


HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
04:01:00 EMISSION	clips locaux		00:25:00
04:30:00 Casse pas la tête	07/10/2022		00:26:00
04:58:00 JOURNAL WEEK-END	09/10/2022 20H	Ⓜ	00:32:00
05:31:00 JOURNAL POLYNESIE (2022)	07/10/22		00:22:00
05:54:00 TOUT EN IMAGES [VF 2022]	09 OCTOBRE 2022		00:10:00
06:05:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	09/10/2022		00:28:00
06:34:00 CLIPS CALEDONIE	CARL HORNGREN : la grisaille du matin		00:04:31
06:39:00 CLIPS CALEDONIE	PACIFICA HOOD : Maintenant ou jamais		00:02:14
06:42:00 Plein cadre	07/10/2022 MALIK OEDIN		00:06:48
06:49:00 TRIPLES (LES)	UN SI BEAU SAPIN		00:07:07
Héros de papier depuis 27 ans, les Triplés prennent vie en 3D dans une série inédite! Chaque épisode est l'occasion de retrouver nos 3 héros inséparables dans une situation de la vie quotidienne, qui, vue, par les Triplés, ne va jamais se dérouler comme on peut s'y attendre : le petit-déjeuner, le chemin de l'école, le passage à la boulangerie, le rituel du coucher.... Autant d'occasions de rire avec les Triplés en découvrant leurs "petites aventures quotidiennes" qui ouvrent sur leur monde imaginaire, plein d'humour, de fantaisie et de surprise.			
06:56:08 TRIPLES (LES)	UNE SI LONGUE ATTENTE		00:07:05
Héros de papier depuis 27 ans, les Triplés prennent vie en 3D dans une série inédite! Chaque épisode est l'occasion de retrouver nos 3 héros inséparables dans une situation de la vie quotidienne, qui, vue, par les Triplés, ne va jamais se dérouler comme on peut s'y attendre : le petit-déjeuner, le chemin de l'école, le passage à la boulangerie, le rituel du coucher.... Autant d'occasions de rire avec les Triplés en découvrant leurs "petites aventures quotidiennes" qui ouvrent sur leur monde imaginaire, plein d'humour, de fantaisie et de surprise.			
07:03:14 TRIPLES (LES)	GROS JALOUX		00:07:00
Héros de papier depuis 27 ans, les Triplés prennent vie en 3D dans une série inédite! Chaque épisode est l'occasion de retrouver nos 3 héros inséparables dans une situation de la vie quotidienne, qui, vue, par les Triplés, ne va jamais se dérouler comme on peut s'y attendre : le petit-déjeuner, le chemin de l'école, le passage à la boulangerie, le rituel du coucher.... Autant d'occasions de rire avec les Triplés en découvrant leurs "petites aventures quotidiennes" qui ouvrent sur leur monde imaginaire, plein d'humour, de fantaisie et de surprise.			
07:10:15 TRIPLES (LES)	UNE VIE DE CHIEN		00:07:00
Héros de papier depuis 27 ans, les Triplés prennent vie en 3D dans une série inédite! Chaque épisode est l'occasion de retrouver nos 3 héros inséparables dans une situation de la vie quotidienne, qui, vue, par les Triplés, ne va jamais se dérouler comme on peut s'y attendre : le petit-déjeuner, le chemin de l'école, le passage à la boulangerie, le rituel du coucher.... Autant d'occasions de rire avec les Triplés en découvrant leurs "petites aventures quotidiennes" qui ouvrent sur leur monde imaginaire, plein d'humour, de fantaisie et de surprise.			
07:18:00 ANA FILOUTE	RANGE TA CHAMBRE		00:05:00
Ana Filoute est une série d'humour, positive et de comédie pour les 3/5ans. Elle met en scène une petite fille, dans sa vie quotidienne, entourée de sa famille et de ses amis. Elle repose sur le caractère d'Ana et des mésaventures qu'elle déclenche volontairement ou non. L'originalité repose sur les filouteries de son personnage principal, et la pertinente naïveté de ses trouvailles. Son culot et sa fraîcheur font d'Ana un personnage attachant, drôle et attendrissant.			
07:23:00 ANA FILOUTE	BROCOLI		00:04:59
Ana Filoute est une série d'humour, positive et de comédie pour les 3/5ans. Elle met en scène une petite fille, dans sa vie quotidienne, entourée de sa famille et de ses amis. Elle repose sur le caractère d'Ana et des mésaventures qu'elle déclenche volontairement ou non. L'originalité repose sur les filouteries de son personnage principal, et la pertinente naïveté de ses trouvailles. Son culot et sa fraîcheur font d'Ana un personnage attachant, drôle et attendrissant.			
07:28:00 ANA FILOUTE	TRUFFES FRAICHES		00:05:00
Ana Filoute est une série d'humour, positive et de comédie pour les 3/5ans. Elle met en scène une petite fille, dans sa vie quotidienne, entourée de sa famille et de ses amis. Elle repose sur le caractère d'Ana et des mésaventures qu'elle déclenche volontairement ou non. L'originalité repose sur les filouteries de son personnage principal, et la pertinente naïveté de ses trouvailles. Son culot et sa fraîcheur font d'Ana un personnage attachant, drôle et attendrissant.			

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
07:33:00 ANA FILOUTE	SUIVEZ LES TRACES		00:04:59
Ana Filoute est une série d'humour, positive et de comédie pour les 3/5ans. Elle met en scène une petite fille, dans sa vie quotidienne, entourée de sa famille et de ses amis. Elle repose sur le caractère d'Ana et des mésaventures qu'elle déclenche volontairement ou non. L'originalité repose sur les filouteries de son personnage principal, et la pertinente naïveté de ses trouvailles. Son culot et sa fraîcheur font d'Ana un personnage attachant, drôle et attendrissant.			
07:39:00 CHOUETTE, PAS CHOUETTE	LES CHEVEUX LONGS		00:01:34
Ce sont d'abord des programmes courts diffusés dans les programmes jeunesse et en ligne pour sensibiliser les jeunes enfants aux stéréotypes sexistes, au sexisme et au respect de la différence. C'est aussi un univers peuplé de personnages attachants qui pourra être décliné en kits pédagogiques ou en affiches pour aider les enseignants et les encadrants à s'emparer du sujet.			
07:43:00 OUTREMER.LE MAG - SAISON 2 [SEPT 2022-JUIN 2023]	25		00:26:00
Cette saison l'émission sera délocalisée en 2022 pour les Fêtes de Noël et en 2023 pour le Carnaval Les 215 émissions sont réparties de la façon suivante : 91 en 2022 (dont 86 enregistrées en plateau et 5 pour Noël en extérieur) et 109 en 2023 (dont 104 enregistrées en plateau et 5 en extérieur pour le Carnaval) et 15 BO.			
08:10:00 CA COMMENCE AUJOURD'HUI / RESERVOIR AM	26/09/2022 LES ENFANTS DES FAITS DIVERS		00:58:00
Emission quotidienne de témoignages présentée par Faustine Bollaert. Un témoin confronté à une problématique vient témoigner de son parcours devant des experts. Il partage son expérience avec d'autres témoins. Emission enregistrée en public.			
09:09:00 PLUS BELLE LA VIE SAISON 18 PARTIE 2	N°4621 20/09		00:25:57
09:36:00 UN SI GRAND SOLEIL	16/09 EPISODE 980		00:22:24
Septembre 2018, Claire Estrella, trente-trois ans, et son fils Théo, seize ans, arrivent à Montpellier, ville natale de la jeune femme et où elle n'était jamais revenue depuis son départ voilà dix-sept ans suite à un terrible drame ? la mort de ses parents dans un accident de voiture. Officiellement, Claire est de retour à Montpellier sur les instances de son fils, qui réclame depuis des années de découvrir la cité d'où elle est originaire.			
09:59:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)	77		00:21:27
10:21:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)	78		00:22:38
10:45:00 TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE 2021-2022	11/09 - EPISODE 5413		00:45:26
11:33:00 CHEF PAYS [SEPT 22 - JUIN 23]	26		00:26:00
Présenté par le Chef Brice-Laurent Dubois, ce rendez-vous quotidien de 26 minutes met les gastronomies des Outre-mer à l'honneur. Il permet de découvrir ou redécouvrir un produit phare (un fruit, un légume, une viande, un poisson ou une épice) des Outre-mer associé aux différentes recettes de la cuisine traditionnelle des régions de France. Chaque semaine, quatre Chef.fes proposent en alternance une recette inédite et facile à réaliser avec le produit du jour en évoquant, son origine, son histoire et ses bienfaits. Des chef.fes et des téléspectateurs, issus de tous les outre-mer réagissent tout au long de l'émission en duplex pour partager leurs conseils, leurs connaissances et leurs astuces de cuisine. Emission tournée dans le décor de "outremer.lemag" et diffusée sur l'ensemble des chaînes La 1ère.			
12:00:00 Le journal de 12H00	10/10/2022		00:14:00
12:15:00 Ligne directe	10/10/2022		00:45:00
13:01:00 MARA UNE FEMME UNIQUE [SAISON 3]	75		00:45:40

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
13:48:00	MARA UNE FEMME UNIQUE [SAISON 3]	76	00:45:51
<p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p> <p>Les funérailles de Luis Miguel sont marqués par les pleures de ses proches, plus particulièrement de sa femme, Mara qui est inconsolable. Elle est toutefois soutenue par sa belle-mère, Pilar, qui semble partager sa douleur. Sara réside désormais au Brésil, après avoir fui le Portugal avec l'aide de Mina, pour être l'un des principaux suspects du meurtre de Luis Miguel. Norberto et Luena sont heureux ensemble et vivent à Luanda. L'homme d'affaires est impatient d'être père et Junior, enchanté d'avoir un petit frère. En prison, Rodrigo continue d'espérer revoir un jour son fils. Bino découvre par Isabel, l'identité de sa fille qui n'est autre que Vita et en est très heureux. Tout semble rentrer dans l'ordre, mais en réalité Luis Miguel n'est pas mort. Il se trouve quelque part, loin de tous et souffrant d'une perte de mémoire.</p>			
14:35:00	BLOOD SISTERS (SAISON 1)	21	00:43:18
<p>L'histoire de la vie de triplés, séparés dès l'enfance, et les événements complexes qui les réunissent. Erika Castillo est danseuse exotique dans un club de Davao City. Son travail d'artiste lui permet de payer les frais médicaux de son fils, mais il l'expose à la noirceur et aux dangers de ce milieu. Un soir elle assiste au meurtre d'un membre du syndicat par une serveuse dans la salle de danse privée du club. La tueuse, connue sous le nom d'Ana Cruz, disparaît rapidement et le syndicat est impatient de récupérer un registre qu'ils pensent qu'Erika a pris. Ils envoient des assassins pour la faire taire.</p>			
15:20:00	C'EST TOUJOURS PAS SORCIER	S4.15 LES TROUS NOIRS : OGRES DE L'UNIVERS	00:27:09
<p>Magazine présenté par Max Bird, Cécile Djunga et Mathieu Duméry, produit par France Télévisions, france.tv studio. Conception et réalisation : Olivier Ruan et David Montagne Auteur : Yohan Zaoui "CTPS" est le nouveau magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux. Depuis leur cabane, nos apprentis scientifiques Max Bird, Cécile Djunga et Matthieu Duméry se penchent sur un thème qui fascine petits et grands.</p>			
15:48:00	BOULE & BILL - SAISON 2	VOYAGE DE ROBIN	00:11:54
<p>Boule & Bill, c'est avant tout l'histoire d'une amitié extraordinaire et indéfectible entre un petit garçon et son chien. Qui n'a pas rêvé d'avoir un cocker comme Bill ou une tortue comme Caroline ? Avec qui on peut partager ses joies, ses tristesses, et tout un tas d'aventures rocambolesques ! Véritable concentré de bonne humeur, de vitalité, de tendresse, de comédie et fantaisie, la série, filmée à hauteur d'enfants, s'attache à relater les relations entre notre jeune héros et son plus fidèle ami dans un nouvel univers plus contemporain. La saison 2 va creuser davantage la relation de Bill avec Boule et nous emmener hors des murs de la maison et du jardin : à la découverte de la nature (campagne, mer, forêt.) véritable terrain de ?nouveaux- jeux propice à 52 nouvelles aventures !</p>			
16:00:00	BOULE & BILL - SAISON 2	MON ANIMAL PREFERE	00:11:54
<p>Boule & Bill, c'est avant tout l'histoire d'une amitié extraordinaire et indéfectible entre un petit garçon et son chien. Qui n'a pas rêvé d'avoir un cocker comme Bill ou une tortue comme Caroline ? Avec qui on peut partager ses joies, ses tristesses, et tout un tas d'aventures rocambolesques ! Véritable concentré de bonne humeur, de vitalité, de tendresse, de comédie et fantaisie, la série, filmée à hauteur d'enfants, s'attache à relater les relations entre notre jeune héros et son plus fidèle ami dans un nouvel univers plus contemporain. La saison 2 va creuser davantage la relation de Bill avec Boule et nous emmener hors des murs de la maison et du jardin : à la découverte de la nature (campagne, mer, forêt.) véritable terrain de ?nouveaux- jeux propice à 52 nouvelles aventures !</p>			
16:13:00	NAWAK	CAMELEON	00:06:59

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
16:20:00 NAWAK	TOMATES	Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au cœur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.	00:06:59
16:27:00 NAWAK	RONFLEMENT	Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au cœur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.	00:06:59
16:35:00 IL ETAIT UNE FOIS LES DECOUVREURS	HENRI LE NAVIGATEUR (ET LA CARTOGRAPHIE)	Nawak est un indien très heureux, entouré d'une famille aimante, d'une tribu sympathique aux membres serviables et du meilleur ami qu'on puisse rêver : Kawak, le poney. Vivant au cœur de la nature, libre comme l'air, Nawak pourrait jouir sans problème de cette vie édenique. Mais voilà, Nawak n'a pas de chance, il a la poisse, la scoumoune, le mauvais ?il et en plus, il est maladroit.	00:26:09
17:02:00 HISTOIRES DE MOTS	PAQUEBOT	Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.	00:02:44
17:04:45 HISTOIRES DE MOTS	PIANO	Une façon rigolote de découvrir les mots et l'histoire : chaque épisode raconte l'histoire d'un mot issu du quotidien des enfants (exemple : le mot "tennis" nous vient de la France du moyen-âge et du verbe "tenez"), son parcours à travers le temps, ses voyages et les différents sens qui lui ont été donnés au cours des époques. Le mot sera le héros principal de chaque épisode et pour illustrer ses aventures, il sera accompagné par de petits personnages accessoirisés pour représenter les époques.	00:02:45
17:09:00 EMISSION	clips locaux		00:11:00
17:23:00 AFFAIRE CONCLUE	13/09/2022 17H - S6 25	Emission d'achat et vente de brocante. Des particuliers viennent faire estimer un bien qu'ils veulent vendre. Une fois l'estimation faite par un expert, ils vont vendre cet objet aux enchères à une sélection de 5 antiquaires et brocanteurs qui vont acheter cet objet avec leur propre argent pour pouvoir le revendre dans leur boutique.	00:43:23
18:08:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)	81		00:22:43
18:32:00 DESALMADA - 23' (SAISON 1) (LA)	82		00:21:19
18:54:00 Casse pas la tête	02/05/2022		00:25:33
19:20:00 Plein cadre	10/10/2022		00:06:00
19:27:00 Prévision météo nuit	10/10/2022		00:01:30
19:30:00 Journal de 19H30 de Nouvelle-Calédonie	10/10/2022		00:28:00
19:59:00 Météo Nouvelle-Calédonie	10/10/2022		00:04:00
20:05:00 911 - SAISON 5	7		00:41:38
20:48:00 911 - SAISON 5	8		00:42:00
21:31:00 STATELESS (SAISON 1)	6-LE SEPTIEME CERCLE		00:55:20
22:27:00 JOURNAL 13 H 00	10/10/2022	La sœur de Sofie comprend où cette dernière se trouve, Cam perd peu à peu le contrôle, Clare transige avec sa conscience, et Ameer est confronté à un terrible dilemme.	00:39:00
23:07:00 Météo Nouvelle-Calédonie	10/10/2022		00:04:00

HEURE TITRE	SOUS-TITRE	CARACTERISTIQUES	DUREE
23:12:00 Ligne directe	10/10/2022		00:45:00
23:58:00 HOMME QUE J'AI CONDAMNE (SAISON 1) (L')	3	-10	00:51:19
Apprenant la disparition de son fils, Breyer s'évade. Tandis que Charlie prend tous les risques pour soulever les loups tapis sous le passé de Breyer, Inès reçoit des coordonnées GPS. Elle part en pleine nuit, seule. Breyer la rattrape. Malgré la violence de leurs retrouvailles, ils parviennent à faire équipe et pistent Arthur.			
00:50:00 HOMME QUE J'AI CONDAMNE (SAISON 1) (L')	4	-10	00:53:48
L'étau se resserre sur Inès. La voiture de son frère est sabotée, il est entre la vie et la mort. Mais leur mère, inflexible, refuse de parler des Roches Rouges. Pourtant Inès sent qu'on cherche à lui faire payer une faute commise là-bas. Mais comment payer quand on a tout oublié ? Alors que l'enquête menée par Charlie se retourne dangereusement contre elle, Inès décide de repartir dans le seul endroit capable de lui fournir des réponses : son propre passé.			
01:45:00 BELMONDO L'INCORRIGIBLE	BELMONDO L'INCORRIGIBLE		01:35:55
Acteur turbulent, rebelle, séducteur, Belmondo entre par effraction il y a 60 ans dans le cinéma français pour en devenir l'une de ses icônes. Tout en archives, ce film retracera les mille et une tribulations de sa carrière à la lumière des événements intimes de sa vie. Un portrait total et inédit de cette légende du cinéma qui a su s'imposer comme l'un des acteurs les plus populaires de sa génération.			
03:22:00 COULEURS OUTREMERS - SAISON 4	N°562 TAMBOURS DE GUYANE		00:26:09
03:49:00 OUTREMER TOUT COURT [GUADELOUPE, N-C, POLYNESIE]	[GUADELOUPE]L'ARCHITECTURE EN HERITAGE		00:06:05
03:56:00 CLIPS CALEDONIE	TYSSIA : Homeless		00:03:44