

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 12 Avril 2025**

**au**

**Vendredi 18 Avril 2025**

**Semaine n°16**

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6263</div> <div>(reprise)</div>	<div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6264</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>09:25</div> <div>BEL &amp; BIEN</div>	<div>13:25</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>EFFACER VOS DONNEES PERSONNELLES : COMMENT FAIRE ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:27</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div> <div>Comment s’y retrouver avec les allégations nutritionnelles et de santé ?</div>
<div>10:50</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>997</div> <div>(reprise)</div>	<div>13:30</div> <div>TOURNOI DES VI NATIONS FEMININ</div> <div>FRANCE / PAYS DE GALLES</div>
<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>998</div>	<div>15:40</div> <div>1/4 DE FINALE CHAMPIONS CUP</div>
	<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1863</div>

	<div>21:10</div> <div>100 % LOGIQUE</div>
<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6645</div>	
	<div>23:25</div> <div>QUELLE EPOQUE !</div>
<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6646</div>	
	<div>01:25</div> <div>METEO</div>
<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>	
	<div>01:30</div> <div>100 % LOGIQUE</div> <div>(reprise)</div>
<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>	
	<div>03:40</div> <div>LES ENFANTS DE LA TELE</div> <div>(reprise)</div>
<div>20:35</div> <div>20H30 LE SAMEDI</div>	
	<div>04:40</div> <div>LE GOUT DU CAP</div>
<div>20:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>	<div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:00</div> <div>VESTIAIRES</div> <div>COUPEZ !!!</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	

<div>05:05</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6264</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : JOUR DU SEIGNEUR</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:00</div> <div>MESSE</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>11:55</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : JOUR DU SEIGNEUR</div>
<div>08:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : SAGESSES BOUDDHISTES</div>	<div>12:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6265</div>
<div>08:45</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : ISLAM</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:15</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : A L'ORIGINE</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>09:30</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : CHRETIENS ORIENTAUX</div>	<div>13:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div>
<div>10:00</div> <div>LES CHEMINS DE LA FOI : PRESENCE PROTESTANTE</div>	<div>14:15</div> <div>C'EST BON A SAVOIR</div> <div>Le calcium. Ce n'est que dans le lait ?</div>

Ce programme est disponible en version sous-titrée	
14:20 13H15 LE DIMANCHE	21:00 METEO CLIMAT
15:10 13H15 L'APRES-MIDI	21:05 OH! BIZ'ART LE DIABLE
15:50 1/4 DE FINALE CHAMPIONS CUP	21:10 FILM : LES CHOSES SIMPLES (I)  Vincent est un célèbre entrepreneur à qui tout réussit. Un jour, une panne de voiture sur une route de montagne interrompt provisoirement sa course effrénée. Pierre, qui vit à l'écart du monde moderne au milieu d'une nature sublime, lui vient en aide et lui offre l'hospitalité. La rencontre entre ces deux hommes que tout oppose va bouleverser leurs certitudes respectives. Et ils vont se surprendre à rire. Au fond, vivent-ils vraiment chacun les vies qu'ils ont envie de vivre ?  Tout Public
18:05 LES ENFANTS DE LA TELE	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
19:10 LES ENFANTS DE LA TELE, LA SUITE	22:50 BEAU GESTE
19:55 METEO CLIMAT	23:40 LE PITCH CINEMA
20:00 JOURNAL 20H00	23:45 HISTOIRES COURTES - CYCLE : DE GUERRE LASSE : SHADOWS (I)  L'histoire vraie d'Ahlam, adolescente mère ayant fui l'Irak, portée par un désir de liberté. La narratrice raconte ses souvenirs, dans un voyage métaphorique au coeur d'un aéroport, où se mêlent rêves et fantômes du passé.
20:30 20H30 LE DIMANCHE	

<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>vote et les constantes égalités paralysent l'action. La petite bande décide alors d'engager un 5e comparse pour se départager. Aimé, un enfant toujours seul, est choisi à sa grande surprise. Avec son arrivée, les évènements vont se précipiter... et se compliquer terriblement !</p>
<p>00:05</p> <p><b>HISTOIRES COURTES - CYCLE : DE GUERRE LASSE : ET SI LE SOLEIL PLONGEAIT DANS L'OCEAN DES NUES</b></p> <p>Un film de Wissam Charaf</p> <p>Avec Raed Yassin, Said Serh, Rodrigue Sleiman</p> <p>Au Liban, sur un chantier du front de mer, Raed, agent de sécurité, doit empêcher les promeneurs d'accéder à la mer. Mais alors que l'horizon est bouché chaque jour d'avantage par le chantier, Raed fait des rencontres singulières. Rêves ou incarnations de ses désirs ?</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>00:25</p> <p><b>METEO</b></p>	<p>03:55</p> <p><b>LES ENFANTS DE LA TELE</b></p> <p><b>LA SUITE</b></p> <p><b>(reprise)</b></p> <p>Laurence Boccolini revient pour une nouvelle saison qui promet d'être riche en surprises et casseroles. Chaque dimanche, des personnalités viendront autour de la table des enfants de la télé pour partager leurs souvenirs, leurs anecdotes et moments télévisuels les plus drôles et amusants.</p>
<p>00:30</p> <p><b>SERIE : RIVIERES POURPRES</b></p> <p><b>KOVENKORE - 1/2</b></p> <p><b>(reprise)</b></p> <p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>04:25</p> <p><b>LA CIVILISATION DES ARBRES</b></p> <p><b>LE VRAI VISAGE DES TROGNES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>01:20</p> <p><b>SERIE : RIVIERES POURPRES</b></p> <p><b>KOVENKORE - 2/2</b></p> <p><b>(reprise)</b></p> <p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>04:40</p> <p><b>COURANT D'ART</b></p> <p><b>HEY ! LE DESSIN</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:10</p> <p><b>LA PETITE BANDE</b></p> <p>Dans une petite ville de Corse. Cat, Fouad, Antoine et Manu, 12 ans, ont un plan : mettre le feu à l'Usine Chambon qui pollue la plus belle rivière du coin. Mais chaque initiative est soumise au</p>	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6265</div> <div>(reprise)</div>	<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>60</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>998</div> <div>(reprise)</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>999</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6266</div>
<div>09:30</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>VIGNETTES CRTI'AIR POUR VOTRE VEHICULE :</div> <div>POURQUOI ET COMMENT L'OBTENIR ?</div>	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>

<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6647</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6648</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1864</div>	<div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>
	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div>



<div>21:10</div> <div>SERIE : LES AVENTURES DE LA JEUNE GEORGE SAND</div> <div>EPISODE 1</div> <div>(I)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>vie lors d'un terrible accident, qui survient pendant la cueillette des tilleuls. Son fils, Jean-Baptiste, se retrouve seul avec son père Sosthène, avec qui il entretient des rapports conflictuels. Peu après la mort de sa femme, Sosthène fait de Séraphine, prostituée de Vaison avec qui il entretient une liaison, la nouvelle maîtresse des lieux. Au grand dam de Jean-Baptiste, dont la vie se transforme en enfer. Surtout lorsque Séraphine l'accuse de viol...</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>21:55</div> <div>SERIE : LES AVENTURES DE LA JEUNE GEORGE SAND</div> <div>EPISODE 2</div> <div>(I)</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>23:40</div> <div>ET LA MONTAGNE FLEURIRA</div> <div>EPISODE 2</div> <div>Film de télévision, Histoire (FRA)</div> <div>Une série créée, écrite et réalisée par Éleonore Faucher</div> <div>D'après le roman "Le Mas des Tilleuls" de Françoise Bourdon, Aux Editions Calmann-Lévy 2011</div> <div>Une production Storia Television (Mediawan)</div> <div>Avec la participation de France Télévisions</div> <div>En coproduction avec UMEDIA</div> <div>En association avec uFUND</div> <div>Avec le soutien du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique et des investisseurs Tax Shelter</div> <div>Avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec le CNC</div> <div>Producteurs délégués : Sabine Barthélemy et Thomas Anargyros</div> <div>Producteur : Louis Grangé</div> <div>Producteur exécutif : Frédéric Bruneel</div> <div>Compositeur : Cyrille Aufort</div> <div>Avec :</div> <div>Guillaume Arnault (Jean-Baptiste), Claire Duburcq (Lila), Philippe Torreon (Sosthène), Constance Dollé (Blanche), Ophélie Kolb (Zélie), Julien Boisselier (Hector), Chloé Astor (Agathe Marie), Anne Brochet (Adélaïde), Catherine Allégret (Léonie), Rio Vega (Gaspard), Pauline Briand (Alexandrine), Liah O'Prey (Estelle), David Kammenos (Ailhaud), Damien Jouillerot (Gigoulet)</div> <div>Avec la participation de Michel Jonasz (maire de Buis) et avec Hélène de Fougerolles (Séraphine)</div> <div>Episode 2</div> <div>Sur les conseils de son oncle, Hector, Jean-Baptiste est envoyé chez la sœur de sa mère, Blanche, et son mari, Germinal, de l'autre côté de la montagne de Lure, le temps que les choses se calment au mas des Tilleuls.</div> <div>Mais lorsque le jeune homme arrive dans le petit village de Saint-Pancrace, il découvre que Germinal vient de mourir, laissant Blanche seule pour s'occuper du domaine. Jean-Baptiste craint d'être chassé à nouveau. Dès lors, où ira-t-il ?</div> <div>Du côté de Sosthène, Séraphine tente de mettre la main sur le domaine, et de faire venir son fils, Gaspard, pour remplacer définitivement celui qu'on appelle désormais l'« autre »...</div>
<div>22:50</div> <div>ET LA MONTAGNE FLEURIRA</div> <div>EPISODE 1</div> <div>Film de télévision, Histoire (FRA)</div> <div>Une série créée, écrite et réalisée par Éleonore Faucher</div> <div>D'après le roman "Le Mas des Tilleuls" de Françoise Bourdon, Aux Editions Calmann-Lévy 2011</div> <div>Une production Storia Television (Mediawan)</div> <div>Avec la participation de France Télévisions</div> <div>En coproduction avec UMEDIA</div> <div>En association avec uFUND</div> <div>Avec le soutien du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique et des investisseurs Tax Shelter</div> <div>Avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, en partenariat avec le CNC</div> <div>Producteurs délégués : Sabine Barthélemy et Thomas Anargyros</div> <div>Producteur : Louis Grangé</div> <div>Producteur exécutif : Frédéric Bruneel</div> <div>Compositeur : Cyrille Aufort</div> <div>Avec :</div> <div>Guillaume Arnault (Jean-Baptiste), Claire Duburcq (Lila), Philippe Torreon (Sosthène), Constance Dollé (Blanche), Ophélie Kolb (Zélie), Julien Boisselier (Hector), Chloé Astor (Agathe Marie), Anne Brochet (Adélaïde), Catherine Allégret (Léonie), Rio Vega (Gaspard), Pauline Briand (Alexandrine), Liah O'Prey (Estelle), David Kammenos (Ailhaud), Damien Jouillerot (Gigoulet)</div> <div>Avec la participation de Michel Jonasz (maire de Buis) et avec Hélène de Fougerolles (Séraphine)</div> <div>Episode 1</div> <div>Provence, 1837. Adélaïde, propriétaire du mas des Tilleuls, perd la</div>	

<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>00:25</b> <b>ET LA MONTAGNE FLEURIRA</b> <b>EPISODE 3</b></p> <p>Film de télévision, Histoire (FRA) Une série créée, écrite et réalisée par Éleonore Faucher D'après le roman "Le Mas des Tilleuls" de Françoise Bourdon, Aux Editions Calmann-Lévy 2011 Une production Storia Television (Mediawan) Avec la participation de France Télévisions En coproduction avec UMEDIA En association avec uFUND Avec le soutien du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique et des investisseurs Tax Shelter Avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d’Azur, en partenariat avec le CNC Producteurs délégués : Sabine Barthélemy et Thomas Anargyros Producteur : Louis Grangé Producteur exécutif : Frédéric Bruneel Compositeur : Cyrille Aufort</p> <p>Avec : Guillaume Arnault (Jean-Baptiste), Claire Duburcq (Lila), Philippe Torretton (Sosthène), Constance Dollé (Blanche), Ophélie Kolb (Zélie), Julien Boisselier (Hector), Chloé Astor (Agathe Marie), Anne Brochet (Adélaïde), Catherine Allégret (Léonie), Rio Vega (Gaspard), Pauline Briand (Alexandrine), Liah O’Prey (Estelle), David Kammenos (Ailhaud), Damien Jouillerot (Gigoulet)</p> <p>Avec la participation de Michel Jonasz (maire de Buis) et avec Hélène de Fougerolles (Séraphine)</p> <p>Episode 3 À Saint-Pancrace, Jean-Baptiste découvre un tout nouveau quotidien, et aide sa tante Blanche à s’occuper du domaine. Quand celle-ci est brusquement atteinte d’une maladie qui l’empêche de sortir, elle demande à Jean-Baptiste de faire la procession religieuse à sa place. C’est là-bas qu’il rencontre Lila, une charmante fille de la montagne, belle et sauvage... Jean-Baptiste en tombe éperdument amoureux. Un choix qui ne plaît pas à Blanche, qui essaie de marier Jean-Baptiste à Agathe- Marie, une fille de bonne famille, qui tient l’apothicairerie du village... Au mas des Tilleuls, on découvre que Gaspard, le fils de Séraphine, est un garçon perturbé, complexe et violent. Et quand il rejette son dévolu sur la pauvre Nine, une fille du village qui le rejette, l’état commence à se resserrer.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:15</b> <b>EXPRESSION DIRECTE</b> <b>MEDEF</b></p> <p><b>01:20</b> <b>FILM TV : DIANE DE POITIERS</b> <b>EPISODE 1</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p><b>03:10</b> <b>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>04:03</b> <b>METEO OUTREMER</b></p> <p><b>04:05</b> <b>LA ROUTE NAPOLEON DE L'ILE D'ELBE AUX</b> <b>TUILLERIES</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>04:45</b> <b>COURANT D'ART</b> <b>ISABELLE MANGINI</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6266</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>999</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1000</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	
	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6267</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	
	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:30</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	
	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	
	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>FRAUDE AU FAUX RIB : COMMENT NE PAS SE FAIRE</div> <div>PIEGER ?</div>	
	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	

<div>13:50</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>CFTC</div>	<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6649</div>
<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6650</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1865</div>	<div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>
	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div>

<div>21:10</div> <div>MAMMIFERES, LES CHAMPIONS DE LA SURVIE (I)</div> <div>L’histoire incroyable de la conquête de notre planète par les mammifères Quel est le point commun entre les éléphants, les baleines, les chauves-souris et nous les humains ? Nous appartenons à une seule et même grande famille, celle des mammifères. Une famille qui partage certaines caractéristiques fondamentales qui a fait son succès : <div><div><input type="checkbox"/></div>Une intelligence et une sociabilité remarquables</div><div><div><input type="checkbox"/></div>Des talents de parents : les mères portent et accouchent de leurs bébés, puis les allaitent, les parents s’occupent longtemps de leurs petits</div><div><div><input type="checkbox"/></div>Une physiologie qui lui permet de courir, sauter, nager et même de voler</div><div>Une famille si adaptable et ingénieuse qu’elle a conquis tous les continents et tous les océans du globe et qu’elle règne désormais sur le monde. Une célébration des capacités extraordinaires, de la beauté et de la diversité des mammifères, au moment même où beaucoup sont menacés, et où seuls 4% d’entre eux vivent à l’état sauvage. Un casting très attractif incluant félins, baleines, ours, primates. Une approche privilégiant <div><div><input type="checkbox"/></div>l’émotion, l’intimité, la proximité avec les animaux,</div><div><div><input type="checkbox"/></div>et des histoires surprenantes, parfois filmées pour la première fois</div><div>Un récit engageant, écrit à hauteur d’animaux, de leur point de vue. Des comportements récemment découverts, rares et inattendus, souvent liés au changement climatique et à la réduction des habitats sauvages. Quelques exemples d’histoires : Les narvals sont des animaux de légende et la fonction de leur corne est longtemps restée mystérieuse. Mais de récentes découvertes montrent qu’elle leur sert à harponner des proies avant de les aspirer. Les chimpanzés ne sont pas seulement intelligents, ils sont aussi gourmands. Dans les forêts du Gabon, ils récoltent le miel des ruches placées dans les arbres. Ils sont alors capables de planifier leur action, et d’utiliser plusieurs types d’outils dans un ordre bien précis. Les chiens sauvages d’Afrique sont des mammifères à l’organisation sophistiquée : pour prendre des décisions, on a découvert récemment qu’ils ont élaboré un système de vote par des grognements. Les ours blancs sont parmi les premières victimes du réchauffement de l’Arctique. Pour trouver leur nourriture, ils sont maintenant capables de plonger plus longtemps et à des profondeurs jamais enregistrées jusqu’alors. 6 épisodes animaliers BBC One : <div><div>1.</div>Masters of cold</div><div><div>2.</div>Masters of water</div><div><div>3.</div>Master of heat</div><div><div>4.</div>Masters of forest</div><div><div>5.</div>Masters of night</div></div></div></div>	<div>6. Masters of modern world</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</div> <div>22:40</div> <div>MAMMIFERES, CHAMPIONS DE L'ADAPTATION, L'AVENTURE - MAKING OF (I)</div> <div>Ce film dévoile les coulisses d'un tournage ambitieux, réalisé sur quatre ans, visant à capturer des images inédites des mammifères les plus emblématiques de la planète. Les équipes ont bravé des conditions extrêmes dans des environnements variés, des déserts brûlants aux forêts inaccessibles. Ce documentaire met en lumière les défis techniques et humains, mais aussi des moments d'émotion, comme le suivi des carcajous en Alaska ou la lutte pour sauver les singes hurleurs du Costa Rica. L’alliance avec des experts locaux et des spécialistes scientifiques ont permis de filmer des comportements rares, tout en sensibilisant aux menaces qui pèsent sur ces espèces. Ce voyage illustre l'importance de la préservation des habitats naturels face aux défis environnementaux actuels.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</div> <div>23:35</div> <div>DOCUMENTAIRE : AU PLUS PRES DES REQUINS</div> <div>Les requins dans leur grande variété sont un maillon essentiel mais fragile de l’équilibre des océans. A travers le destin de trois femelles - requin marteau, requin baleine, requin blanc – le film raconte les difficultés de survie de cet animal si particulier, dotés de capacités sensorielles extraordinaires, engagé dans un combat pour la survie de son espèce.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>01:10</div> <div>SCIENCE OF : REQUINS, L'AVENTURE SECRETE</div> <div>Il s’agit de montrer les coulisses du film, les techniques de tournages, de plongée, mais également de prolonger la réflexion sur la place de ces grands poissons dans l’océan et du sort que l’homme leur réserve. Un monde sans requins serait-il souhaitable ?</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
--	--

02:05  
CA COMMENCE AUJOURD'HUI  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:05  
AFFAIRE CONCLUE  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:45  
AFFAIRE CONCLUE  
(reprise)

04:30  
METEO OUTREMER

04:35  
COURANT D'ART  
LAS MENINAS DE CANIDO

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50  
PAYS ET MARCHES DU MONDE  
TURQUIE-CAPPADOCE

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6267</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1000</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1001</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	
	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6268</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	
	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:30</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	
	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	
	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>VOL ANNULE : VOS DROITS ET DEMARCHES POUR</div> <div>ETRE REMBOURSE</div>	
	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	

<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6652</div> <div></div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div> <div></div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div> <div></div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div> <div></div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div> <div></div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div> <div></div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div> <div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div> <div></div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1866</div> <div></div>	<div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div> <div></div>
<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6651</div> <div></div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div></div>
	<div>21:10</div> <div>FILM TV : TOUT LE MONDE MENT</div> <div>EPISODE 2</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div>



<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	
<p>22:45 JUSTICE EN FRANCE JUGE APPLICATION DES PEINES DE LISIEUX (I)</p>	<p>04:20 LES CHEMINS DE LA FOI - LE JOUR DU SEIGNEUR : REVIVRE AU HAMEAU SAINT-FRANCOIS (reprise)</p>
<p>23:50 JUSTICE EN FRANCE ASSISE DE PERIGUEUX</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:35 FILM TV : TOUT LE MONDE MENT EPISODE 4 (reprise)</p>	<p>04:45 PAYS ET MARCHES DU MONDE ARIZONA- SIERRA VISTA</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Tout Public</p>
<p>02:05 CA COMMENCE AUJOURD'HUI (reprise)</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Tout Public</p>
<p>03:00 AFFAIRE CONCLUE (reprise)</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>03:45 METEO OUTREMER</p>	
<p>03:50 LES CHEMINS DE LA FOI - SAGESSES BOUDDHISTES</p>	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6268</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1001</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1002</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	
	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6269</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	
	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:30</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	
	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	
	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>HEURES PLEINES / HEURES CREUSES : COMMENT EN TIRER PROFIT ?</div>	
	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	

<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1867</div>	<div>20:58</div> <div>MA MAISON DE A A Z</div>
<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6653</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div>
<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6654</div>	<div>21:10</div> <div>ENVOYE SPECIAL</div>
	<div>23:00</div> <div>COMPLEMENT D'ENQUETE</div>

<div>00:10</div> <div>NOUS LES EUROPEENS</div>	<div>04:50</div> <div>PAYS ET MARCHES DU MONDE</div> <div>IRLANDE-DUBLIN</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>00:45</div> <div>CASH INVESTIGATION : L'IA A-T-ELLE DEJA PRIS LE</div> <div>CONTROLE SUR NOTRE QUOTIDIEN</div> <div>(reprise)</div>	
<div>02:35</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div> <div>(reprise)</div>	
<div>03:20</div> <div>13H15 LE DIMANCHE</div> <div>(reprise)</div>	
<div>04:10</div> <div>13H15 L'APRES-MIDI</div> <div>(reprise)</div>	
<div>04:37</div> <div>METEO OUTREMER</div>	
<div>04:40</div> <div>COURANT D'ART</div> <div>MARIONNETTES LAOTIENNES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<div>05:00</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6269</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>10:45</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1002</div> <div>(reprise)</div>
<div>05:50</div> <div>MOT DE PASSE</div> <div>(reprise)</div>	
	<div>11:25</div> <div>CHACUN SON TOUR</div> <div>1003</div>
<div>06:00</div> <div>LE 6H00 INFO</div>	
	<div>11:55</div> <div>TOUT LE MONDE VEUT PRENDRE SA PLACE</div> <div>6270</div>
<div>06:30</div> <div>TELEMATIN</div>	
	<div>12:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>09:30</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES</div>	
	<div>13:00</div> <div>JOURNAL 13H00</div>
<div>10:00</div> <div>LA MAISON DES MATERNELLES A VOTRE SERVICE</div>	
	<div>13:40</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>10:35</div> <div>CONSOMAG</div> <div>CUISINISTES : QUE FAIRE EN CAS DE PROBLEME ?</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>10:40</div> <div>METEO OUTREMER</div>	

<div>13:55</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>19:55</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>15:05</div> <div>CA COMMENCE AUJOURD'HUI</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:00</div> <div>JOURNAL 20H00</div>
<div>16:15</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:35</div> <div>20H30 LE VENDREDI</div>
<div>17:05</div> <div>AFFAIRE CONCLUE</div>	<div>20:50</div> <div>METEO CLIMAT</div>
<div>17:55</div> <div>AFFAIRE CONCLUE, LA VIE DES OBJETS</div>	<div>20:55</div> <div>BASIQUE</div>
<div>18:00</div> <div>TOUT LE MONDE A SON MOT A DIRE</div> <div>1868</div>	<div>21:00</div> <div>MOT DE PASSE</div>
<div>18:35</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6655</div>	<div>21:10</div> <div>SERIE : TROPIQUES CRIMINELS</div> <div>TIVOLI</div> <div>(I)</div> <div>TROPIQUES CRIMINELS SAISON 6</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>19:10</div> <div>N'OUBLIEZ PAS LES PAROLES</div> <div>6656</div>	

<div>22:00</div> <div>SERIE : TROPIQUES CRIMINELS ANSE MICHEL</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>aux Victoires de la musique. Ce soir, c’est sur le plateau de Basique, le concert, qu’Amir vient nous partager sa bonne humeur contagieuse : Accompagné de quatre musiciens talentueux, le concert oscille entre grooves acoustiques, et riffs rock accrocheurs qui viendront illuminer votre soirée ! Au programme, ses plus grands hits : « J’ai cherché » « Longtemps », mais aussi des titres plus récents comme « Sommet » ou « Complémentaires » Amir se recentre aussi sur ses origines. Le morceau « Dans ta tête », un bel hommage à ses origines maroco-espagnoles, incorpore au show, la chaleur des sonorités méditerranéennes : Derbouka, violoncelle, maracas, portées par la voix puissante du chanteur, qui manie avec agilité, les gammes et vibratos orientaux. Il le dit lui-même, la scène, c’est avant tout, le plaisir de se réunir autour de la passion pour la musique : Alors venez partager un véritable moment de bonheur, sur le plateau de Basique, le concert ! Pour rendre cet instant magique, Basique, le concert a mis en place un dispositif exceptionnel. Sans même être présents dans la salle, nous serons plongés au cœur d’une expérience live riche en émotions, assis (ou debout !) sur notre canapé. Ainsi, Amir et ses musiciens évolueront au sein d’une mise en scène, qui lie bonne humeur et émotions. Pour une expérience parfaitement immersive, la scénographie sera rythmée par un jeu de lumières sophistiqué pendant que des images au sol habilleront la scène sous les pieds de notre artiste. Cette heure de live promet d’être aussi délicieuse pour nos oreilles que pour nos yeux.</div>
<div>22:50</div> <div>SERIE : TROPIQUES CRIMINELS LE LAMENTIN</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>23:45</div> <div>SERIE : TROPIQUES CRIMINELS LA PAGERIE</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	
<div>00:35</div> <div>PLANETE RAP YOUSSEF SWATT'S</div>	<div>02:30</div> <div>SERIE : TROPIQUES CRIMINELS LE POIRIER (reprise)</div> <div>TROPIQUES CRIMINELS SAISON 6</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>01:30</div> <div>BASIQUE LE CONCERT AMIR (reprise)</div> <div>AMIR « ILLUMINE » LE PLATEAU DE « BASIQUE, LE CONCERT » Finaliste de the Voice en 2014, représentant de la France à l’eurovision 2016, hymne officielle de France Télévisions pour les Jeux de Paris 2024, une chose est sûre, vous ne pouvez pas être passé à côté d’Amir. Ce dernier sortait en septembre 2024 son cinquième album, « C Amir », profondément personnel et intime. Amir y rend hommage à sa mère disparue, dont le prénom, Carmi, est l’anagramme du titre de l’album. Amir se livre, en abordant les thèmes du deuil, de la famille, de l’introspection, de la remise en question, mais toujours avec le sourire : En somme, un puissant message d’espoir face aux épreuves de la vie. Amir s’impose en tant que personnalité incontournable en recevant, en 2016 et 2017, les prix de la révélation francophone de l’année et du meilleur artiste français</div>	<div>03:20</div> <div>SERIE : TROPIQUES CRIMINELS GOA BEACH (reprise)</div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
	<div>04:10</div> <div>AFFAIRE CONCLUE (reprise)</div>

<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>04:53</div> <div>METEO OUTREMER</div>	<div>04:55</div> <div>LA CIVILISATION DES ARBRES</div> <div>LA CUISINE DE LAURIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
--	--