

PROGRAMMES

du

Samedi 12 Avril 2025

au

Vendredi 18 Avril 2025

Semaine n°16

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR</div> <div>EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>JEAN MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>LE REFUGE D'AUDREY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>BATWHEELS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>NINJAGO LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:40 HEROS A MOITIE</p>	<p>22:50 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 10</p> <p>Réalisé par Gaultier & Ieduc</p> <p>Présentation: Mathieu Madenian</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:00 Taz, la quête du burger</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:10 LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE Le grand dessin</p> <p>Amies et anges secrets, Farfulle et Freluche aident l'artiste de rue Sid à participer à un concours en lui prêtant un crayon magique pour créer des dessins incroyables qui lui permettent de remporter un prix prestigieux.</p>	<p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus :</p> <p>Mathieu Madenian lui-même, Ike sans complexe, Julien Sabas, Gabriel Francès, Myriam Baroukh, David Marouani, Sophie Bergeot, Tom Baldetti, Boris Chelin, Zak, Jean-Benoît Diallo, Lala et Lyes le vagabond.</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure treize comédiens et comédiennes qui présenteront des passages de 5 minutes et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:40 OKOO-KOO TUTO</p>	<p>23:50 LE PITCH CINEMA</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:45 CONSOMAG POISSON D'ELEVAGE : CE QU'IL FAUT SAVOIR</p>	<p>23:55 BEAU GESTE</p> <p>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:50 CHALLENGE CUP - 1/4 DE FINALE</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<p>01:00 JEAN-BAPTISTE, MADELEINE, ARMANDE ET LES AUTRES... (reprise)</p> <p>Production: Caméra Lucida, Comédie-Française Mise en scène: Julie Deliquet Adaptation: Julie Deliquet, Julie André, Agathe Peyrard Réalisation: Corentin Leconte</p> <p>Avec la troupe de la Comédie-Française : Florence Viala, Elsa Lepoivre, Serge Bagdassarian, Hervé Pierre, Adeline d'Hermey, Sébastien Pouderoux, Pauline Clément et Clément Bresson</p> <p>Pour sa troisième création avec la Troupe, après Vania et Fanny et Alexandre, Julie Deliquet met en scène l'émulation artistique qui anima la vie de Molière et des siens. Elle se concentre sur les années 1662-1663 quand le succès de L'École des femmes au Palais-Royal entraîne une cabale à laquelle l'auteur réplique avec La Critique de L'École des femmes, où il raille ses détracteurs dans un salon aux débats endiablés, puis L'Impromptu de Versailles où il se montre lui-même dirigeant une répétition. Cette matière textuelle croisée à des données historiques offre un riche maillage aux comédiennes et comédiens-français d'aujourd'hui pour inventer le quotidien de leurs aïeux. Avec ce spectacle qui brouille les limites du temps, la Troupe rend un hommage intime à son patron, chef de file d'un des premiers collectifs de théâtre.</p> <p>D'après L'École des femmes (1662), La Critique de l'École des femmes et L'Impromptu de Versailles (1663)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:25 MUSIC.BOX SYKA JAMES</p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>Adolescente, elle faisait partie des jeunes espoirs du tennis français. Mais le destin en a décidé autrement. Aujourd'hui, Syka James est autrice, compositrice et interprète. Avec sa voix cristalline et émouvante, elle nous parle des choses de la vie et des causes qui méritent d'être défendues. Révélée dans plusieurs festivals, elle a assuré les premières parties d'artistes tels que Pauline Croze, Feu ! Chatterton ou encore Piers Faccini.</p> <p>music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:00 LE MANTEAU DE JANIS (reprise)</p> <p>Coproducteurs du spectacle : Le Petit Montparnasse, Human First Production, Ki m'aime me suive, Red Velvet Mise en scène : Philippe Lelièvre et Delphine Piard Comédien.ne.s : Alysson Paradis et Philippe Lelièvre Réalisation : Ybao Benedetti</p> <p>Suite à un accident récent, Joseph se retrouve en fauteuil roulant. Par une petite annonce, il recrute Mila, une jeune femme singulière et impertinente à qui il confie une mission mystérieuse et délicate. Au fil de la pièce, nous découvrirons les secrets qui relient ce duo improbable, que tout semble en apparence opposer...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>04:50 LES MATINALES</p>

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:15</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:25</div> <div>CYCLISME - PARIS / ROUBAIX</div> <div></div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:00</div> <div>JEAN-MICHEL SUPER CARIBOU</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>Jurassic Pet 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:55</div> <div>TENNIS - FINALE ROLEX MONTE CARLO MASTERS</div> <div></div>
<div>10:55</div> <div>IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>17:00</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>19:00</div> <div>Le jugement de Rouge et Blanche</div> <div>Le jugement de Rouge CHARLOTTE ET ESTEBAN</div> <div>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div> <div>NANOPARTICULES : OU SONT-ELLES ET COMMENT S'EN PROTEGER ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>DROLE DE GENRE</div> <div>Réalisation : Ybao Benedetti Mise en scène : Jérémie Lippmann Avec Victoria Abril, Lionnel Astier, Jade-Rose Parker, Axel Huet Production : Supermouche Productions, Ki m'aime me suive</div> <div>Drôle de genre est la première pièce de la jeune autrice Jade-Rose Parker, également comédienne et présente en plateau. Elle l'a pensée comme un boulevard chic et moderne travaillant sur les codes du genre.</div> <div>Carla est une femme élégante et dynamique qui voue un soutien inconditionnel à son mari, François, un homme politique en pleine campagne électorale. Ils forment un couple solide depuis trente ans. Leur vie, bien installée, tourne beaucoup autour de François, mais lorsque Carla ouvre ce jour-là un courrier qui lui annonce une nouvelle peu banale, toute cette belle stabilité va fortement être remise en cause. Et comme une catastrophe n'arrive jamais seule, Louise, leur fille adoptive, arrive avec des nouvelles plus contrariantes que rassurantes la concernant. Avec ce tsunami de révélations, chacun prendra conscience de la valeur de ses croyances, de sa place et dévoilera son vrai visage.</div> <div>Voici une comédie singulière qui va assurément ébranler vos idées reçues !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>22:55</div> <div>JOSEPHINE BAKER, LE MUSICAL</div> <div>Écriture et mise en scène: Jean-Pierre Hadida Réalisation: Ybao Benedetti Production: Axe Sud Production, Simon et Michal Kalfon en accord avec Broadway Mad et Sud Concerts Conseiller artistique et historique: Brian Bouillon Baker</div> <div>Avec: Nevedya, Pénélope Beaulieu, César Vallet, Ursula Ravelomanantsoa, Coline Perrocheau, Vincent Cordier, Joseph Cange</div> <div>Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus</div>
<div>19:10</div> <div>ORGANISATION SUPER INSOLITE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:00</div> <div>LA COMPIL OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:30</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</div> <div>Les papillons : Incroyables insectes</div> <div>Les papillons vivaient déjà sur la planète il y a 300 millions d'années, au côté des premiers dinosaures. On en dénombre plus de 174 000 espèces à travers le monde. C'est dire si ces lépidoptères sont importants pour la biodiversité ! Pourtant, de nombreux scientifiques sonnent l'alerte. En raison des changements climatiques, les papillons sont de moins en moins nombreux. Max, Mathieu et Kimi enquêtent sur le cycle de vie de ce magnifique insecte ailé et sur les solutions pour empêcher son déclin.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>inspirantes du XXe siècle, porté par une troupe de 7 artistes éclatants qui la font revivre comme par enchantement !</p> <p>Mariée à 13 ans, issue du ghetto noir de Saint Louis, Missouri, la jeune Joséphine débarque en France et devient l'icône du Tout-Paris des Années folles. Elle s'engage dans la résistance et symbolisera la grande femme universelle tout récemment célébrée au Panthéon... Joséphine Baker, le musical nous fait redécouvrir l'artiste éblouissante aux talents de danseuse et de chanteuse hors du commun, précurseuse du hip-hop.</p> <p>On y croiera ses partenaires (Sidney Bechet, Jean Gabin), ses amants (Paul Colin, Pépito), ses maris (Willie Baker, Jo Bouillon) et les héros qui, comme elle, n'hésiteront pas à mettre leur vie en danger pour sauver des juifs et déjouer les plans des nazis. Elle militera toute sa vie contre la ségrégation raciale en rejoignant Martin Luther King Jr et en adoptant douze enfants de toutes origines pour créer sa tribu arc-en-ciel !</p> <p>Capté à La Nouvelle Ève, à Paris</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>visuelle et sonore.</p> <p>Les lilliputiens seront incarnés par des marionnettes hybrides, moitié comédien, moitié marionnette, ils mesureront 50 cm, seul Gulliver conservera sa taille humaine. Boîte noire, manipulations d'objets et trouvailles visuelles, leur univers se déploie à merveille dans ce conte foisonnant, exaltant son ironie piquante et jubilatoire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:35 LE VOYAGE DE GULLIVER</p> <p>Production: Centre International de Créations Théâtrales & Théâtre des Bouffes du Nord, Compagnie Point Fixe Mise en scène: Christian Hecq & Valérie Lesort Co-réalisation: Athénée & Théâtre Louis-Jouvet</p> <p>Avec :</p> <p>David Alexis (Skyresh, Soldat) Renan Carteaux (Gulliver) Valérie Keruzoré (Myéline, Soldat blefescudien, la Reine de Blefescu) Valérie Lesort (Cachaça, Soldat blefescudien) Thierry Lopez (Le Savant, Soldat, Soldat blefescudien) Pauline Tricot (Soldat, Sollis) Nicolas Verdier (Soldat, Cérumen, le Cuisinier, Soldat blefescudien) Eric Verdin (L'Empereur)</p> <p>Seul survivant d'un naufrage, Gulliver s'éveille sur le rivage, assailli par des êtres minuscules, qui le font prisonnier et le présentent à L'Empereur et à sa femme l'Impératrice Cachaça. Géant pacifique, Gulliver observe l'agitation des hommes et la versatilité des puissants, leur goût du pouvoir et de la guerre. Christian Hecq et Valérie Lesort s'emparent de cette satire sociale et politique pour en faire un hymne à la différence, le tout rythmé par des chansons et de la musique originale.</p> <p>Un pari réussi, puisque le spectacle a reçu deux Molières en mai 2022 : Molière du Metteur en scène dans un spectacle de Théâtre public (Valérie Lesort et Christian Hecq), Molière de la Création</p>	<p>01:50 LES FABLES DE LA FONTAINE LE SAVETIER ET LE FINANCIER</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>01:55 AMOR AZUL (À L'AUDITORIUM DE RADIO FRANCE)</p> <p>Opéra-chanson en deux actes en version de concert. Coproduction : Les Films de la Butte/Radio France, avec la participation de France Télévisions. 2022. Musique de Gilberto Gil et Aldo Brizzi Livret : Aldo Brizzi avec la collaboration de André Vallias Orchestration : Aldo Brizzi Réalisation : Sebastiano d'Ayala Valva</p> <p>Avec : Gilberto Gil, Jayadeva / Vishnu, Josehr Santos, Krishna (basse), Luciana Pansa, Radha (soprano), Graça Reis, Sakhi (soprano), Irma Ferreira, Gopi 1 (soprano), Yete Queiroz, Gopi 2 (mezzo), Carlos Eduardo Santos, Esprit de la forêt (ténor), Raghuath Manet, avatar de Krishna (danse et veena) Swati Van Ruswijk, avatar de Radha (danse) Bem Gil, guitare populaire brésilienne Iuri Passos, Luan Badaro, Alin Gonçalves, percussionnistes afro-brésiliens Choeurs de Radio France Lucie Barluet de Beauchesne, chef de chœur Orchestre philharmonique de Radio France. Direction : Aldo Brizzi.</p> <p>Le musicien brésilien Gilberto Gil offre à l'Auditorium de Radio France la première mondiale de son opéra chanson Amor Azul, accompagné du Chœur et de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.</p> <p>Ancien ministre de la Culture au Brésil, le chanteur, guitariste et auteur-compositeur Gilberto Gil est un des personnages les plus incontournables de la scène musicale d'Amérique Latine, ayant remporté plusieurs Grammy Awards. Dans Amor Azul, opéra chanson en deux actes co-écrit avec le compositeur et chef</p>

<p>d'orchestre Aldo Brizzi, Gilberto Gil célèbre l'interaction entre les univers musicaux, au carrefour des cultures populaires et savantes. Illustré par le Chœur et l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction d'Aldo Brizzi, Amor Azul incarne la rencontre de la musique populaire brésilienne avec le chant lyrique, le mariage des rythmes les plus effrénés avec l'orchestration classique, mais également la rencontre de la poésie populaire avec la magie de la voix lyrique, ou encore la fusion de la musique de transe afro--brésilienne et de la mystique indienne.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:50 LES MATINALES</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>SCOOBY-DOO MYSTERES ET ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:10</div> <div>PARTIE DE CAMPAGNE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:00</div> <div>LE REFUGE D'AUDREY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>17:45 OKOO-KOO</p>	<p>Programmation: Corentin Cohignac, Alexandre Duarte</p> <p>Présenté par Daphné Bürki, Raphaël Yem</p> <p>Tous les lundis, la culture fait son show sur France Télévisions et à la Maison des Métallo.</p> <p>Daphné Bürki et Raphaël Yem vous invitent à une soirée riche en émotions en public qui met en lumière tous les arts, avec les stars d'aujourd'hui et les artistes en devenir. Le rendez-vous hebdomadaire Culturebox Le Show offre une expérience exceptionnelle sur scène et en coulisses.</p> <p>Au programme :</p> <p>Karine Tuil : écrivaine Pascal Elbé : acteur, réalisateur Nemanja Radulović : violoniste Linh : chanteuse Guillaume de Saint-Sernin : comédien, humoriste Maud Le Pladec : danseuse et chorégraphe Aïme Simone : chanteur</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:50 OSCAR ET MALIKA</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:10 POTOBOT</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:10 LES GRANDES GRANDES VACANCES LETTRE A MON PERE</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:35 T'ES AU TOP EDGAR JE SUIS TROP TIMIDE E5</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>22:20 PLANETE RAP YOUSSEF SWATT'S (I)</p> <p>Production: Prod et Cie Animation: Fred Musa</p> <p>Cette semaine, Planète Rap accueille la plume affûtée de Youssef Swatt's. À seulement 27 ans, ce rappeur belge s'est imposé comme l'un des lyricistes les plus talentueux de sa génération. Avec ses textes profonds et son flow précis, il a su toucher un public fidèle, remplissant des salles prestigieuses comme l'Ancienne Belgique et plus récemment La Cigale.</p> <p>Aux côtés de Fred Musa, Youssef Swatt's revient sur son parcours d'orfèvre des mots, son amour pour la langue et sur la manière dont il concilie son indépendance artistique avec une audience en constante expansion.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 CULTUREBOX, LE SHOW (I)</p> <p>Production: Fabien Henrion - France TV Studio Direction de production: Yannick Touarin</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:15 PLANETE RAP FRESH</p> <p>Production: Prod et Cie Présenté par Fred Musa</p>

<p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France.</p> <p>Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce seizième numéro est consacré au rappeur Fresh.</p> <p>Des sujets « décryptage » pour déchiffrer les codes du rap, et « terrain » en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La séquence « Planète Culte » proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio.</p> <p>Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste, ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>raconte comment il vit dans cette société de « Beaux Gosses ».</p> <p>A travers ses aventures et ses galères, vous allez découvrir, en exclusivité pour la 1ère fois en télévision son premier spectacle intitulé « The One Man Show » enregistré au Théâtre du Gymnase à Paris dans lequel il nous retrace l'itinéraire d'un enfant pas comme les autres...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:05 PLANETE RAP YORSSY</p> <p>Produit par Prod et Cie Animé par Fred Musa</p> <p>Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète rap est l'émission rap de référence en France.</p> <p>Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs !</p> <p>Pour ce nouveau numéro, Fred Musa reçoit Yorssy.</p> <p>Parmi les nouveautés de cette saison : les chroniques des albums cultes de Geneviève Rapjeu, la séquence "Super Flow" ou l'interview "Retour vers le turfu". Et les classiques de l'émission avec "le terrain" en immersion dans le quotidien des artistes et "le décryptage" pour mieux comprendre les codes du rap.</p> <p>Depuis janvier les différents formats extraits de l'émission performant sur les réseaux sociaux avec 11 millions de vues.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:10 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 18 (reprise)</p> <p>Production et direction artistique: Kader Aoun Réalisation: Gautier & Leduc Présentation: Mathieu Madénian</p> <p>Découvrez un nouveau numéro du Paname Comedy Club, l'émission Culturebox entièrement consacrée au stand-up, présentée par Mathieu Madénian.</p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus :</p> <p>Rémy Olaiwan, Vincent Seroussi, Rokhaya, Salim Ghesli, Jefry, Brian Ravenet, Alfred H, Yassine Jematte, Soso la Barbe, Yacine Rharbaoui.</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure douze comédiennes et comédiens qui présenteront des passages de cinq minutes et vous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:50 THE ONE MAN SHOW - BOODER (reprise)</p> <p>Produit par Letis Hugon-Gennari Réalisation: Nicolas- Pierre Morin</p> <p>Lui, c'est Booder, tout un univers : Une tête, une boule d'énergie et une vraie lyrique. En passant par sa scolarité, son immeuble, ses copains, sa famille et les meufs, c'est avec justesse qu'il nous</p>	<p>03:05 OUH LA L'ART ! RENOIR A-T-IL INVENTE UN NOUVEAU MODELE FEMININ ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>03:10</div> <div>JEAN RONDEAU - SELON VARIATIONS (reprise)</div> <div>Production: Bel Air Media, Warner Classics, avec la participation de France Télévisions</div> <div>Réalisation: Erwan Ricordeau</div> <div>Jean Rondeau est claveciniste de renommée internationale. Pour sa tournée consacrée aux Variations Goldberg, il décide de partir en van avec son propre instrument à l'arrière. Accompagné de Florian Donati, accordeur, ils traversent l'Europe, prêts à défendre le clavecin, sa musique. Au fil de la partition l'amitié se soude, l'engagement se déploie.</div> <div>Caméra embarquée, je réalise un film qui se veut témoin du déroulement d'une tournée d'envergure : douze mille kilomètres et vingt dates en à peine soixante jours. Je n'ai jamais quitté les protagonistes ; ni avant le concert, ni après, ni durant les heures de voyages. Je me suis installé dans le quotidien de Jean afin de suivre le plus honnêtement possible son travail personnel, ses répétitions avec le clavecin, ses échanges avec Florian, ses discussions avec les programmeurs, ses interviews par téléphone avec les journalistes, ses moments de respiration aussi, les instants suspendus dans le temps juste avant la montée sur scène, les rencontres avec le public... Pourtant le documentaire ne se focalise pas seulement sur la vie de l'artiste, il gravite autour du personnage afin de rendre compte du travail que chacun apporte pour offrir le meilleur concert possible au public.</div> <div>Dans une société constamment connectée et virtuelle, à l'heure de la brève, de la "Story" et du "scrolling", une œuvre comme les Variations Goldberg de Johann Sebastian Bach est un hymne au présent, à la concentration, à l'écoute, au son, au partage, au silence. Le film Selon Variations tente une nouvelle lecture de la partition grâce aux acteurs qui la font vivre.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>04:55</div> <div>LES MATINALES</div>
<div>04:35</div> <div>MOONWALK COEUR DE PIRATE</div> <div>Présenté par Oumar Diawara</div> <div>"Les gens ça leur fait peur de changer, et ça m'a fait peur aussi, et c'est seulement quand tu fais face à tes démons et tes monstres intérieurs que t'es capable de passer à autre chose".</div> <div>Oumar a rencontré Cœur de Pirate : enfance, succès, engagements, musique. La chanteuse québécoise revient sur son parcours dans Moonwalk.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>SCOOBY-DOO MYSTERES ET ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:10</div> <div>PARTIE DE CAMPAGNE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:00</div> <div>LE REFUGE D'AUDREY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

Ce programme est disponible en audiodescription	Capté le mardi 23 juillet 2024 au Théâtre des Carrières
17:45 OKOO-KOO	1791, Mozart n’a plus que quelques mois à vivre, son génie créatif foisonne et nous offre certaines de ses compositions parmi les plus célèbres.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Pierre Génisson et ses clarinettes, avec la complicité de Debora Waldman à la baguette de l’Orchestre National Avignon-Provence, nous invitent à un saut dans le temps, pour une rare mise en miroir de l’un des ultimes chefs-d’œuvre du compositeur – le magistral Concerto pour Clarinette K.622, avec ses derniers opéras. Un enchantement sublimé par la voix riche, chaleureuse et expressive de la mezzo-soprano Karine Deshayes que nous entendrons notamment dans le célèbre dialogue avec la clarinette du Parto-Parto issu de la Clémence de Titus.
18:50 OSCAR ET MALIKA	Filmé au Théâtre des Carrières, site naturel exceptionnel jouxtant la petite cité des Taillades dans le Vaucluse, nous ne pouvons qu’être séduits par les arrangements signés Bruno Fontaine de ces « grands airs du répertoire », qui remplacent la voix humaine par la musicalité si expressive de la clarinette, permettant ainsi aux mélodies intemporelles de Mozart de briller dans un contexte instrumental nouveau, tout à la fois puissant et doux.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Distribution : Orchestre National Avignon-Provence Débora Waldman : Chef d’orchestre Karine Deshayes : Chanteuse soliste mezzo-soprano Clarinettiste Pierre Génisson : soliste
19:10 POTOBOT	Ce programme est disponible en version sous-titrée
20:10 LES GRANDES GRANDES VACANCES TOMBE DU CIEL	22:20 PRADES 2022 - FESTIVAL PABLO CASALS /CONCERT D’OUVERTURE
Tout Public	Production: Camera Lucida Réalisé par Colin Laurent
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Cela fait deux ans que Pierre Bleuse a repris les rênes du Festival de Prades que Pablo Casals avait créé en 1950 à quelques kilomètres d'une Espagne alors encore franquiste qu'il avait dû quitter précipitamment dans les années 30. Prades fut longtemps le festival de musique de chambre le plus important d'Europe, et, Pablo Casals oblige, le répertoire pour violoncelle y avait une place importante. Depuis 2021, le chef d'orchestre Pierre Bleuse, futur directeur de l'Ensemble Intercontemporain, a insufflé un souffle nouveau en décidant d'ouvrir le Festival aux répertoires symphoniques et pour se faire redonner vie à l'orchestre du Festival. Ainsi, de toute l'Europe, de jeunes musiciens européens ont convergé vers la petite cité catalane pour constituer une phalange sur le modèle du Mahler Chamber Orchestra.
20:35 T'ES AU TOP EMMANUELLE JE VOUDRAIS PLUS D'AUTONOMIE E6	Le concert d'ouverture fait donc le lien entre le passé prestigieux du Festival et ces nouvelles ambitions symphoniques : Violoncelle et grand orchestre sont au programme sous les arches de l'Abbaye
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:50 OKOO-KOO TUTO	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
21:00 LES MUSICALES DU LUBERON - MOZART 1791 (I)	
Coroduction: Prismédia, Les Musicales du Lubéron Réalisation: Colin Laurent	

<p>Saint-Michel de Cuxa.</p> <p>Programme</p> <p>DVORAK - Concerto pour violoncelle n°2 en si mineur, Op. 104 P.I.</p> <p>Bis PABLO CASALS Chant des oiseaux</p> <p>TCHAIKOVSKY - Symphonie n°5 en mi mineur, Op. 64</p> <p>Bis MANUEL PONCE Estrellita</p> <p>Enregistré à l'Abbaye Saint-Michel de Cuxa le 29 juillet 2022</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>opéra ou d'un ballet et se prolongent dans une intrigue. Cependant, dans "Les Ouvertures de Tchaïkovsky", les ouvertures se succèdent, de sorte qu'un nouveau départ est véritablement suivi d'un autre. À cela s'ajoute un engagement fondamental du théâtre : faire apparaître un monde nouveau à chaque ouverture de rideau. Avec les dispositifs et les ressources du ballet classique et néoclassique, Alexei Ratmansky fait continuellement référence dans sa chorégraphie à l'histoire de l'art de la danse. Il ne faut pas oublier ici que le ballet a littéralement dû se battre pour survivre à différentes époques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:05</p> <p>LES OUVERTURES DE TCHAIKOVSKY (AU BAYERISCHE STAATSOPER)</p> <p>Un ballet en trois parties</p> <p>Inspiré des drames de William Shakespeare : "Hamlet", "La Tempête" et "Roméo et Juliette"</p> <p>Chorégraphie : Alexei Ratmansky</p> <p>Musique : Piotr I. Tchaïkovsky</p> <p>Chef d'orchestre : Mikhail Agrest</p> <p>Décors et costumes : Jean-Marc Puissant</p> <p>Lumières : James F Ingalls</p> <p>Dramaturgie : Serge Honegger</p> <p>Une coproduction Telmondis, Bayerische Staatsoper</p> <p>Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Et le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée</p> <p>Réalisé par Olivier Simonnet</p> <p>Enregistré en 2022, au Bayerische Staatsoper, l'Opéra d'État de Bavière de Munich</p> <p>Avec :</p> <p>Les danseurs du Bayerisches Staatsballett de Munich, sous la direction de Thomas Mayr et Judith Turos</p> <p>Et l'orchestre Bayerisches Staatsorchester de l'Opéra d'Etat de Bavière de Munich, sous la direction musicale de Mikhail Agrest</p> <p>La création d'Alexei Ratmansky pour la compagnie du Bayerisches Staatsballett prend plusieurs ouvertures de Tchaïkovsky comme point de départ pour réfléchir, sous une forme chorégraphique ludique, à l'historicité du ballet classique.</p> <p>Ratmansky n'a pas pour objectif premier de raconter une histoire spécifique. Au premier plan se trouve la joie d'un événement qui vit des diverses humeurs émotionnelles de la musique, de l'habileté technique des danseurs et du jeu des figures contrastées. Le Bayerisches Staatsorchester interprète, entre autres, les ouvertures de concert de "Hamlet", "La Tempête" et "Roméo et Juliette" de Pyotr I. Tchaïkovsky.</p> <p>Traditionnellement, les ouvertures sont entendues au début d'un</p>	<p>01:35</p> <p>CULTURE PRIME</p> <p>QUI EST JOSEPHA, LE MODELE NOIR DU PALAIS DE LA PORTE DOREE?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>01:40</p> <p>VERONIQUE SANSON - HASTA LUEGO ! (AU DOME DE PARIS) (reprise)</p> <p>Captation de concert coproduite par JYL Productions/Piano Blanc, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. 2024.</p> <p>Réalisation : Thierry Teston.</p> <p>Avec la participation de Natalie Dessay, Christopher Stills, Vianney et Zaz.</p> <p>Véronique Sanson enflamme les salles de concert de France et de Navarre depuis bientôt cinq décennies. La scène est sa raison de vivre. Un an à peine après avoir bouclé une tournée de plus de 110 dates, elle présente son nouveau spectacle, « Hasta Luego », entourée de ses fidèles musiciens et dans un répertoire remanié. L'occasion unique de découvrir les nouveaux titres de son prochain album et de retrouver cette générosité intacte et ce féroce appétit de faire vibrer toute une salle au son de sa voix, reconnaissable entre toutes, avant de rentrer chez soi des étoiles plein les yeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>03:45</p> <p>LA SOIREE DE GALA DU LONG-THIBAUD - LE PLUS GRAND CONCOURS DE PIANO AU MONDE (reprise)</p> <p>Réalisé par Abdelhak Terroufi</p> <p>Production: Electron Libre</p>

<p>Le concours Long-Thibaud est l'une des plus célèbres compétitions internationales de musique classique. Créé en 1943 par la pianiste Marguerite Long avec le violoniste Jacques Thibaud, et placé aujourd'hui sous le haut patronage du président de la République, ce concours est aussi l'un des plus anciens et l'un des plus prestigieux au monde, avec le concours Tchaïkovski de Moscou, le concours Chopin de Varsovie ou le concours Reine Élisabeth de Bruxelles.</p> <p>L'objectif déclaré de Marguerite Long et Jacques Thibaud était de découvrir les grands solistes de demain, de susciter des vocations et de donner l'impulsion à de grandes carrières. Très attachés à la révélation de jeunes talents dans une période marquée d'abord par la guerre et peu propice au rayonnement de leur art, l'un et l'autre mettent au service de ce projet leur temps, leur argent et leurs relations. Marguerite Long finance la première édition, relayée ensuite par de nombreux mécènes. La notoriété des membres du jury participe au succès de la démarche. Nadia Boulanger, Francis Poulenc, Claudio Arrau, Yehudi Menuhin, Arthur Rubinstein... se succèdent pour distinguer pianistes et violonistes de talent, et le concours Long-Thibaud devient rapidement une étape incontournable dans la vie des jeunes instrumentistes.</p> <p>Au fil des années, le concours Long-Thibaud a mis en lumière des pianistes et des violonistes qui allaient devenir de grands noms de la scène classique, Samson François, Aldo Ciccolini, Bruno Leonardo Gelber, Jean-Jacques Kantorow, Brigitte Engerer, Ivry Gitlis, Christian Ferras...</p> <p>Après trois ans d'absence, le concours Long-Thibaud revient avec force en 2022 avec des pianistes du monde entier, 112 pianistes de 42 pays se sont affrontés. Le grand gala de la finale a eu lieu au Théâtre du Châtelet le 13 novembre 2022 avec l'Orchestre de la Garde républicaine. Le jury a décerné son 1er prix ex-aequo à Hyuk Lee (Corée du Sud) et à Masaya Kamei (Japon).</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:30 MUSIC.BOX JUAN CARMONA</p> <p>Présenté par : Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>Il habite Aubagne et c'est aujourd'hui l'un des plus grands guitaristes de flamenco. Adoubé par Paco de Lucia, décoré de plusieurs Music Awards et toujours l'envie de se renouveler... Accompagné de 2 musiciens venus spécialement de Séville, Juan Carmona nous présente son tout dernier album, un merveilleux voyage de Bagdad à Cordoue qui remonte aux sources de la musique arabo-andalouse.</p> <p>music.box est une scène ouverte aux musiciens de toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Cette émission culturelle est</p>	<p>l'occasion pour le public de découvrir chaque mois les talents régionaux et pour les artistes de se produire sur une scène, après deux années difficiles liées au contexte sanitaire. music.box met en lumière tous les styles, tous les registres : du jazz à l'électro, en passant par le rap, le rock, la soul, la pop... Chaque numéro accueille un(e) artiste ou un groupe, avec des live entrecoupés d'interviews intimistes qui dévoilent sa personnalité, son univers, ses sources d'inspiration. music.box, l'émission qui donne de la voix !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>
---	---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:05</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS CES DROLES D'OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:40</div> <div>Mission info: (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:00</div> <div>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7 Qu'y a-t-il sous nos pieds ? Les mystères du sol...</div> <div>Le sol et le sous-sol, on se déplace tous les jours dessus sans y faire attention. Pour comprendre ce qu'il y a sous nos pieds, l'équipe de CTPS met les mains dans le terreau, pour tout savoir de l'humus qui permet aux plantes de se nourrir, et plus profondément dans l'argile au cœur d'une carrière... Une émission les pieds sous terre !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:05</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:25</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:05</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	

<div>15:15</div> <div>ALEX PLAYER</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:35</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>GABRIEL JE SUIS TERRIFIE A L'IDEE DE PERDRE MES PARENTS E7</div>
<div>15:55</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>20:45</div> <div>CHANME</div> <div>Les enfants chantent Pierre de Maere et le rencontrent</div>
<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>TINA TURNER - LIVE FROM AMSTERDAM ARENA</div> <div>Réalisé par David Mallet</div> <div>Tina Turner, la grande prêtresse mondiale du rock et de la soul est sur scène à Amsterdam. Elle chante les tubes qui pendant vingt ans ont fait d'elle une star. Anna Mae Bullock débute sa carrière à l'âge de 16 ans, dans des clubs, et rejoint deux ans plus tard le groupe d'Ike Turner, qui deviendra son mari. Leur aventure dure jusqu'au milieu des années 70. Elle entame ensuite une carrière solo. Amsterdam fut l'une des étapes de la tournée "Wildest Dreams". Au programme : "Golden Eye", "Proud Mary", "Missing You", "Private Dancer", "We Don't Need Another Hero", "I Can't Stand the Rain", "Addicted to Love", "What's Love Got to Do With it", "Nutbush City Limits", "On Silent Wings".</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:50</div> <div>BLACK LEGENDS</div> <div>Production: Wahoo Production</div> <div>Réalisation: Stéphane Lebard</div> <div>Capté à Bobino le 18 mars 2023</div> <div>Black Legends est une grande fresque musicale qui, en 36 tableaux, retrace presque un siècle de la musique afro-américaine : du Cotton Club, donc, à l'élection de Barack Obama en passant par l'avant-guerre et la lutte pour les droits civiques.</div> <div>Neuf chanteurs, sept danseurs et six musiciens redonnent vie à ces époques et à ces artistes qui ont fait l'Histoire. Black Legends célèbre l'héritage de la musique afro-américaine, offrant un hymne à l'amour et à la différence.</div>
<div>18:50</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:10</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:10</div> <div>LES GRANDES GRANDES VACANCES A TON ETOILE</div> <div>Tout Public</div>	

<p>Le spectacle a notamment reçu les « Trophée 2023 de la revue ou du spectacle musical » et « Trophée 2023 du collectif de spectacle musical », et sera de nouveau à Bobino du 8 mars 24 au 28 avril 2024.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:40 MUSIC.BOX CATHY HEITING ET SON QUINTET (I)</p> <p>Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>Alors qu'elle a pratiqué le chant lyrique durant de nombreuses années, Cathy Heiting s'est ensuite résolument tournée vers le jazz, en trio, puis quatuor et enfin quintet. Cette Marseillaise, remplie de talent et d'humour, entretient une vraie relation de confiance avec ses quatre musiciens, qui participent eux aussi à la composition de son répertoire. Cathy Heiting a fait les premières parties de Michel Legrand, Thomas Dutronc ou encore Didier Lockwood. C'est donc avec un immense plaisir que nous l'accueillons sur la scène de music.box.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:05 BASIQUE, LES SESSIONS JON ONJ (I)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:20 DJ SEBB AND FRIENDS AU FESTIVAL SAKIFO (reprise)</p> <p>Production: Bis Repetita Réalisation Maxime Conjard</p> <p>Sébastien Victoire, Alias DJ Sebb, est une star de la musique urbaine à La Réunion. Il est le créateur de la gommeance, genre musical qui mixe des musiques du monde entier, à l'image de son île, La Réunion, et de sa culture métissée. Il cumule près de 230 millions de vues avec ses clips sur sa chaîne You Tube. Il est</p>	<p>l'artiste le plus streamé de l'île et le plus grand exportateur de musique réunionnaise dans le monde.</p> <p>Il est invité chaque année à se produire à Bogota et Cali, en Colombie, dans des grands festivals, mais aussi en Hollande, en Allemagne, en Australie ou dans les Outre-mer.</p> <p>Pour le Sakifo 2023, DJ Sebb a travaillé une création avec des musiciens en live (basse, batterie, guitare et clavier), et à ses côtés, des danseurs conduits par la chorégraphe Malaïka Salatis. Pour l'occasion il a invité des artistes qui lui sont proches : Black T, PLL et Junior. Un show musical et chorégraphique inédit sur la plus grande scène du festival, face à un public en parfaite osmose avec l'enfant du péi ! Une découverte musicale à vivre absolument !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:20 CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL (reprise)</p> <p>Réalisé par Philippe Beranger Créé par Aime Césaire</p> <p>Interprété par Jacques Martial</p> <p>Juin 1939, à 26 ans, Aimé Césaire, né en Martinique, publie la première version de Cahier d'un retour au pays natal. Premier poème d'une œuvre qui allait faire de lui un des plus grands poètes de la langue française du 20e siècle. Texte fondamental symbolisant la fierté et la dignité retrouvée des peuples noirs mais aussi des peuples opprimés à travers le monde.</p> <p>Capté au Théâtre de l'Epée de bois.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:50 RACHELLE ALLISON A LA CIGALE (reprise)</p> <p>Production: BCI Communication - Frédéric Tyrode Saint Louis Réalisation: Arnaud Legoff</p> <p>Rachelle Allison est une artiste guadeloupéenne, originaire de Basse-Terre.</p> <p>Passionnée de musique et de chant depuis son plus jeune âge, ses influences musicales sont diverses : rhythm and blues, reggae, dancehall et le rap. Après quelques années dans l'hexagone pour ses études, Rachelle rentre en Guadeloupe pour vivre sa passion.</p> <p>En 2019, elle sort son premier EP « Esquisse » avec huit titres aux sonorités harmonieuses et entraînantes ainsi que des invités de</p>
--	---

<p>prestige (Yung Feez, Lycinais Jean, Lorenz, Meryl...) Rachelle Allison exploite ses talents et son art pour parler d'amour, de son île mais surtout pour célébrer et honorer la femme. Connue pour son agilité sur tous les styles musicaux, elle a su marquer son empreinte dans la musique urbaine antillaise. De nouveaux titres en nouveaux clips, les succès sont toujours grandissants pour cette artiste guadeloupéenne qui séduit largement au-delà de son île natale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:45 LES MATINALES</p> <hr/>	
--	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>SCOOBY-DOO MYSTERES ET ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:10</div> <div>PARTIE DE CAMPAGNE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:00</div> <div>LE REFUGE D'AUDREY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>	Loire et France 3 Bretagne
<p>17:45 OKOO-KOO</p>	Depuis 1977, le Printemps de Bourges transforme chaque année Bourges en capitale des musiques actuelles en accueillant plus de 500 artistes, des plus émergents aux plus expérimentés, avec le souci de participer au renouvellement de la chanson française tout en œuvrant à la diversité des genres.
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	C'est dans cet esprit propre au Printemps de Bourges que le groupe de rock breton Matmatah s'y est produit le 25 avril 2024. Retour en musique avec ce concert de 52 minutes devant un public conquis !
<p>18:50 OSCAR ET MALIKA</p>	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	21:55 LE GRAND BAZHART MATMATAH, LES GARS DE BREST MEME (I)
<p>19:10 POTOBOT</p>	Production: Simone et Raymond Productions, France Télévisions, France 3 Bretagne Réalisation et rédaction en chef: Richard Bois
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	Le Grand BaZH.art nous emmène à Brest, la cité du Ponant, dans le décor imposant de la rade de la ville de Matmatah, LE groupe de rock brestois ! C'est ici que ce groupe est né il y a presque trente ans. Les bars de Brest ont vu les débuts d'un groupe, duo de potes à l'origine, devenu une entreprise qui a vendu 1,3 million d'albums, récolté trois disques d'or et un double disque de platine. Ils sont devenus une figure incontournable du monde de la musique en Bretagne, dans le reste de la France, tout comme à l'étranger. Parce que les fondations du groupe se sont aussi formées dans les tournées en Chine, en Russie ou en Inde, où leurs tubes celtiques ont fait exploser les saris et les turbans sikhs.
<p>20:10 LES GRANDES GRANDES VACANCES LES PETITS PARTISANS</p>	À Brest, avec Stan, chanteur, Eric, bassiste, et Scholl, batteur, rejoints ces dernières années par Julien aux claviers et Léo aux guitares, Le Grand BaZH.art pose ses caméras dans l'intimité de ces gars de la ville où finit la terre.
<p>Tout Public</p>	Matmatah nous embarque dans leur Brest à eux, tout d'abord dans des extérieurs grandioses, à l'image de leur super exposition de groupe de rock arrivant à pleine maturité...
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	Ce sera la découverte d'un Brest moins touristique, plus underground. Ils nous feront rencontrer leur luthier, Antoine Cueff, installé sur la charmante place Guérin, ainsi que Mathias Guillois, peintre et photographe, dont l'art est inspiré par la ville, celle de Brest. Il y aura une rencontre émouvante avec le pianiste breton Didier Squiban pour parler de musique et d'identité.
<p>20:35 T'ES AU TOP JULIETTE JE N'ARRIVE PAS A TROUVER LE SOMMEIL E8</p>	Séquence improbable ensuite où le groupe va jouer sur l'incontournable monument de Brest, la célèbre Abeille Bourbon, la remorqueuse superstar.
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>20:50 OKOO-KOO TUTO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>21:00 MATMATAH LIVE (I)</p>	
<p>Réalisation et production: Morgane Prod, France 3 Centre-Val de</p>	

<p>Enfin, nous finirons ce Grand BaZH.art accueillis par Caroline Raffin, directrice de la pépinière de projets artistiques qu'est Le Fourneau, pour une ultime séquence où Matmatah interprétera son titre phare : Brest même.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>02:45 IMMORTEL NOUGARO (reprise)</p> <p>Capté le 25 juin 2024 au Grand Rex, Paris Production et création : INA Département Territoires et Diversification : Bertrand Maire, Yasmine Boucherat, Joelle Abinader - Neutra Production Réalisation : Alexandre Buisson Direction musicale : Mathias Malzieu</p> <p>Dans le cadre de ses Concerts Patrimoniaux, l'Institut national de l'audiovisuel (INA) présente « Nous... Nougaro ! », une création exceptionnelle qui rend hommage à l'œuvre intemporelle de Claude Nougaro. Ce concept unique, imaginé et produit par l'INA, conjugue réinterprétation contemporaine et valorisation du patrimoine audiovisuel, dans une scénographie immersive portée par des archives restaurées et augmentées.</p> <p>Dans le cadre majestueux du Grand Rex, sous la direction musicale de Mathias Malzieu (Dionysos), une vingtaine d'artistes issus de la scène actuelle revisitent le répertoire de Claude Nougaro : Natalie Dessay, Arthur H, Aurélie Saada, Olivia Ruiz & Didier Blanc, Thomas de Pourquery, Barbara Carlotti, Cali, Emily Loizeau, Mouss & Hakim, Flavia Coelho, Daria Nelson, Tchéky Karyo, Babet (Dionysos), Tété, Lou Du Pontavice, Carmen Maria Vega, Alice on the roof, Zaza Fournier. Les mots, les mélodies et le phrasé inimitable du poète reprennent vie grâce à des performances scéniques audacieuses et émouvantes.</p> <p>Produit par l'INA avec le soutien de Culturebox, et en partenariat avec Téléràma, 20 Minutes, la SACEM et le Centre national de la musique (CNM).</p> <p>« Nous... Nougaro ! » s'inscrit dans une démarche de transmission et de réinvention du patrimoine musical français.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:50 LA FETE DE LA SAINT PATRICK ET DE LA BRETAGNE AU DOME DE PARIS</p> <p>Production : Morgane Production. Réalisation : Guillaume Klein. En 2023, la Fête de la Saint-Patrick invite la Bretagne à venir célébrer son quinzième anniversaire lors d'une soirée événement au Dôme de Paris. Avec pour la première fois la participation exceptionnelle de "Dan Ar Braz" et la commémoration sur scène des 70 ans du "Bagad de Lann Bihoué". Les "Marins d'Iroise" et le Pipe Band de musique Ecossaise, le "Samarobriva Pipe Band" seront également de la partie, ainsi que l'un des meilleurs cercles de danse de Bretagne, le "Cercle du Croisty", plusieurs fois nommé "Meilleur groupe de danse Bretonne". Enfin, les Irlandais "Danceperados of Irlande", acclamés dans toute l'Europe, viendront compléter cette affiche exceptionnelle. Un voyage dans l'âme d'une tradition bien vivante !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:50 BERNARD LAVILLIERS "SOUS UN SOLEIL ENORME" AU ZÉNITH DE PARIS (reprise)</p> <p>Production: Morgane Production Réalisation: Gaëtan Chataigner</p> <p>Depuis son dernier opus en date (Sous un soleil énorme, 2021) Bernard Lavilliers s'est rendu aux quatre coins de la France pour une tournée exceptionnelle de plusieurs mois se terminant à Paris au Zénith. Celui qui s'est fait appeler "Le professeur d'ailleurs" nous fait revivre son parcours d'aventures sonores, ses si nombreuses histoires à travers le monde, tout en rappelant sa fierté et son amour sans faille pour Saint-Etienne. Cette ville, le duo Terrenoire en est également originaire. Théo et Raphaël Herrerias chantent aux côtés de Lavilliers leur amour pour l'endroit qui les a vu naître avec "Je tiens d'elle". Le chanteur est également accompagné par le Quatuor Ebène pour trois titres et par Jeanne Cherhal pour la chanson "L'espoir".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>04:05 MALIK DJOUDI AUX FRANCOFOLIES DE LA ROCHELLE (reprise)</p> <p>Réalisé par Julien Faustino</p> <p>Sélectionné en 2018 au Chantier des Francofolies, Malik Djoudi avait déjà conquis le public rochelais avec les sons électroniques de son album "Tempéraments". Désormais accompagné d'un groupe, le chanteur poitevin fait son retour aux Francofolies de la Rochelle en 2022 sur la scène Jean-Louis Foulquier : l'écrin idéal pour ses chansons de pop organiques, délicates et sensuelles.</p>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	
04:50 LES MATINALES	

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>SCOOBY-DOO MYSTERES ET ASSOCIES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:10</div> <div>PARTIE DE CAMPAGNE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:00</div> <div>LE REFUGE D'AUDREY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>10:00</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>15:55</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>11:00</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>17:00</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>

<div>17:45</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>18:50</div> <div>FORT BOYARD</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>22:10</div> <div>JINJER A L'OLYMPIA</div> <div>Production: Sombrero & Co Réalisation: Gautier & Leduc</div> <div>Jinjer est un groupe de groove métal progressif ukrainien originaire de la région de Donetsk et formé en 2009. Le groupe se produit en concert depuis 2013 et assure son engagement sur les réseaux sociaux. Forts d'une notoriété et d'une popularité grandissante, le concert de Jinjer à l'Olympia était un événement pour tous les fans de métal présents. La salle était pleine à craquer et l'excitation palpable. Alors que le groupe se présente en tenue très sobre, la chanteuse Tatiana Shmayluk porte une tenue noire et rose fluo qui marque les esprits. Elle déploie alors sa voix dynamique avec sévérité et autorité, à la fois puissante et émouvante, et captive la salle. Les doigts d'Eugene Abdukhonov et de Roman Ibramkhalilov semblent voler en rafale sur les cordes.</div> <div>Chaque morceau est joué avec force, même les plus progressifs. Leur lourdeur transcende le métal traditionnel et explore de nouvelles possibilités en s'imprégnant d'autres genres comme le jazz, le reggae et le funk. Les fans sont transportés dans un univers sombre et mystérieux, où la musique de Jinjer règne en maître.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:50</div> <div>Le jugement de Rouge et Blanche Le jugement de Rouge CHARLOTTE ET ESTEBAN</div> <div>Pour la toute première fois, les princesses Blanche et Rouge de Fort Boyard ouvrent les portes du jugement à des kids bien déterminés à remporter leurs duels ! Les binômes auront le choix de rencontrer Blanche en tentant leur chance sur des jeux d'adresse et de concentration, ou de rencontrer sa sœur Rouge en s'affrontant dans la cage sur des épreuves physiques dignes des plus grands champions. À l'issue des duels, seul l'un d'entre eux sera sacré grand gagnant et remportera une récompense exceptionnelle.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>23:00</div> <div>TRIVIUM A L'OLYMPIA</div> <div>Réalisé par Thierry Villeneuve Produit par Sombrero & Co, Eric Hallier, Patrick Villeneuve</div> <div>Tout droit venu du pays de l'Oncle Sam, Trivium est un groupe de thrash metal originaire d'Orlando, Floride et formé en 2000. Connu pour son talent de composition et ses paroles poignantes, le groupe de Matt Heafy (chant/guitare) délivre en concert une musique puissante et une performance énergique.</div> <div>À l'Olympia, alors que les premiers riffs résonnent, Trivium démontre d'entrée de jeu son autorité : un son imposant et un jeu de lumières intense. Une énergie débordante émane de chaque membre du groupe. Il n'en faut pas moins pour que le public soit dans tous ses états et de nombreux slammeurs terminent leurs parcours dans le pit. Matt Heafy et sa bande sont vraiment au meilleur de leur forme, une puissance incroyable se dégage du groupe, une puissance absorbée par le public et aussitôt renvoyée dans les pogos et autre circle pit.</div>
<div>21:00</div> <div>TOP COMEDY CLUB LA ROCHE SUR YON - LE CARTON COMEDY CLUB (I)</div> <div>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Thierry Gautier et Sylvain Leduc</div> <div>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents « Comedy Club » à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.</div> <div>Pour cette nouvelle soirée, Mathieu Madenian nous emmène au Carton Comedy Club à La Roche-sur-Yon.</div> <div>Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Ulrik, Yassine Daoudi, Dony London, Kémil, Sarah-Anna, Pierre Metzger, Marvin Clarck, Emma Bojan, Hugo Pêcheur, Eliott Doyle, Stéphanie Machart.</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:05 PANAME COMEDY CLUB EMISSION 13</p> <p>Réalisé par Gaultier & Ieduc Présenté par Mathieu Madenian</p> <p>Rire : le mot d'ordre du vendredi soir sur Culturebox. Pour cette nouvelle émission du Paname Comedy Club, de nombreux humoristes sont attendus :</p> <p>Lise Dehurtevent, Thomas Sii, Eric Cohen, Julien Essome, Sophie Loustalot, Merwan Sali, Bastien Morisson, David Marouani, Blagadam, Tom Baldetti, et Zak.</p> <p>Cette série d'émissions enregistrées en public sur la scène mythique du Paname Art Café a pour vocation de braquer les projecteurs sur la toute nouvelle génération d'artistes émergents du stand-up actuel.</p> <p>Ce numéro vous fera découvrir pendant une heure onze comédiens et comédiennes qui présenteront des passages de cinq minutes et nous livreront en filigrane une radiographie comique de la France d'aujourd'hui.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:05 MUSIC.BOX LES CIGALES ENGATSEES (I)</p> <p>Présenté par: Nathalie Hayter, Adrien Gavazzi</p> <p>Les Cigales Engatsées, un groupe, aujourd'hui en concert dans toute la France, qui a pris le pari de mélanger des instruments provençaux, comme la vielle à roue ou le galoubet avec la guitare électrique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:35 LE PITCH CINEMA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>01:40 JOCELYNE BEROARD AUX FOLIES BERGERES (REPRISE)</p> <p>Production : Artibella / Los Production Réalisation: Octave Miguel</p> <p>En novembre 2022, la scène des Folies Bergère à Paris a vibré aux sonorités live du concert de Jocelyne Béroard dans le cadre de sa tournée « Chawa Tour ». L'occasion de découvrir ou de redécouvrir l'univers musical de la voix féminine du groupe Kassav' à travers ses succès et des morceaux plus intimistes revisités en mode acoustique.</p> <p>Après la Martinique, la Guadeloupe et la Dominique, Jocelyne Béroard s'est installée aux Folies Bergère pour deux soirées - à guichets fermés - où l'artiste a pu retrouver la ferveur de son public, ravi de vivre ce moment de communion. Dès le début du concert, le ton est donné. Jocelyne Béroard lance à ses fans : « Si je vous ai demandé de venir à ce concert qui s'appelle Chawa, c'est que j'ai l'intention de vous chawayer. » Plus de quarante ans plus tard, la légende est toujours intacte !</p> <p>Jocelyne Béroard était accompagnée de Philippe Joseph et Lenny Ragot aux claviers, Brice Bapté à la basse, Wilfried Bédacier à la batterie, Marie-Céline Chroné, Claudine Pennont et Raymonia Moco au chant, ainsi que de ses complices de toujours, Jean-Claude Naimro, Chris Combette et Georges Décimus.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:10 REGINE LAPASSION - LES VOIX DE LA SOUL A L'ENCRE</p> <p>Production: Ternaire production / Melomania production Réalisé par Arnaud Legoff</p> <p>Interprète virtuose de la musique noire américaine, faisant partie des plus grandes chanteuses afro-caribéennes (guyanaise d'origine martiniquaise), Régine Lapassion propose ce voyage dans le temps pour rendre hommage aux reines et aux rois de la soul à travers un concert événement : « Les Voix de la soul ».</p> <p>Un orchestre de 8 musiciens et 3 choristes, dans une ambiance de feu, reprendront les plus grands titres des plus grands interprètes tels que Otis Redding, Aretha Franklin, Ray Charles, B.E. King, James Brown, Marvin Gaye, Stevie Wonder, George Benson, The Spinners, et bien d'autres...</p> <p>Et, pour l'occasion, Régine Lapassion a souhaité inviter cinq de ses amis chanteurs antillo-guyanais de renom à la tonalité soul affirmée à partager la scène avec elle en solo ou en duo : Tony Chasseur, Maryloo Coopen, Alex Corvo, Stefan Filey et Céline Languedoc. Les prestations musicales sont ponctuées par les</p>
--	---

<p>interventions des artistes expliquant leur attachement au titre ou à l'artiste interprété, offrant ainsi au spectateur un contexte à travers lequel appréhender la soul et son histoire.</p> <p>Ce concert rend hommage à la soul puissante que nous connaissons tous au travers des voix mythiques d'Aretha Franklin, de James Brown, de Marvin Gaye. Un courant musical identitaire issu d'une histoire difficile, devenue universelle tant elle est une musique de l'âme et du coeur.</p> <p>France Télévisions est fier de vous présenter cette jolie pépite musicale pour le plaisir des oreilles et du corps alliant rythme et mélodie.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>04:35 MOONWALK DADJU</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Dadju raconte son histoire à Oumar : son enfance, être papa, Reine, feat avec Nekfeu, problèmes d'argent, Vegedream au Mcdo. Et vous livre sa vision de l'amour et du succès.</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>