



FICTION
2026-2027

| france.tv

« LA CRÉATION EST L'UN DES DERNIERS ESPACES
OÙ UNE SOCIÉTÉ PEUT ENCORE
SE REGARDER, SE RACONTER, SE RÊVER.
C'EST POURQUOI NOUS CONTINUONS D'INVESTIR
TOUS LES TERRITOIRES DE L'IMAGINAIRE.

**Notre responsabilité est de transmettre, de rassembler,
d'offrir à chacun la possibilité de se reconnaître
dans une œuvre tout en découvrant des univers
qui lui étaient jusque-là inconnus.**

**Premier investisseur français dans la fiction,
France Télévisions réaffirme son rôle moteur dans le
soutien à la création, où chacun peut retrouver ce qu'il
aime, mais aussi découvrir ce qu'il n'attendait pas.
Ouvrir de nouveaux horizons, rendre possibles des
récits que personne d'autre ne porterait. Telle est notre
manière de cultiver la différence.**



Anne Holmes
Directrice de la création



Manuel Alduy
Directeur du cinéma et des séries
internationales



Portée par une ligne éditoriale unique et fédératrice, france.tv s'impose leader des plateformes de streaming gratuit sur la fiction.

74
des 100
meilleures
audiences
fiction à
la demande

La couverture mensuelle
de la fiction est de 33,7 M
de téléspectateurs
(seuil de 60 s. consécutives)

Source : Médiamat national – Médiamétrie

29 %
de l'audience
des fictions
(soit près de 1,1 M
de téléspectateurs)
se réalise en délinéaire
(en preview ou en
rattrapage) à J+8

Depuis septembre 2025, 57,7 M
d'individus ont été touchés
(soit 91 % des téléspectateurs)

Source : Video Census Data – Médiamétrie



Fiction française

SÉRIES

Nourrices

Paris, 1889. Pour offrir un avenir meilleur à son bébé, Rose quitte son Morvan natal et devient nourrice au service d'une grande famille bourgeoise. Mais derrière l'élégance des salons, elle découvre une ville aussi fascinante que dangereuse. Lorsqu'une collègue disparaît sans laisser de trace, Rose se retrouve entraînée malgré elle dans un monde de secrets et de menaces, où chaque pas peut la faire basculer. Pour survivre, elle s'allie à Odette, une sage-femme audacieuse prête à braver les interdits. Ensemble, dans une atmosphère de plus en plus oppressante, elles devront affronter les puissants de la capitale... avant que le piège ne se referme sur elles.

Avec Lula Cotton-Frapier, Barbara Probst, Jonathan Zaccàï, David Kammenos, Cécile Rebboah, Olivia Côte, Alexia Giordano, Lauréna Thellier, David Talbot, Ralph Amoussou, Baptiste Carrion-Weiss, Younès Boucif, Anne Coesens

6 x 52 min

- Création et scénario Alexandra Echkenazi et Vincent Robert
- Réalisation Vania Leturcq et Savina Dellicour
- Production Lincoln TV
- Produit par Christine de Bourbon Busset et Marc Missonnier
- Producteur associé Samuel Larnicol
- En coproduction avec France Télévisions
- Coproducteurs La Compagnie Cinématographique et Panache Productions

Nourrices



Le Rouge et le Noir

1828. La monarchie restaurée vacille, une nouvelle révolution gronde. Dans cette France troublée, Julien Sorel, pauvre fils de charpentier, est prêt à tout pour s'élever socialement. *Le Rouge et le Noir* raconte l'ascension aussi fulgurante que tragique de ce transfuge de classe. Déchiré entre le Rouge et le Noir, entre l'ambition militaire et la carrière ecclésiastique, mais aussi entre deux femmes que tout oppose, il devra payer le prix de ses choix...

Avec Victor Belmondo, Virginie Ledoyen, Camille Razat, Patrick Timsit, Patrick Mille, Romane Bohringer, Théo Cholbi, Zoé Adjani, Sophie Guillemin, Fred Testot, Stéphane Rideau, Layan Pons de Vier, Malik Zidi, Salim Kechiouche, Jérôme Deschamps

4 x 52 min

- D'après l'œuvre éponyme de Stendhal
- Réalisation Gaël Morel
- Scénario Gilles Taurand et Georges-Marc Benamou
- Production Siècle Productions (Georges-Marc Benamou et Jordan Leclerc)
- Production exécutive Arezzo Films (Frédéric Bruneel)
- En coproduction avec France Télévisions

Le Rouge et le Noir





Les disparus des Argonnes

Les disparus des Argonnes suit le combat de Jocelyne Veyrades, une mère de famille modeste dont le fils, Gilles, jeune appelé, disparaît en 1981 lors d'une permission. Alors que les autorités militaires évoquent une désertion, Jocelyne refuse d'y croire. Convaincue qu'un drame s'est produit, elle se lance dans une lutte acharnée pour découvrir la vérité. Au fil des années, d'autres jeunes appelés disparaissent dans des circonstances similaires. Face au silence de l'institution militaire et à l'inaction de la justice, Jocelyne rassemble les familles des disparus.

Quand un militaire de carrière, interpellé dans des circonstances troublantes, est suspecté de ces disparitions, Jocelyne se retrouve face à une autre femme, aussi déterminée qu'elle. La sœur du suspect, obstinément décidée à prouver son innocence. À travers la quête d'une mère, la série explore les failles d'un système, les blessures du deuil et la détermination d'une femme ordinaire confrontée à l'acceptable.

Avec *Alix Poisson, Mehdi Nebbou, Vincent Deniard, Anne Charrier, Cyril Lecomte, Félix Moati, Camille Claris, Xaverine Lefevre, Isabelle Côte-Willem*

4 x 52 min

- D'après le roman *Les disparus des Argonnes* de *Julie Peyr*
- Réalisation *Safy Nebbou*
- Scénario *Mary Arnaud, Julie Peyr* et *Safy Nebbou*
- Production *Studio 14 Films*, en coproduction avec *France Télévisions*
- Produit par *François Lardenois* et *Nathan Franck*

© Manuel Moutier - France Télévisions - Studio 14 Films - Umedia



La terre et le sang

© Baptiste Langlé - France Télévisions - CPB Films

La terre et le sang

Anto est un flic parisien d'origine corse. Enfant, il a juré à son frère, victime d'un règlement de comptes, de mettre fin à la spirale de la vengeance qui gangrène sa famille. Revenu sur sa terre natale pour reprendre le domaine viticole familial avec sa femme, Vanina, il tombe dans une embuscade. Son père est abattu et Anto sombre dans un long coma. À son réveil, dix ans plus tard, il découvre que son fils, Santu, n'a qu'une idée en tête : la vendetta. Jusqu'où ira Anto pour protéger son fils et retrouver sa vie ?

Avec *Thierry Neuvic, Vahina Giocante, Basile Larie, Stanley Weber, Tcheky Karyo, Jean-Philippe Ricci, Anna-Marie Filippi, Laëtitia Eido, Basilia Castellani, Philippe Corti, Pierre-Marie Mosconi, Jean-Pierre Lanfranchi*

6 x 52 min

- D'après une idée originale d'Ange Basterga et Pierre-Marie Mosconi
- Une série créée par Ange Basterga, Emmanuelle Michaux et Pierre-Marie Mosconi
- Réalisation Ange Basterga
- Scénario, adaptation et dialogues Ange Basterga, Emmanuelle Michaux et Pierre-Marie Mosconi
- Musique originale Pierre Gambini
- Production CPB Film, en coproduction avec France Télévisions, Beside Productions et Incognita Télévisions
- Produit par Marco Cherqui
- Producteur délégué Édouard de Vésinne

Sœurs

Élodie et Élisabeth sont deux sœurs jumelles que tout oppose. Un jour, lassées par leurs vies respectives, elles renouent avec le jeu de leur enfance : changer de vie le temps d'une soirée. Mais rien ne se passe comme prévu. Élodie est assassinée alors qu'elle se faisait passer pour sa jumelle : Élisabeth. Rongée par la culpabilité et la peur, Élisabeth va rester « incognito » dans la vie de sa sœur et faire des découvertes inattendues sur ses proches, mais surtout sur sa jumelle... Sœurs, l'une ment, l'autre aussi.

Avec *Lola Dewaere, Nicolas Gob, Laetitia Vercken, Amaury de Crayencour, Adèle Galloy, Mathilde Weil, Jessy Salomé Ugolin, Éric Pucheu, Vincent Heneine, Jérémie Covillault, Thierry Desroses, Messi (le chien)*

4 x 52 min

- Réalisation *Julie Rohart*
- Scénario *Olivier Pouponneau*
- Musique originale *Édouard Rigaudière et Anthony D'Amario*
- Production *Bonne Pioche Story*, en coproduction avec *France Télévisions*
- Produit par *Victoire d'Aboville*
- Ventes internationales *Federation Studios*
- Partenaires Région *Grand-Est, Eurométropole Strasbourg, CNC et Cinécap 7 Développement*

Les évaporés

Dévastée par la disparition soudaine et inexpliquée de son mari, Esther Bazin, capitaine de police, est au bord du précipice. Selon la loi, son mari, étant majeur et sain d'esprit, a le « droit fondamental » de disparaître, et aucune enquête de police ne peut être lancée. Face à cette impasse, mais grâce au destin, aidée par son supérieur et ami Dominique, Esther trouve sur sa route deux civils membres du Groupe de recherche des disparitions volontaires (GRDV). Avec eux, elle trouve son salut et monte une brigade au profil singulier. Leur mission ? Résoudre des affaires sur les « disparitions volontaires » qui leur semblent étranges, inquiétantes, malgré le vide juridique qui entoure ces cas-là aux yeux de la loi. Esther rejoint Douma et Frankie, déjà lancés dans cette quête nécessaire :

celle de retrouver ces « évaporés » sur lesquels la police ne peut, légalement, enquêter.

Avec *Alexia Barlier, Foëd Amara, Faustine Koziel, Vincent Garanger, Simon Zampieri, Catherine Arditi, Bastien Ughetto, Éric Pucheu*

6 x 52 min

- Une série créée par *Hélène Duchâteau, Mathieu Gleizes et Raphaël Luc*
- Réalisation *Émilie Grandperret (épisodes 1 à 3) et David Morley (épisodes 4 à 6)*
- Scénario, adaptation et dialogues *Hélène Duchâteau, Mathieu Gleizes, Raphaël Luc, Baptiste Filleul et Lila Delmas*
- Production *Storia Television (une société Mediawan)*
- Produit par *Louis Grangé et Thomas Anargyros*
- En coproduction avec *France Télévisions*
- En coproduction avec *Sequel Prod*



Sans retour

© Jean-Philippe Ballel - Fontaram Production - France Télévisions

Sans retour

Après dix-sept ans de prison pour un double crime dont elle n'a aucun souvenir, Emma Kervanec obtient une liberté provisoire et rentre sur son île natale malgré les mises en garde de son avocat. Elle se confronte à une communauté hostile, une sœur qui ne veut plus la voir et un fils, Malo, qui la rejette sans la connaître. Quand sa mère, Katell, est retrouvée sans vie au pied d'une falaise dans des circonstances troublantes, Emma n'a plus de doute : personne sur son île ne veut qu'elle revienne et ne veut reparler du drame du passé...

Avec Élisabeth Erka, Amir El Kacem, Charlotte de Turckheim, Béatrice de La Boulaye, Constance Carrelet, Yan Tual, Stéphane Blancfort, Maleaume Paquin, Thomas Berges, Sophia Yamna, Nathanael Maini, Philippe Caroit

6 x 52 min

- Réalisation Julien Seri
- Scénario Olga Vincent et Pascal Fontanille Graissac
- Production Fontaram Productions et Ramona Productions, en coproduction avec France Télévisions
- Produit par François Aramburu et Olga Vincent



Plus fort qu'elle

© Baptiste Langinier - Hanoï Productions - France Télévisions

Plus fort qu'elle

Manon Salignac disparaît une nuit, laissant derrière elle une maison couverte de sang. Très vite, l'enquête se concentre sur le triangle adultère qu'elle formait avec son mari et sa maîtresse, Raphaëlle, une femme prête à tout par amour. Qui ment ? Qui a voulu la tuer ? Un thriller tendu et sulfureux, où le doute s'installe jusqu'au dernier instant.

Avec Dounia Coesens, Sonia Rolland, Antoine Hamel, Émilie Gavois-Kahn, Nagisa Morimoto, Vincent Deniard, Shemss Audat, Valérie Stroth, Laura Mathieu, Céline Vitcoq, Antony de Azevedo, Loïc Richard, Morgane Jordono, Renaud Calvet

4 x 52 min

- Adapté du roman éponyme de Jacques Expert
- Réalisation Jérôme Cornuau
- Scénario Jérôme Cornuau et Chloé Marçais
- Compositeur Polérik Rouvière
- Production Hanoï Productions, en coproduction avec France Télévisions
- Coproduction déléguée avec Camera Lucida Productions
- Produit par Pauline Eon et Édouard de Vésinne



Temps mort

© François Lefebvre - France Télévisions - Macondo

Temps mort

Que s'est-il passé ce soir d'avril ? À Lugnan, petite ville entre Provence et Méditerranée, Lorène, maire engagée, fait du club de handball féminin un symbole de solidarité. Mais lorsque l'une des joueuses disparaît, la ville vacille et ses habitants se déchirent. Au fil de l'enquête, secrets, rivalités et fractures sociales émergent, révélant une communauté où chacun a quelque chose à cacher. Pour Lorène, prise entre sa fille qui fait partie de l'équipe et sa récente et brûlante histoire d'amour, découvrir la vérité devient vital.

Avec Claire Borotra, Cristiana Reali, Thierry Godard, Léo Legrand, Éric Savin, Moussa Maaskri, Juliette Lemley, Guillaume Arnault, Emma Boulanouar, Carla Souary, Victor Kervern, Alaïs Borotra, Olivia Courbis, Stéphanie Pareja

4 x 52 min

- Réalisation Stéphanie Pillonca
- Scénario Elsa Chabrol, Sandro Agénor, Sylvain Saada et Monica Rattazzi
- Production Macondo, en coproduction avec France Télévisions
- Productrice déléguée Charline de Lépine



Le roman de Marceau Miller

© Nicolas Robin - France Télévisions

Le roman de Marceau Miller

Dans les paysages aussi splendides que dangereux du lac Léman, Marceau Miller, écrivain à succès et maître du thriller, meurt brutalement dans un accident d'escalade. Il laisse derrière lui sa femme, Sarah, leurs deux enfants et leur bande d'amis de toujours. À leur grande surprise, Marceau avait pris soin de dissimuler un manuscrit secret revenant sur le drame qui les a liés vingt ans plus tôt : la disparition de sa sœur Jade, également meilleure amie de Sarah. Un texte qui menace de mettre au jour les secrets longtemps enfouis de la bande. Prise dans une course effrénée pour retrouver le manuscrit,

Sarah est prête à tout pour découvrir la vérité sur la mort de Marceau et la disparition de Jade, même si cela doit faire voler en éclats l'image de l'homme qu'elle croyait connaître.

Avec Élisabeth Erka, Thierry Godard, Capucine Malarre, Fleur Geffrier, Amaury de Crayencour, Oscar Copp, Steve Tientcheu

4 x 52 min

- D'après Le roman de Marceau Miller de Marceau Miller
- Réalisation David Hourrègue
- Scénario Marceau Miller, Vinciane Mokry, William Willebrod Wegimont et Justine Kim Gautier
- Production Gaumont Télévision, en coproduction avec France Télévisions
- Produit par Isabelle Degeorges et Aurélie Iniesta

Orage

Guéthary. Début de l'été. Dix-sept ans après le drame qui les a endeuillés, une famille de riches restaurateurs parisiens, les de Chastenet, réinvestit l'« etxea » familiale. Pour Patxi Aparra, ce retour est tout sauf un hasard, au moment où le séduisant surfeur s'apprête à racheter le bar de plage. Sont-ils revenus pour se venger de lui et de sa famille ? Ou poursuivent-ils un autre plan secret ? Face à leur toute-puissance, Patxi est déterminé à protéger son clan, son honneur et son territoire. Mais comment y parvenir lorsque sa principale opposante a les traits de son amour de jeunesse, Garance de Chastenet...

Avec Isabelle Gélinas, Roxane Turmel, Éric Pucheu, Vincent Winterhalter, Alike del Sol, Sophie Duez, Christopher Bayemi, Thomas Golberg, Eric Savin, Maya Rose Binard, Roman Freud

6 x 52 min

- Réalisation Florian Thomas
- Scénario Gaétane Chevallereau, Nicolas Durand-Zouky et Adrien Rode
- Production Elephant Story, en coproduction avec France Télévisions
- Produit par Gaëlle Cholet, Guillaume Renouil et Fanny Rondeau



La dernière veillée

Été 2005, un camp scout en plein Périgord noir, émaillé d'étranges incidents, se solde par la disparition inexplicable de cinq jeunes garçons. Vingt ans plus tard, Blanche, sœur de l'un des disparus et ancienne cheftaine, et Imane, une gendarme de la région, se replongent dans les faits, portées par l'espoir que l'un des enfants est peut-être encore en vie.

Avec Alice Taglioni, Fleur Lecommandoux, Léonie Simaga, Océane Lhéritier, Amaury de Crayencour, Théo Augier, Mhamed Arezki, Éric Caravaca, Christiane Millet, Marvin Dubart, Simon Zampieri, Cyril Garnier, César Richier le Moan, Abdelmadjid Guemri, Roman Jolly, Nikola Bulatovis, Hakim Ali

4 x 52 min

- Une série créée par Benjamin Adam
- Réalisation Shirley Monsarrat
- Scénario, adaptation et dialogues Benjamin Adam, Maxime Berthemy et Julie-Anna Grignon
- Musique originale Owlle
- Production Agat Films
- Produit par David Coujard
- En coproduction avec France Télévisions



On aboie en silence

À 17 ans, Jérémy rêve de devenir cinéaste et partage une relation fusionnelle avec son grand frère Théo, rappeur en pleine ascension. Mais l'apparition de troubles psychotiques fait vaciller l'équilibre familial. Entre déni, crises et tentatives de création commune, les deux frères luttent pour préserver leur lien. Jérémy doit accepter la maladie, vivre avec et finalement renoncer à une vie qu'il imaginait. *On aboie en silence* est un récit sensible sur la fraternité, la résilience et la reconstruction.

Avec Théo Augier, Marvin Dubart, Mélanie Doutey, Louisiane Gouverneur, Sam Chemoul, Mexianu Medenou, Delphine Baril, Sirine Lomprez, Amael Godin, Abdallah Charki, Aby Olichet, Grace Seri, Ahmad Kontar, Lucie Fagedet

90 min

- D'après le roman de Gringe, Ensemble, on aboie en silence (coédité par Wagram Livres et Harper Collins)
- Réalisation Shirley Monsarrat
- Scénario Maxime Cormier et Guillaume Scaillet
- Production Nolita TV (Mathieu Ageron et Marine Jouven) et Wagram Productions (Hubert Cornet et Arnaud Le Guilcher), en coproduction avec France Télévisions



On aboie en silence

© Fanta Kaba - Nolita TV - Wagram Productions - France Télévisions

Après la fin

Après la fin raconte l'itinéraire d'un jeune homme dont la vie bascule du jour au lendemain après un accident. Sur son chemin de reconstruction spectaculaire, il croise la route d'une femme qui va changer sa vie à tout jamais. Une histoire de résilience hors norme, inspirée d'une incroyable histoire vraie.

Avec Natacha Lindinger, Louis Derungs

90 min

- Librement adapté de l'ouvrage 15 000 volts. Une méthode pour s'accomplir de Louis Derungs (Éditions Favre)
- Réalisation Frédéric Lopez, avec la collaboration artistique de David Salles
- Scénario Françoise Charpiat et Frédéric Lopez
- Production Storia Television (Groupe Mediawan) et Adenium TV France, en coproduction avec France Télévisions
- Produit par Louis Grangé et Frédéric Lopez
- Avec la participation de TV5 Monde



Après la fin

© Fabien Malot - France Télévisions - Storia Television



La rumeur

© Manuelle Toussaint

La rumeur

Assia, une adolescente en quête d'attention, invente un mensonge sur son professeur d'histoire, Samuel Paty, à propos de son cours sur la liberté d'expression illustré par les caricatures du prophète, à la suite de l'attentat de *Charlie Hebdo*. Son père, épaulé par un activiste islamiste, embrase les réseaux sociaux, transformant le mensonge de sa fille en une rumeur incontrôlable qui s'intensifie... Cécile, la principale du collège, tente en vain d'éteindre l'incendie. Mais Assia s'enferme dans son mensonge et Samuel se retrouve de plus en plus isolé dans ce collège jusque-là paisible...

Avec Julien Gaspar-Oliveri, Cécile Bois, Manel BenYoucef, Éric Caravaca, Jawad Derraji, Fadia Amajod, Maysan Suzannon, Ilyana Zaouak, Sabila Moussadek, Salah Sassi, Robin Boitard, Cédric Vieira

90 min

- Réalisation Rodolphe Tissot
- Scénario Alice Géraud
- Production And So On Media et StudioFact Stories, en coproduction avec France Télévisions
- Produit par Hubert Besson et Ivan Sadik



Notre fils

© Jean-Philippe Batbel - France Télévisions - StudioFact Stories

Notre fils

À 8 ans, Théo vit dans un foyer de l'ASE. Il rêve d'une famille et demande chaque jour pourquoi il n'y a pas droit. À 500 kilomètres, Romain et Antoine luttent contre les méandres administratifs pour faire renouveler leur agrément d'adoption. Leur rencontre est un choc, une évidence : entre eux, le lien s'impose comme une promesse. Mais pour que ce lien devienne une famille, ils devront surmonter de nombreux obstacles... et Théo, apprivoiser son histoire. Un combat émouvant et porteur d'espoir, où l'on découvre que, dans certaines histoires, ce n'est pas la famille qui choisit l'enfant, mais l'enfant qui choisit sa famille.

Avec Gil Alma, Benoît Michel, Mahé Beaudon-Kyriacou, Nadia Roz, Annie Gregorio, Marie-Christine Adam

90 min

- Écrit par Vincent Robert
- D'après le récit *L'île aux deux paons*, récit d'une adoption homoparentale de Vincent Robert (à paraître chez StudioFact Éditions)
- Réalisation Elsa Blayau
- Production StudioFact Stories
- Produit par Ivan Sadik
- En coproduction avec France Télévisions

Au sein des autres

Nour est avocate, quadra battante, une vie bien construite. Fabrice est désinvolte, la trentaine, taiseux, une vie sans prise. Ils ne se seraient jamais rencontrés, jusqu'au jour où tous les deux apprennent qu'ils ont un cancer du sein. Dans la salle de chimiothérapie d'un hôpital de Lille, quelque chose d'inattendu va naître entre eux. Une histoire d'amitié, née là où ils pensaient tout perdre.

Avec Sofia Essaïdi, Yoann Zimmer, Jean Le Peltier, Marc Zinga, Mélanie Akkari, Lisa Hours, Pierre-Yves Kiebbe

90 min

- Réalisation Vania Leturcq
- Scénario Valérie Magis et Johanne Rigoulot
- D'après une histoire et une idée originale de Valérie Magis
- Produit par Cinétévê et Narrativ Nation
- En coproduction avec Pictanovo et France Télévisions

Au sein des autres



© Sarah Alacalay - France Télévisions - Cinétévê

Unité

1^{er} Mai. Dans les heurts en tête de la manifestation, au milieu du chaos des lacrymos et des jets de pierres, le CRS Loïc Esquerré fait une chute mortelle. Un choc pour l'opinion. Une jeune militante du black bloc, suspectée d'avoir poussé le CRS, est rapidement incarcérée : une coupable idéale. Une enquête incandescente débute pour Myriam Ferraz, commandante à l'IGPN, la police des polices. Convaincue que les collègues d'Esquerré mentent, et qu'une injustice est sur le point d'être commise, Myriam recourt à un outil inédit pour l'IGPN, et qu'elle sait

dangereux : l'infiltration. Au service de policiers qu'elle connaît plus qu'elle ne le pense, Myriam est désormais CRS – sous couverture.

Avec Margot Bancilhon, Capucine Malarre, Anne Loiret

90 min

- Réalisation David Hourrègue
- Scénario Sophie Maurer et Gabriel Puertas
- Production Scarlett Production
- Produit par Camille Loiret et Victor Sood
- En coproduction avec France Télévisions

Unité



© Caroline Dubois - France Télévisions - ScarlettProd - HBO Max

Les témoins

Alban et Inès partent se marier en Albanie. Leurs témoins, Pierre et Lola, se rencontrent pour la première fois : tout les oppose et ils n'ont qu'un seul point d'accord — ne plus jamais se revoir après le mariage. Mais, six mois plus tard, les mariés reviennent de leur tour du monde et découvrent une erreur administrative : sur les papiers officiels, ce sont Pierre et Lola qui sont... mariés ! Pris au piège d'une union aussi légale qu'improbable, les deux témoins vont devoir naviguer entre mensonges, stratégies et cohabitation forcée.

Avec Constance Labbé, Lionel Erdogan, Roxane Turmel, Bertrand Goncalves, Lou Deleuze

90 min

- Réalisation Noémie Lefort
- Scénario, adaptation et dialogues Yann Le Gal et Noémie Lefort
- Production Colette Productions (groupe TM Studios)
- Produit par Saga Blanchard
- En coproduction avec France Télévisions



Ça va bien se passer

Ça va bien se passer

Ça va bien se passer suit le destin de Julien, un assistant social très, voire trop investi, et ses collègues Amara et Basile dans leur petite antenne du CIAS (centre intercommunal d'action sociale) à Marseille. Ce trio de choc tente à la fois de répondre aux multiples exigences et besoins de leurs « usagers », tout en cherchant coûte que coûte à maintenir à flot leur centre. Car au-delà des dossiers qui s'accumulent, ils subissent la pression d'une administration qui leur reproche de ne pas respecter les règlements... que nos enquêteurs sociaux considèrent trop souvent éloignés de la réalité du terrain. Se fiant à leur expérience et leur intuition, ils essaient de régler les cas auxquels ils sont confrontés

avec humour, humanité et abnégation, au détriment parfois, de leur vie privée. Ce travail représente pour Julien, encore plus que pour Amara et Basile, un défi permanent : comment garder ses distances lorsqu'on est atteint d'une capacité d'empathie hors norme ?

Avec Mathieu Madénian, Léonie Simaga, Clément Deboeur, Ariane Mourier, Scarlett Bernard-Cabrera, Bass Dhem, Ariane Ascaride

90 min

- Réalisation Slimane-Baptiste Berhoun
- Scénario Jeanne Le Guillou et Bruno Dega
- Production Quad Drama, en coproduction avec France Télévisions
- En coproduction avec Panache Productions, RTBF

Harceleurs

Camille, professeure de français, voit son quotidien basculer quand Dao, l'ami d'enfance de son fils, est hospitalisé après une chute mystérieuse. Alors que la rumeur d'un harcèlement enfle, elle s'enfonce dans une enquête officielle et découvre qu'une vidéo humiliante a poussé Dao à une tentative de suicide. Peu à peu, les soupçons convergent vers Mathias, son propre fils. Entre instinct maternel et devoir moral, Camille prend une décision lourde : protéger son enfant, quitte à effacer des preuves. Mais la vérité finit par éclater, bouleversant irrémédiablement leur lien et son regard sur Mathias...

Avec *Virginie Ledoyen, Honorat Bellet, Cyril Descours, Ninon Veys, Caroline Anglade, Constantin Vidal, Olivia Kuy, Christine Brücher, Grégory Lu, Yilin Yang, Léni Denis, Abdelmadjid Guemri, Ceryse Marlin, Alphonse Lafontaine, Arsen Cheruel, Tess Amic, Lily Rubens*

90 min
● Réalisation *Julie Rohart*
● Scénario *Marine Josset*
● Production *3^e Œil Story (Mediawan) et Imagissime (Mediawan)*, en coproduction avec *France Télévisions*
● Produit par *Sébastien Charbit, Sidonie Cohen de Lara et Élodie Polo-Ackerman*

Harceleurs

© 3^e Œil Story - Imagissime - France Télévisions - Sequel Prod. - RTBF (Télévision Belge)

Triple peine

Paris, 2024. À la veille de son audition à l'Assemblée nationale, Mara entre sur le plateau d'une chaîne d'information. Elle accepte, enfin, de parler de « son » affaire. C'était quinze ans avant #MeToo...

Paris, 2000. Mara décroche un premier rôle dans le film d'un réalisateur réputé. Mais son rêve, celui de toute actrice, se transforme au fil des mois en cauchemar.

Paris, 2001. Mara porte plainte pour harcèlement sexuel contre le réalisateur. Jamais elle n'aurait pu imaginer la violence du combat à venir, ni le prix à payer pour obtenir justice et se « réparer ». Une triple peine.

Avec *Fleur Geffrier, Olivier Gourmet, Justin Blanckaert, Mélanie Robert, Lola Creton, Julie Moulier, Bastien Fontaine-Oberto, Nathalie Lannuzel, Michel Voïta, Sauce Ena, Carlos Leal, Sophie Le Tellier, Brigitte Aubry, Éloïse Pochon, Rose Vergez, Marie Kremer, Émilie Charriot*

90 min
● Réalisation *Noémie Kocher*
● Scénario, dialogues et adaptation *Noémie Kocher*, avec la participation de *Julie Lupo*
● Production *Storia Television (une société Mediawan)*
● En coproduction avec *Rita Productions et la RTS*
● En coproduction avec *France Télévisions*
● Produit par *Nicolas de Saint Meleuc*
● Producteur délégué *Thomas Anargyros*

Triple peine

© Storia

Projets en tournage

La nuit du feu

Harcelé au collège, Lucas est à bout... En colère, il craque une allumette, perd le contrôle d'un petit feu qui devient un incendie de forêt... Deux morts, sa famille qui vole en éclats, l'éloignement vers un centre éducatif spécialisé, puis une nouvelle vie au Canada, sans lien avec son passé. Vingt-cinq ans plus tard, il revient pour faire la paix avec sa sœur et son père mourant. L'ambiance glaciale à son retour devient vénéneuse lorsqu'une « harceleuse » de son adolescence est retrouvée calcinée. Lucas, coupable ou victime d'une machination ?

L'enquête avance, quand survient la mort suspecte de son père, qui entamait la confession d'un lourd secret... La vérité s'esquisse et Lucas, toujours plus étrange, devient la cible d'une vengeance inassouvie depuis vingt-cinq ans.

Avec **Lionel Erdogan**

4 x 52 min

- Réalisation **Alexandre Coffre**
- Scénario **Fabienne Lesieur** et **Victor Pavy**
- Production **A Prime**
- Produit par **Pierre Sportolaro**

Rimbaud-Verlaine, une saison en enfer

L'un, Arthur Rimbaud, est un jeune inconnu qui débarque de Charleville. L'autre, Paul Verlaine, est déjà un poète célèbre, marié et père de famille. La série raconte les deux années de leur « saison en enfer ». Jusqu'au coup de feu de Bruxelles où Verlaine tire sur Rimbaud... Entre poètes maudits et amants sulfureux : l'une des histoires les plus scandaleuses de la littérature.

Avec **Neven Carron**, **Félix Moati**, **Zoé Adjani**, **Élodie Frenck**, **François Berléand**, **Stéphane De Groodt**

4 x 52 min

- Une série conçue par **Georges-Marc Benamou**
- Réalisation **Jean-Pierre Améris**
- Scénario **Henri Helman** et **Georges-Marc Benamou**
- Production **Siècle Productions** et **Arezzo Films**, en coproduction avec **France Télévisions**
- Producteur **Georges-Marc Benamou**

Louise Michel, l'insurgée

Hiver 1871. Dans un Paris assiégé par les Prussiens, souffrant de la faim et du froid, l'institutrice Louise Michel se démène pour ses élèves et les plus démunis de Montmartre. Face à un gouvernement qui méprise son peuple et se replie à Versailles, elle rejoint la Commune, mouvement révolutionnaire revendiquant plus d'égalité sociale et plus de liberté. Avec ses amis communards, elle ira jusqu'à se battre sur les barricades pour résister à la répression sanglante et défendre l'espoir d'un monde plus juste.

Avec **Céline Sallette**, **Julie Gayet**

- Réalisation **Mathieu Busson**
- Scénario **Clémence Lebatteux**, **Mathieu Pichard-Rivalan** et **Mathieu Busson**
- Directrice artistique **Julie Gayet**
- Productrice **Christie Molia** (*Moteur S'il Vous Plaît*)

Projets en développement

14 juillet

Dans une petite ville de la Meuse, François Wagner, ancien juge brisé par le récent suicide de sa fille de 17 ans, et Alizée, alias Z, une ado révoltée et vive, s'allient pour enquêter sur la mort de Lydie et la disparition soudaine de la mère de Z, Aurore, ex-toxicomane. Ensemble, ils vont révéler les failles d'une communauté en apparence ordinaire abritant un prédateur caché derrière sa respectabilité.

Silence dans les champs

Adaptation romancée de l'enquête de Nicolas Legendre, journaliste et fils de paysans qui nous plonge dans l'univers agro-industriel breton. Un agriculteur breton est retrouvé pendu dans son exploitation. Alors qu'il est entre la vie et la mort, c'est tout un système d'oppression installé depuis cinquante ans que l'on découvre. On suit ainsi les débuts de son père dans les années 1960 qui, s'il voulait simplement s'en sortir et devenir un agriculteur prospère, s'avérerait être le premier responsable de l'accident de son fils.

4 x 52 min

- D'après La retraite du juge Wagner de **Nicolas Mathieu**
- Scénario **Nicolas Mathieu**, **Fanny Sidney**, **Alexandre de Seguin** et **Nicolas Peuffaillit**
- Production **Mother Prod**
- Produit par **Harold Valentin**, **Aurélien Larcher** et **Simon Trouilloud**

6 x 52 min

- D'après Silence dans les champs de **Nicolas Legendre** (Éditions Arthaud)
- Scénario **Mehdi Ouahab** et **Nicolas Legendre**
- Production **Haut et Court**
- Produit par **Simon Arnal** et **Clarence de Fontenay**

Françoise Giroud, la revanche d'une femme libre

Jeune journaliste ambitieuse et intrépide, Françoise Giroud rêve de réécrire le monde pour le rendre plus juste et accessible. Mais dans sa lutte pour changer la société, elle se heurte à sa vie personnelle chaotique, au poids d'un héritage patriarcal étouffant et à une France en pleine mutation. Malgré sa descente aux enfers, elle se relève, plus que jamais déterminée, grâce à une force farouche qui va lui permettre de tout recommencer... Le film retrace pendant dix ans le parcours de Françoise Giroud, de 1951 à 1961 :

sa rencontre avec Jean-Jacques Servan-Schreiber, son ascension en tant que première femme patronne de presse, sa descente aux enfers, puis sa reconstruction avant de devenir secrétaire d'État à la Condition féminine, puis à la Culture sous Valéry Giscard d'Estaing.

90 min

- Scénario **Vanessa Schneider** et **Juliette Barry**
- Réalisation **Sylvie Testud**
- Production **Cinétévê**
- Produit par **Fabienne Servan-Schreiber** et **Fatma Tarhouni**

Mères en cavale

Quand Éléonore comprend que la justice ne fera rien pour protéger son enfant victime de son père incesteur, elle décide dans un élan de survie de franchir la ligne de la légalité et de partir en cavale... Mais ce saut dans le vide la fait entrer dans une spirale où la police la tient pour responsable et la traque. Éléonore, devenue Nora, va découvrir qu'elle n'est pas seule. Aux côtés de Marianne, Sally et Rim, tel un réseau de résistantes, elles vont lutter pour leurs enfants et pour que la vérité éclate.

3 x 52 min

- Adapté de l'ouvrage Inceste d'État de **Romane Brisard**
- Réalisation **Shirley Monsarrat**
- Scénario **Romane Brisard** et **Nathalie Saugéon**
- Production **L'Intruse** (groupe Tetra Media)
- Produit par **Léa Gabrié**

Séries internationales et de genre

Lucky Luke

Dans cette série inédite, Lucky Luke, le légendaire cow-boy solitaire, doit aider Louise, une jeune fille de 18 ans... aussi piquante qu'un cactus et plus imprévisible qu'un coyote enragé. Ensemble, ils se lancent dans une quête à travers l'Ouest sauvage pour retrouver la mère de Louise, mystérieusement disparue, tout en déjouant un complot qui pourrait changer le cours de

l'Histoire des États-Unis ! Une aventure palpitante qui explore aussi bien le passé que l'avenir du héros qui tire plus vite que son ombre. Entre duels, courses-poursuites, furieux coups de boule et alliances inattendues avec les Dalton, Billy the Kid ou Calamity Jane, notre improbable duo découvrira que le plus grand défi n'est pas de sauver l'Amérique... mais bien de faire équipe !

Avec Alban Lenoir, Billie Blain, Alice Taglioni, Jérôme Niel, Victor Le Blond, Camille Chamoux

8 x 35 min
● Réalisation Benjamin Rocher
● Scénario Mathieu Leblanc, Thomas Mansuy, Justine Kim Gautier et Julie-Anna Grignon
● Production Federation Studio France, en coproduction avec Un Pour Tous Productions, France Télévisions, Homerun
● Avec la participation de Disney+



Lucky Luke

M, l'enfant du siècle

Les débuts de la carrière de Benito Mussolini. De la fondation des Faisceaux italiens de combat en 1919 à son avènement au poste de président du Conseil des ministres d'Italie en 1922, en passant par l'assassinat de l'homme politique socialiste Giacomo Matteotti en 1924 et son discours au Parlement le 3 janvier 1925, jusqu'à son ascension à la dictature.

Avec Luca Marinelli, Francesco Russo, Barbara Chichiarelli, Benedetta Cimaglia, Paolo Pierobon, Gaetano Bruno

8 x 55 min

- Une adaptation de M d'Antonio Scurati
- Scénario Stefano Bises, Davide Serino et Antonio Scurati
- Réalisation Joe Wright (Atonement, Darkest Hour)
- Production Sky Studios, Pathé et The Apartment

M, l'enfant du siècle



© 2024 Bad Wolf Ltd. All Rights FTV

Alice

De Paris à New York, Alice retrace le destin d'une femme aux multiples vies : artiste, féministe, épouse, mère, entrepreneuse audacieuse. Ses amours contrariés, ses combats professionnels et sa quête de reconnaissance traversent son histoire où s'invente le langage du cinéma.

Avec Bérénice Bejo, Thibaut Evraud, Oscar Lesage, Irène Jacob, Yannick Choirat, François Arnaud, Marc Barbé, Steve Driesen, Sophie Nélisse, Vincent Leclerc

6 x 45 min

- Une série créée par Tim Loane et Claire Lemaréchal
- Coécrite par André Gulluni
- Réalisation Virginie Verrier (Marinette) et Guillaume Loneran (Empathie)
- Production France Télévisions et HBO Max, en association avec Wild Bunch, Palermo Production, Panache Productions & La Compagnie Cinématographique (Belgique) et Sphere Media
- Avec la participation de HBO Max et de France Télévisions



© Wildbunch - France Télévisions

Rallye 82

Championnat du monde des rallyes 1982. Parmi les pilotes scandinaves et allemands qui règnent sur la discipline, une seule femme pilote engagée va surmonter ses doutes et ses obstacles. Son objectif est de remporter un titre et de devenir la première championne du monde de la discipline.

Avec Ana Girardot, Matilda Lutz, Lucas Englander, Hippolyte Girardot, Tobias Neumann, Elie Kämpfen, Lucas Prisor, Matthias Jacquin

4 x 45 min

- Une série créée et écrite par Julien Lacombe et Haïga Jappain
- Réalisation Julien Lacombe
- Production Empreinte Digitale (Raphaël Rocher et Éric Laroche) et Umedia (Cédric Iland)
- Avec la participation de HBO Max et France Télévisions
- En coproduction avec ZDFneo
- Distribution Federation Studios



Rallye 82

© Guillaume Girardot - HBO - France Télévisions



The Emperor's Stone

© Rebecca Vaughan Coqueric

The Emperor's Stone

Theo Levasseur, père intrépide, obsédé par la quête de la pierre de l'Empereur, jadis dérobée puis cachée par son ancêtre, le pirate Olivier « La Buse » Levasseur, entraîne sa famille dans une chasse aux trésors, semée d'embûches, à bord du *Victorieux*, galion du XVIII^e siècle. Alors que les Levasseur suivent de multiples pistes plus mystérieuses les unes que les autres, ils réalisent qu'ils ne sont pas seuls. Ils se retrouvent face à des puissances clandestines rivales et un dangereux tueur à gages. Tous ont le même objectif : s'emparer de cette pierre aux pouvoirs démesurés, qui ne doit absolument pas tomber entre de mauvaises mains...

Avec Colin Morgan, Antonia Desplat, Tomer Sisley, Rafael Griso, Rocío Luz, Luke Treadaway, Lola Jenkins, Andreas Schröders, Gabrielle Scharnitzky, Marco Bocci

6 x 52 min

- Showrunner Benjamin Anderson
- Réalisation Alice Troughton
- Production Nolita, Aircraft Pictures, Legend Factory
- En association avec CBS Studios, Film Afrika
- Coproduit par Beside Productions, Viola Film
- En coproduction avec France Télévisions, ZDF
- Producteurs exécutifs Mathieu Ageron, Benjamin Anderson, Anthony Leo, Gina Marcheschi, David Wicht
- Distributeur Paramount Global Content Distribution

Tour de France

Quand Nora, femme d'affaires redoutable, rachète Deepblue, une équipe cycliste française au bord de la disparition, elle croit pouvoir imposer ses méthodes au peloton. Mais sur le Tour de France, entre Mathias, ancienne star blessée qui refuse de disparaître, et Ayden, jeune prodige sorti de nulle part et qui devient l'espoir que toute la France attendait, elle découvre qu'une équipe se construit dans la souffrance et le sacrifice. Pour gagner, chacun devra renoncer à ses ambitions personnelles et apprendre à faire confiance pour que le collectif triomphe.

Avec Joséphine Japy, Julien Frison (de la Comédie-Française), Félix Lefebvre, Jonathan Zaccari

6 x 52 min

- D'après une idée originale de Louis Leterrier
- Une série créée par Alexandre Delaporte et Grégory Nicolas
- Réalisation Jean-Baptiste Pouilloux et Frédéric Jardin
- Production Federation Studio France (Judith Rochelois et Pascal Breton)
- En coproduction avec Umedia
- En association avec uFund
- Avec le soutien du Tax Shelter du gouvernement fédéral de Belgique et des investisseurs Tax Shelter
- Avec le soutien d'Europe Creative Media Programme de l'Union européenne
- En coproduction avec Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma
- Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes en partenariat avec le CNC
- Avec la participation du CNC

Tour de France

© Prime Video

Stunts

Ada, une flic impulsive et badass, ancienne experte en acrobaties urbaines, enquête sur une bande de braqueurs cascadeurs. L'équipe d'incroyables voltigeurs, spécialistes du vol de fret de luxe, est constituée de véritables surfeurs routiers. Ils s'attaquent au chargement de poids lourds lancés à pleine vitesse, à 90 km/h, sur l'autoroute. C'est lors d'un de ces braquages à haut risque qu'ils vont tuer accidentellement le frère jumeau d'Ada, flic lui aussi. Sans prévenir sa hiérarchie, Ada va infiltrer l'école de cascades dans laquelle les braqueurs exercent afin de parvenir à réunir suffisamment de preuves contre eux.

Avec Jeanne Goursaud, Sabrina Ouazani, Anne Parillaud, Yann Gaël, Vincent Heneine

4 x 45 min

- Réalisation Erwan Marinopoulos
- Scénario Erwan Marinopoulos et Céleste Balin
- Production Next Episode (Henri Debeurme), groupe UGC

Stunts

© Gilles Gustine - France Télévisions



Saint-Pierre

© CBC - Hawco Productions - Fifth Season

Saint-Pierre

Après avoir arrêté le Premier ministre de Terre-Neuve, le lieutenant Donald Fitzpatrick (Fitz) est exilé à Saint-Pierre-et-Miquelon. L'arrivée de Fitz perturbe la vie de la capitaine Geneviève Archambault (Arch), une Parisienne installée à Saint-Pierre pour des raisons mystérieuses. Ces deux officiers chevronnés — aux méthodes et compétences policières très différentes — se retrouvent à devoir résoudre ensemble des crimes uniques et palpitants. Bien que les îles semblent une destination touristique pittoresque, leur façade idyllique cache des activités criminelles des plus sombres. D'abord en désaccord et méfiants l'un envers l'autre,

Arch et Fitz découvrent rapidement qu'ils sont plutôt efficaces ensemble, formant ainsi une véritable force de frappe contre le crime.

Avec Allan Hawco, Joséphine Jobert, James Purefoy, Benz Antoine, Erika Prevost, Jean-Michel Le Gal

10 x 42 min
● Scénario Perry Chafe, Allan Hawco et Robina Lord-Stafford
● Production Hawco Productions

King & Conqueror

Guillaume de Normandie et Harold de Wessex étaient deux hommes destinés à se rencontrer lors de la bataille de Hastings en 1066. Ils étaient alliés, mais n'avaient aucun droit sur la couronne britannique, jusqu'à ce que le destin les pousse à s'affronter pour le trône du pays.

Avec James Norton, Nikolaj Coster-Waldau, Clémence Poésy, Emily Beecham, Eddie Marsan

8 x 60 min
● Une série créée par Michael Robert Johnson
● Réalisation Baltasar Kormákur, Erik Leijonborg, Bálint Szentgyörgyi et Nikolaj Coster-Waldau
● Scénario Michael Robert Johnson, David Mar Stefansson, Sam Hoare et Rachel Kilfeather
● Production Rabbit Track Pictures, RVK Studios, Shepherd Content, CBS Studios, BBC, Paramount TV et The Development Partnership



King & Conqueror

© 2025 CBS Studios Inc. and TDP Development Partnership Ltd. All Rights Reserved.

Séries de genre

Le Passe-Muraille

Sam Mansouri, la petite trentaine, dépérit dans un boulot déshumanisant de télémarketeur. Sa frustration menaçant de le faire exploser, Sam se réveille un matin après un black-out alcoolisé et réalise qu'il a désormais le pouvoir... de traverser les murs ! Sa chance est enfin venue. Mais avant même d'avoir pu en profiter, il assiste, impuissant, au meurtre de son frère aîné, Medhi. Accablé par cette perte, Sam décide d'utiliser son pouvoir pour venger la mort de son frère, quitte à flirter avec le sulfureux « banquier du chaos » Michael Kovacs, sur lequel Medhi enquêtait avec sa collègue Anaïs...

Avec Janis Abrikh, Noémie Schmidt, Samir Boitard, Lionel Erdogan, Malik Zidi, Romane Bohringer, Mylène Jampanoï, Hubert Delattre

6 x 52 min
● Une série créée par Mathieu Missoffe
● Réalisation Kasia Adamik
● Scénario Mathieu Missoffe et Julien Gallet
● Production Marathon Studio (Malika Abdellaou)



Le Passe-Muraille

© Terence Films - France Télévisions

Mach 2

Élève dans l'armée de l'air, Louise est sur le point de réaliser son rêve. Mais son père, Matthieu, un pilote légendaire venu tester un avion révolutionnaire en Guyane, disparaît mystérieusement et est accusé de trahison. Entraînant ses deux amis avec elle, Malik et Jean-Gab, le trio s'engage dans une course contre la montre à travers la jungle amazonienne. Entre vols acrobatiques, espionnage et rivalités, Louise va-t-elle réussir à sauver son père, protéger la France et devenir pilote de chasse ?

6 x 45 min
● Réalisation David Hourrègue
● Créateur Franck Philippon
● Coauteurs épisodes Alice Libiot, Elisabeth Yturbe et Franck Yaya
● Production White Lion Films (Noor Saadar) (Groupe Mediawan), Quintessence Fiction (Franck Philippon) (groupe Wagram Stories) et Arenzzo (producteur exécutif Frédéric Brunel)
● Distribution Mediawan Rights

À la nage !

Jeune saisonnier polyvalent à la piscine municipale, Matéo a le béguin pour l'un des joueurs de water-polo qui s'entraîne avec son club. Mais difficile de se jeter à l'eau lorsqu'on ne sait pas nager.

Avec Teddy Hardy-Dessources, Aurélie Marpeaux, Gaëtan Garcia

5 x 2 min
● Scénario et réalisation Maxime Hervouet
● Production Le Grec
● Avec le soutien du CNC et en partenariat avec France Télévisions
● Avec le soutien du département de l'Isère



À la nage !

© Maxime-Hervouet

Séries jeunes adultes

Lewis & Sami

© Néémie Vieillard - Milgram Films - France Télévisions

Amours solitaires : nouvelles adaptations

En vertical sur les réseaux sociaux de Slash (*Lewis & Sami*,
Sonia & Enzo) et d'Arte (*Lewis & Sami*)

Lewis & Sami

Malheureux en amour, Lewis cherche un nouveau sens à sa vie. Lors d'un séjour à la montagne, sa rencontre avec Sami, un cuisinier charismatique et père célibataire qui ne semble plus croire en l'amour, pourrait lui ouvrir de nouveaux horizons.

Avec Gaëtan Garcia, Hugues Delamarlière, Tokou Bogui, Léa Issert, Guilaine Londez, Esther Zajtmann, Hugo Bardin, Sidi Mejai, Samuel Rizzo

20 x 3 min
 • Une saison produite par Milgram Films, avec France Télévisions et Arte
 • Réalisation Marguerite Pellerin
 • Scénario Marguerite Pellerin et Louise Silverio

Sonia & Enzo

Sonia revendique de n'être attachée à rien et surtout pas à un mec. Enfin c'est ce qu'elle croit. Quand elle retrouve Irène et Jade pour leurs vacances rituelles, son cœur vacille lorsqu'elle rencontre Enzo, moniteur de voile comme elle. Ira-t-elle jusqu'à rompre le pacte de l'été avec ses deux meilleures amies : pas d'histoire de mec cette année puisque c'est « les sœurs avant les cœurs » ?

Avec Esther Zajtmann, Calixthe Broisin, Maewenne Declérieux, Sarah Pachou, Léopold Buchsbaum, Yanis Salliot, Tao mon amour

23 x 3 min
 • Une saison produite par Milgram Films, avec France Télévisions
 • Réalisation Louise Condemni
 • Scénario Marguerite Pellerin et Louise Silverio

Sonia & Enzo

© Sarah Alalay - Milgram Films - France Télévisions

france.tv Immersif

France.tv Immersif est l'unité de programmes immersifs de France Télévisions. Elle imagine les nouvelles formes de narration du service public en inventant les récits de demain. Véritable moteur d'innovation éditoriale, france.tv Immersif crée des mondes où le spectateur devient acteur, où les histoires nous enveloppent plutôt que de simplement nous captiver. Elle développe et coproduit des expériences immersives, interactives et hybrides — de la réalité virtuelle à la réalité augmentée. Ce faisant, france.tv Immersif positionne France Télévisions comme un acteur visionnaire, redéfinissant ce que raconter veut dire et ouvrant de nouvelles frontières créatives au service des publics.

Champ de bataille

Film VR, en exploitation au musée de la Grande Guerre de Meaux, jusqu'au 11 novembre 2026

« *Champ de bataille* est une expérience immersive au cœur des tranchées de Verdun en 1916, dans la folie meurtrière d'un assaut », explique le réalisateur **François Vautier**. Corps meurtris, paysages mutilés, cieux assombris du désespoir... Dans cet environnement, un soldat, Julien, traverse ce temps obscur en y abandonnant jeunesse et félicité. Lui et la nature qui l'entoure sont unis à jamais dans un destin commun. Alliant ultra-réalisme et onirisme, le film utilise des techniques de prise de vues réelles en 360, une spidercam pour des mouvements de caméra

inédits, ainsi qu'un son binaural 360° conçu par le designer **Pierre-Marie Blind** pour immerger totalement le spectateur dans l'environnement sonore chaotique du front. « Le spectateur est dans sa tête, dans son souffle, dans son masque », souligne **Pascal Bantz**, compositeur et sound designer du film.

22 min
● Réalisation François Vautier
● Scénario François Vautier et Geoffroy Grison
● Production Jérémy Sahel
● Production Digital Voodoooh (Mark Mertens et Fred Neuen), Kwassa Films (Annabella Nezri), France Télévisions (Jeanne Marchalot)



Champ de bataille

À découvrir du 8 juillet
2026 au 3 janvier 2027,
à la Cité des sciences
et de l'industrie à Paris



Mission sur la Lune

France.tv Immersif dévoile sa toute première expérience VR collective à la Cité des sciences et de l'industrie, à Paris :

Mission sur la Lune. 2030, cinquante ans après Apollo, l'humanité est enfin de retour sur la Lune. L'astronaute Lucy Bauer, commandante de la mission Artemis et première femme à y poser le pied, embarque les participants au cœur de cette mission historique. Cette expérience VR en « free roaming » invite les utilisateurs à explorer les paysages lunaires à leur propre rythme. L'ambition est de créer

une aventure collective dans laquelle chaque participant, endossant le rôle d'un astronaute, est relié jusqu'à dix autres joueurs. L'interaction est favorisée par des moments forts et des panoramas saisissants : descente vertigineuse dans l'ascenseur du vaisseau, exploration d'un cratère plongé dans l'obscurité, excursion en rover lunaire... ou encore apparition surprenante de récifs coralliens !

29 min

● Réalisation Léa Ducre
● Production ZED, France
Télévisions, Small Creative,
PTS Taiwan

Bientôt dans les salles de cinéma avec casques VR.
Date de présentation à France Télévisions : le 1^{er} octobre.



Artou

© 2026 Korokoro - France Télévisions - Dune Vision - a_Bahn

Artou

Après le décès de leur père en Europe, une fratrie de trois sœurs et trois frères exauce la volonté du patriarce : celle d'être enterré à côté de son père, dans son sommeil éternel, dans son village natal en Mauritanie.

Réalisé par **Abderrahmane Sissako** – premier réalisateur africain à obtenir le César du meilleur réalisateur pour *Timbuktu* en 2015 –, avec la voix d'Omar Sy, ce film 360 retrace le parcours initiatique d'une famille endeuillée, jusqu'aux racines de leur arbre généalogique.

*Un film immersif
d'Abderrahmane Sissako*

27 min
● Réalisation Abderrahmane Sissako
● Avec la voix d'Omar Sy
● Production Korokoro
● En coproduction avec France Télévisions, Dune Vision et a_Bahn

L'ombre

Du 3 au 7 novembre au théâtre Récamier

L'ombre est un spectacle vivant et augmenté, une œuvre novatrice et ambitieuse entremêlant danse, musique live et contemporaine, réalité mixte, vidéo, lumière et immersion sonore avec l'apport des technologies de pointe de l'Ircam. Le conte emblématique *L'ombre* de Hans Christian Andersen constitue la source d'inspiration de ce spectacle : un savant offre à son ombre la possibilité de prendre vie et autonomie, pour se libérer et finalement reléguer l'humain dans

l'obscurité. La résonance évidente avec notre monde contemporain et ses innovations, si troublantes et si fascinantes, ont conduit la chorégraphe Blanca Li et la compositrice Édith Canat de Chizy à imaginer ce spectacle hybride. Face aux danseurs et à un percussionniste, le public équipé d'un casque de réalité mixte déambule dans un univers fantastique, où le tangible et la perception virtuelle se confondent.

25 min
● Direction artistique et chorégraphie Blanca Li
● Musique Édith Canat de Chizy
● Production Compagnie Blanca Li et Film Addict
● Coproduction Ircam-Centre Pompidou, France Télévisions, Flash Forward Entertainment



L'ombre

© Quentin Chevrier

Série quotidienne

Un si grand soleil

Une 9^e saison 2026-2027
riche en rebondissements
à Montpellier

En 2025-2026, *Un si grand soleil* demeure la 1^{re} série quotidienne de France. Elle réunit 2,8 millions de téléspectateurs (audience consolidée), dont 27 % en délinéaire. Le feuilleton quotidien est leader en audience.

Source : Médiamat national
Quotidien – Médiamétrie –
Audience consolidée. Audience
preview et différé J+7

Un si grand soleil :
programme le plus
consommé sur france.tv
avec, au total, 145 millions
de vues sur la saison.

Source : Vidéo Census Data /
Médiamétrie

260 x 22 min

- Sur une idée originale de Toma de Matteis et Olivier Szulzynger
- Scénario et dialogues Olivier Szulzynger, Eline Le Fur, Stéphanie Tchou-Cotta et Cristina Arellano
- Une coproduction de France TV Studio, Epeios Production / France Télévisions
- En coproduction associée avec Univers Fictionnel Persistant
- Coproduction exécutive associée La Fabrique



Un si grand soleil

V Studios

un doublement des capacités
de tournage de France
Télévisions en Occitanie



L'un des plus grands pôles de production audiovisuelle en France poursuit son développement en Occitanie. Innovation, création de valeurs, développement durable.

Depuis mars 2018, le groupe France Télévisions a été un acteur majeur du renouveau des studios de production en France en installant un outil de 16 000 m² innovant et à la pointe de la technologie à Vendargues, en région Occitanie.

Dans le cadre de France 2030, un nouvel outil de production exceptionnel inauguré en février 2026 est ouvert à l'ensemble des industries culturelles et créatives. Le site peut accueillir tous types de productions, françaises et étrangères.

Le partenariat noué avec la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, devenue première région de tournage de fictions en France, Montpellier Méditerranée Métropole, la Ville de Montpellier, et de nombreux acteurs

et institutions implantés sur le territoire, a permis de réaliser ce projet.

À travers ce projet d'extension, V Studios, la filiale commerciale France.tv studio double sa capacité de tournage sur son site historique de Vendargues. Ce projet a pour ambition d'accueillir tous types de projets créatifs (longs-métrages, fictions, documentaires, jeux vidéo, films publicitaires, clips musicaux), y compris des productions en public (événements, jeux, émissions...).

Deux nouveaux bâtiments sont construits et comprennent 4 plateaux fonds verts de 800 m², 600 m², 400 m² et 300 m² totalement insonorisés, de près de 10 m de hauteur utile, un espace de backlot, des bureaux, loges, espace de stockage (700 m²)

et trois espaces de restauration. Deux plateaux peuvent accueillir des productions de divertissement et productions de flux. Étendu sur 2 hectares, le site comprend plus de 8 000 m² de surface de plancher.

Le groupe France Télévisions, avec V Studios et la société Les Tontons Truqueurs, propose un grand nombre d'outils et de services de pointe à l'ensemble des acteurs audiovisuels et cinéma, mais aussi plus largement aux acteurs de la filière ICC (industries culturelles et créatives).

Le groupe France Télévisions participe à des formations adaptées aux besoins de production et fera, à terme, émerger une filière d'excellence dans le domaine de la production en Occitanie.

Direction du marketing

Virginie Lafleur
Directrice de la communication antennes, programmes, information et sports

Christine Bied
Coordination

Vianney Lorault
Coordination

Communication antennes, programmes, information et sports

Pôle fiction et cinéma

Isabelle Delécluse
Responsable du pôle
06 84 63 95 92
isabelle.delecluse@francetv.fr

Kevin Arbona
06 32 46 84 54
kevin.arbona@francetv.fr

Stéphanie Lacroix
06 28 92 51 20
stephanie.lacroix@francetv.fr

Patricia Lejeune-Louis
07 86 25 85 08
patricia.lejeunelouis@francetv.fr

Sabine Safar
07 86 25 85 56
sabine.safar@francetv.fr

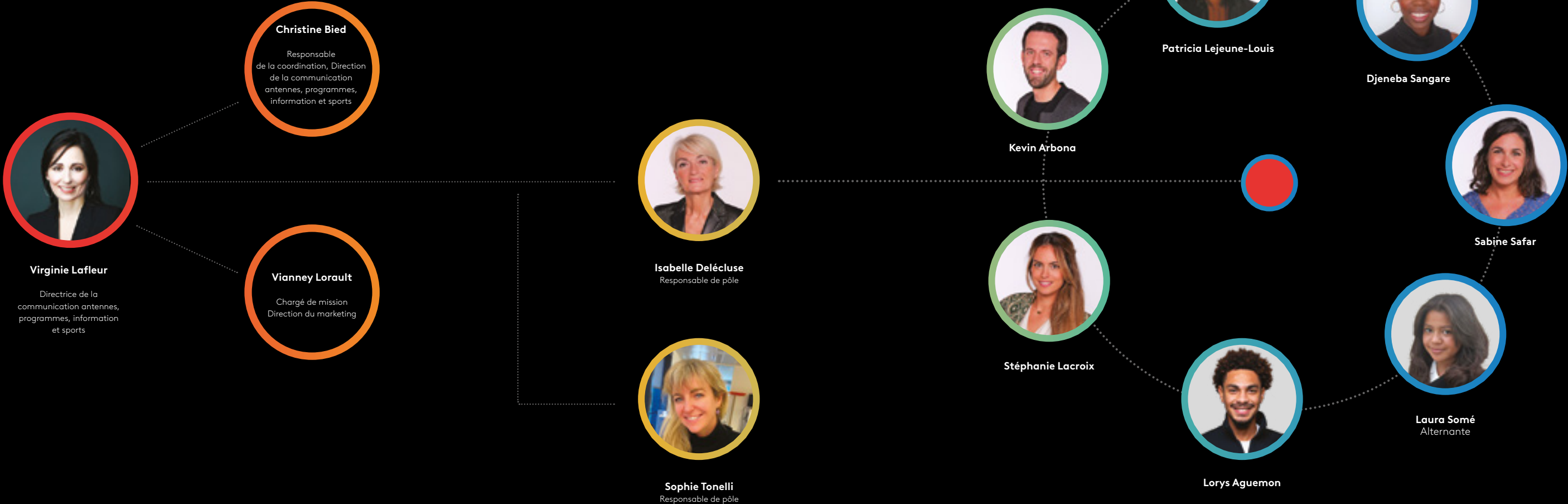
Lorys Agumon
06 11 64 87 20
lorys.agumon@francetv.fr

Djeneba Sangare
06 07 02 73 10
djeneba.sangare@francetv.fr

Laura Somé
laura.some@francetv.fr

Pôle fiction de France TV Studio et du site de Vendargues – V Studios

Sophie Tonelli
Responsable du pôle
06 71 01 88 79
sophie.tonelli@francetv.fr



france • tv