



**Dossier
de presse**

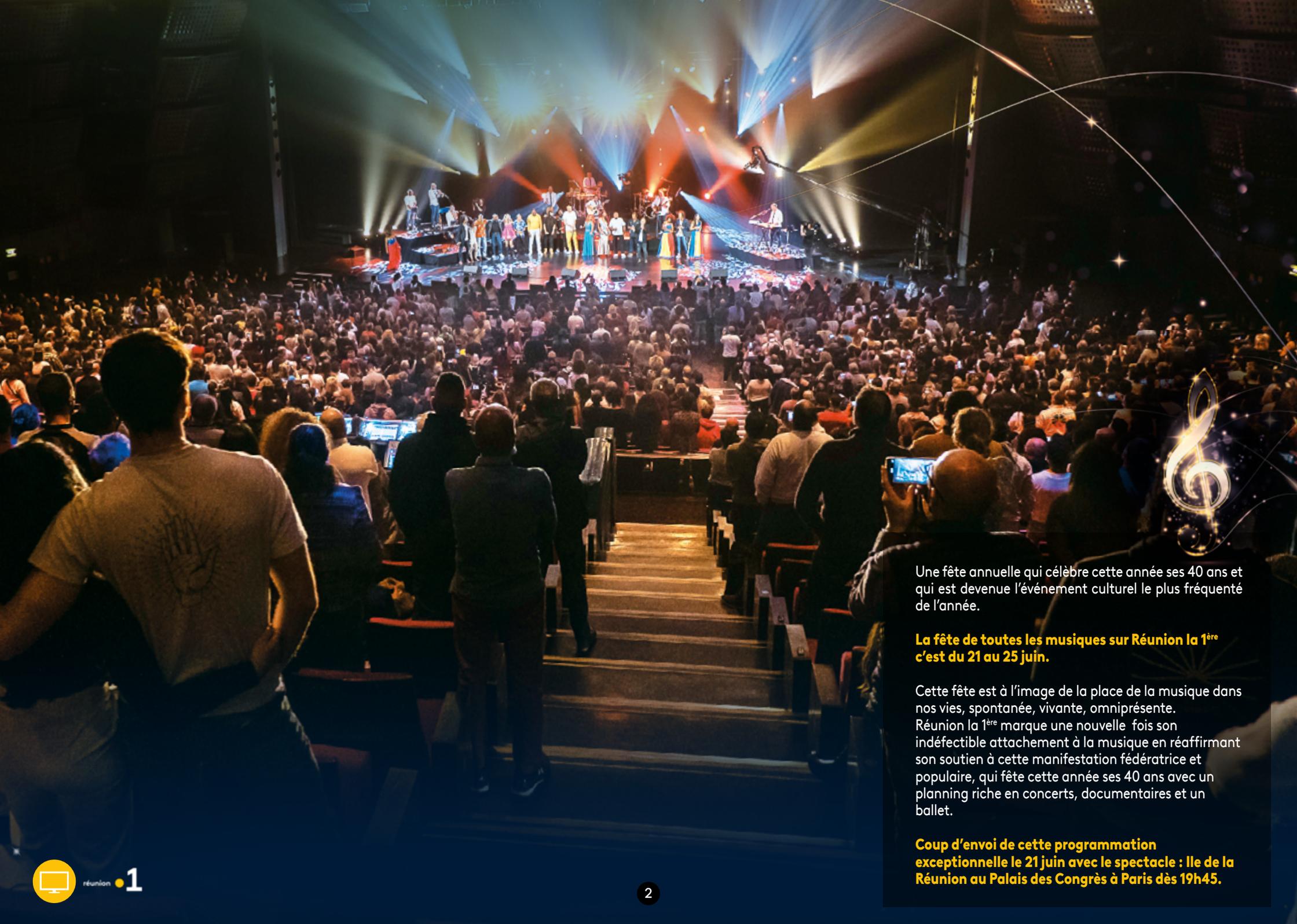


**Programmation spéciale
du 21 au 25 juin 2022**

La Fête de la musique :
le 40^e anniversaire !

réunion ● **1**

Suivez-nous sur la1ere.re



Une fête annuelle qui célèbre cette année ses 40 ans et qui est devenue l'événement culturel le plus fréquenté de l'année.

La fête de toutes les musiques sur Réunion la 1^{ère} c'est du 21 au 25 juin.

Cette fête est à l'image de la place de la musique dans nos vies, spontanée, vivante, omniprésente. Réunion la 1^{ère} marque une nouvelle fois son indéfectible attachement à la musique en réaffirmant son soutien à cette manifestation fédératrice et populaire, qui fête cette année ses 40 ans avec un planning riche en concerts, documentaires et un ballet.

Coup d'envoi de cette programmation exceptionnelle le 21 juin avec le spectacle : Ile de la Réunion au Palais des Congrès à Paris dès 19h45.

Mardi 21 juin



Ile de la Réunion au Palais des Congrès

Inédit

Que rêver de mieux pour fêter La Musique Péi ?

Mardi 21 juin

19.45

Ile de la Réunion au Palais des Congrès

Inédit

Que rêver de mieux pour fêter La Musique Péi ?

Un spectacle exceptionnel qui a fait le plein au Palais des Congrès.

Une affiche de rêve dans une ambiance sensationnelle avec Marie-Alice Sinanan, la maîtresse de cérémonie, en compagnie des meilleurs artistes de La Réunion. C'était le 20 décembre dernier au Palais des Congrès, non contente de brûler les planches pour fêter ses 30 ans de carrière, Marie-Alice Sinanan s'était révélée en maîtresse de cérémonie pour une soirée cabaret all stars mise en musique par les Soulpaks, le backing band le plus performant des Mascareignes.

Sur le devant de la scène, un casting de Champs-Élysées péi où brillent toutes nos étoiles. Du classicisme suave de Dominique Barret aux hymnes seggae de Jessica Persée, des métissages dancehall de Pix'L ou de Black T aux standards de Baster, de Bernard Joron à la charmante Kenelle et à l'ambianceur Benjam : Une soirée transgénérationnelle aux jolies mélodies de 974 Hall of Fame.



1

4

Mardi 21 juin



21.45

Aurus en concert au Festival Chorus des Hauts-De-Seine

Une pépite musicale !

Bastien Picot, alias Aurus, distille le Maloya de ses racines dans un écrin pop orchestral et percussif, rappelant Nakhane, Peter Gabriel ou Woodkid.

Son premier album Chimera, est une chimère, un album hybride. Conçu entre Paris et l'île de La Réunion, cet opus est un parcours intuitif et tribal dans lequel ce qui semble inconciliable se rencontre et fusionne : la mélancolie atmosphérique et les rythmiques tribales voire parfois militaires, les ballades lunaires et la lumière tonique des morceaux invitant à la transe, tout cela énoncé en anglais et en créole réunionnais.



Mardi 21 juin



22.45

Queen Kidjo, Le Rythme Absolu

Réalisé par : Claire Duguet / Genre : Documentaire - Biographie /
Année : 2021

Un portrait d'Angélique Kidjo, chanteuse béninoise connue dans le monde entier, mais aussi activiste et figure tutélaire pour la nouvelle génération d'artistes africains.

L'artiste béninoise Angélique Kidjo fait danser et chanter la planète depuis plus de trente ans. Classée parmi les 100 femmes les plus influentes du monde, la chanteuse est une activiste internationalement reconnue qui vit entre Brooklyn et Paris. Indépendante et féministe, elle revendique l'héritage de la Sud-Africaine Miriam Makeba et de la reine de la salsa cubaine Celia Cruz qui lui ont ouvert la voie. La soixantaine énergique, Angélique Kidjo endosse à son tour ce rôle de figure tutélaire pour la nouvelle génération d'artistes africains comme Yemi Alade et Burna Boy.



1



01.00

Deux voix du Maloya : Ann O'Aro & Danyel Waro

Documentaire: Guillaume Dero / Durée : 1h / France / Année : 2019

Le Maloya est une affaire de transmission, mais aussi d'histoires personnelles. Ce documentaire réunit deux figures emblématiques du Maloya. Ann O'Aro et Danyel Waro.

Le Maloya Réunionnais est descendu des champs de cannes à sucre et des rituels religieux afro-malgaches comme un chant revendicatif pour les peuples opprimés. Après la départementalisation de La Réunion en 1946, cette musique contestataire et libératrice est perçue comme le symbole de la révolte contre l'ordre établi : ce blues insulaire des anciens esclaves a été interdit par les autorités françaises jusqu'en 1981. Ann O'aro et Danyel Waro se sont reconnus dans ce chant traditionnel, comme un cri pour clamer l'injustice de la colonisation ou l'abjection de l'inceste et du viol. Le Maloya, par son phrasé et sa musicalité, retranscrit cette violence.

Danyel dans son rapport à son île, son peuple, sa créolité, et Ann dans son traumatisme lié à l'inceste (sujet tabou à La Réunion) subi dans sa jeunesse, trouvent dans le Maloya un moyen d'exprimer leurs souffrances. En allant à la rencontre de ces deux artistes sur l'île de La Réunion, nous découvrons les racines de cette musique à travers deux voix du Maloya.



20.30

Fanfant family

Un film écrit par Vincent Dumesnil / Virginie Mailles Viard
Réalisation : Vincent Dumesnil / Production France Télévisions/Zycopolis
Productions/Artimon Films / Durée : 55 min / Année : 2021

Embarquez-vous pour un voyage musical à travers l'histoire d'une famille de musiciens bien connue en Guadeloupe : la "Fanfant Family" !

Les « Fanfant », c'est une partie de l'histoire de la Guadeloupe qui s'écrit en musique. C'est cette famille de musiciens sur plusieurs générations qui va nous entraîner, avec ce film documentaire, dans un voyage musical à travers l'histoire de la culture créole sur fond de biguine, de mazurka, de musiques caribéennes et de jazz.

Roger Fanfant faisait découvrir la musique de la Guadeloupe et des Caraïbes à l'exposition universelle de 1937, aujourd'hui ses arrières-petits-fils perpétuent la tradition. Leur histoire nous parle du patrimoine culturel guadeloupéen et de la construction d'une identité multiple et métissée.

Mercredi 22 juin

21.30

Fatoumata Diawara Nuit africaine



Capté au Studio de l'Ermitage en février 2022 /
Réalisation : Gaëtan Chataigner / Production: rtibella / Durée: 77 min

Avec le charisme chamanique, la bonne humeur et la joie contagieuse qui la caractérisent, Fatoumata Diawara s'entoure d'artistes exceptionnels et initie des rencontres inattendues pendant ce spectacle exclusif spécialement créé pour France Télévisions. Yemi Alade, Arthur H, Roberto Fonseca, Amadou & Mariam et Barbara Pravi partagent la scène de l'Ermitage avec cette grande voix de l'Afrique qui franchit les frontières.

Fatoumata Diawara a spécialement composé deux titres : « Tama », qu'elle interprète en duo avec Barbara Pravi, et « Donke », avec Yemi Alade. La venue de Yemi Alade est un événement : star internationale issue de la scène nigériane, elle s'est notamment illustrée avec Beyoncé pour sa performance sur le titre « Don't Jealous Me ». Pendant ce concert inédit, Fatoumata Diawara atteint une transe hypnotique qu'elle communique à un public enthousiaste chauffé à blanc.

Artiste engagée, Fatoumata Diawara parcourt le monde et investit les plus grandes scènes internationales pour partager sa musique. Outre son talent et ses récentes collaborations avec des artistes de renom tels Damon Albarn, Angélique Kidjo, Matthieu Chedid ou Roberto Fonseca, elle mène une croisade contre la maltraitance des femmes dans le monde et lutte pour faire valoir les droits des femmes, notamment en Afrique francophone.

Virtuose, sa musique mêle les couleurs et les sonorités de son pays avec la musique contemporaine : le blues, le funk, le jazz, l'afrobeat et la pop coexistent avec l'héritage wassoulou et les instruments traditionnels.



23.40

Fête de la musique France 2

Animation : Garou et Laury Thilleman / Productrice: Maryse Marascia /
Réalisation : Tristan Carné / Scénographie et chorégraphie : Kamel Ouali

France 2 célébrera l'anniversaire de la Fête de la musique avec une soirée exceptionnelle en public à Montpellier.

Garou et Laury Thilleman fêteront 40 années de tubes avec plus d'une centaine de titres en compagnie d'une quarantaine d'artistes français et internationaux, durant les 3 heures d'un show chorégraphié par Kamel Ouali.

Des talents d'aujourd'hui aux stars des 40 dernières années : Marc Lavoine, Nolwenn Leroy, Claudio Capéo, Dadju, Christophe Willem, Pierre De Maere, Zaz, Hoshi, Izia Higelin, Amir, Black M, Keen'V, Selah Sue, Ofenbach, Kungs, Axel Bauer, Bigflo et Oli, Willy William, Collectif Métissé, On Night of Queen, Rocket Man, Alvan et Ahez, Enzo, Helene in Paris, Duncan Laurence, Juliette Armanet, Mister Mat, Soolking..., ils nous offriront une soirée avec des duos, des surprises et les reprises des plus grands tubes.

Ce grand concert anniversaire se déroulera dans le cadre unique de la place de l'Europe à Montpellier, ville partenaire avec la Région Occitanie.

Jeudi 23 juin



21.40

Chico César and Friends

Inédit - soirée Brésilienne

Avec : Flavia Coelho, Nazaré Pereira, Ray Lema, Lucas Santtana, João Selva, Lucia de Carvalho / Avec un témoignage de Maria Bethânia / Réalisation : Gaëtan Chataigner / Durée : 85 minutes / Production: Artibella

Ce concert a été enregistré le 26 juillet au studio de l'Ermitage, haut lieu de la culture brésilienne qui accueille depuis plus de 20 ans les Rodas de Samba de passage en France.

Une Ronde comme celle des Rodas de Samba, très populaires au Brésil, un rassemblement au café du coin de la rue qui réunit les musiciens du quartier et où tout le monde reprend en cercle les titres populaires accompagnés d'instruments acoustiques traditionnels. A une différence près dans le cadre de ce spectacle, c'est la roue de la vie qui l'emporte inexorablement, la Roda da Vida !

Chico César.

La plupart des chansons de Francisco César Gonçalves sont des poèmes d'une grande puissance de charme linguistique.

En 1995, il a sorti son premier CD "Aos Vivos" (Velas), acoustique et live, avec la participation de Lenine et du légendaire Lany Gordin, album culte pour tous ceux qui ont eu vingt ans dans les années 90 au Brésil et dont chaque titre est chanté a cappella par tous les Brésiliens dans l'intégralité de leurs paroles ! Chico sera aussitôt placé aux côtés de Chico Buarque de Hollanda, à l'aune de la qualité et de la finesse de sa poésie.

Outre la qualité de ses textes, Chico César est un artificier des rythmes qu'il associe naturellement avec les "battements" universels. Dans ses albums, samba, forró, frevo, toada et reggae se mélangent et donnent vie aux œuvres de Chico César





20.30 Archives secrètes : les copains d'abor

Proposée par: Laurent Delahousse / Coproduction: La Bambola / Magnéto Presse - Erwan L'Éléouët / Réalisation: Nathalie Labarthe / Durée : 124 min

Copains de fête, amateurs de bonnes tablées, filles de cœur... L'amitié se décline sous toutes ses formes et des liens inattendus, forts et surprenants, se racontent. À l'aide d'images inédites et de documents rares, Georges Brassens, Line Renaud, Serge Gainsbourg, Eddie Barclay et Jean Ferrat se dévoilent sous un nouveau jour.

Georges Brassens recevait ses amis artistes dans sa maison, le moulin de la Bonde, située à Crespières. Sur des images totalement inconnues filmées par son ami Fred Mella, la grande voix des Compagnons de la chanson, on le découvre tendre et drôle, entouré de ses copains Charles Aznavour, Raymond Devos, Lino Ventura et Bobby Lapointe.

Line Renaud, qui n'a pas eu d'enfants, a noué un lien filial avec Claude Chirac et Muriel Robin devenues ses « filles de cœur ». Pour la première fois, la chanteuse et comédienne ouvre son album de famille.

Serge Gainsbourg avait une passion pour les flics au point d'organiser des apéros avec eux au 36, quai des Orfèvres et dans des commissariats de Paris. Deux commissaires nous racontent les rituels de cette amitié étonnante et nous dévoilent de jolies anecdotes.

Eddie Barclay disait : « On ne me sépare pas de mes copains, ils me sont aussi indispensables que les femmes et

les fêtes. Ils sont ma famille. » Son fils Guillaume et Cathy, sa septième épouse, nous font revivre les plus belles heures d'une vie dominée par l'amour et des soirées grandioses...

De **Jean Ferrat**, on connaît le chanteur engagé, le sympathisant communiste. Des archives personnelles nous font découvrir un homme plus secret, un copain de pétanque, un camarade attaché à sa terre d'Antraigues-sur-Volane où il s'est installé au milieu des années 1960. Ses amis ardéchois ont confié leurs archives conservées à l'abri des regards pendant des années.

Georges Brassens et ses « copains d'abord », farceur et tendre avec **Charles Aznavour**, **Raymond Devos**, **Fred Mella** et **Bobby Lapointe**.

Line Renaud au plus près de Claude Chirac le soir de la victoire de son père Jacques Chirac à l'élection présidentielle en mai 1995.

Serge Gainsbourg et ses virées nocturnes avec ses copains flics du 36.

Eddie Barclay, le roi des plus belles fêtes de Saint-Tropez.

Jean Ferrat, mauvais perdant à la pétanque à Antraigues.

Voici quelques-unes des « Archives secrètes » diffusées pour la première fois.

Vendredi 24 juin



22.45

Notre-Dame de Paris

Notre-Dame de Paris de Victor Hugo / Livret et chorégraphie: Roland Petit /
Musique: Maurice Jarre / Direction musicale: Jean-François Verdier / Orchestre et
Chœurs de l'Opéra national de Paris /
Distribution avec les Danseurs Étoiles : Amandine Albisson (Esmeralda), Stéphane
Bullion (Quasimodo), Mathias Heymann (Frollo), le Premier Danseur Florian
Magnenet (Phoebus) et le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris

Première pièce de Roland Petit créée pour le Ballet de l'Opéra de Paris en 1965, Notre-Dame de Paris réunit tous les ingrédients du grand spectacle. Le ballet s'inspire du chef-d'œuvre de Victor Hugo, avec ses personnages hauts en couleur : la belle Esmeralda, l'attachant Quasimodo, le machiavélique Frollo et le cynique Phoebus. Yves Saint Laurent signe des costumes colorés et graphiques dans les décors du peintre René Allio qui restituent la splendeur de la cathédrale parisienne. La chorégraphie traduit toute la force expressive de ces personnages confrontés à une histoire d'amour et de mort, entourés de l'ensemble du Corps de Ballet. À l'occasion du dixième anniversaire de la disparition du chorégraphe, la Compagnie redonne vie à cette magnifique fresque dansante, sur la scène de l'Opéra Bastille.

Samedi 25 juin

01.00

Réggae Sunsplash 2020



Présentation : Specta / Réalisation : Nicolas Benoit / Production : France Télévisions
/ Production exécutive DreamMaster / Durée : 1h30 min

Pour les passionnés et amateurs de musique reggae, Réunion la 1^{ère} vous emmène à la découverte du Festival mythique "Reggae Sunsplash" !

Le Reggae Sunsplash est un festival se déroulant en Jamaïque depuis 1978, près de Kingston et qui accueille des artistes de Reggae-Dancehall. Il a été surnommé le plus grand festival de reggae du monde.

Pour rappel, de grandes figures de la musique reggae et dancehall ont fait l'histoire de ce festival mythique comme Bob Marley (présent en 1979 pour son dernier concert jamaïcain), Peter Tosh, Dennis Brown, Garnett Silk ou Gregory Isaacs, ou encore Yellowman, Vybz Kartel et Elephant Man.

Le festival Reggae Sunsplash n'avait plus eu lieu depuis 2006, il a fait son grand retour virtuellement en 2020 (en raison de la pandémie), via un live sur internet avec des artistes comme Richie Spice, Tanya Stephens ou encore Capleton.

réunion ● 1

Edité par la Direction de la Communication de Réunion la 1^{ère} – Juin 2022

Directeur Régional : Frédéric Ayangma

Responsable Communication & Marketing Externe

TV • Radio • Web :

Lison Dambreville

lison.dambreville@francetv.fr

Tél 0262 40 67 74 – 0692 64 66 65

Infographie : Dominique Payet

francetélévisions



Suivez-nous sur la1ere.re