

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:10:00 Casse pas la tête	13/06/2025 rediff du 02 mai		00:25:48
04:37:00 JOURNAL POLYNESIE (2025)	12/06/25		00:20:00
04:58:00 JOURNAL WEEK-END 20H	Journal Week-End 20H /2025		00:40:00
05:39:00 LE JOURNAL DE WALLIS ET FUTUNA [2025 V.F]	13 / 06 / 2025		00:13:00
Journal Télévisé reprenant l'actualité locale, régionale et nationale des infos			
05:53:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	13/06/2025		00:27:00
06:21:00 TOUT LE SPORT 2025	13/06/2025 - Tout le Sport 2025		00:08:00
06:29:10 1ÈRE SANSASYON	du 26/03/2025 S04 E12		00:13:33
06:43:00 Frisson	n° 15 Lucas Perrin : slackline		00:06:34
06:50:00 Teahupo'o, la vague mythique	154/260		00:02:14
06:54:00 LIGNE DIRECTE 2025	11/06/2025		00:45:00
PRESENTE PAR JERUSCHA WAIA			
07:40:00 AU BOUT C'EST LA MER SAISON 5	SAN JUAN 26' EPISODE 1		00:24:14
08:05:00 AU BOUT C'EST LA MER SAISON 5	SAN JUAN 26' EPISODE 2		00:25:01
08:31:00 USTENSILES DE CUISINE : UN BUSINESS LOUCHE	Ustensiles de cuisine : un business louche		00:52:00
<p>Ils sont de toutes les formes, de toutes les couleurs, et envahissent les placards de nos cuisines : les célèbres ustensiles. En 2018, les ventes d'ustensiles et de petit électroménager sur le marché français représentaient près de 3,1 milliards d'euros de vente. Mais aussi séduisants qu'ils peuvent paraître, les instruments que nous utilisons pour cuisiner sont loin d'être inoffensifs. Moules en silicone, spatules et louches en nylon, ou encore poêles en Téflon, la majorité d'entre eux contiennent des substances chimiques. Le risque principal ? Que ces substances se retrouvent dans nos aliments et nous intoxiquent. En théorie, la réglementation impose aux fabricants des seuils à respecter et des tests à réaliser, mais qu'en est-il réellement ? Quelles sont les conséquences pour notre santé sur le long terme ? Face à cela, certains fabricants vantent le caractère vertueux de leurs produits garantis sans PFOA (substance dangereuse et interdite) pour les poêles et les casseroles. Mais par quoi ces substances sont-elles remplacées ? Sont-elles réellement sans danger ? Pour les chefs cuisiniers, faire de la bonne cuisine passe d'abord par les bons ustensiles, piliers dans leur cuisine. Certains créent même leurs propres instruments adaptés à leurs besoins et à leurs techniques de cuisiniers.</p> <p>Ils sont de toutes les formes, de toutes les couleurs, et envahissent les placards de nos cuisines : les célèbres ustensiles. En 2018, les ventes d'ustensiles et de petit électroménager sur le marché français représentaient près de 3,1 milliards d'euros de vente. Mais aussi séduisants qu'ils peuvent paraître, les instruments que nous utilisons pour cuisiner sont loin d'être inoffensifs. Moules en silicone, spatules et louches en nylon, ou encore poêles en Téflon, la majorité d'entre eux contiennent des substances chimiques. Le risque principal ? Que ces substances se retrouvent dans nos aliments et nous intoxiquent. En théorie, la réglementation impose aux fabricants des seuils à respecter et des tests à réaliser, mais qu'en est-il réellement ? Quelles sont les conséquences pour notre santé sur le long terme ? Face à cela, certains fabricants vantent le caractère vertueux de leurs produits garantis sans PFOA (substance dangereuse et interdite) pour les poêles et les casseroles. Mais par quoi ces substances sont-elles remplacées ? Sont-elles réellement sans danger ? Pour les chefs cuisiniers, faire de la bonne cuisine passe d'abord par les bons ustensiles, piliers dans leur cuisine. Certains créent même leurs propres instruments adaptés à leurs besoins et à leurs techniques de cuisiniers.</p>			
09:24:00 AFFAIRE FESTINA, COUP DE THÉÂTRE CHEZ LES CHIRAC	Affaire Festina, coup de théâtre chez les Chirac		00:52:13

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES DUREE
<p>Le 18 juillet 1998 aurait dû se terminer en apothéose pour la Corrèze. En recevant le Tour de France, les élus du département espéraient une exposition mondiale. Le retentissement des deux étapes courues sur le territoire va aller bien au-delà de toutes leurs attentes, puisque ces quelques jours vont révolutionner la lutte mondiale contre le dopage.</p> <p>L'été 1998 s'annonçait pourtant fastueux pour le sport français. Le 12 juillet, la France remporte sa Coupe du monde de foot et sur les routes du Tour, l'armada Festina est invincible. Un Français, Richard Virenque, est même favori pour la première fois depuis longtemps. Pourtant, en Corrèze, le Tour de France va exploser en plein vol.</p> <p>Le 18 au matin, c'est à Saint-Priest-de-Gimel, dans l'arrière-salle d'un petit café de campagne à 800 mètres du départ, que se noue le psychodrame. Jean-Marie Leblanc, le directeur du Tour, y rencontre les coureurs de l'équipe Festina pour les convaincre. S'ensuit une conférence de presse surréaliste où Virenque, en larmes, crie à l'injustice et clame son innocence. Cette image du coureur aux cheveux peroxydés, assis derrière une table en formica, va faire le tour du monde. Car la Corrèze, n'est pas tout à fait un département comme les autres. C'est la région du Président de la République en exercice cet été 1998, Jacques Chirac. Et ce passage de la Grande Boucle sur les terres corréziennes doit beaucoup à son épouse, Bernadette Chirac, conseillère générale du département depuis 1979.</p> <p>Le 18 juillet 1998 aurait dû se terminer en apothéose pour la Corrèze. En recevant le Tour de France, les élus du département espéraient une exposition mondiale. Le retentissement des deux étapes courues sur le territoire va aller bien au-delà de toutes leurs attentes, puisque ces quelques jours vont révolutionner la lutte mondiale contre le dopage.</p> <p>L'été 1998 s'annonçait pourtant fastueux pour le sport français. Le 12 juillet, la France remporte sa Coupe du monde de foot et sur les routes du Tour, l'armada Festina est invincible. Un Français, Richard Virenque, est même favori pour la première fois depuis longtemps. Pourtant, en Corrèze, le Tour de France va exploser en plein vol.</p> <p>Le 18 au matin, c'est à Saint-Priest-de-Gimel, dans l'arrière-salle d'un petit café de campagne à 800 mètres du départ, que se noue le psychodrame. Jean-Marie Leblanc, le directeur du Tour, y rencontre les coureurs de l'équipe Festina pour les convaincre. S'ensuit une conférence de presse surréaliste où Virenque, en larmes, crie à l'injustice et clame son innocence. Cette image du coureur aux cheveux peroxydés, assis derrière une table en formica, va faire le tour du monde. Car la Corrèze, n'est pas tout à fait un département comme les autres. C'est la région du Président de la République en exercice cet été 1998, Jacques Chirac. Et ce passage de la Grande Boucle sur les terres corréziennes doit beaucoup à son épouse, Bernadette Chirac, conseillère générale du département depuis 1979.</p>		
10:16:30	TRESORS CACHÉS DU PARC NATUREL DE LA MER DE CORAIL	MONTS SOUS-MARINS TRESORS CACHÉS 00:26:00
<p>Le documentaire « Mont sous-marins : trésors cachés du parc naturel de la mer de Corail », co-produit avec le Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie et Conservation Internationale, nous plonge dans les profondeurs, à la découverte des monts sous-marins. Ces volcans submergés sont bien plus que des formations géologiques impressionnantes : ce sont des écosystèmes d'une richesse inouïe, véritables havres de biodiversité, mais aussi des espaces fragiles qu'il faut absolument préserver.</p> <p>Les monts sous-marins, longtemps victimes d'une pêche excessive, ont été placés sous protection grâce à une gestion raisonnée et concertée avec les pêcheurs et le gouvernement calédonien. Les techniques destructrices, comme le chalutage, ont été bannies, offrant ainsi à la mer une chance de se régénérer.</p> <p>On découvre aussi la dimension culturelle de ces montagnes marines, qui sont perçues comme des lieux sacrés par les Kanaks. Un rappel que la préservation de ces espaces n'est pas seulement une question environnementale, mais aussi culturelle et identitaire.</p> <p>Depuis 2014, la Nouvelle-Calédonie a intensifié ses efforts pour protéger ces zones fragiles, en collaboration avec les scientifiques. Aujourd'hui, 10 % des espaces marins bénéficient d'une protection renforcée. Mais la route est encore longue. Concilier développement durable et préservation des écosystèmes reste un défi quotidien pour que ce patrimoine marin reste un symbole de fierté et d'engagement pour les générations futures.</p> <p>Le documentaire « Mont sous-marins : trésors cachés du parc naturel de la mer de Corail », co-produit avec le Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie et Conservation Internationale, nous plonge dans les profondeurs, à la découverte des monts sous-marins. Ces volcans submergés sont bien plus que des formations géologiques impressionnantes : ce sont des écosystèmes d'une richesse inouïe, véritables havres de biodiversité, mais aussi des espaces fragiles qu'il faut absolument préserver.</p> <p>Les monts sous-marins, longtemps victimes d'une pêche excessive, ont été placés sous protection grâce à une gestion raisonnée et concertée avec les pêcheurs et le gouvernement calédonien. Les techniques destructrices, comme le chalutage, ont été bannies, offrant ainsi à la mer une chance de se régénérer.</p> <p>On découvre aussi la dimension culturelle de ces montagnes marines, qui sont perçues comme des lieux sacrés par les Kanaks. Un rappel que la préservation de ces espaces n'est pas seulement une question environnementale, mais aussi culturelle et identitaire.</p> <p>Depuis 2014, la Nouvelle-Calédonie a intensifié ses efforts pour protéger ces zones fragiles, en collaboration avec les scientifiques. Aujourd'hui, 10 % des espaces marins bénéficient d'une protection renforcée. Mais la route est encore longue. Concilier développement durable et préservation des écosystèmes reste un défi quotidien pour que ce patrimoine marin reste un symbole de fierté et d'engagement pour les générations futures.</p>		
10:43:10	SAUVAGE	5/5 Nuku Hiva la nature apprivoisée 00:26:09

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Nuku Hiva, joyau de la Polynésie française, est une île où la nature règne en maître. Entre montagnes escarpées, vallées luxuriantes et côtes sauvages, elle abrite une biodiversité unique, bien que menacée par des espèces invasives.</p> <p>La faune y est variée : chevaux sauvages galopant sur les plateaux, chèvres escaladant les falaises, et le 'upe, oiseau endémique en danger mais dont la population progresse grâce aux efforts de conservation.</p> <p>L'eau joue un rôle essentiel, façonnant le paysage et permettant à la flore et à la faune de prospérer. Mais la présence d'espèces végétales invasives comme le tulipier du Gabon met en péril l'équilibre écologique de l'île.</p> <p>Des habitants, tels que Christian Taata, vivent pour préserver cette nature exceptionnelle. L'élevage et l'équitation sont également ancrés dans la culture locale, où les chevaux, fiers et robustes, participent aux activités traditionnelles et au tourisme.</p> <p>Entre traditions et nature sauvage, Nuku Hiva incarne un équilibre fragile qu'il est crucial de protéger.</p>			
11:10:00	1ère séance		00:03:00
11:15:00	LES PIEDS SUR TERTRE	1 - Des sauts de mulets	00:26:00
<p>Les nombreuses tribus de Nouvelle-Calédonie ont toutes en commun d'avoir connu, dans leur histoire plus ou moins récente, des déplacements. Cette série dresse le portrait de huit personnes issues des huit aires coutumières, dont je recueille les récits. Que ces déracinements soient dus à l'évangélisation, à la colonisation, aux maladies, aux catastrophes naturelles et industrielles ou aux guerres claniques, chaque clan se raconte, par l'intermédiaire de ses passeurs et passeuses de mémoire. En toile de fond, le quotidien révèle l'attachement puissant des Kanak au « tertre » originel, et témoigne de la résistance d'une vie tribale inclusive et créative.</p> <p>Nelly est originaire de l'île d'Ouvéa dans les Îles Loyautés, elle vit sur le seul îlot habité appelé Fayava dans le sud. Pour se rendre sur l'île principale il faut traverser un chenal avec une petite plate à moteur ou à la force des bras sur une barque. Toutes les activités humaines et économiques se passent de l'autre côté de ce petit bras de mer. À travers ses activités quotidiennes, ainsi qu'en arpentant des endroits sacrés, elle nous raconte les mythes fondateurs et comment l'îlot de Fayava a été habité par différentes vagues de migrations venues d'Ouvéa mais aussi des îles voisines.</p>			
11:42:00	Momo's kitchen et Poeti	02/18 terrine de kaveu	00:11:13
11:54:00	Plein cadre	13/06/2025	00:05:30
12:00:00	Le journal de 12H00	14/06/2025	00:15:00
12:16:00	ECHAPPEES BELLES 2024/2025 SAISON 19	France avc B. de Molliens	01:30:00
<p>L'atout principal du Gers réside dans ses villages ! Le département compte déjà 6 Plus Beaux Villages de France : Fourcès, La Romieu, Larressingle, Lavardens, Montréal-du-Gers, Sarrant et peut-être bientôt un nouveau Village Préféré des Français car Lupiac a été choisi pour représenter l'Occitanie en 2025. Bastides, castelnaux et sauvetés, sont encore aujourd'hui les reflets de l'héritage architectural médiéval du Gers, et incarnent la richesse historique de la région.</p> <p>Mais comment vivent ces villages aujourd'hui ? Dans une des régions les plus rurales de France, quel est le secret de la vitalité des villages du Gers ? Cette émission est une découverte itinérante de village en village pour rencontrer un territoire loin d'être endormi depuis le Moyen-âge. Vivant grâce aux habitants qui aiment cultiver une identité régionale et la culture locale fortes, à travers des productions locales, la culture viticole, l'art rugbystique, la figure de d'Artagnan, les fêtes de villages et globalement une vraie convivialité et fierté d'être gersois, gascon. C'est aussi grâce aux chemins de randonnées de Compostelle qui relient sur un tronçon classé au patrimoine mondial de l'UNESCO*, les villages les uns aux autres, que Jérôme découvrira l'engagement des habitants à partager leur attachement et leur engagement à faire vivre cet héritage villageois.</p> <p>Sur les pas du mousquetaire d'Artagnan, ce voyage en pays gascon est une immersion dans une histoire vivante et généreuse, où les traditions sont réinventées pour dynamiser le territoire de villages en villages.</p>			
13:47:00	Ici et eau-delà	Ici et eau-delà	00:54:41

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Linda Teriierooiterai éprouvait un besoin viscéral d'en savoir davantage sur ses origines polynésiennes. Cette quête était devenue essentielle pour asseoir son identité, nourrir son art et tout simplement continuer à vivre. Elle a ainsi suivi un itinéraire singulier, à la fois spirituel, culturel et artistique en partant des îles Marquises où elle avait un point d'ancrage. Elle a poursuivi ensuite son chemin au gré rencontres et des recherches qu'elle menait, souligne Dorothee Tromparent, la productrice.</p> <p>Tisser le lien</p> <p>Le documentaire « Ici et au-delà » raconte l'itinéraire parcouru par la Calédonienne durant une année. Presque douze mois, d'île en île, de rencontre en rencontre, à la recherche de réponses à ses questionnements. L'artiste se montre particulièrement sensible aux symboles communs à la culture calédonienne et polynésienne, tels que le banian ou les références au monde des invisibles. Comme si, malgré la distance, les deux terres se rejoignaient. Comme si, à travers son âme, elle contribuait à tisser les liens entre les deux cultures. Dans cette quête de vie, la danse occupe une place centrale et essentielle.</p>			
14:43:00	SALE TEMPS POUR LA PLANETE SAISON 17	CORSE LES POSSIBILITES D'UNE ILE 26'	00:27:54
15:12:00	SALE TEMPS POUR LA PLANETE SAISON 17	CORSE LES POSSIBILITES D'UNE ILE 26'	00:25:45
15:39:00	Les petits cailloux	08/11/2020	00:26:00
16:15:00	TIMELESS (SAISON 1)	TIMELESS S1 - Ep.2	00:41:09
<p>Un trio improbable, composé d'une enseignante en histoire, d'un militaire et d'un scientifique, voyage à travers le temps afin d'arrêter un dangereux criminel, désireux de modifier le cours de l'Histoire telle que nous la connaissons.</p>			
16:57:00	GOOD GIRLS (SAISON 3)	Good Girls - Saison 3 - Ep.4	00:41:22
<p>Trois épouses et mères de famille de banlieue qui ont du mal à joindre les deux bouts et qui jugent qu'il est temps pour elles de prendre des risques décident de braquer le supermarché local avec une arme factice. Les trois meilleures amies s'aperçoivent rapidement que leur plan promet quelques déconvenues et que ce n'est que le début d'un terrible engrenage...</p>			
17:39:00	GOOD GIRLS (SAISON 3)	Good Girls - Saison 3 - Ep.5	00:41:03
<p>Trois épouses et mères de famille de banlieue qui ont du mal à joindre les deux bouts et qui jugent qu'il est temps pour elles de prendre des risques décident de braquer le supermarché local avec une arme factice. Les trois meilleures amies s'aperçoivent rapidement que leur plan promet quelques déconvenues et que ce n'est que le début d'un terrible engrenage...</p>			
18:21:00	LITTORAL [LE DOC]	[1078]CELLE QUI RESTE	00:26:18
<p>Aurélia Mouraud a 36 ans, elle est la femme d'Alan Roura, marin Suisse du bateau Hublot, un voilier de type Imoca avec lequel le skipper s'engage en 2024 pour son troisième Vendée Globe, le tour du monde en solitaire et sans assistance : l'Everest de la course au large. De leur union en 2019 sont nés deux enfants : Billie, 4 ans, et Marley, 10 mois. La petite famille s'est installée à Lorient, port d'attache du bateau d'Alan dont Aurélia assure aussi la communication au sein de son entreprise Tide. Leur vie est rythmée par la compétition, la course au large, et à partir du 10 novembre 2024 par le Vendée Globe sur lequel s'engagera Alan. Aurélia, elle, restera à terre. Elle devra gérer seule le quotidien familial, son entreprise, et l'actualité de son mari en course en espérant que ses performances soient à la hauteur de leurs espérances, du temps et de l'argent investis dans le projet, plus de 7 millions d'euros tout de même ! Le deal est clair : lui en mer et eux à terre, et ça ne doit pas poser de problème. Aurélia doit protéger son marin de mari des petits soucis de leur quotidien, lui offrir l'opportunité de profiter au maximum de sa bulle salée, ne pas faire du manque de l'autre, de l'homme, du père, des bobos des enfants, du décalage de rythme, une préoccupation supplémentaire. Pour Lui, pour son job et sa passion.</p>			
18:48:00	Graine de champion	07 : Heremoana Courte tennis	00:05:50
<p>Le 400ème mondial junior calédonien, qui a tout quitté pour s'entraîner en France, rêve de Grands Chelem.</p>			
18:54:00	Elles	5/6 Essenti'elles	00:26:36

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Turia Clark / Morgane Ausangee Réalisateur Eve-Chems de Brouwer Les plantes médicinales de Tahiti n'ont pas de secrets pour Turia Clark qui passe le plus clair de son temps à arpenter la vallée de son enfance à la recherche de plantes qui lui serviront pour faire des médicaments traditionnels : les ra'au Tahiti. Turia entretient avec la nature qui l'entoure une relation animiste. Invitée par l'association Haururu, elle partage son savoir lors d'un séminaire de médecine intégrative qui s'est tenu dans la vallée de la Papenozo, et qui réunit médecins, infirmières et tradi-praticiennes. Avec ses connaissances en botanique, Turia fait partie intégrante du patrimoine Polynésien. Morgane Aussangee est diététicienne à l'Hôpital de Tahiti et vice-présidente de l'association des diététiciens Polynésiens. Très engagée, Morgane s'implique avec dévotion auprès de ses patients et se bat au quotidien pour tenter d'endiguer le fléau de l'obésité en Polynésie. Spécialisée dans la santé du rein, et dans la prise en charge des patients dialysés, elle tente d'alerter les pouvoirs publics sur l'absence de reconnaissance de sa profession dont les consultations ne sont toujours pas remboursées par la CPS. Également danseuse et chorégraphe, Morgane donne bénévolement des cours de Ori Tahiti au personnel de l'hôpital pour lutter contre la sédentarité au travail. A travers les portraits croisés de ces femmes inspirantes et habitées par leur passion, ce film documentaire tisse des liens entre médecine traditionnelle et médecine contemporaine et met en lumière deux femmes qui ont le fait de prendre soin dans leur ADN.</p>			
19:21:00	Plein cadre		00:05:30
19:27:00	Prévision météo nuit		00:01:30
19:29:30	Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie		00:27:00
19:57:00	Météo Nouvelle-Calédonie		00:04:00
20:02:00	L'AMOUR DE MA VIE (VERSION 90')	L'AMOUR DE MA VIE (90') - Ep.6	01:23:28
La passion interdite entre Mariana Azcarate, l'héritière de la plantation de coton La Victoria, et Joaquín Mosquera, un journalier noir.			
21:26:00	PLANETE RAP	PLANETE RAP	00:47:43
Portée par Fred Musa, Planète Rapsur Skyrock est l'émission de référence Rap en France. Fred Musa et Ugo prod proposent une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers de jeunes chaque semaine. Ce format hebdo de 52 minutes regroupe les meilleurs moments des émissions de la semaine autour d'un invité principal : talk, lives, impro, happenings,...			
22:15:00	OUTREMER.STORY [JANV 2025-JUIN 2025] & S4	Mayotte, les gardiennes du patrimoine	00:26:03
Cette semaine dans Outremer.story, direction l'archipel de Mayotte. Dans ce nouvel épisode nous partons à la rencontre des gardiennes du patrimoine culturel et naturel de l'île. Au programme : découverte de la pêche au Djarifa avec les femmes de la baie de Bouéni. Rendez-vous avec Yasmina, héritière des chatouilleuses, un mouvement de femmes militantes des années 70. Et pour finir, Nadjima nous emmènera sur un site intimiste à la biodiversité exceptionnelle : le lac Karihani.			
22:42:00	OUTRE-MER DANSE	P	00:11:48
23:01:00	Météo Nouvelle-Calédonie	14/06/2025	00:04:00
23:06:00	JOURNAL WEEK-END 13H	Journal Week-End 13H 15/06/2024	00:21:00
23:28:00	LA FETE DE LA CHANSON FRANCAISE 2024 -	LA FETE DE LA CHANSON FRANCAISE 2024 -	02:09:32
Laury Thilleman accompagné des grands noms de la scène française et d'André Manoukian au piano vous invite à vivre une soirée événement pour diffusion en décembre . Les plus grands artistes de la scène musicale française se retrouvent pour chanter ensemble célébrer la musique et faire la fête.			
Laury Thilleman accompagné des grands noms de la scène française et d'André Manoukian au piano vous invite à vivre une soirée événement pour diffusion en décembre . Les plus grands artistes de la scène musicale française se retrouvent pour chanter ensemble célébrer la musique et faire la fête.			
01:39:00	SAIGON	SAIGON	02:49:13

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
	<p>A l'origine de la grande fresque théâtrale de Caroline Guiela Nguyen, il y a « l'envie de faire un spectacle dans un restaurant vietnamien ». Puis il y a le temps de la création, et la récolte de témoignages réels, sur le terrain. Ces étincelles donneront finalement lieu à un voyage à travers la mémoire et le temps, étalé sur un demi-siècle, entre la France et le Vietnam. Accueilli triomphalement au festival d'Avignon en 2017, SAIGON navigue entre la grande Histoire et l'intime, pour dresser le portrait de « deux mondes qui se sont croisés, aimés, détruits puis oubliés depuis maintenant soixante ans ». Sur scène, une dizaine de comédiens vietnamiens ou français, professionnels ou non, donnent vie à un récit choral bouleversant, qui explore les thèmes de la famille, de l'exil, ou de l'amour, empreint de nostalgie.</p> <p>A l'origine de la grande fresque théâtrale de Caroline Guiela Nguyen, il y a « l'envie de faire un spectacle dans un restaurant vietnamien ». Puis il y a le temps de la création, et la récolte de témoignages réels, sur le terrain. Ces étincelles donneront finalement lieu à un voyage à travers la mémoire et le temps, étalé sur un demi-siècle, entre la France et le Vietnam. Accueilli triomphalement au festival d'Avignon en 2017, SAIGON navigue entre la grande Histoire et l'intime, pour dresser le portrait de « deux mondes qui se sont croisés, aimés, détruits puis oubliés depuis maintenant soixante ans ». Sur scène, une dizaine de comédiens vietnamiens ou français, professionnels ou non, donnent vie à un récit choral bouleversant, qui explore les thèmes de la famille, de l'exil, ou de l'amour, empreint de nostalgie.</p>			