

**PROGRAMMES DEFINITIFS**

**du**

**Samedi 25 mars 2023**

**au**

**Vendredi 31 mars 2023**

**Semaine n° 13**



**DEFINITIFS**  
**Samedi 25 mars 2023**  
**Semaine n° 13**

<b>05:00</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663795</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>13:30</b> <b>TEAM DRONIX</b>  <b>2663805</b>
<b>06:05</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	<b>2663796</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>14:35</b> <b>CRAIG DE LA CRIQUE</b>  <b>2663806</b>
<b>06:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663797</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>15:15</b> <b>TEEN TITANS GO !</b>  <b>2663807</b>
<b>06:55</b> <b>DISCO DRAGON</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663798</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>16:00</b> <b>NINJAGO 11'</b>  <b>2663808</b>
<b>07:55</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663799</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>16:50</b> <b>FOOT2RUE</b>  <b>2663809</b>
<b>09:05</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663800</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>17:40</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b>  <b>2663810</b>
<b>10:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663801</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>18:30</b> <b>ASKIP</b>  <b>2663811</b>
<b>11:30</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663802</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>18:30</b> <b>ASKIP - LE COLLEGE SE LA RACONTE (i)</b> <b>LE JOUR DES NERFS A VIF S4.43</b>  <b>2663443</b>
<b>11:50</b> <b>PETZ CLUB</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663803</b>	Créé par : Tibwa Nzapa Yanik Vabre Benoit Masocco Clement Gournay Vincent Lanthoen Sabrina Pedeboscq Réalisé par Benoit Masocco.
<b>12:45</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>	<b>2666345</b>	

<p>Fiction consacrée aux pré-ados, une population trop souvent négligée. Les 8-13 ans sont uniques : plus vraiment enfants, ni encore ados... Ils ont du mal à trouver leur place dans leur famille, avec leurs amis et même parmi leurs camarades de classe... Encore touchés par les thématiques de l'enfance, ils commencent à toucher du doigt les problèmes de la puberté. Thématiques et langage adaptés, épisodes bouclés avec des relations semi feuilletonnantes entre les personnages.</p>	<p>Si La Mégère apprivoisée fait la part belle à l'humour et à l'ironie, le thème abordé par le ballet est des plus sérieux : la recherche de son autre moitié. Au sein d'un monde où les conventions laissent peu de place à l'authenticité, trouver cette fameuse moitié n'est pas une mince affaire et la pièce de Shakespeare reste d'actualité. Mettant à distance la domination machiste au sein du couple, Jean-Christophe Maillot s'est focalisé sur ce qui est vital dans la relation amoureuse.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>22:35</b> <b>2652444</b></p>
<p><b>18:55</b> <b>2663812</b>  <b>THEODOSIA</b></p>	<p><b>DE L'AMOUR - JEAN CHRISTOPHE MAILLOT</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Un portrait du danseur et chorégraphe Jean-Christophe Maillot, directeur des ballets de Monte-Carlo et créateur, en 2014, de "La Mégère apprivoisée" pour le Bolchoï.</p>
<p><b>19:45</b> <b>2663813</b>  <b>Okoo-koo Tuto</b></p>	<p>Année de production 2020</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>19:50</b> <b>2663814</b>  <b>LENA, REVE D'ETOILE</b>  <b>S1-26. DERNIERE CHANCE</b></p>	<p><b>23:30</b> <b>2666738</b>  <b>BASIQUE, LES SESSIONS</b>  <b>LISA DUCASSE</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p>
<p><b>20:20</b> <b>2663815</b>  <b>CONSOMAG 2023</b>  <b>LA SOBRIETE ENERGETIQUE</b></p>	<p>Les sessions Basique investissent un nouveau lieu : elles sont dorénavant tournées au FGO Barbara, lieu de création pluridisciplinaire et multiculturel dédié à la découverte de projets émergents et au soutien d'artistes indépendants.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>20:25</b> <b>2663816</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b>  <b>60</b></p>	<p><b>23:45</b> <b>2666654</b>  <b>U2 LIVE IN LONDON</b></p>
<p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p>	<p><i>Réalisé par Richard Valentine.</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Originaires de Dublin, ces 4 amis d'école sont devenus l'un des plus grands groupes de rock qui a rempli des stades dans le monde entier. Ils nous offrent là un concert intime dans les célèbres studios d'Abbey Road. Bono est accompagné de son groupe, d'un chœur et de l'orchestre de John Metcalfe. Ils interprètent des morceaux choisis de leur album Songs of Experience ainsi que leur iconique titre With or Without You.</p>
<p><b>21:10</b> <b>2652443</b>  <b>LA MEGERE APPRIVOISEE (BALLETS DE MONTE-CARLO)</b></p> <p><i>Réalisé par Louise Narboni.</i>  <i>Auteur chorégraphe Jean-christophe Maillot.</i>  <i>Mise en scène de Ernest Pignon-ernest.</i>  <i>Costumes de Augustin Maillot.</i></p> <p><i>Avec la complicité de Dimitri Chostakovitch.</i></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>00:40</b> <b>2666733</b>  <b>IGGY POP A ROCK EN SEINE 2016</b></p> <p><i>Production Sombrero and Co</i></p>

Qui a dit qu'à presque 70 ans on ne pouvait plus enflammer la foule en dansant torse nu ? En 2016, le concert d'Iggy Pop clôturait en apothéose le rendez-vous annuel de musique live au domaine de Saint-Cloud. Voix rauque et déhanché magnétique, l'Iguane n'a rien perdu de sa superbe et offre une performance mémorable, qui s'ouvre par le titre mythique "I Wanna Be Your Dog", titre figurant sur le premier album des Stooges enregistré en... 1969 !

Sous-titrage télétexte

**01:55** **2666748**  
**PASSAGE A L'HEURE D'ETE**

**02:55** **2666734**  
**CONCERTS HELLFEST**  
**DEEP PURPLE**

*Réalisation: Thierry Villeneuve*

*Production: Sombrero & Co*

En 2017, le Hellfest a accueilli l'un des monstres du Rock, le mythique groupe : Deep Purple. Avec trois de ses membres originaux présents en 1972 sur l'album de référence Machine Head, Deep Purple a survécu et offre au Hellfest un moment émouvant qui marque bien la fin d'une époque...et pourtant leur musique et leurs talents sont et resteront intemporels.

Sous-titrage télétexte

**03:55** **2666740**  
**MOONWALK**  
**HAKIM JEMILI**

*Présenté par Oumar Diawara*

Hakim Jemili emmène Oumar dans les coulisses de son spectacle : répétitions, confessions sur son rêve de devenir footballeur, son couple. Avec Fadily Camara, Jérémie Déthelot et Lenny M'Bunga.

Sous-titrage télétexte

**04:20** **2663819**  
**CULTUREBOX L'EMISSION**  
**60**

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Dimanche 26 mars 2023**  
**Semaine n° 13**

<b>05:00</b> <b>MR MAGOO</b>	<b>2663820</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:30</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b> <b>2663830</b>
<b>05:25</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>	<b>2663821</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription		<b>14:45</b> <b>LES LOONEY TUNES</b> <b>2663831</b>
<b>06:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2663822</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>15:05</b> <b>SCOOBY DOO</b> <b>2663832</b>
<b>06:50</b> <b>DISCO DRAGON</b>	<b>2663823</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>16:10</b> <b>TOM ET JERRY A NEW-YORK</b> <b>2663833</b>
<b>07:55</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>	<b>2663824</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>16:45</b> <b>FORT BOYARD</b> <b>HANDI'CHIENS</b> <b>2663834</b>
<b>09:00</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>	<b>2663825</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>18:50</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b> <b>S3.9 LES OISEAUX CHAMPIONS DES AIRS</b> <b>2663835</b>
<b>10:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2663826</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>19:15</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b> <b>2663836</b>
<b>11:30</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>	<b>2663827</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>19:45</b> <b>Okoo-koo Tuto</b> <b>2663837</b>
<b>11:50</b> <b>PETZ CLUB</b>	<b>2663828</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>19:55</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-1. L'INSTANT D'APRES</b> <b>2663838</b>
<b>12:45</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>	<b>2663829</b>	

<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:20</b> <b>2663839</b>  <b>CONSOMAG 2023</b>  <b>AMENAGEMENT ET TRANSFORMATION PAR LE LOCATAIRE</b></p>	<p><b>23:20</b> <b>2665006</b>  <b>ELECTRE DES BAS FONDS</b>  <i>Écriture et mise en scène Simon Abkarian</i>  <i>Musique Howlin' Jaws Coproduction</i>  <i>Supermouche Productions / Compagnie des 5 roues</i>  <i>Avec la participation de France Télévisions et du CNC</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>20:25</b> <b>2663840</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b>  <b>BEST-OF 23</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p>	<p><i>Avec: Maral Abkarian, Simon Abkarian, Chouchane Agoudjian, Anaïs Ancel, Assaad Bouab, Maud Brethenoux, Laurent Clauwaert, Victor Fradet, Aurore Frémont, Christina Galstian Agoudjian, Georgia Ives, Rafaela Jirkovsky, Nathalie Le Boucher, Olivier Mansard, Eliot Maurel, Nedjma Merahi, Manon Pélissier, Annie Rumani, Catherine Schaub Abkarian, Suzana Thomaz, Frédérique Voruz ainsi que Djivan Abkarian, Lucas Humbert et Baptiste Léon (musiciens)</i></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>21:10</b> <b>2665005</b>  <b>IPHIGENIE</b></p> <p><i>Réalisé par Alexis De favitski.</i>  <i>Mise en scène de Stephane Braunschweig.</i>  <i>Interprété par Suzanne Aubert.</i></p> <p>Pour le meilleur et surtout, sous-entend Racine, pour le pire. Cette pièce étrange et baroque, faite de grand siècle et de rituel sanglant, d'intimités torturées et de calculs politiques, a inspiré à Stéphane Braunschweig un projet en résonance avec notre époque. Stéphane Braunschweig nous fait ainsi sentir les résonances de la tragédie antique avec le monde d'aujourd'hui.</p>	<p>Après Euripide, Sophocle ou Eschyle, Simon Abkarian propose sa version rock et féministe de la tragédie familiale sanglante des Atrides. Son écriture, lyrique, enragée, dessine des personnages profonds et complexes, parfois drôles, mais surtout révélateurs des préoccupations sociales et contemporaines de l'auteur : la douleur des délaissés, la colère du peuple, le besoin d'émancipation des femmes ou la question du masculin et du féminin. Le chœur des Troyennes, réduites à l'esclavage sexuel par les Grecs, incarne cette rébellion par la voix, la musique et la danse. Ils et elles sont vingt-deux en plateau à porter la fougue qu'un esprit de troupe rend palpable et communicative, s'inscrivant en cela dans la filiation d'Ariane Mnouchkine, qui a fait débiter Simon Abkarian au Théâtre du Soleil il y a plus de trente-cinq ans.</p> <p>Note d'intention du réalisateur</p>
<p>Iphigénie, c'est un monde à l'arrêt. Alors que la flotte grecque s'appêtait à mettre les voiles vers Troie, le vent est tombé brutalement, mettant en panne la machine de conquête. Consulté en secret, le devin Calchas révèle le seul remède à la crise : sacrifier aux dieux la jeune Iphigénie, fille d'Agamemnon. La Grèce doit-elle payer ce prix exorbitant, pour continuer sur sa lancée initiale, et respecter les promesses glorieuses qu'elle s'est faites à elle-même ? C'est ce que prône Ulysse pour qui il n'y a pas d'alternative. Ou faut-il voir dans ce coup d'arrêt, dans cette proposition inacceptable, le signe divin que l'expédition à Troie sera un désastre ? Les chefs de guerre s'interrogent avec inquiétude sur leur avenir et celui de leur civilisation. Heureusement, dans cette drôle de tragédie, tout "finit bien": c'est une autre victime, l'étrangère de la pièce, qui tombera finalement sous le couteau de Calchas. Les Grecs pourront repartir au combat sans perdre l'une des leurs. Le vent souffle à Aulis, l'épopée reprend souffle, l'Histoire poursuit sa marche conquérante. Pour le meilleur et surtout, sous-entend Racine, pour le pire. Mise en scène et scénographie Stéphane Braunschweig</p>	<p>Ybao Bendetti connaît bien Simon Abkarian pour avoir déjà travaillé sur la transposition du Dernier jour du jeûne pour France Télévisions. De cette expérience fructueuse est née une complicité qui a nourri autant d'envies que d'attentes. Des semaines de préparation, un découpage millimétré, des partis pris de réalisation très forts, une écoute mutuelle des équipes, ont créé les conditions d'une belle collaboration artistique. Tourner sans public a permis au réalisateur d'abattre le 4e mur en entrant sur le plateau et de chorégrapier son immersion. Le film donne à voir et à entendre sa version transposée du spectacle, validée avec fierté et émotion par Simon Abkarian.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>02:00</b> <b>2663841</b>  <b>LES FABLES DE LA FONTAINE</b>  <b>LE COQ ET LA PERLE</b></p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:05</b> <b>2666906</b>  <b>FESTIVAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHERON</b>  <b>CONCERT BEATRICE RANA</b></p>

<p><i>Réalisation: François-René Martin</i> <i>Coproduction: Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron - Telmondis</i> <i>Avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC</i></p> <p>(Re)découvrez sur Culturebox les plus belles pages du répertoire pour piano de Chopin, Mozart, Schubert, Ravel et Beethoven spécialement orchestrées dans le cadre unique du Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron.</p> <p>Depuis plus de 40 ans, le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron s'est imposé comme un point d'ancrage exceptionnel dans le paysage musical et pianistique mondial. Le Parc du Château de Florans est le haut lieu où se confrontent toutes les créations classiques et contemporaines, tous les styles (jazz, électronique) et tous les artistes, les jeunes talents comme les plus grands interprètes internationaux.</p> <p>Les qualités acoustiques de cette scène, idéale pour les récitals de piano autant que pour les concertos et autres symphonies, ne font qu'augmenter les charmes de ce jardin mythique et magique.</p> <p>Ravel - La Valse Chopin - Scherzo n°1 en si mineur opus 20 Chopin - Scherzo n°2 en si bémol mineur opus 31 Chopin - Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39 Chopin - Scherzo n°4 en mi majeur opus 54</p> <p>Beatrice Rana (piano)</p>	<p><i>Réalisation: François-René Martin</i> <i>Coproduction: Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron - Telmondis</i> <i>Avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC</i></p> <p>(Re)découvrez sur Culturebox les plus belles pages du répertoire pour piano de Chopin, Mozart, Schubert, Ravel et Beethoven spécialement orchestrées dans le cadre unique du Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron.</p> <p>Depuis plus de 40 ans, le Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron s'est imposé comme un point d'ancrage exceptionnel dans le paysage musical et pianistique mondial. Le Parc du Château de Florans est le haut lieu où se confrontent toutes les créations classiques et contemporaines, tous les styles (jazz, électronique) et tous les artistes, les jeunes talents comme les plus grands interprètes internationaux.</p> <p>Les qualités acoustiques de cette scène, idéale pour les récitals de piano autant que pour les concertos et autres symphonies, ne font qu'augmenter les charmes de ce jardin mythique et magique.</p> <p>Schubert - Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114 D. 667 "La Truite" Chopin - Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur opus 21, version pour piano et quintette à cordes</p> <p>Nelson Goerner (piano), Yann Dubost (contrebasse), Quatuor Modigliani (quatuor à cordes)</p>
<p><b>03:00</b> <b>2666908</b></p> <p><b>OUH LA L'ART !</b> <b>POURQUOI CHAGALL PEINT-IL DES PERSONNAGES QUI VOLENT ?</b></p> <p><i>Réalisé par Fabrice Michelin.</i></p> <p><i>Présenté par Adele Van reeth.</i></p> <p>Remettre l'artiste au centre de son art est le maître-mot. Raconter une anecdote, un moment de vie d'un artiste et qui a influencé, ponctuellement ou durablement, son art. Ce qui a enclenché son envie de créer. Ainsi, le principe est d'apprendre à mieux connaître le peintre et découvrir l'Homme qui se cache derrière la toile, la petite histoire qui tente de nous rapprocher de sa vision du monde, et la rend encore plus vivante, l'objectif premier étant de faire découvrir l'artiste au spectateur.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>04:15</b> <b>2663842</b></p> <p><b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:20</b> <b>2663843</b></p> <p><b>CULTUREBOX L'EMISSION BEST-OF 23</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>03:05</b> <b>2666907</b></p> <p><b>FESTIVAL INTERNATIONAL DE PIANO DE LA ROQUE D'ANTHERON</b> <b>CONCERT NELSON GOERNER</b></p>	



**DEFINITIFS**  
**Lundi 27 mars 2023**  
**Semaine n° 13**

<b>05:00</b> <b>MR MAGOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663844</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>10:35</b> <b>PETZ CLUB</b>  <b>2663854</b>
<b>05:25</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663845</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>11:15</b> <b>DISCO DRAGON</b>  <b>2663855</b>
<b>06:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663846</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>11:55</b> <b>MARCUS- SAISON 2</b> <b>LES ALIMENTS NATURELS</b>  <b>2663856</b>
<b>06:50</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663847</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>11:55</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>  <b>2663857</b>
<b>08:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663848</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>12:40</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  <b>2663858</b>
<b>08:55</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663849</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>13:35</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  <b>2663859</b>
<b>09:05</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663850</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>13:40</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>  <b>2663860</b>
<b>09:40</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663851</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>14:00</b> <b>SI J'ETAIS UN ANIMAL</b> <b>13. SI J'ETAIS UN PHACOCHERE</b>  <b>2663861</b>
<b>09:40</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663852</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>14:05</b> <b>ZOE ET MILO</b>  <b>2663862</b>
<b>10:35</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2663853</b>	Sous-titrage télétexte



<b>14:35</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS LES DECOUVREURS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663863</b>	<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>93</b>  L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte	<b>2663873</b>
<b>15:25</b> <b>MOLUSCO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663864</b>	<b>21:10</b> <b>LES VOIX DES OUTRE-MER 2023 - SEME EDITION - LA FINALE (I)</b>  <i>Créé par Fabrice Di falco.</i> <i>Réalisation: Stéphane Bohée</i> <i>Coproduction: Association Les Contres Courants / Axe Sud, avec la participation de France Télévisions</i> <i>Présentation: Laurence Roustandjee et Fabrice di Falco</i>  <i>Pianiste chef de chant :Kazuko Iwashima</i>  Le concours Voix des Outre-mer a montré des candidats de talent le samedi 4 février 2023 à l'Opéra Bastille !  Depuis 2017, le chanteur lyrique Fabrice di Falco et l'association Les Contres Courants organisent chaque année le concours Voix des Outre-mer. L'objectif est de rendre visibles la richesse et la diversité des Outre-mer et de célébrer la musique sous toutes ses formes, par la promotion du chant lyrique.  C'est ainsi que, pour cette cinquième édition, douze candidats (amateurs ou professionnels) seront en lice le 4 février sur la scène de l'Opéra Bastille. Ils devront convaincre un jury de professionnels des médias et de la musique présidé par Richard Martet (voir ci-dessous). Lors de cette soirée seront décernés le "Prix Voix des Outre-mer" et le "Prix jeune talent".  Pour des régions et départements d'Outre-mer qui n'ont pas ou peu accès aux conservatoires, formations et structures adéquates, ce concours est un formidable outil d'accès à l'art ! Tout en favorisant l'émergence de chanteurs ultramarins à un niveau national, il a aussi pour vocation la formation et l'accompagnement de ces futurs talents, les finalistes bénéficiant d'une formation gratuite et d'un suivi.  Sous-titrage télétexte	<b>2663865</b>
<b>16:30</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663866</b>	<b>22:50</b> <b>LES VICTOIRES DE LA MUSIQUE CLASSIQUE 2023</b>  En 2023, les Victoires de la Musique Classique célèbrent leur 30ème édition à l'Auditorium de Dijon, lors d'une cérémonie festive où se mêlent jeunes talents et artistes confirmés.  Cette soirée se tournera vers l'avenir avec de tous jeunes artistes et reviendra sur les meilleurs moments des cérémonies passées.  Sous-titrage télétexte	<b>2663874</b>
<b>17:25</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663867</b>		
<b>18:20</b> <b>HEROS A MOITIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663868</b>		
<b>18:55</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663870</b>		
<b>19:45</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663871</b>		
<b>19:55</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-2. NOUVELLE ANNEE, NOUVELLES REGLES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663872</b>		
<b>20:20</b> <b>CONSOMAG 2023</b> <b>LE CONTENTIEUX DU STATIONNEMENT PAYANT</b>  Sous-titrage télétexte			

<p><b>01:10</b> <b>2666910</b>  <b>MODULES CULTUREPRIME</b>  <b>JEREMY GOBE, LA DENTELLE POUR SAUVER LE CORAIL</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:15</b> <b>2666909</b>  <b>TUTU REVISITED - MARCUS MILLER</b></p> <p>En 1986, Marcus Miller, en pleine ascension, composait Tutu, pour et avec Miles Davis.  En 2009, Marcus décide de revisiter ce qu'il composa en d'autres temps et d'autres lieux, convoquant pour cela la fine fleur des musiciens de jazz: Christian Scott à la trompette, Alex Hahn au saxophone, Frederico Gonzales Pena aux claviers et Ronald Bruner JR à la batterie.  Retrouvez le concert à l'Auditorium Maurice Ravel de Lyon, en 2009.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>03:40</b> <b>2666917</b>  <b>MOONWALK</b>  <b>COEUR DE PIRATE</b></p> <p><i>Présenté par Oumar Diawara</i></p> <p>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose" Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>04:00</b> <b>2666920</b>  <b>MUSIQUES DIVERSES (MATINALES)</b>  <b>J.SAVALL MAGNIFICAT - HAENDEL : JUBILATE DEO (O BE JOYFUL) PR LA PAIX D'UTRECHT HWV 279</b></p> <p><i>Réalisé par Benjamin Bleton.</i></p>	
<p><b>04:20</b> <b>2663875</b>  <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	
<p><b>04:20</b> <b>2663876</b>  <b>CULTUREBOX L'EMISSION 93</b></p>	



**DEFINITIFS**  
**Mardi 28 mars 2023**  
**Semaine n° 13**

<b>05:00</b> <b>MR MAGOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663877</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>10:35</b> <b>PETZ CLUB</b>  <b>2663887</b>
<b>05:25</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663878</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>11:15</b> <b>DISCO DRAGON</b>  <b>2663888</b>
<b>06:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663879</b>	<b>11:50</b> <b>MARCUS- SAISON 2</b> <b>BIEN DEMARRER LA JOURNEE</b>  <b>2663889</b>
		Sous-titrage télétexte
<b>06:50</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663880</b>	<b>11:55</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>  <b>2663890</b>
		Sous-titrage télétexte
<b>08:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663881</b>	<b>12:35</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  <b>2663891</b>
		Sous-titrage télétexte
<b>09:00</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663882</b>	<b>13:35</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  <b>2663892</b>
		Sous-titrage télétexte
<b>09:05</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663883</b>	<b>13:35</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>  <b>2663893</b>
		Sous-titrage télétexte
<b>09:40</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663884</b>	<b>13:55</b> <b>SI J'ETAIS UN ANIMAL</b> <b>14. SI J'ETAIS UN LEMURIEN</b>  <b>2663894</b>
		Sous-titrage télétexte
<b>09:40</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663885</b>	<b>14:00</b> <b>ZOE ET MILO</b>  <b>2663895</b>
<b>10:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2663886</b>	Sous-titrage télétexte

<b>14:40</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS LES DECOUVREURS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663896</b>	<b>20:15</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2667600</b>
<b>15:30</b> <b>MOLUSCO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663897</b>	<b>20:20</b> <b>CONSOMAG 2023</b> <b>LE CONTROLE DES CHARGES DU LOCATAIRE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663905</b>
<b>16:35</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663898</b>	<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>94</b> L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem. Sous-titrage télétexte	<b>2663906</b>
<b>17:25</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663899</b>	<b>21:10</b> <b>FLORENT PAGNY LA VOIX NUE</b>  Créé par : Didier Varrod Nicolas Maupied Réalisé par : Nicolas Maupied Virginie Parrot Florent Pagny c'est une voix, un chanteur très populaire, amoureux de la chanson française et du patrimoine, une forte tête, un mercenaire qui n'a pas de manager/grand producteur derrière lui. Le but de ce documentaire est de revisiter la chanson française via une playlist choisie avec et par Florent Pagny, pour retracer son parcours par grandes thématiques (la jeunesse, l'exil, la transmission, le voyage...)	<b>2656488</b>
<b>18:10</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b> <b>LA PALISSADE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2668548</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>18:20</b> <b>HEROS A MOITIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663900</b>	Sous-titrage télétexte	
<b>18:55</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663901</b>	<b>23:00</b> <b>BASIQUE, LE CONCERT</b> <b>MARC LAVOINE</b>  Réalisé par Julien Faustino. Marc Lavoine, c'est 14 albums, plus d'une cinquantaine de singles et près de 40 ans de carrière. Depuis le succès d'Elle a les yeux revolver en 1985, le chanteur, également devenu acteur, continue de marquer de son empreinte la chanson française. Éternel enfant, comme l'indique le titre de son dernier album, Adulte Jamais, Marc Lavoine est surtout un homme de collaborations qui préfère l'intelligence collective à la démarche individuelle. Depuis la sortie de Qu'est-ce que t'es belle avec Catherine Ringer il y a plus de vingt ans, il a multiplié les duos au	<b>2663383</b>
<b>19:45</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663903</b>		
<b>19:50</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-3. ENTRE DEUX MONDES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663904</b>		

<p>fil de ses albums : Véronique Sanson, Princess Erika, Julie Depardieu, Cristina Marocco, Bambou, Françoise Hardy...</p> <p>Pour Basique, le concert, Marc a une nouvelle fois voulu mettre à l'honneur les autres en invitant sur scène Souad Massi, Louise Combier, Madimi et Cerrone ! Pour lui, "c'est une joie de rencontrer des gens en devenir" et "de raconter des histoires ensemble dans lesquelles (il se) retrouve". Le chanteur interprétera ses plus grands tubes, comme J'ai tout oublié, Elle a les yeux revolver et Toi mon amour, mais aussi les titres de son dernier album, avec notamment La fin d'une histoire, Le train et Adulte jamais. Une véritable rétrospective de sa carrière musicale condensée en une heure de show ! Pour Marc Lavoine, Basique, le concert évoque un événement "qui permet la création". La scène évoque quant à elle un lieu où il se sent "heureux".</p>	<p>Les grands airs celtiques ont traversé les âges pour imprégner la culture populaire. Ses plus célèbres représentants se retrouvent sur scène pour les interpréter en live. Nolwenn Leroy, Tri Yann, The Pogues ou encore Denez Prigent, pour ne citer qu'eux, reprennent ces airs qui ont forgé l'âme celtique et irriguent de leurs sonorités et harmonies incomparables la culture musicale populaire. Des chansons bretonnes, irlandaises, écossaises ont traversé les mers, les générations et les styles sans jamais se faire oublier. Avec elles, c'est tout un imaginaire qui s'exprime et une culture qui se réinvente sans cesse. Voici ces célèbres chansons, interprétées en live par les plus grands représentants de la scène celtique contemporaine.</p>
<p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:05</b> <b>PITCH CINEMA (i)</b> <b>EMISSION 98</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>03:00</b> <b>2666940</b> <b>BAGAD DE VANNES A L'OLYMPIA</b> <i>Réalisé par Serge Bonafous. Production Morgane Production et Bleu Iroise, le Bagad de Vannes avec France Télévisions</i></p>
<p><b>00:10</b> <b>MODULES CULTUREPRIME</b> <b>DAVID ENON, LA CHASSE AU TABOURET</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Depuis sa création en 1952, le Bagad de Vannes, acteur de la dynamique culturelle bretonne, n'a cessé de travailler à de nouvelles compositions et formes musicales. Développant le concept d'orchestre, l'ensemble s'inspire du répertoire traditionnel de la musique bretonne en ajoutant des influences multiples : celtique, classique, jazz et autres musiques du monde. Leur opus Contrechamp allie musique aux accents cinématographiques, codes des musiques actuelles et scénographie épique.</p>
<p><b>00:15</b> <b>LA FETE DE LA SAINT PATRICK ET DE LA BRETAGNE</b></p> <p><i>Réalisation Guillaume Klein. Production Morgane Production.</i></p> <p>En 2023, la Fête de la Saint-Patrick invite la Bretagne à venir célébrer son quinzième anniversaire lors d'une soirée événement au Dôme de Paris. Avec pour la première fois la participation exceptionnelle de "Dan Ar Braz" et la commémoration sur scène des 70 ans du "Bagad de Lann Bihoué". Les "Marins d'Iroise" et le Pipe Band de musique Ecossaise, le "Samarobriva Pipe Band" seront élégamment de la partie, ainsi que l'un des meilleurs cercles de danse de Bretagne, le "Cercle du Croisty", plusieurs fois nommé "Meilleur groupe de danse Bretonne". Enfin, les Irlandais "Danceperados of Irlande", acclamés dans toute l'Europe, viendront compléter cette affiche exceptionnelle. Un voyage dans l'âme d'une tradition bien vivante !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Le Bagad s'est produit aux quatre coins de l'Europe, ainsi qu'en Chine, aux États-Unis et au Canada. Présent dans de nombreux festivals et manifestations en France, il a également accompagné quelques artistes de renom tels que le groupe irlandais The Chieftains, Hugues Aufray et ou encore Carlos Nunez.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>02:05</b> <b>LES PLUS BEAUX AIRS CELTES</b></p> <p><i>Production Morgane Production.</i></p>	<p><b>03:55</b> <b>2666942</b> <b>MOONWALK</b> <b>PANAYOTIS PASCOT</b> <i>Présenté par Oumar Diawara</i></p> <p>Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
	<p><b>04:15</b> <b>2663909</b> <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>



**DEFINITIFS**  
**Mardi 28 mars 2023**  
**Semaine n° 13**

<p><b>04:20</b></p> <p><b>CULTUREBOX L'EMISSION</b></p> <p><b>94</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>2663910</b></p>	
---	-----------------------	--



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 29 mars 2023**  
**Semaine n° 13**

<b>05:00</b> <b>SCOOBY-DOO : MISSION ENVIRONNEMENT</b> <b>LA SURCONSOMMATION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663911</b>	<b>11:00</b> <b>MOI A TON AGE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663918</b>
<b>05:10</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663912</b>	<b>12:00</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663919</b>
<b>06:50</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663913</b>	<b>12:40</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	<b>2653010</b>
<b>06:55</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663914</b>	<b>12:55</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663920</b>
<b>08:10</b> <b>HEROS A MOITIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2667307</b>	<b>12:55</b> <b>#DANS LA TOILE</b> <b>CREER SUR INTERNET</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2668550</b>
<b>08:40</b> <b>HEROS A MOITIE</b> <b>UN JOUR DE COLLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2667308</b>	<b>13:00</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663921</b>
<b>08:50</b> <b>HEROS A MOITIE</b> <b>MO TOUT-PUISSANT</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2667309</b>	<b>13:30</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663922</b>
<b>09:05</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663916</b>	<b>14:00</b> <b>OKOO-KOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663923</b>
<b>10:20</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2667362</b>	<b>16:30</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663924</b>

<b>17:15</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2653011</b>	<i>Avec la participation de la violoniste Anne Gravoin, l'orchestre Mirage Orchestra et le Sextet Michel Legrand.</i>  "Œurs Jumelles, Joyeusement féministe" est une création inédite pour le festival Œurs Jumelles qui met, chaque année, à l'honneur la musique et l'image dans la ville de Rochefort.
<b>18:15</b> <b>HEROS A MOITIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2668551</b>	Cinq voix singulières et complémentaires pour interpréter et s'approprier des chansons choisies pour refléter la résilience et le combat des femmes. Ce spectacle offre une plongée dans un répertoire mêlant chansons d'hier et d'aujourd'hui, emblématiques du féminisme : un répertoire constitué et arrangé pour l'occasion.
<b>18:45</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2667426</b>	Entre chansons et projections d'images d'archives des films d'Agnès Varda mais aussi d'interviews de Delphine Seyring, Gisèle Halimi ou Anne Sylvestre, pionnières du combat pour la parité entre hommes et femmes, cette soirée célèbre la musique, le cinéma et les femmes !
<b>19:35</b> <b>ANATOLE LATUILE - SAISON 2</b> <b>L'AGENCE ANATOLE ASTUCES</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2668552</b>	Les artistes sont accompagnées par le sextet historique de Michel Legrand et l'Orchestre Mirage Orchestra placés sous la direction musicale de Mathieu Herzog.  Sous-titrage télétexte
<b>19:50</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663928</b>	<b>22:35</b> <b>Yael Naim A L'Eglise Saint-Eustache</b>  <i>Réalisé par Sebastien Lefebvre.</i> <i>Produit par : Zycopolis</i> <i>Capté le 16 mars 2022</i>
<b>20:00</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-4. LE BON PARTENAIRE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663929</b>	Le festival Qui Va Piano Va Sano revient pour une nouvelle édition au sein de la mythique Eglise St-Eustache. Au programme, une carte blanche inédite de Yael Naim et ses invité.e.s.  Une sixième édition du festival Qui Va Piano Va Sano en un format tout à fait spécial : focus sur Yael Naim et ses guests. Une invitation à la redécouverte des titres phares de l'artiste pour un retour après 5 ans sans concerts à Paris.
<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>95</b> L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte	<b>2663930</b>	Le festival Qui Va Piano Va Sano revient pour sa sixième édition, le 88ème jour de l'année, 88 minutes de musique, sur les 88 touches d'un piano depuis la mythique Église Saint-Eustache. Cette année, une formule spéciale avec une carte blanche à Yael Naim et ses invité.e.s : Anais, Celia Kameni et Eyal Naim. Une échappée autour de la redécouverte des morceaux phares de l'artiste à travers des interprétations puissantes et personnelles.  Sous-titrage télétexte
<b>21:10</b> <b>FESTIVAL SŒURS JUMELLES, JOYEUSEMENT FÉMINISTE (i)</b>  <i>Réalisé par Stephane Bohee.</i> <i>Mise en scène de Judith Henry.</i> <i>Production: Morgane Production</i> <i>Avec Benjamin Biolay, Requin Chagrin, Jeanne Cherhal, Neïma Naouri, Marie Oppert, P.R2B, Emily Simon, Rosemary Standley</i>	<b>2663440</b>	<b>00:05</b> <b>BASIQUE, LES SESSIONS (i)</b> <b>ADI OASIS</b>  Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la



<p>scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Les sessions Basique investissent un nouveau lieu : elles sont dorénavant tournées au FGO Barbara, lieu de création pluridisciplinaire et multiculturel dédié à la découverte de projets émergents et au soutien d'artistes indépendants.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>univers intime. Et pourtant c'est bien autour de Pierre Bonnard que rayonne le groupe des Nabis au cœur de ce Paris artistique de la fin du XIXème siècle.</p> <p>Dès leur première rencontre à Montmartre en 1893, Marthe ment à Bonnard sur son identité. Elle dit s'appeler Marthe de Mélny, orpheline, effaçant ainsi à tout jamais celle qu'elle est réellement : Maria Boursin, fille de couturière. Pourquoi Pierre est-il fasciné par cette femme insaisissable au point de la peindre sans répit ? Le couple ne nous a rien dit d'eux, les photos et les écrits sont rares. C'est dans l'œuvre de Pierre Bonnard que s'écrit leur histoire romanesque. Ce documentaire nous apprend à regarder autrement les tableaux du maître pour en découvrir le sens caché.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:20</b> <b>2666922</b>  <b>SABINE WEISS, UNE VIE DE PHOTOGRAPHE</b></p> <p><i>Production : Les Films en Hiver</i>  <i>Réalisation : Franck Landron</i></p> <p>La photographie est à l'honneur sur Culturebox ! À cette occasion, découvrez un documentaire inédit, consacré à Sabine Weiss, photographe humaniste, décédée en décembre dernier.</p> <p>Dans ce documentaire, le réalisateur Franck Landron, suit la photographe à travers ses différents voyages : à Moscou, en Inde, à Marseille, "Je voulais la filmer en train de travailler... Je voulais la filmer simplement, le plus simplement possible, prendre le temps, me faire oublier, m'effacer, la montrer au travail et recueillir sa parole".</p> <p>Sabine Weiss n'aime pas que l'on dise qu'elle fait de l'Art. Elle récuse le statut d'artiste. Son but est de témoigner plutôt que de créer : "Je témoignais, je pensais qu'une photo forte devait nous raconter une particularité de la condition humaine. J'ai toujours senti le besoin de dénoncer avec mes photos les injustices que l'on rencontre... je n'aime pas les choses très éclatantes mais plutôt la sobriété... il ne s'agit pas d'aimer bien, il faut être ému. Je photographie pour conserver l'éphémère, fixer le hasard, garder en image ce qui va disparaître : gestes, attitudes, objets qui sont des témoignages de notre passage. L'appareil les ramasse, les fige au moment même où ils disparaissent".</p> <p>Sabine Weiss photographie ce qu'elle voit. Elle cherche à représenter l'atmosphère, la sensibilité des gens.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>02:05</b> <b>2666929</b>  <b>QUINCY JONES - A MUSICAL CELEBRATION IN PARIS</b></p> <p><i>Réalisation : Samuel Thiebaud</i>  <i>Production : Arte France et Sombbrero &amp; co</i>  <i>Avec la participation de : Olympia TV et Qwest TV</i></p> <p>Quincy Jones a toujours eu une relation spéciale avec Paris. Il n'avait que la vingtaine quand il y est venu pour la première fois, et, alors que ses talents de compositeurs commençaient à porter ses fruits, il tombait amoureux de cette culture où égalité rime avec diversité. Cela fait maintenant 66 ans, mais il considère toujours Paris comme une « deuxième maison » comme il l'exclame fièrement devant l'AccorHotel Arena, pleine à craquer, lors de son premier concert à Paris depuis presque vingt ans. Et comme à chacun de ses concerts, l'apparition de Quincy Jones se transforme en événement culturel. Ce concert, judicieusement intitulé « Une célébration musicale » réunit une centaine d'artistes internationaux : Jules Buckley en chef d'orchestre, occasionnellement rejoint par de prestigieux invités. Le concert commence avec l'indémodable « Soul Bossa Nova », avant de naviguer sur un flot continu de chefs d'œuvres : « Ai No Corrida », « Give Me The Night », « Stomp ! », « Let the Good Times Roll. ». Ces chansons qui servent de repères dans sa brillante carrière se voient enrichies mises en couleurs par les arrangements du grand orchestre.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>01:15</b> <b>2666921</b>  <b>PIERRE ET MARTHE BONNARD, LA COULEUR DU MYSTERE</b></p> <p>Entrer dans l'œuvre de Pierre Bonnard, "le peintre du bonheur", c'est s'enchanter de paysages ensoleillés, de couleurs riches et éclatantes, de nus à la toilette, d'intérieurs intimes. C'est aussi découvrir le corps sans cesse peint et sublimé de Marthe, celle qui a été son épouse pendant 50 ans... L'œuvre du peintre ressemble à ce que nous imaginons de leur couple : tout semble tranquille et normal. Et pourtant rien ne l'est, derrière la toile se cache la tourmente. Le duo que forme Pierre et Marthe Bonnard reste un mystère, autant pour ses contemporains que pour les historiens de l'art. Ils sont tous les deux discrets, retirés, ils chérissent leur</p>	<p><b>04:05</b> <b>2666932</b>  <b>COURANT D'ART</b>  <b>IVAN OTHENIN GIRARD</b></p> <p><i>Réalisé par Matthieu Frison.</i>  <i>Créé par Matthieu Frison.</i></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:20</b> <b>2663932</b>  <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p>



**DEFINITIFS**  
**Mercredi 29 mars 2023**  
**Semaine n° 13**

Sous-titrage télétexte

**04:20** **2663933**

**CULTUREBOX L'EMISSION**

**95**

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes,  
présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Jeudi 30 mars 2023**  
**Semaine n° 13**

<b>05:00</b> <b>MR MAGOO</b>	<b>2663934</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>10:35</b> <b>PETZ CLUB</b> <b>2663944</b>
<b>05:25</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>	<b>2663935</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>11:15</b> <b>DISCO DRAGON</b> <b>2663945</b>
<b>06:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2663936</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>11:50</b> <b>MARCUS- SAISON 2</b> <b>LA BOUGEOTTE</b> <b>2663946</b>
<b>06:50</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>	<b>2663937</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>11:55</b> <b>GIGANTOSAURUS</b> <b>2663947</b>
<b>08:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>	<b>2663938</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>12:35</b> <b>LES PYJAMASQUES</b> <b>2663948</b>
<b>09:00</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>	<b>2663939</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:35</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b> <b>2663949</b>
<b>09:05</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>	<b>2663940</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:35</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b> <b>2663950</b>
<b>09:40</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2663941</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>13:55</b> <b>SI J'ETAIS UN ANIMAL</b> <b>15. SI J'ETAIS UN CRAPAUD</b> <b>2663951</b>
<b>09:40</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>	<b>2663942</b>	Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte		<b>14:05</b> <b>ZOE ET MILO</b> <b>2663952</b>
<b>10:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2663943</b>	Sous-titrage télétexte

<b>14:30</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS LES DECOUVREURS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663953</b>	<b>20:20</b> <b>CONSOMAG 2023</b> <b>LES PLATEFORMES DE VENTE D'OCCASION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663962</b>
<b>15:25</b> <b>MOLUSCO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663954</b>	<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION (I)</b> <b>96</b>  L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte	<b>2663963</b>
<b>16:25</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663955</b>	<b>21:10</b> <b>BOB MARLEY EN CONCERT - LIVE AT THE RAINBOW</b>  Le concert épique de l'icône du reggae sur la scène du Rainbow Theatre de Londres. Enregistré le 4 juin 1977, ce concert marquait le dernier arrêt de la tournée Exodus. On y trouve des classiques tels que I Shot the Sheriff, No Woman, No Cry et Jammin. Accompagné des Wailers, on aperçoit sur scène le bassiste Aston « Familyman » Barrett, Tyrone Downie aux claviers, Carlton Barrett à la batterie, Julian (Junior) Marvin à la guitare, Alvin « Seeco » Patterson aux percussions et les I-Threes aux chœurs (Rita Marley, Marcia Griffiths et Judy Mowatt).  Sous-titrage télétexte	<b>2663964</b>
<b>17:20</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663956</b>	<b>22:20</b> <b>LES VIEILLES CHARRUES 2022</b> <b>MATMATAH</b>  <i>Réalisé par : Laurent Hasse</i> <i>Produit par : Sombbrero &amp; Co</i>  Les Brestois de Matmatah enflamment la scène Glenmor pour les 30 ans des Vieilles Charrues !  Matmatah et les Vieilles Charrues est une longue histoire d'amour qui remonte en 1998, l'année où le groupe joue pour la première fois au festival quelque semaine après la sortie de leur premier album « Ouache ». Ils ont fait vibrer le festival avec des morceaux tels que Lambé An Dro, l'apologie, Emma, autant de titres devenus aujourd'hui des classiques intergénérationnels. Ce soir-là, Matmatah est entré dans l'histoire des Vieilles Charrues et cette prestation marque le début d'une relation unique entre le festival et le groupe finistérien. Pour les 30 ans du festival, c'est avec une immense joie que Matmatah réinvestit la grande scène pour la sixième fois de leur carrière pour nous offrir un concert unique.  Sous-titrage télétexte	<b>2649047</b>
<b>18:15</b> <b>HEROS A MOITIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663957</b>		
<b>18:50</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663958</b>		
<b>19:40</b> <b>ANATOLE LATUILE - SAISON 2</b> <b>LES NOUVEAUX ROBINSONS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2668553</b>		
<b>19:50</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663960</b>		
<b>20:00</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-5. L'HEURE DE LA REVANCHE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663961</b>		

<p><b>00:00</b> <b>2668554</b>  <b>LE PITCH CINEMA</b>  <b>EMISSION 98 DE 2 MN - 1ERE DIFF 26/03/2023</b></p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>00:00</b> <b>2667358</b>  <b>TUPAC SHAKUR, UNE VIE EN 10 PHOTOS</b></p> <p><i>Réalisé par Matt Hill.</i>  <i>Produit par Bbc studios.</i></p> <p>Tupac Shakur est un rappeur, producteur et acteur américain. Artiste emblématique des années 1990, sa vie hors du commun est rythmée par les sorties d'albums, les ennuis judiciaires, les bains de foule et les guerres de gangs. L'œuvre de Tupac Shakur – assassiné à l'âge de 25 ans à Las Vegas, en 1996 – demeure encore comme une référence musicale d'un génie de la prose. Ses affaires, scandales et prises de position résonnent aujourd'hui encore.</p> <p>A Life in Ten Pictures retrace la vie de personnalités, idoles et icônes qui ont marqué les générations du monde entier. Appuyé par dix photographies, chaque épisode est centré sur le parcours d'une vie. Clichés emblématiques ou archives privées, secrets et informations sont révélés par ceux qui connaissent le mieux leurs histoires. Chacune des 10 photographies, parfois emblématiques, parfois inconnues, marqueront les étapes principales de leurs vies personnelles et publiques.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:55</b> <b>2667410</b>  <b>RENE MARAN, LE PREMIER GONCOURT NOIR</b></p> <p><i>Créé par Fabrice Gardel.</i>  <i>Réalisé par Fabrice Gardel. Mathieu Weschler</i>  <i>Assistés d'Alexia Klingler</i>  <i>Production: Bérénice Médias Corp</i></p> <p>René Maran a marqué son temps, laissé une trace indélébile dans l'histoire littéraire et politique de la Guyane, des Antilles et plus globalement de la France.</p> <p>En 1921, son roman Batouala provoque un scandale. Pour la première fois, un auteur raconte sans fard la réalité du système colonial. René Maran écrit :</p> <p>"Civilisation, civilisation, orgueil des Européens, et leur charnier d'innocents.  Tu bâtis ton royaume sur des cadavres. Tu es la force qui prime le droit.  Tu n'es pas un flambeau, mais un incendie."</p> <p>Ce documentaire montre à quel point René Maran a été un pionnier et une référence pour des intellectuels tels que Léopold Sédar Senghor, Aimé Césaire, Félix Éboué — dont il était très ami. Son écriture a aussi été admirée par André Gide, considéré à l'époque comme le pape des lettres françaises.</p>
<p><b>00:55</b> <b>2667366</b>  <b>NOIRE</b></p> <p><i>Captation de spectacle, d'après "Noire – La Vie méconnue de Claudette Colvin" de Tania De Montaigne, au centre événementiel de Courbevoie. Production : 984 Productions – Florence D'Azémar – Arnaud Bertrand, coréalisation Théâtre du Rond-Point, Coproduction et accueil en résidence EPCC Centre Dramatique National de Normandie-Rouen, texte publié aux éditions Grasset (collection Nos héroïnes).</i>  <i>Créé par Tania De Montaigne.</i>  <i>Captation proposée par Philippe Thuillier et Arnaud Bertrand, réalisée par Francois Hanss</i>  <i>Adaptation et mise en scène : Stéphane Foenkinos.</i>  <i>Assistanat à la mise en scène : Joseph Truflandier.</i>  <i>Scénographie : Laurence Fontaine.</i>  <i>Lumières : Claire Choffel-Picelli.</i>  <i>Vidéo : Pierre-Alain Giraud.</i>  <i>Voix additionnelles : Lola Prince, Stéphane Foenkinos.</i></p> <p>Avant Rosa Parks, en mars 1955, Claudette Colvin, jeune Noire d'Alabama, dit non : elle ne cède pas dans le bus sa place à un Blanc. On n'en fera pas un exemple pour autant. On attendra Rosa Parks, couturière à la peau plus claire, qui, neuf mois après Claudette, fera le même geste, bientôt soutenue par le jeune Martin Luther King. L'histoire est en marche. Claudette Colvin a tout permis, mais elle est celle qu'on a oubliée.</p>	<p>Sous-titrage télétexte  Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p><b>02:45</b> <b>2667411</b>  <b>MEDINE A LA CIGALE</b></p> <p><i>Réalisation: Gaëtan Chataigner</i>  <i>Production: Artibella</i></p> <p>Un timbre rocailleux pour mettre en relief la finesse de ses textes, une musicalité débordante qui ferait pâlir les plus élitistes : c'est la signature artistique du rappeur havrais Médine depuis maintenant sept albums. Naviguant aisément entre punchlines incisives, storytelling et messages intimes, le rappeur havrais n'hésite plus à utiliser sa musique pour se livrer et dévoiler ses failles. Depuis plus de 15 ans, Médine conte des histoires de luttes éternelles qui se jouent dans le cœur de tout être humain : entre l'instinct et la raison, les principes et les pulsions, la logique et l'émotion. Ses textes originaux et percutants ne laissent aucun auditeur indifférent.</p> <p>Après son projet Storyteller, suivi du single d'or "KYL" avec Booba et une tournée dans toute la France, Médine fait son retour deux ans plus tard avec son septième album Grand Médine sorti en 2020. Cet album confirme le tournant artistique du rappeur avec des titres plus ouverts et des collaborations avec Big Flo &amp; Oli, Soso Maness ou encore Hatik. Le thème de la famille tient</p>

aussi une place importante dans ce nouvel opus, qui te´moigne de la vie quotidienne de l'artiste pe`re de trois enfants.

Dans une Cigale chauffée à blanc, le rappeur Havrais renfile ses gants et remonte sur le ring du militantisme et de l'engagement pour livrer un set uppercut avec une énergie incroyable, un charisme évident et des mots puissants. Au cours de cette soirée exceptionnelle, Médine, accompagné de son DJ, est rejoint par Oxmo Puccino, Youssoupha, Rémy, Pirate et Oumar.

Sous-titrage télétexte

**04:10** **2668555**  
**MODULES CULTUREPRIME**  
**DAVID ENON, LA CHASSE AU TABOURET**

Sous-titrage télétexte

**04:15** **2663965**  
**CULTUREBOX LES NUITS**

Sous-titrage télétexte

**04:20** **2663966**  
**CULTUREBOX L'EMISSION**  
**96**

L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.

Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 31 mars 2023**  
**Semaine n° 13**

<b>05:00</b> <b>MR MAGOO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663967</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>10:35</b> <b>PETZ CLUB</b>  <b>2663977</b>
<b>05:25</b> <b>L'ARMURE DE JADE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663968</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>11:15</b> <b>DISCO DRAGON</b>  <b>2663978</b>
<b>06:45</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663969</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>11:50</b> <b>MARCUS- SAISON 2</b> <b>L'HORLOGE INTERNE</b>  <b>2663979</b>
<b>06:50</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663970</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>11:55</b> <b>GIGANTOSAURUS</b>  <b>2663980</b>
<b>08:05</b> <b>LES AS DE LA JUNGLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663971</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>12:35</b> <b>LES PYJAMASQUES</b>  <b>2663981</b>
<b>09:00</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663972</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>13:20</b> <b>LES PYJAMASQUES</b> <b>BIBOU ET L'ANIMAL DE COMPAGNIE</b>  <b>2668556</b>
<b>09:05</b> <b>GRIZZY ET LES LEMMINGS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663973</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>13:35</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  <b>2663982</b>
<b>09:40</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663974</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>13:35</b> <b>LES EXTRA CURIEUX</b>  <b>2663983</b>
<b>09:40</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS L'HOMME</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663975</b>	Sous-titrage télétexte
		<b>13:55</b> <b>SI J'ETAIS UN ANIMAL</b> <b>16. SI J'ETAIS UN MACAREUX</b>  <b>2663984</b>
<b>10:30</b> <b>UN JOUR UNE QUESTION</b>	<b>2663976</b>	Sous-titrage télétexte



**DEFINITIFS**  
**Vendredi 31 mars 2023**  
**Semaine n° 13**

<b>14:00</b> <b>ZOE ET MILO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663985</b>	<b>20:20</b> <b>CONSOMAG 2023</b> <b>MOBIL HOME CONTRAT DE LOCATION ANNUEL, NON</b> <b>RENOUVELLEMENT SANS MOTIF LEGITIME</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663995</b>
<b>14:30</b> <b>IL ETAIT UNE FOIS LES DECOUVREURS</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663986</b>	<b>20:25</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b> <b>79</b>  L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.  Sous-titrage télétexte	<b>2663996</b>
<b>15:20</b> <b>MOLUSCO</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663987</b>	<b>21:10</b> <b>PANAME COMEDY CLUB (i)</b> <b>EMISSION 13</b>  <i>Réalisé par Gaultier &amp; Ieduc.</i>  <i>Présenté par Mathieu Madenian.</i>  Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus :  Lise Dehurtevent, Thomas Sii, Eric Cohen, Julien Essome, Sophie Loustalot, Merwan Sali, Bastien Morisson, David Marouani, Blagadam, Tom Baldetti, et Zak.  Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.  Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure onze comédiens et comédiennes qui présenteront des passages de cinq minutes et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.	<b>2652446</b>
<b>16:25</b> <b>OSCAR ET MALIKA</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663988</b>		
<b>17:20</b> <b>ANGELO LA DEBROUILLE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663989</b>		
<b>18:15</b> <b>HEROS A MOITIE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663990</b>		
<b>18:45</b> <b>ANATOLE LATUILE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663991</b>		
<b>19:50</b> <b>Okoo-koo Tuto</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663993</b>	<b>22:10</b> <b>PANAME COMEDY CLUB</b> <b>EMISSION 6</b>  <i>Production et direction artistique: Kader Aoun</i> <i>Réalisation: Gautier &amp; Ieduc</i>  <i>Présenté par Mathieu Madenian.</i>  Découvrez le Paname Comedy Club, la nouvelle émission de Culturebox entièrement consacrée au stand up présentée par Mathieu Madénian. Produite par Kader Aoun et présentée par	<b>2665010</b>
<b>19:55</b> <b>LENA, REVE D'ETOILE</b> <b>S2-6. COLLABORATION SECRETE</b>  Sous-titrage télétexte	<b>2663994</b>		



<p>Mathieu Madenian, cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café, a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand up actuel. Chaque numéro fera découvrir pendant une heure une douzaine de comédien.ne.s qui présenteront des passages de 5 minutes, et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>23:10</b> <b>2667417</b> <b>PITCH CINEMA</b> <b>EMISSION 98</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>01:30</b> <b>2667419</b> <b>TARGET</b> <b>JOYSAD</b></p> <p><i>Production: La Boule Noire, avec la participation de Corida et Because</i> <i>Réalisation: La Sale Affaire</i></p> <p>Une photographie instantanée de la nouvelle scène musicale française Culturebox vous propose de découvrir TARGET, une série de concerts joués par la nouvelle génération d'artistes français. À l'image de cette jeunesse qui refuse de se laisser enfermer dans des codes, ces sessions proposent un panel décomplexé des musiques dites « actuelles » dans toute leur extravagance et diversité.</p>
<p><b>23:15</b> <b>2667009</b> <b>DOCUMENTAIRE - PHYSIO</b></p> <p><i>Réalisé par Lazard Timsit.</i> <i>Créé par Lazard Timsit.</i></p> <p>A travers des portraits croisés de physionomistes dans toute la France, stars mais aussi inconnus, hommes et femmes, nous passerons une nuit exceptionnelle à leurs côtés, dans les coulisses de l'entrée des clubs. Nous les verrons accepter des gens, en recaler d'autres... Ils nous raconteront les anecdotes les plus marquantes de leur carrière: quand on leur a offert des milliers d'euros pour entrer, ou encore quand une fusillade a éclaté.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Les jeunes artistes ont été les plus impactés par les mesures sanitaires depuis plus d'un an et demi. Plus de premières parties ou de festivals pour se faire découvrir. C'est de ce constat qu'est né TARGET.</p> <p>TARGET c'est une série de concerts de 30 minutes sans filet et sans coupure. Des sessions en direct, sans montage, ni post-production. Un projet créé sous l'impulsion de l'équipe de la Boule Noire, la salle de référence pour les jeunes artistes de tous horizons musicaux. Le lieu s'est transformé temporairement en studio d'enregistrement pour accueillir les talents émergents de la scène française, pop, rock, urbain ou encore soul et leur offrir une photographie brut de leur musique.</p>
<p><b>00:10</b> <b>2667010</b> <b>LES VIEILLES CHARRUES 2022</b> <b>VITALIC</b></p> <p><i>Réalisé par :</i> <i>Samuel Petit</i> <i>Laurent Hasse</i> <i>Adeline Chahin</i></p> <p>Dancez au rythme des mix du producteur techno Vitalic aux Vieilles Charrues 2022 !</p> <p>Voilà maintenant 20 ans que le producteur, auteur et compositeur dijonnais Vitalic officie sur toutes les scènes du monde. Sa riche carrière lui a valu des collaborations prestigieuses, notamment avec les Daft Punk ou bien Björk. Précurseur des mélanges du disco avec l'électro, son style musical a été qualifié par la presse britannique de "metal-disco". Aujourd'hui, Vitalic est de retour avec un nouvel album en deux volets "Dissidance", qui est un appel à la fête. Il retourne puiser dans son identité sonore originelle et revisite, sous forme de clin d'œil, le rock. Les refrains sont entêtants, les beats énervés et le BPM en cavale sont une invitation à occuper le dancefloor toute la nuit !</p>	<p>La série est tournée délibérément sans public, les caméras vont et viennent sans contrainte pour atteindre une immersion au plus proche des artistes. Des travellings comme des signatures qui permettent un plongeon sans limite dans les univers de chacun.</p> <p>La série se veut être un miroir de la musique d'aujourd'hui et de demain, mais également un outil pour que nos jeunes talents puissent offrir et partager leur musique à travers des sessions filmées.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>01:45</b> <b>2667415</b> <b>LES VIEILLES CHARRUES 2022</b> <b>BIANCA COSTA</b></p> <p><i>Réalisé par :</i> <i>Samuel Petit</i> <i>Laurent Hasse</i> <i>Adeline Chahin</i></p> <p>Bianca Costa ramène les couleurs du Brésil aux Vieilles Charrues !</p>

<p>De Rio à Paris en passant par Porto, Bianca Costa est sans aucun doute l'une des nouvelles figures de cette scène féminine bouillonnante. Riche de ses voyages, de ses racines et de ses rencontres, la jeune rappeuse a réussi à se créer un univers musical unique aussi riche que hybride. Elle devient ainsi l'ambassadrice d'un nouveau genre musical, celui de la Bossa Trap : un mélange détonnant de sonorités latines (samba, reggaeton, bossa nova...) et de productions trap-urbaines le tout mélangés à des textes en français et en portugais. Un mix culturel innovant qui est incontestablement une véritable plus-value pour la scène musicale française.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p>Olympia, mars 2022. La chanteuse Imen ES sort de cette scène mythique acclamée. La musique urbaine, très populaire et souvent critiquée pour sa misogynie a atteint une forme de maturité en s'ouvrant d'avantage aux femmes. Elles bouleversent les codes et incarnent une féminité plus libre et assumée.</p> <p>Imen ES est originaire de Sevrans, cliché des banlieues dites sensibles et violentes. Jeune maman, elle puise sa force et son inspiration dans sa famille, les expériences dramatiques qui l'ont forgée et les codes de la "street".</p> <p>Ces dernières années, Sevrans a laissé éclore une scène 100 % rap impressionnante, réputée dure et crue. La scène y est radicale, essentiellement masculine. Mais Imen a su imposer son style et se faire une place. Elle est aujourd'hui une personnalité incontournable. Vita, Alonzo, Dadju, Jul... tous l'ont validée. Cette année, c'est avec Camille Lellouche ou encore le rappeur MHD qu'elle est allée en studio. Après des années de travail, elle enchaîne albums et concerts, et c'est maintenant elle qui propose des featurings aux figures masculines du rap. Très souvent entourée d'hommes, c'est pourtant bien elle la "boss".</p> <p>À 24 ans, Imen est passée de l'image de "petite sœur" de l'univers de la musique urbaine à celle d'une femme forte qui sait ce qu'elle veut. Une "queen".</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>02:25</b> <b>2667416</b> <b>LES VIEILLES CHARRUES 2022</b> <b>LAËTI</b></p> <p>Réalisé par : Samuel Petit Laurent Hasse Adeline Chahin</p> <p>Entendez retentir les punchlines de Laeti aux Vieilles Charrues 2022 !</p> <p>Le théâtre et le rap sont deux disciplines cousines. Laetitia Kerfa, alias Laeti, a en effet fait ses débuts sur scène débitant des proses et des vers avant de découper les instrumentales et déverser ses rimes devant un micro. La jeune rappeuse parisienne met dans ses morceaux ce qu'il y a de plus intime, sans s'interdire de jouer différents personnages. Au fil de ses textes, elle construit un rap singulier, incisif et brûlant, qui puise tout autant dans la trap que dans le boom bap.</p> <p>Sa carrière prend un brusque virage lorsqu'elle interprète Alpha dans la série "Validé" de Franck Gastambide. Aujourd'hui, elle déclare même "bienvenue dans ma vie de dingue" dans le refrain de son titre "Un jour avec".</p> <p>Après avoir attiré tous les regards devant les caméras, nul doute que sa présence sur la scène des Vieilles Charrues soit une réussite !</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>	<p><b>03:50</b> <b>2667420</b> <b>MOONWALK</b> <b>TAYC</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Tayc raconte son incroyable histoire à Oumar : l'internat, chanter en cachette à Marseille, 3919, Monsieur Nov, le succès, être problématique, faire une chanson d'amour. Et vous offre une version acoustique de "Comme toi".</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>
<p><b>03:05</b> <b>2667414</b> <b>IMEN ES : LA PETITE SOEUR DEVENUE QUEEN</b></p> <p>Réalisation: Fif Tobossi Ecrit par: Fif Tobossi et Sonia Dauger Produit par: Gaël Leiblang Production : France Télévisions / Elephant Doc / 696 Storyfilms</p> <p>Imen ES est une star de la musique urbaine. À seulement 24 ans, cette jeune femme originaire de Sevrans, archétype de la banlieue violente et berceau d'une scène hip-hop crue, a su s'imposer. Aujourd'hui, plus rien ne l'arrête.</p>	<p><b>04:20</b> <b>2663997</b> <b>CULTUREBOX LES NUITS</b></p> <p>Sous-titrage télétexte</p> <p><b>04:20</b> <b>2663998</b> <b>CULTUREBOX L'EMISSION</b> <b>79</b></p> <p>L'émission dédiée à la culture, au spectacle vivant et aux artistes, présentée par Daphné Bürki et Raphaël Yem.</p> <p>Sous-titrage télétexte</p>