l'absence de ses maîtres pour lire le journal dans son rocking chair, une tasse de thé à portée de patte. Une vie de chien, quoi. Mais apparemment, c'est impossible. Car, malheureusement pour lui, les autres animaux domestiques préfèrent semer la pagaille, pendant que les animaux de l'extérieur profitent de l'absence des propriétaires pour squatter la maison.</p> <p>Dans chaque épisode, Mike, qui n'aspire qu'à une vie calme et raffinée, se retrouve à protéger la maison des autres animaux car, après tout, c'est son boulot !</p> | | | |
| 16:03:22 MIKE, UNE VIE DE CHIEN | QUEL CIRQUE ! | | 00:07:10 |
| <p>Dans la vie, Mike n'a qu'un seul souhait : profiter de l'absence de ses maîtres pour lire le journal dans son rocking chair, une tasse de thé à portée de patte. Une vie de chien, quoi. Mais apparemment, c'est impossible. Car, malheureusement pour lui, les autres animaux domestiques préfèrent semer la pagaille, pendant que les animaux de l'extérieur profitent de l'absence des propriétaires pour squatter la maison.</p> <p>Dans chaque épisode, Mike, qui n'aspire qu'à une vie calme et raffinée, se retrouve à protéger la maison des autres animaux car, après tout, c'est son boulot !</p> | | | |
| 16:11:00 TITEUF - SAISON 4 | PUANTEUR DU MOISI VIVANT (LA) | | 00:06:59 |
| 16:18:00 TITEUF - SAISON 4 | OPERATION TURBOPROUT | | 00:06:59 |
| 16:25:00 TITEUF - SAISON 4 | DOPAMINE DU CERVEAU (LA) | | 00:06:59 |
| 16:33:00 VIKING SKOOL | CAMP VALKYRIE | | 00:21:50 |
| <p>Depuis sa création il y a 346 ans, l'école Viking a toujours été à la pointe de l'éducation nordique. Planquez les bijoux de famille ! Les parents peuvent être rassurés : leurs enfants (si toutefois ils survivent) quitteront l'école bien pire que quand ils l'ont intégrée : ils seront devenus d'impitoyables Vikings. Ils y apprendront notamment à saccager, piller, incendier, naviguer en conditions extrêmes ou apprivoiser et apprécier leurs odeurs corporelles.... C'est en tout cas ce que s'apprentent à vivre Olaf, Arni et Ylva malgré les tentatives répétées de leur ennemi juré Eval (une brute épaisse et « fils à papa » de l'école) pour les en empêcher !</p> | | | |
| 16:54:51 VIKING SKOOL | GRAND PERE CHEVRE | | 00:21:50 |
| <p>Depuis sa création il y a 346 ans, l'école Viking a toujours été à la pointe de l'éducation nordique. Planquez les bijoux de famille ! Les parents peuvent être rassurés : leurs enfants (si toutefois ils survivent) quitteront l'école bien pire que quand ils l'ont intégrée : ils seront devenus d'impitoyables Vikings. Ils y apprendront notamment à saccager, piller, incendier, naviguer en conditions extrêmes ou apprivoiser et apprécier leurs odeurs corporelles.... C'est en tout cas ce que s'apprentent à vivre Olaf, Arni et Ylva malgré les tentatives répétées de leur ennemi juré Eval (une brute épaisse et « fils à papa » de l'école) pour les en empêcher !</p> | | | |
| 17:17:00 #DANS LA TOILE | JEUX EN LIGNE (LES) | | 00:02:17 |
| <p>La série #danslatoile est une série animée de 20 épisodes d'environ 2 mn qui nous entraîne dans un voyage à l'intérieur du web, peuplé de ping et de pong, de surfer, de pirate, décoré de nuages qui cachent d'immenses bibliothèques, où les icônes prennent vie ?</p> <p>Au fil de leurs explorations, des aventures, découvertes, rencontres, expériences et échanges suscités. Nos deux héros Mitzi et Noah explorent le Web 2.0 et se l'approprient. Petits utilisateurs curieux et passionnés, ils vont en découvrir de multiples usages, en apprendre les règles.</p> <p>C'est quoi la toile ?</p> <p>Comment ça marche ?</p> <p>On y fait quoi ?</p> <p>On peut aller partout ? Poster ses photos de vacances ? Dire sur YouTube ce qu'on pense du prof degym ? Se faire des amis ? Télécharger de la musique ? Ouvrir un compte Instagram ?</p> <p>Dans cette série on s'appuie sur les pratiques numériques réelles des enfants de 6-12 ans pour leur expliquer des notions clés d'éducation au numérique.</p> <p>Le but premier est de faire comprendre comment sont construits les outils numériques dont les jeunes sont des consommateurs avides.</p> <p>Le second est de décrypter les messages qui leur sont envoyés et d'acquérir une grille de lecture et un usage critique de ceux-ci.</p> | | | |
| 17:19:18 #DANS LA TOILE | VIRUS (LES) | | 00:02:17 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|---|--|------------------------------|----------|
| <p>La série #danslatoile est une série animée de 20 épisodes d'environ 2 mn qui nous entraîne dans un voyage à l'intérieur du web, peuplé de ping et de pong, de surfer, de pirate, décoré de nuages qui cachent d'immenses bibliothèques, où les icônes prennent vie ? Au fil de leurs explorations, des aventures, découvertes, rencontres, expériences et échanges suscités. Nos deux héros Mitzi et Noah explorent le Web 2.0 et se l'approprient. Petits utilisateurs curieux et passionnés, ils vont en découvrir de multiples usages, en apprendre les règles. C'est quoi la toile ? Comment ça marche ? On y fait quoi ? On peut aller partout ? Poster ses photos de vacances ? Dire sur YouTube ce qu'on pense du prof degym ? Se faire des amis ? Télécharger de la musique ? Ouvrir un compte Instagram ? Dans cette série on s'appuie sur les pratiques numériques réelles des enfants de 6-12 ans pour leur expliquer des notions clés d'éducation au numérique. Le but premier est de faire comprendre comment sont construits les outils numériques dont les jeunes sont des consommateurs avides. Le second est de décrypter les messages qui leur sont envoyés et d'acquiescer une grille de lecture et un usage critique de ceux-ci.</p> | | | |
| 17:30:00 | EMISSION | clips locaux | 00:06:00 |
| 17:41:00 | AMOUR A L'EPREUVE (L') | [95] | 00:23:02 |
| <p>L'amour à l'épreuve est une série de fiction quotidienne bouclée de 26 minutes. Chaque épisode est tourné en outre-mer et raconte une histoire mettant en scène des personnages en prise à des difficultés dans son couple ou dans sa famille. Cette série veut aborder des thèmes sensibles et permettre au public de s'interroger sur son rapport à l'amour et à la diversité. Aucun sujet ne sera tabou : amour libre, adultère, vie en couple, homosexualité, violence conjugale ? L'amour est un sujet universel et fort qui parle à tous, qu'il importe qui l'on est, sa situation ou sa culture, à travers l'amour, nous pouvons aborder tous les aspects de la vie quotidienne et de la société. Chaque épisode de « L'amour à l'épreuve » raconte une histoire d'amour qui va bouleverser la vie de nos protagonistes principaux.</p> | | | |
| 18:05:00 | CROISEE DES DESTINS [VERSION 23'] (LA) | 25 | 00:23:44 |
| <p>Rafael Méndez est un vendeur prolifique de toutes sortes de produits d'intérieur. Alejandra Maldonado est une brillante directrice commerciale. Elle est d'origine aristocratique, tandis que Méndez provient d'un milieu paysan. Méndez a une relation avec Vicky Pardo sa voisine. Alejandra est sur le point d'épouser Luciano Valenzuela, son prince charmant. Un beau jour, Alejandra et Méndez sont impliqués dans un accident mortel et, dès lors, leurs vies et celles de leurs proches ne seront plus jamais les mêmes. Méndez devra tout faire pour régler la dette qu'il a laissée à Alejandra après l'accident. Une proximité inattendue se fait jour au grand dam de leurs familles respectives qui s'y opposent.</p> | | | |
| 18:30:00 | CROISEE DES DESTINS [VERSION 23'] (LA) | 26 | 00:21:07 |
| <p>Rafael Méndez est un vendeur prolifique de toutes sortes de produits d'intérieur. Alejandra Maldonado est une brillante directrice commerciale. Elle est d'origine aristocratique, tandis que Méndez provient d'un milieu paysan. Méndez a une relation avec Vicky Pardo sa voisine. Alejandra est sur le point d'épouser Luciano Valenzuela, son prince charmant. Un beau jour, Alejandra et Méndez sont impliqués dans un accident mortel et, dès lors, leurs vies et celles de leurs proches ne seront plus jamais les mêmes. Méndez devra tout faire pour régler la dette qu'il a laissée à Alejandra après l'accident. Une proximité inattendue se fait jour au grand dam de leurs familles respectives qui s'y opposent.</p> | | | |
| 18:52:00 | Casse pas la tête | 18/07/2023 | 00:24:42 |
| 19:20:00 | Plein cadre | 18/07/2023 Samuel UKEIWE | 00:06:30 |
| 19:28:00 | Prévision météo nuit | 18/07/2023 | 00:01:30 |
| 19:30:00 | Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie | 18/07/2023 | 00:28:00 |
| 19:59:00 | Météo Nouvelle-Calédonie | 18/07/2023 | 00:04:00 |
| 20:05:00 | Itinéraires | 18/07 In Au revoir mon atoll | 00:01:07 |
| 20:06:07 | 11 ANS SUR MON ATOLL | Au revoir mon atoll | 00:51:31 |

CONDUCTEUR DU 18 JUILLET 2023 SUR CALEDONIE 1ÈRE

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|--|--|------------------|----------|
| <p>La géographie polynésienne impose dès le collège, à de nombreux enfants, une migration solitaire vers une île éloignée de la leur. Un véritable tournant dans leur vie et celle de leurs des familles. C'est cette réalité, ni exceptionnelle ni provisoire, cette particularité polynésienne que le film documente, à travers le parcours de trois jeunes originaires de Manihi dans des îles Tuamotu. Mehani, 10 ans, est à l'aube de sa migration scolaire vers l'internat de Rangiroa, l'un des trois collège-internats des îles Tuamotu, le plus vaste archipel de Polynésie française. Ce départ inaugure la fin de l'enfance et le début d'un quotidien sans parent, qu'elle ne reverra plus que quatre fois par an. Électrisée par l'épopée collégienne qui l'attend, Mehani vit ses dernières semaines sur Manihi avec allégresse et toute l'innocence de son âge. Mais les vacances passent et la date approche, les premiers signes d'inquiétude affleurent. Son voisin, Temanihi, 12 ans, connaît bien l'internat de Rangiroa et n'a pas hâte d'y retourner à la rentrée prochaine.</p> | | | |
| 20:57:32 Itinéraires | 18/07 Out Au revoir mon atoll | | 00:00:33 |
| 20:59:00 ARCHIPELS [SAISON 2022/2023] | 4 | | 00:53:54 |
| 21:54:00 PETITS CAILLOUX (S4) | Yamel et Dorian le corps à cœur | | 00:26:00 |
| 22:21:00 Météo Nouvelle-Calédonie | 18/07/2023 | | 00:04:00 |
| 22:26:00 JOURNAL 13 H 00 | 18/07/2023 | | 00:37:00 |
| 23:04:00 Ligne directe | 18/07/2023 | | 00:45:00 |
| 23:52:00 EMISSION | clips locaux | | 00:04:00 |
| 00:00:00 CYCLISME : TOUR DE FRANCE (DIRECTS) | ETAPE DIRECT F2 18/07/2023 15H00-17H45 | ⏮ ⏭ ⏭ ⏮ | 02:45:00 |
| 02:47:00 GENERATION PANAME | EMISSION N°14 DU 20 MARS 23 | | 01:05:16 |
| <p>L'humoriste Mathieu Madénian met en lumière la nouvelle génération de comiques formés au Paname, «la maison mère» du stand-up hexagonal. Créée dans les années 2000, cette scène parisienne a vu débiter des amuseurs comme Mathieu Madénian lui-même, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary.</p> | | | |