


# CONDUCTEUR DU 12 JANVIER 2024 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 <b>EMISSION NC</b>	clips locaux		00:07:00
04:23:00 <b>La Feinte de kingtaz</b>	Hercules - Le déménagement à Nengone		00:02:43
04:27:00 <b>Les petits cailloux</b>	Les compagnons		00:26:15
Joseph est Aspirant Pâtissier du Devoir dit Calédonien.			
A 22 ans, il est le premier calédonien à avoir intégré le compagnonnage dans ce corps de métier.			
Depuis quelques mois, il est en stage sur Nouméa chez un Compagnon chocolatier. Il aiguise ses connaissances avant de repartir pour un Tour de France qui lui permettra d'acquérir un panel large et affiné de compétences, et de devenir un artisan hors-pair.			
Dans ce Petit Caillou, Joseph nous fait découvrir ce système traditionnel de transmission des savoirs qui est né au Moyen Âge et se perpétue de génération en génération. Un chemin d'apprentissage unique au sein d'une communauté de Compagnons qui vise l'excellence !			
04:54:00 <b>JOURNAL POLYNESIE (2024)</b>	10/01/24		00:20:00
05:15:00 <b>RADIO VISION [V.F 2024]</b>	Tout en Images VF 11/01/2024		00:13:00
Journal wallis tout en images			
05:29:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	11/01/2024		00:28:00
05:58:00 <b>EMISSION NC</b>	JOURNAL 20 H 00		00:40:00
06:39:00 <b>EMISSION NC</b>	OUTREMER.L'INFO		00:09:00
06:49:00 <b>Des racines et des plantes</b>	S2 - 07 : Monnaie-du-pape chez Priscilla		00:06:30
06:56:30 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]</b>	OUTREMER. LE MAG - S2 - MODULE 54		00:02:42
07:00:00 <b>TINA AND TONY</b>	L'EXTRA-TERRESTRE		00:05:00
07:05:00 <b>TINA AND TONY</b>	L'OISEAU		00:05:00
07:10:00 <b>TINA AND TONY</b>	DANS LA NEIGE		00:05:00
07:15:00 <b>TINA AND TONY</b>	LE PRUNIER		00:05:00
07:21:00 <b>PETIT OURS BRUN</b>	DANS LES PAS DE PAPA		00:07:00
07:28:00 <b>PETIT OURS BRUN</b>	PETIT OURS BRUN N'AIME PAS SE LAVER		00:07:00
07:35:00 <b>PETIT OURS BRUN</b>	HERBIER		00:07:00
07:43:00 <b>KID'Z EN FORME</b>	GESTES DE TRI (LES)		00:01:29
07:48:00 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 3 [SEPT 2023-JUIN 2024]</b>	84		00:26:04
08:15:00 <b>DOCS DU MAG (LES)</b>	LES DOCS DU MAG		00:54:00
09:11:00 <b>AMOUR A L'EPREUVE (L')</b>	[90]		00:22:11
09:34:00 <b>UN SI GRAND SOLEIL</b>	EPISODE 1305		00:22:00
09:57:00 <b>VENTINO [VERSION 23']</b>	109		00:23:00
10:21:00 <b>VENTINO [VERSION 23']</b>	110		00:23:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
10:45:00 <b>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE DEC 2022-AOUT 2024</b>	13/12 - EPISODE 5845		00:46:21
11:33:00 <b>CHEF PAYS</b>	P		00:26:02
12:00:00 <b>Le journal de 12H00</b>	12/01/2024		00:15:00
12:16:00 <b>OUTREMER.STORY [SEPT 2022-JUIN 2023]</b>	30-		00:26:02
12:43:00 <b>BLEU OCEAN LE MAG (S3)</b>	N°30/30 Les Gambiers, la perle touristique		00:13:36
<p>Le tourisme est en plein essor aux Gambier, l'archipel un grand potentiel a terre pour ses randonnées et dans la lagon pour ses magnifiques îles.</p> <p>Le secteur qui se développe de plus en plus et c'est une aubaine pour les habitants de l'île qui ne dépendais jusqu'à présent que de la perlicuture pour vivre, or cette activité connaît une crise majeur depuis 2019.</p>			
12:58:00 <b>NAZARE</b>	73		00:47:47
13:47:00 <b>NAZARE</b>	74		00:48:09
14:36:00 <b>MERVEILLES DU MONDE ANTIQUE (SAISON 2)</b>	TRESORS DE L'ALBANIE		00:46:43
<p>Bettany se rend dans l'ancienne ville de Butrint, sur la Riviera albanaise. Le premier site albanais à être inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, cette ville classique est située dans un magnifique parc national sur la côte adriatique. Le poème épique romain de Virgile, l'Énéide, associe cette ville au héros exilé de Troie, Énée, qui, selon l'histoire, s'est arrêté ici. Mais c'est à l'époque romaine que la ville a connu son véritable essor. Jules César avait prévu d'en faire une colonie, un projet réalisé plus tard par l'héritier de César, Auguste, après la défaite d'Antoine et de Cléopâtre à la bataille d'Actium. Aujourd'hui, une grande partie de la ville est sujette aux inondations, qui s'aggravent en raison du changement climatique.</p> <p>En s'aventurant dans le nord de l'Albanie et dans les superbes Alpes albanaises, Bettany explore une partie du patrimoine culturel du pays. C'est ici qu'une culture distincte a émergé pendant la période de transition entre le passé classique de l'Albanie et son histoire médiévale et ottomane. Cette culture Komani, profondément tribale, n'a été explorée que récemment, et l'archéologue en chef partage avec Bettany des artefacts qui démontrent à quel point ces tribus étaient profondément connectées au monde qui les entourait. Cette culture a donné naissance à tout un système de lois, connu sous le nom de kanun. La plus connue de ces lois est la Gjakmarrja, ou vendetta. Il s'agit de l'obligation sociale de tuer un délinquant ou un membre de sa famille afin de sauver son honneur. Mais le plus important dans cette culture, c'est le concept d'hospitalité. Comme le dit le Kanun, la maison d'un Albanais est la demeure de Dieu et de l'invité. Bettany fait l'expérience de cette incroyable hospitalité. Gjirrokastër est une ville ottomane magnifiquement préservée, immortalisée dans les livres d'Ismail Kadre, lauréat du prix Nobel. Célèbre pour ses immenses maisons-tours, Bettany explore l'une des mieux conservées et découvre comment l'Alba</p>			
15:25:00 <b>AU GALOP ! UNE SAISON A CHEVAL (SAISON 2)</b>	LA PREMIERE COMPETITION DE FIRFOL S2.37		00:12:57
<p>La série Au Galop ! s'articule autour d'arches narratives « feuilletonnantes ». Deux histoires principales avec des enjeux forts en constituent la structure :</p> <p>? L'organisation des concours au Club</p> <p>? La réalisation d'un spectacle équestre (Un carrousel) de fin d'année.</p>			
15:39:00 <b>AU GALOP ! UNE SAISON A CHEVAL (SAISON 2)</b>	LE MOUNTAIN TRAIL DANS TOUS SES ETATS. S2.38		00:13:07
<p>La série Au Galop ! s'articule autour d'arches narratives « feuilletonnantes ». Deux histoires principales avec des enjeux forts en constituent la structure :</p> <p>? L'organisation des concours au Club</p> <p>? La réalisation d'un spectacle équestre (Un carrousel) de fin d'année.</p>			
15:53:00 <b>NAWAK</b>	GOUTER		00:06:59
16:01:00 <b>MOLUSCO</b>	(018) VANILLE VIDEO STAR		00:11:01
16:12:03 <b>MOLUSCO</b>	(019) UN LOOK D'ENFER		00:11:01
16:24:00 <b>LA VALLEE DES MOOMINS</b>	LA FRESQUE DE MAMAN MOOMIN		00:22:26
16:46:27 <b>LA VALLEE DES MOOMINS</b>	MOOMIN ET LES CHEVAUX DE MER		00:22:34
17:10:00 <b>COACHE MOI SI TU PEUX</b>	L'OCTAVE INTERDITE		00:11:15

# CONDUCTEUR DU 12 JANVIER 2024 SUR CALEDONIE 1ÈRE

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
17:21:27 <b>COACHE MOI SI TU PEUX</b>	QUELLE FETE !		00:11:26
17:34:00 <b>EMISSION NC</b>	clips locaux		00:07:00
17:43:00 <b>AMOUR A L'EPREUVE (L')</b>	[54] LE BLUES DU PLANTEUR		00:22:13
18:06:00 <b>VENTINO [VERSION 23*]</b>	111		00:23:00
18:30:00 <b>VENTINO [VERSION 23*]</b>	112		00:23:00
18:54:00 <b>SLAM SEPTEMBRE 2023 - JUIN 2024</b>	03/01 - EPISODE 3753		00:33:00
19:28:00 <b>Prévision météo nuit</b>	12/01/2024		00:01:30
19:30:00 <b>Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie</b>	12/01/2024		00:28:00
19:59:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	12/01/2024		00:04:00
20:05:00 <b>CODE (LE)</b>	SAISON 2 EP 1/ JUSQU'A CE QUE LA MORT NOUS SEPRE		00:52:55
L?adage dit que tout le monde a droit a` une seconde chance. Idriss Toma, 43 ans, avocat vedette des riches et des puissants, a eu la sienne le jour où il a miraculeusement réchappé à une tentative d? homicide. Délaissant une prestigieuse firme parisienne, il retourne à Lille, sa ville d?origine, pour ouvrir un cabinet spécialisé, dans le pénal, aux côtés d?une petite équipe d?avocats. Leur crédo: mettre leur talent au service de leurs clients, quels qu?ils soient.			
20:59:00 <b>CODE (LE)</b>	SAISON 2 EP 2/ LEGITIME VIOLENCE		00:48:45
L?adage dit que tout le monde a droit a` une seconde chance. Idriss Toma, 43 ans, avocat vedette des riches et des puissants, a eu la sienne le jour où il a miraculeusement réchappé à une tentative d? homicide. Délaissant une prestigieuse firme parisienne, il retourne à Lille, sa ville d?origine, pour ouvrir un cabinet spécialisé, dans le pénal, aux côtés d?une petite équipe d?avocats. Leur crédo: mettre leur talent au service de leurs clients, quels qu?ils soient.			
21:49:00 <b>QUI SERA LE CHAMPION DES 80 / 90</b>	QUI SERA LE CHAMPION DES ANNEES 80		02:18:53
00:09:00 <b>Météo Nouvelle-Calédonie</b>	12/01/2024		00:04:00
00:53:00 <b>OUTREMER.LE MAG - SAISON 3 [SEPT 2023-JUIN 2024]</b>	84		00:26:04
01:20:00 <b>Pa'oa Ora</b>	S3 spéciale 3		00:38:53
02:00:00 <b>Pa'oa Ora</b>	S3 spéciale gagnants		01:15:55
03:17:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 6</b>	N°589 LA PROTECTION DES CORAUX A RODRIGUES		00:26:24
« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.			
Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.			
03:44:00 <b>COULEURS OUTREMERS - SAISON 6</b>	N°592 LE SEGA A MAURICE		00:26:19
« Couleurs Outremers » est un magazine de société : celles de l'outre-mer ! Dans chaque numéro, les histoires se mêlent, les personnages se croisent, et les couleurs se déploient en arc-en-ciel. Les diables rouges du carnaval de la Martinique côtoient les perles noires de Tahiti, les pétards roses des chinois de la Réunion succèdent aux caïmans bruns de Guyane, le rhum blanc de Guadeloupe lance les masques jaunes des femmes de Mayotte, la paille grise des cases de Nouvelle-Calédonie répond au multicolore des nattes de Wallis, et le bleu des chars à voile de Saint-Pierre et Miquelon tranche avec le blanc de sa banquise.			
Chaque sujet est construit autour de séquences de vie illustrant le propos. Des interviews en situation, des décors naturels flamboyants, au service d'une histoire et avec un ton général décalé.			