


| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|--|-------------------------------|---|----------|
| 04:43:00 ENDEMIX LIVE | 24/07/2021 Fenalusy'k | | 00:25:28 |
| <p>« Fenalusy'k » est une formation musicale créée le 20 août 2016, qui rassemble des jeunes de plusieurs tribus du village de Wé (Lifou) autour d'une passion commune : la musique.</p> <p>Le nom du groupe est un acronyme :</p> <ul style="list-style-type: none"> FE : Signifie FENEGIT, lieu-dit de Wé. NA : Phonème des tribus de HNASSE et HNPALU LU : Phonème de la tribu de LUECILLA. SY : Signifie SYNÖJ, lieu-dit et surnom de la tribu de QANONO. K : Le K représente le Kaneka, la mouvance musicale dans laquelle s'inscrit le groupe. <p>Ses objectifs sont de :</p> <ul style="list-style-type: none"> Participer à la promotion de la mouvance Kaneka dans le cadre de la valorisation identitaire de la culture Kanak par la musique, Partager et faire connaître l'héritage musical du village, Créer un espace d'échange et de partage intergénérationnel qui permettra aussi d'apprendre à travailler ensemble, notamment dans la gestion d'un projet de musique (création, mise en place, suivi, et proposition d'évolution). <p>Le projet d'album est motivé par l'éclosion et l'existence d'un talentueux vivier d'artistes au village.</p> <p>La volonté de réaliser un premier album est née en mars 2017. Pour se faire, une maquette est enregistrée en mai 2018, puis une session d'enregistrement en septembre 2019 au studio Mangrove. La concrétisation du projet se réalise le mercredi 20 novembre 2019, date de sortie officielle de ce 1er opus.</p> | | | |
| 05:10:00 JOURNAL POLYNESIE (2022) | 06/01/22 | | 00:20:00 |
| 05:31:00 TOUT EN IMAGES [VF 2022] | 07 JANVIER 2022 | | 00:10:00 |
| 05:42:00 LE 19H30 | 07/01/2022 | | 00:15:00 |
| 05:58:00 JOURNAL WEEK-END | 07/01/2022 20H |  | 00:40:00 |
| 06:40:00 ERNEST ET CELESTINE | MAIS OU ES TU BOLERO | | 00:12:13 |
| <p>Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, a accueilli chez lui la petite Célestine, une souris orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires se soutiennent et se réconfortent, bousculant ainsi l'ordre établi. Car dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Tout autant que dans le monde des souris, les Ours sont considérés comme des ogres croqueurs de rongeurs. Dans la continuité des albums et du film originaux, cette série met en avant la générosité, l'inventivité et l'acceptation des différences. Elle dénonce, en filigrane, certains travers de notre société, tels que la surconsommation, l'individualisme et le racisme.</p> | | | |
| 06:52:13 ERNEST ET CELESTINE | ANNIVERSAIRE DE CELESTINE | | 00:12:23 |
| <p>Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, a accueilli chez lui la petite Célestine, une souris orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires se soutiennent et se réconfortent, bousculant ainsi l'ordre établi. Car dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Tout autant que dans le monde des souris, les Ours sont considérés comme des ogres croqueurs de rongeurs. Dans la continuité des albums et du film originaux, cette série met en avant la générosité, l'inventivité et l'acceptation des différences. Elle dénonce, en filigrane, certains travers de notre société, tels que la surconsommation, l'individualisme et le racisme.</p> | | | |
| 07:05:00 SAM LE POMPIER SAISON 2 | FROID GLACIAL (UN) | | 00:10:00 |
| <p>Quelques nouveaux personnages apparaissent dans ces épisodes dont certains vont prendre place dans un parc de montagne : le garde de ce parc, la maîtresse et sa fille Chen.</p> | | | |
| 07:15:00 SAM LE POMPIER SAISON 2 | UN CONGE FORCE | | 00:10:00 |
| <p>Quelques nouveaux personnages apparaissent dans ces épisodes dont certains vont prendre place dans un parc de montagne : le garde de ce parc, la maîtresse et sa fille Chen.</p> | | | |
| 07:26:00 TAFFY | SOUS CONTROLE | | 00:07:03 |
| 07:33:03 TAFFY | UNE BELLE HISTOIRE D'ENCHERES | | 00:07:02 |
| 07:41:00 PAF LE CHIEN | CHENILLE (LA) | | 00:07:24 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|---|---|------------------|----------|
| 07:48:24 PAF LE CHIEN | PAF RAMENE SA FRAISE | | 00:07:23 |
| <p>Paf est un ami fidèle mais surtout un véritable ange gardien. Sous ses airs de petit chien maladroit et fragile, c'est un véritable héros : il vole au secours de Lola, sa maitresse, une adorable jeune fille, et de ceux qu'il aime, n'hésitant pas à défier plus gros que lui.</p> | | | |
| 07:55:47 PAF LE CHIEN | ATTRACTION PAS RECIPROQUE | | 00:07:23 |
| <p>Paf est un ami fidèle mais surtout un véritable ange gardien. Sous ses airs de petit chien maladroit et fragile, c'est un véritable héros : il vole au secours de Lola, sa maitresse, une adorable jeune fille, et de ceux qu'il aime, n'hésitant pas à défier plus gros que lui.</p> | | | |
| 08:05:00 KID REPORTERS (S2) | 1/18 | | 00:13:59 |
| 08:20:00 CAMERA A LA PATTE (SAISON 02) | AUSTRALIE | | 00:48:37 |
| <p>À l'aide d'appareils discrets et légers, placés directement sur les animaux, Gordon Buchanan et son équipe révèlent les habitudes et comportements des animaux. La série collabore avec des scientifiques pour tenter de répondre à certaines interrogations qui demeurent jusqu'ici sans réponse. Les caméras placées sur les animaux nous montrent le monde de leur point de vue, donnant un aperçu intime de leur vie animale. Les comportements des tortues, requins, kangourous ou encore Koalas seront passés à la loupe. Les images recueillies aident non seulement les experts à mieux comprendre ces animaux, mais favorisent également leur protection. Série documentaire produite par BBC Studios Natural History Unit. 2021. Réalisation : Simon Pass et Clare Kingston. Accompagné de scientifiques, Gordon Buchanan parcourt le monde et nous plonge dans la vie mystérieuse des animaux. Direction l'Australie et ses animaux mythiques. Gordon et son équipe découvriront les activités nocturnes des koalas ainsi que l'incroyable adaptabilité des kangourous et des chauves-souris pour se nourrir. L'urbanisation du pays a bouleversé la vie des espèces animales endémiques.</p> | | | |
| 09:10:00 SAMEDI A TOUT PRIX | EQUIPEMENT DE LA MAISON J'ARRETE D'ACHETER DU NEUF | | 01:00:05 |
| <p>"Samedi à tout prix" est un magazine qui aborde tous les sujets de la vie pratique et quotidienne sur un ton léger. C'est une déclinaison de "La Quotidienne" en hebdo. Autour de Thomas Isle, une bande de chroniqueurs issus, pour la plupart de "La Quotidienne", viendra apporter ses conseils et ses bon plans, tests et démonstration à l'appui. Reportages, témoignages et happenings en plateau se succéderont. L'émission sera enregistrée en public.</p> | | | |
| 10:12:00 VITAMINE C | 05/12/21 GWENDOLINE HAMON ET EDGAR YVES FACE A LEA FRANCOIS | | 00:49:56 |
| 11:03:00 KOUROU RESERVE NATURELLE [26'] | KOUROU RESERVE NATURELLE [26'] | | 00:26:26 |
| <p>En Guyane, la route de l'Espace traverse de part en part le Centre Spatial Guyanais, sur une longueur de 13 km. Elle est son épine dorsale, l'artère sur laquelle les éléments de la fusée Ariane circulent vers les sites d'assemblages que l'on peut voir de chaque côté de la route. Arrivée en pièces détachées au port de Pariacabo; pendant un mois - au rythme de ses différentes étapes de montage - elle empruntera cette route jusqu'à son pas de tir et le décompte final. Dans ce film, elle est le fil rouge à partir duquel s'organise la narration car pour les 1600 personnes qui travaillent au Centre Spatial, la Route de l'Espace est l'axe physique à partir duquel s'organise et se joue la réussite d'un lancement. Nous sommes au cœur de l'évènement, explorons ses coulisses, rencontrons ses acteurs pour comprendre ce qui se passe, se joue à Kourou : les enjeux technologiques et humains d'une telle entreprise. La Route de l'Espace est aussi une voie céleste, car elle seule conduit Ariane vers les étoiles. En Guyane, la route de l'Espace traverse de part en part le Centre Spatial Guyanais, sur une longueur de 13 km. Elle est son épine dorsale, l'artère sur laquelle les éléments de la fusée Ariane circulent vers les sites d'assemblages que l'on peut voir de chaque côté de la route. Arrivée en pièces détachées au port de Pariacabo; pendant un mois - au rythme de ses différentes étapes de montage - elle empruntera cette route jusqu'à son pas de tir et le décompte final. Dans ce film, elle est le fil rouge à partir duquel s'organise la narration car pour les 1600 personnes qui travaillent au Centre Spatial, la Route de l'Espace est l'axe physique à partir duquel s'organise et se joue la réussite d'un lancement. Nous sommes au cœur de l'évènement, explorons ses coulisses, rencontrons ses acteurs pour comprendre ce qui se passe, se joue à Kourou : les enjeux technologiques et humains d'une telle entreprise. La Route de l'Espace est aussi une voie céleste, car elle seule conduit A</p> | | | |
| 11:32:00 CUISINE OUVERTE | 01/01/2022 EM 36 CLARISSE CREMER | | 00:30:00 |
| <p>l'enjeu du programme est de préparer un grand dîner à partir d'ingrédients du terroir : 3 équipes chacune composée d'un chef et d'un guest, vont découvrir dans leur région respective, le mode de vie des producteurs et parcourir des paysages spectaculaires pour nourrir leur inspiration en vue de la préparation, en pleine nature, du dîner final.</p> | | | |
| 12:03:00 BALTHAZAR (SAISON 3) | 1 | -10 | 00:47:37 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|---|--|------------------|----------|
| Voilà six mois que Balthazar parcourt les mers du globe pour oublier les événements tragiques qu'il a vécus. Accostant sur une île paradisiaque, il décide d'amarrer pour la nuit. Mais quelque chose tape contre la coque... Un cadavre carbonisé. Malgré ses réticences, le légiste examine le corps quand il est rejoint par Hélène, qui le cherche depuis sa disparition. Balthazar n'a pas le temps de s'expliquer : le corps est celui d'une femme assassinée sur l'île un an auparavant | | | |
| 12:52:00 BALTHAZAR (SAISON 3) | 2 | 10 | 00:50:27 |
| Mauvaise journée en cette veille de vendredi 13. Alors que Balthazar s'apprête à rejoindre Hélène pour analyser le corps d'un jeune homme, Nabil, jeté du 6e étage, il doit porter secours à une femme au visage ensanglanté, qui vient de se faire violemment agresser devant l'institut médico-légal. Mais rapidement, l'affaire se corse. On ne trouve aucune trace de l'agression de la victime sur les bandes des caméras de vidéo surveillance et ses blessures ne correspondent pas à ses déclarations | | | |
| 13:43:00 SUITS, AVOCATS SUR MESURE (SAISON 4) | C'EST FINI | | 00:41:10 |
| La bataille pour le contrôle de Gillis Industries reprend et la carrière de Mike en tant que banquier d'affaires risque de tourner court. Les choses se compliquent pour lui lorsque Rachel dévoile son secret ; Harvey devient donc soudain son ultime recours ? En guise de reconnaissance, Jessica laisse Louis choisir sa récompense mais faire le bon choix se révèle plus difficile que prévu | | | |
| 14:25:00 SUITS, AVOCATS SUR MESURE (SAISON 4) | PLUS DURE SERA LA CHUTE | | 00:40:43 |
| La firme vacille sous les coups répétés de Sean Cahill qui veut mettre la main sur les documents de l'affaire Gillis Industries, malgré les efforts incessants de Jessica et Harvey. Entre Mike et Rachel, les relations deviennent moins tendues et ils travaillent à nouveau côte à côte | | | |
| 15:07:00 SUITS, AVOCATS SUR MESURE (SAISON 4) | ADIEU LOUIS | | 00:41:11 |
| La Commission enquête auprès du cabinet Person Specter et Sean Cahill lance une offensive contre les membres de la firme. Personne n'est à l'abri, aucun sujet n'est tabou et l'enquête met à jour de vieux secrets tant professionnels que personnels. Louis confesse ses fautes dans l'affaire Fortsman et risque le licenciement | | | |
| 15:49:00 SUITS, AVOCATS SUR MESURE (SAISON 4) | ECHEC A LA REINE | | 00:42:07 |
| Harvey et Jessica prennent des mesures pour protéger le cabinet des agissements d'un concurrent qui tente de leur voler des clients. Louis, de son côté, se bat pour remettre de l'ordre dans sa vie professionnelle et personnelle. | | | |
| 16:32:00 AMOUR A LA CARTE | AMOUR A LA CARTE | | 01:24:28 |
| Mina, responsable commerciale, a pour mission de redynamiser l'image de marque d'un restaurant situé dans sa ville d'enfance du Tennessee. Le gérant n'est autre que son ex-petit ami du lycée, Clay. Leurs retrouvailles sont délicates. En effet, la jeune femme est adepte de produits industriels tandis que le gestionnaire privilégie les produits frais, issus de l'agriculture locale et biologique. | | | |
| 18:00:00 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR (SAISON 6) | BERRY, DE BOURGES AUX ABORDS DE L'ALLIER | | 00:51:58 |
| Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie... Série documentaire produite par Morgane Production, avec la participation de France Télévisions. 2019. Réalisatrice : Laure Leibovitz. Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Une promenade dans les rues pavées de Bourges; la visite de sa magnifique cathédrale du XIIe siècle classée au patrimoine mondial de l'Unesco; une sortie en barque au cœur de la biodiversité préservée des Marais, poumon vert de 135 hectares situé en plein centre-ville berruyer; ou encore un éveil des papilles au Château de Valençay, où sont revisitées les recettes d'Antonin Carême, le chef du fameux Talleyrand, qui avait érigé les plaisirs de la table en arme diplomatique : voici quelques-unes des surprises de cet épisode consacré aux merveilles du Berry. | | | |
| 18:54:00 ENTRE NOUS | 18/04/2021 les fours en terre | | 00:01:16 |
| 18:56:00 CA POUSSE AU FENUA, LE DOC | 2/10 Le lait | | 00:26:20 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|---|--|----------------------------------|----------|
| <p>un documentaire 26' de Mélissa Constantinovitch Lorsqu'on emprunte la route du plateau de Taravao, sur la presqu'île de Tahiti, une atmosphère de western exotique interroge le regard. Un cheptel de 1 100 bovins, dont 200 vaches laitières croisées Holstein/Brahmane, profite de quelques 250 hectares de pâturages verdoyants à la vue imprenable. C'est bien là que se trouve le « grenier » historique de la Polynésie. Le Tahiti des années 50 révèle un monde tranquille, une agriculture traditionnelle, une économie coloniale fondée sur l'exploitation des cocoteraies, de la vanille et du café. L'élevage se développe, et grâce à l'accroissement démographique et à l'essor du tourisme, on promet de beaux jours à la production de lait frais. On vient chercher le lait en truck dans les nombreuses exploitations traditionnelles nichées sur le plateau de Taravao. Mais déjà, le Tahiti d'antan commence à disparaître... En 1963, avec l'implantation du Centre d'Expérimentations du Pacifique, la main d'oeuvre agricole déserte les champs pour travailler sur les chantiers plus rémunérateurs. Un savoir-faire se perd dans la marche effrénée du « progrès ». La société polynésienne devient une société de consommation, on a recours massivement à l'importation. Les productions traditionnelles s'effondrent et l'agriculture locale entre dans une longue période de sommeil qui durera 25 ans. En 1978, avec l'importation du lait UHT bon marché et longue conservation, les exploitations laitières ferment les unes après les autres. Aujourd'hui, il ne reste plus qu'une seule ferme qui fournit le lait frais à toute la Polynésie française. Un lait frais qui, une fois pasteurisé, est commercialisé tel quel sous le nom de Vai Ora ; qui sert aussi de matière première pour la fabrication de fromages locaux imaginés par Juliet Lamy, ou d'une ricotta maison qui agrémente les plats du cuisinier Vincenzo Calabria. Si le chemin vers l'autosuffisance alimentaire semble encore long, les acteurs de</p> | | | |
| 19:23:00 | A COEUR JOIE (2021) | 04/04/2021- Diane et Philippe | 00:04:14 |
| Diane et Philippe sont bénévoles à La CROIX ROUGE française. On les suit dans leur tournée de distribution de colis vestimentaire auprès des personnes sans domicile fixe. | | | |
| 19:28:00 | METEO | 08/01/2022 | 00:01:30 |
| 19:30:00 | LE 19H30 | 08/01/2022 | 00:15:00 |
| 19:46:00 | METEO NOUVELLE CALEDONIE | 08/01/2022 | 00:04:00 |
| 19:51:00 | REINE ET LE CONQUERANT (S1 ET S2 VERSION 90') (LA) | S01E01 | 01:33:44 |
| Catalina, indigène au c?ur brisé par le conquistador espagnol Pedro de Heredia, qui a également trahi son peuple, revient se venger des années plus tard. | | | |
| 21:26:00 | MCDONALD & DODDS | CHUTE DE LA MAISON CROCKETT (LA) | 01:29:28 |
| A Bath, ville du comté de Somerset, au sud-ouest de l'Angleterre, l'ambitieuse enquêtrice Mcdonald fait équipe avec le très discret Dodds. Pour la première fois en dix ans, l'inspecteur tranquille se retrouve en première ligne et se découvre un talent caché pour déchiffrer les puzzles. | | | |
| 22:59:00 | JOURNAL WEEK-END | 08/01/2022 13H | 00:21:00 |
| 23:20:00 | 13H15, LE SAMEDI | 08/01/2022 | 00:26:00 |
| Ce magazine donne, sur un ton dynamique et décalé, un regard sur l'actualité, l'air du temps et la politique. Chaque semaine, autour d'un reportage réalisé sous l'oeil du journaliste Vincent Nguyen et d'un portrait réalisé par Marie-Pierre Farkas, s'articuleront différentes chroniques dont "le mot de la semaine" de Michel Mompontet, "les sites web à ne pas manquer". Avec des invités en plateaux, les hommes et les femmes qui ont fait l'actualité ou qui vont la faire, le magazine nous donnera un autre regard sur l'information. Dans la lignée de l'ancien magazine "Un dimanche de campagne", l'équipe revient à 13 h 15, le samedi. | | | |
| 23:48:00 | METEO NOUVELLE CALEDONIE | 08/01/2022 | 00:04:00 |
| 23:53:00 | THE RIVER (SAISON 8) | 71 | 00:39:52 |
| 00:34:00 | THE RIVER (SAISON 8) | 72 | 00:39:02 |

| HEURE TITRE | SOUS-TITRE | CARACTERISTIQUES | DUREE |
|---|---------------------------------|------------------|----------|
| 01:14:00 THE RIVER (SAISON 8) | 73 | | 00:41:55 |
| 01:58:00 PANAME COMEDY CLUB | EMISSION 4 | | 01:04:22 |
| 03:04:00 AFFAIRE CONCLUE | 20/12/2021 BEST OF THEMATISE 01 | | 00:57:38 |
| Affaire Conclue déclinaison en prime dans un lieu extérieur en France avec quelques personnalités | | | |