

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:00:00 <b>EMISSION NC</b>	clips locaux		00:05:00
04:09:00 <b>ISLANDER'S TAHITI (S4)</b>	25/40		00:15:10
04:26:00 <b>Les petits cailloux</b>	Mickael la communion		00:25:53
" Les Petits cailloux "est un docu-mag qui se laisse regarder facilement et qui emmène le téléspectateur à la rencontre et à la découverte du pays, à travers le regard d'inconnus, qui par leurs activités, leurs passions, vont nous faire découvrir cette Calédonie que l'on connaît moins bien. " Les Petits cailloux ", c'est autant de petites pierres lancées sur le chemin de la découverte de notre beau pays.			
04:53:00 <b>La Feinte de kingtaz</b>	Hôpi'Cal - La pilule anti-accent		00:02:53
04:57:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2024)</b>	29/01/24		00:20:00
05:18:00 <b>RADIO VISION [V.F 2024]</b>	Tout en Images VF 30/01/2024		00:13:00
Journal wallis tout en images			
05:32:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	29/01/2024		00:25:00
05:58:00 <b>JOURNAL 20H</b>	Journal 20H 30/01/2024	⏮⏭⏩⏪	00:40:00
06:39:00 <b>OUTREMER.L'INFO</b>	Outremer.l'info 30/01/2024		00:09:00
06:49:00 <b>EMISSION NC</b>	TLS DU 27/01 AU 02/02		00:15:00
07:21:00 <b>PETIT OURS BRUN</b>	PETIT AVION		00:07:00
07:28:00 <b>PETIT OURS BRUN</b>	JOUET ABANDONNE		00:07:00
07:35:00 <b>PETIT OURS BRUN</b>	COMME UN GRAND		00:07:00
07:43:00 <b>ANA FILOUTE</b>	BIENTOT LES VACANCES		00:04:59
07:48:00 <b>ANA FILOUTE</b>	SAC A PUCES		00:05:00
07:54:00 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 3 [SEPT 2023-JUIN 2024]</b>	97		00:26:00
08:21:00 <b>SILENCE CA POUSSE 2023/2024</b>	LE JARDIN JUNGLE ET PDP CHEZ ANNE		00:49:55
RENCONTRE : Le repent Christophe Piquet se retourne sur sa carrière d'agriculteur, dénonçant les pratiques et les moyens qu'il a pourtant utilisés dans sa jeunesse.			
DECOUVERTE : Les plantes contre le cancer Nous verrons comment les plantes sont sans cesse mise à contribution pour fournir de nouvelles molécules dans les traitements contre le cancer.			
VISITE DE JARDIN : Le jardin Jungle En Normandie, Charles Boulanger plante depuis des années son jardin, qu'il rêve comme une Jungle où poussent des plantes ramenées du monde entier.			
PAS DE PANIQUE : Chez Anne Anne a une très jolie terrasse dans un immeuble des années 30, mais les énormes jardinières dans la structure du bâtiment sont vides. Comment fleurir tout cela ?			
09:12:00 <b>AMOUR A L'EPREUVE (L')</b>	[85]		00:21:30
09:34:00 <b>UN SI GRAND SOLEIL</b>	EPISODE 1316		00:22:00
09:57:00 <b>UNE NOTE D'ESPOIR [23']</b>	UNE NOTE D'ESPOIR [23'] - Ep.13		00:23:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
Sol, une femme dévouée à sa famille, se retrouve endettée. Un jour, une occasion inimaginable de gagner de l'argent se présente. Elle est invitée à travailler par un vieil ami, ce qui lui vaut bien des ennuis.			
10:21:00 <b>UNE NOTE D'ESPOIR [23']</b>	UNE NOTE D'ESPOIR [23'] - Ep.14		00:23:00
Sol, une femme dévouée à sa famille, se retrouve endettée. Un jour, une occasion inimaginable de gagner de l'argent se présente. Elle est invitée à travailler par un vieil ami, ce qui lui vaut bien des ennuis.			
10:45:00 <b>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE DEC 2022-AOUT 2024</b>	TLMVPSP - EPISODE 5871		00:46:57
11:33:00 <b>CHEF PAYS</b>	0064		00:26:00
12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>	31/01/2024	⏮ ⏭ ⏭ ⏮	00:15:00
12:16:00 <b>OUTREMER.STORY [JANV 2024-DEC 2024] - S3</b>	9		00:26:00
12:43:00 <b>BLEU OCEAN LE DOC (S5)</b>	03 Nager		00:26:10
<p>Réalisé par Mélissa Constantinovitch.</p> <p>Face aux défis climatiques actuels, la survie des Polynésiens est plus que jamais liée à l'océan. Le poisson, c'est la première ressource des habitants : une question de sécurité alimentaire. Certaines pratiques traditionnelles sont ancrées dans la culture du Fenua, comme le rahui, un mode de gestion durable des ressources par les communautés. Aujourd'hui, avec le mouvement mondial : « one Ocean, one Health », soit « un océan, une santé pour tous », les États s'inspirent de ces savoirs afin de créer de nouvelles zones de préservation pour la Planète et pour l'Humanité.</p> <p>Comment former de nouvelles générations éco-citoyennes et engagées ?</p> <p>En 2012, sur l'île de Tahuata, aux Marquises, l'école de Vaitahu a inventé un dispositif inédit.</p> <p>« Connaître, vivre et transmettre la mer », telle est l'ambition en forme de slogan des Aires Marines Éducatives ! Il s'agit d'une zone marine proche de l'école, gérée de manière participative par les enfants.</p> <p>En 10 ans, ce concept s'est structuré, d'abord en Polynésie française, avec la création d'un label dont la philosophie et le modèle inspirent aujourd'hui la France métropolitaine, sous l'égide de l'Office Français de la Biodiversité. De Tautira, sur la presqu'île de Tahiti, à La Brée les Bains, en France, nous suivons les expérimentations de scientifiques en herbe engagés dans ce dispositif respectueux des écosystèmes.</p>			
13:11:00 <b>AMOURS ET ILLUSIONS (A TRICK OF FATE) - VERSION 90'</b>	14		01:34:00
14:46:00 <b>GREENLEAF SAISON 2</b>	S02E05 - POINT DE NON RETOUR		00:41:08
15:28:00 <b>RIDING ZONE JUNIOR</b>	S2.34 BREAKDANCE   PRO BOWL CONTEST   PARK CHALLENGE		00:13:10
15:42:00 <b>HARDBALL</b>	TOURNOI - S1.13		00:21:28
16:04:00 <b>TOC TOC</b>	LA PROMESSE DE MONIKA		00:07:00
16:11:00 <b>TOC TOC</b>	OTTO EST MAUVAIS PERDANT		00:07:00
16:19:00 <b>LA VALLEE DES MOOMINS</b>	MOOMIN ET LES CHEVAUX DE MER		00:22:34
16:41:35 <b>LA VALLEE DES MOOMINS</b>	NOVEMBRE		00:22:33
17:05:00 <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>	LES PREMIERS EMPIRES		00:25:43
17:31:00 <b>SCOOBY-DOO : MISSION ENVIRONNEMENT</b>	DES COSMETIQUES PAS FANTASTIQUES !		00:05:48

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
17:37:00 1ère séance	31/01/2024		00:04:00
17:42:00 AMOUR A L'EPREUVE (L')	EPISODE 8		00:22:57
L'amour à l'épreuve est une série de fiction quotidienne bouclée de 26 minutes. Chaque épisode est tourné en outre-mer et raconte une histoire mettant en scène des personnages en prise à des difficultés dans son couple ou dans sa famille. Cette série veut aborder des thèmes sensibles et permettre au public de s'interroger sur son rapport à l'amour et à la diversité. Aucun sujet ne sera tabou : amour libre, adultère, vie en couple, homosexualité, violence conjugale? L'amour est un sujet universel et fort qui parle à tous, qu'importe qui l'on est, sa situation ou sa culture, à travers l'amour, nous pouvons aborder tous les aspects de la vie quotidienne et de la société. Chaque épisode de « L'amour à l'épreuve » raconte une histoire d'amour qui va bouleverser la vie de nos protagonistes principaux.			
18:06:00 UNE NOTE D'ESPOIR [23']	UNE NOTE D'ESPOIR [23'] - Ep.15		00:23:00
Sol, une femme dévouée à sa famille, se retrouve endettée. Un jour, une occasion inimaginable de gagner de l'argent se présente. Elle est invitée à travailler par un vieil ami, ce qui lui vaut bien des ennuis.			
18:30:00 UNE NOTE D'ESPOIR [23']	UNE NOTE D'ESPOIR [23'] - Ep.16		00:23:00
Sol, une femme dévouée à sa famille, se retrouve endettée. Un jour, une occasion inimaginable de gagner de l'argent se présente. Elle est invitée à travailler par un vieil ami, ce qui lui vaut bien des ennuis.			
18:54:00 SLAM SEPTEMBRE 2023 - JUIN 2024	SLAM - EPISODE 3766		00:33:00
19:28:00 Prévision météo nuit	31/01/2024		00:01:30
19:30:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	31/1/24		00:25:00
19:56:00 Météo Nouvelle-Calédonie	31/01/2024		00:04:00
20:03:00 MEURTRES AU PARADIS	PLAGE A VENDRE S12 E03		00:57:34
Une agente immobilière qui a emmené un groupe d'acheteurs potentiels visiter une plage paradisiaque, est assassinée alors qu'elle les attend seule sur le bateau. Or, la plage qu'elle prétendait vendre est en réalité un site public et protégé, et ses clients de futures victimes d'une arnaque. Mais sont-ils aussi innocents qu'ils le prétendent ?			
21:02:00 MEURTRES AU PARADIS	SUR UN AIR DE CALYPSO S12 E08		00:58:03
22:01:00 Météo Nouvelle-Calédonie	31/01/2024		00:04:00
22:06:00 JOURNAL 13H	Journal 13H 31/01/2024		00:39:00
22:46:00 OUTREMER.LE MAG - SAISON 3 [SEPT 2023-JUIN 2024]	98		00:26:09
23:13:00 SEDUCTEUR EN JEU (UN)	SEDUCTEUR EN JEU (UN)		01:26:26
Un jeune sportif à succès tombe amoureux d'un nouvel agent dans son bureau. Il est manipulé par cette belle femme pour l'avancement de sa carrière.			
Un jeune sportif à succès tombe amoureux d'un nouvel agent dans son bureau. Il est manipulé par cette belle femme pour l'avancement de sa carrière.			
00:40:00 DOC DE LA GRANDE LIBRAIRIE - VIRGINIA WOOLF (LE)	DOC DE LA GRANDE LIBRAIRIE - VIRGINIA WOOLF (LE)		01:30:27

# CONDUCTEUR DU 31 JANVIER 2024 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES DUREE
<p>Les docs de La Grande Librairie Virginia Woolf une collection créée par François Busnel Réalisé par Catherine Aventurier Ecrit par François Guillaume Ballandras Intervenants du film: Marie Darrieussecq, Agnès Desarthe, Geneviève Fraisse, Simonetta Greggio, Maxime Rovère, Tatiana de Rosnay Avec la voix de Elsa Lepoivre de La Comédie Française La collection « Les docs de La Grande Librairie », créée par François Busnel, consacre son troisième opus à une figure majeure de la littérature anglaise : Virginia Woolf.</p> <p>Célèbre pour son roman Mrs Dalloway, son essai Une chambre à soi, Virginia Woolf est emblématique de l'émancipation féminine au XXème siècle mais demeure prisonnière de sa légende : une icône féministe dominée par la folie, hantée par la mort, qui finit par se suicider à cinquante-neuf ans. Alors qui se cache derrière cette femme dont les photographies dévoilent un visage élégiaque ? Car l'histoire de Virginia Woolf, c'est d'abord celle d'une survivante : victime d'inceste dans son enfance puis son adolescence, orpheline très jeune de sa mère puis de son père à vingt-deux ans, elle a combattu toute sa vie des blessures profondes. Mais derrière ces failles se trouve aussi une femme moderne, ironique et spirituelle, dotée d'un humour cinglant. C'est dans la littérature qu'elle va trouver son salut. Dans la lecture d'abord puis dans l'écriture. Tout au long de sa vie, elle n'a cessé d'écrire, en témoignent ses ouvrages avant-gardistes qui résonnent puissamment aujourd'hui et se révèlent d'une grande modernité. Car Virginia Woolf fait partie des fondatrices de la pensée féministe. Une chambre à soi, paru vingt ans avant Le Deuxième Sexe de Simone de Beauvoir, pointait déjà les inégalités matérielles entre les hommes et les femmes. Avec Orlando, paru en 1928, elle questionne déjà la notion de genre et fait l'éloge de l'androgynie. En écho à la narration portée par François Busnel, les intervenants passionnés par l'œuvre de Virginia Woolf la racontent d'un point de vue très personnel.</p> <p>Agnès Desarthe, Marie Darrieussecq, Simonetta Greggio, Geneviève Fraisse, Maxime Rovere, Tatiana de Rosnay, transmettent chacun avec les relations particulières et passionnées qu'ils entretiennent à son œuvre, les détails, les anecdotes biographiques qui rendent si vivant et éclatant le personnage de Virginia Woolf.</p> <p>Ce documentaire est un portrait intime autant par le récit de sa vie que par la mise en image de son univers : les objets qu'elle affectionne, ses manuscrits, les paysages qu'elle a contemplés, les tableaux peints par sa sœur, et ses albums photos. C'est un voyage dans le temps, celui de Virginia Woolf, un voyage dans son quotidien, dans ses tourments, dans ses écrits. Les nombreux textes qui ponctuent le documentaire et nous donnent à voir nous dévoilent son style, sa pensée, ses sentiments profonds, mais aussi bien que son style, son humour.</p> <p>Les docs de La Grande Librairie Virginia Woolf une collection créée par François Busnel Réalisé par Catherine Aventurier Ecrit par François Guillaume Ballandras Intervenants du film: Marie Darrieussecq, Agnès Desarthe, Geneviève Fraisse, Simonetta Greggio, Maxime Rovère, Tatiana de Rosnay Avec la voix de Elsa Lepoivre de La Comédie Française La collection « Les docs de La Grande Librairie », créée par François Busnel, consacre son troisième opus à une figure majeure de la littérature anglaise : Virginia Woolf.</p> <p>Célèbre pour son roman Mrs Dalloway, son essai Une chambre à soi, Virginia Woolf est emblématique de l'émancipation féminine au XXème siècle mais demeure prisonnière de sa légende : une icône féministe dominée par la folie, hantée par la mort, qui finit par se suicider à cinquante-neuf ans. Alors qui se cache derrière cette femme dont les photographies dévoilent un visage élégiaque ? Car l'histoire de Virginia Woolf, c'est d'abord celle d'une survivante : victime d'inceste dans son enfance puis son adolescence, orpheline très jeune de sa mère puis de son père à vingt-deux ans, elle a combattu toute sa vie des blessures profondes. Mais derrière ces failles se trouve aussi une femme moderne, ironique et spirituelle, dotée d'un humour cinglant. C'est dans la littérature qu'elle va trouver son salut. Dans la lecture d'abord puis dans l'écriture. Tout au long de sa vie, elle n'a cessé d'écrire, en témoignent ses ouvrages avant-gardistes qui résonnent puissamment aujourd'hui et se révèlent d'une grande modernité. Car Virginia Woolf fait partie des fondatrices de la pensée féministe. Une chambre à soi, paru vingt ans avant Le Deuxième Sexe de Simone de Beauvoir, pointait déjà les inégalités matérielles entre les hommes et les femmes. Avec Orlando, paru en 1928, elle questionne déjà la notion de genre et fait l'éloge de l'androgynie. En écho à la narration portée par François Busnel, les intervenants passionnés par l'œuvre de Virginia Woolf la racontent d'un point</p>	<p>Betsy Ross, le bateau qui ne voulait pas mourir</p>	<p>00:52:18</p>
02:12:00	BETSY ROSS, LE BATEAU QUI NE VOULAIT PAS MOURIR	00:52:18

HEURE	TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
	<p>Les marins le décrivent comme un intouchable. Un bateau béni des dieux de la mer. Le Betsy Ross est un navire mythique qui porte le patronyme de la femme qui a cousu les treize premières étoiles du drapeau américain. En plein cœur de la guerre du Pacifique, il remplit des missions de transports de matériels militaires, échappe aux bombardements, aux sous-marins, aux kamikazes, aux avaries. Il a combattu à Okinawa, servi de décor de cinéma. Il a vogué sur toutes les mers du monde, passant de propriétés en propriétés, de capitaines en capitaines.</p> <p>Mais un beau jour, le Betsy Ross est arrivé feu éteint, dans une baie de Port Villa. L'ancre est descendue le long de l'étrave et il s'est endormi, tournant inconscient autour de son ancre. Squaté, rouillé, oublié de tous ou presque. Le navire est ensuite vendu à un propriétaire qui investit du temps et de l'argent pour le faire à nouveau voguer. Mais rien n'y fait. Le Betsy Ross ne bouge pas, ses deux moteurs ne veulent rien savoir. Il devient une verrue dans la baie et finit par déranger les autorités.</p> <p>Condamné à être coulé pour en faire un récif corallien, il est racheté par un passionné dont le rêve ultime est de lever l'ancre. Les autorités lui donnent quelques mois pour le remettre en route alors une poignée de passionnés vont tout mettre en œuvre pour lui redonner vie. À un moment désespéré, ils croisent le chemin d'un mécanicien venu de Calédonie qui les aide à réaliser leur rêve.</p>			
03:05:00	ROUTES DE L IMPOSSIBLE (LES)	AUSTRALIE LES RUGISSANTS DU BUSH		00:26:00
03:32:00	COULEURS OUTREMERS - SAISON 6	N°586		00:26:06
	<p>« Couleurs Outremer » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.</p> <p>Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.</p>			