



PROGRAMMES DEFINITIFS

du

Samedi 12 décembre 2020

au

Vendredi 18 décembre 2020

Semaine n° 51

Sous-titrage télétexte

14:10 **2317099**
LA PREMIERE ANNEE DES BEBES ANIMAUX
LE TEMPS DE LA DECOUVERTE

Série documentaire en 3 parties produite par BBC Studios Production. 2019.
Réalisateur : James Hemming.

La première année de la vie d'un animal est souvent l'une des plus dangereuses. Pour tous les bébés, la route vers l'indépendance est semée d'embûches. Pour survivre, les petits doivent combattre des menaces quotidiennes, qu'elles viennent de leurs rivaux, de leur environnement ou encore de prédateurs. Voici l'histoire de la première année de plusieurs bébés animaux, et de leur évolution jour après jour.

Dans le nord du Kenya, la saison sèche touche à sa fin. Une famille d'éléphants d'Afrique s'est agrandie et accueille une nouvelle venue. Safina n'a que quelques heures, elle mesure près d'un mètre et pèse 100 kilos. C'est déjà, pour son âge, le plus gros mammifère terrestre. Ces trois derniers mois, au sud, un clan de hyènes tachetées a mis une douzaine de petits au monde. Tous vivent avec leur mère respective dans la grande tanière commune. Les mâles n'interviennent pas dans l'éducation des petits.

Sous-titrage télétexte

15:00 **2321636**
DESTINATION 2024

Sous-titrage télétexte

15:05 **2320496**
SILENCE CA POUSSE

Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions. 2020.

Stéphane Marie, expert en jardinage très créatif, donne conseils et astuces pour embellir jardins, terrasses et balcons. De son côté, Carole Tolila est à l'affut de créations originales autour du végétal et d'initiatives écologiques.

Rencontre: l'île de Creizic située dans le golfe du Morbihan, est le théâtre d'une lutte acharnée pour préserver toute la biodiversité végétale menée à mal par des plantes invasives.

Découverte: situé sur la ferme Melchior à Lyon, une antenne du fameux institut Vavilov de Saint-Pétersbourg, a été créé pour cultiver, conserver des centaines d'espèces de plantes alimentaires anciennes. Ceci afin d'étudier leur pertinence pour les cultures de demain.

Visite de jardin : en Normandie, le domaine d'Acquigny nous propose une promenade romantique au fil de l'eau sous ses arbres

remarquables, qui se poursuit dans un immense potager historique revu au goût du jour.

Pas de panique : près de Limoges, Fabien aimerait un espace jardiné entre la maison et le chenil, pour à la fois profiter d'une jolie vue depuis la maison et pouvoir surveiller les chiens.

Sous-titrage télétexte

16:05 **2311329**
LA MAISON FRANCE 5

Magazine présenté par Stéphane Thebaut produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef/ Productrice Exécutive : Stéphanie Delavault. 2020.

Stéphane Thebaut fait découvrir chaque semaine, dans une ville différente, des lieux uniques par leur architecture et leur style. Ces réalisations donnent des pistes pour rendre son intérieur plus agréable, révèlent des tendances ainsi que de nouveaux talents. Son château, certainement l'un des plus visités de France, lieux de résidences des rois de France, participe largement à sa réputation. C'est à Versailles, qui recèle bien d'autres trésors, que « La Maison France 5 » pose ses meubles.

Intervenants :

-Florent Richard, architecte du patrimoine, nous fait découvrir le quartier Saint Louis, l'un des plus anciens, situé au sud de la ville.
 -Habitant Versailles depuis une vingtaine d'années, Valérie Gobin, décoratrice d'intérieur, a aujourd'hui carte blanche dans l'émission pour nous faire partager son univers et tout particulièrement ses adresses déco.

- Claire Mazurel est créatrice de luminaires. Des créations à mi-chemin entre la sculpture et le design. Un travail minutieux et très recherché qu'elle effectue au sein de son atelier.

-Visite d'une maison éco-durable, conçue en ossature bois et aux lignes très contemporaines. Elle est signée des architectes Alice Braggion et Alessandro Carabini, dont le travail est fortement orienté vers l'innovation et la recherche.

- Delphine Lecuyer, mosaïste, conçoit depuis une dizaine d'années des créations contemporaines en mosaïque, pour des particuliers ou des architectes d'intérieur.

Sujets :

- Créer du rangement dans l'entrée et le séjour et rafraîchir la cuisine avec Cécile Siméone.

-Inspirer : à l'état brut. Focus sur une tendance très en vogue : céramiques à l'émail rugueux, textile aux tissages rustiques, objets en bois brut aux formes primitives ou meubles aux lignes brutalistes...

-Un appartement haussmannien du 7e entièrement rénové. François Mille, le chef d'orchestre de cette transformation, lui a redonné ses attributs d'origine et sa classe haussmannienne.

-Variations de gris : cette saison, le gris se décline sur tous les tons, des plus clairs aux plus foncés et qui permet de nombreuses associations.

-La bonne idée : agrandir une petite salle de bains sans avoir à repousser les murs avec l'architecte Karine.



DEFINITIFS
Samedi 12 décembre 2020
Semaine n° 51

Sous-titrage télétexte		Direction ensuite San Jose, la capitale, Philippe y rencontre Lincy, une femme cow-girl passionnée par le rodéo ! Le lendemain, Philippe se rend à la gare « Atlantique » de San Jose et prend le train pour Cartago, l'ancienne capitale du Costa Rica. Dans ce train brinquebalant, les voyageurs ont une philosophie très locale à base de « pura vida » la vie pure !	
17:45	2282440	Sous-titrage télétexte	
C DANS L'AIR		20:50 2321637	
<i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i>		LAISSE ENTRER LA NATURE	
Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.		Sous-titrage télétexte	
Sous-titrage télétexte		20:50 2320499	
19:00 2295223		ECHAPPEES BELLES	
C L'HEBDO		CROATIE, UN AIR D'ITALIE	
<i>Magazine présenté par Ali Baddou et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteurs en chef : Christian Desplaces et Michaël Moreau.</i>		<i>Magazine présenté en alternance par Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa, et coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! 2020.</i>	
"C à Vous" se décline également le week-end avec " C l'hebd0 ". Ali Baddou et son équipe (Jean-Michel Apathie, Antoine Genton, Mélanie Taravant, Tiga, Eva Roque) ainsi que des invités fil rouge reviennent sur ce qui a marqué la semaine écoulée.		<i>Réalisation : Olivier Corre.</i>	
Sous-titrage télétexte		Tiga	
20:00 2295232		Chaque semaine, Sophie Jovillard, Tiga, Jérôme Pitorin et Ismaël Khelifa offrent 90 minutes d'évasion et de rencontres autour du globe.	
C L'HEBDO LA SUITE		Trait d'union entre la Croatie continentale et l'Adriatique, l'Istrie est une péninsule située dans le nord-ouest du pays. Ce territoire qui s'avance dans l'Adriatique est une terre de métissage culturel et de contrastes notamment grâce à sa situation géographique. De nombreux peuples y ont laissé leurs traces et l'influence la plus importante reste celle de Venise. Aujourd'hui encore, les villes côtières de la péninsule sont imprégnées du patrimoine architectural et culturel italien. Faisant appel à ses produits de la mer fraîchement pêchés, à ses truffes divines, à sa merveilleuse huile d'olive et à ses grands crus, la péninsule offrira à Tiga un véritable paradis pour ses papilles...	
Deuxième partie.		Sujets : l'Istrie, un goût d'Italie/Les phares et leurs légendes/Les pieds dans le plat/Une vie parmi les pierres anciennes/Pag, l'île aux deux visages/Plages secrètes et paradis cachés.	
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
20:20 2304912		22:25 2321638	
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES		LA P'TITE LIBRAIRIE	
COSTA RICA		Sous-titrage télétexte	
<i>Série documentaire, présentée par Philippe Gougler, produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions.</i>		22:30 2304916	
<i>Réalisation et mise en images : Nicolas Boero.</i>		PASSAGE DES ARTS	
Cette série invite le téléspectateur à bord d'un train pour découvrir un itinéraire dépaysant, attrayant et pittoresque au coeur d'un pays, d'une culture et de son histoire.		<i>Rendez-vous présenté par Claire Chazal.</i>	
Direction le Costa Rica. Ce pays d'Amérique centrale coïncé entre l'Atlantique et le Pacifique est un formidable terrain de jeux pour les amoureux de la nature mais aussi pour notre globe-trotter des trains, Philippe Gougler. Il y découvre des habitants qui, à l'aide du système D, exploitent les rails pour transporter des vaches.			

Sous-titrage télétexte	hors norme ose les mélanges des genres en gardant une grande exigence musicale... Sous-titrage télétexte
22:30 2304917 LAURENCE EQUILBEY - POUR LA BEAUTE DU GESTE <i>Documentaire produit par Causette Prod, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i> <i>Auteure et réalisatrice : Marie Guilloux.</i> Laurence Equilbey est de celles qui font bouger les lignes. Pionnière, elle est l'une des très rares femmes cheffes d'orchestre au monde et la seule à avoir créé deux ensembles, reconnus aussi bien en France que sur les scènes internationales : Insula orchestra, un orchestre sur instruments d'époque en résidence à la Seine Musicale, et le chœur accentus qui fêtera bientôt ses 30 ans. Mais ce qui distingue particulièrement la cheffe, c'est qu'elle aime proposer au public des créations audacieuses, alliant perfection musicale et mise en scène spectaculaire. C'est le cas du spectacle « Pastoral for The Planet », un hommage à la nature qui commence musicalement par des orages et des tempêtes pour arriver à la « Symphonie n°6 » dite « Pastorale » de Beethoven. Laurence Equilbey retrouve ses complices metteurs en scène catalans de la Fura dels Baus pour ce nouveau pari qui a exigé deux ans de travail. Elle nous ouvre les portes de la Seine Musicale pour suivre en immersion avec elle et ses équipes les grandes étapes du processus de création que ce soit en coulisses, en répétitions et sur scène... Sous-titrage télétexte	01:10 2304919 A VOUS DE VOIR (Reprise) DANSE LES YEUX FERMES ! <i>Emission consacrée à la déficience visuelle, produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du CNC et avec le soutien de l'Union Nationale des Aveugles et Déficients Visuels (Unadev). 2020.</i> <i>Réalisation : Céline Paris.</i> Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser le grand public au quotidien des personnes malvoyantes et des aveugles, de leur donner des informations et des conseils pour une meilleure insertion. C'est à l'âge de 13 ans que Fabienne Haustant apprend qu'elle est atteinte de rétinite pigmentaire. Passionnée de danse depuis toujours, elle cache pendant des années sa déficience visuelle pour exercer son métier dans le milieu de la mode et des soirées parisiennes. Mais sa maladie évolue et bientôt, il ne lui est plus possible de faire comme si de rien n'était. Alors Fabienne se réinvente, portée par son amour de la vie et son dynamisme, et fonde en 2012 l'association "Danse les yeux fermés". Elle y propose des cours de danse à tous, personnes non-voyantes et voyantes, avec les yeux bandés pour ces dernières ! Plongeons dans le monde de Fabienne Haustant, dont la vie rime avec danse, passion et transmission. Sous-titrage télétexte
23:20 2304918 PASTORAL FOR THE PLANET <i>Captation coproduite par Camera Lucida/Insula Orchestra, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i> <i>Direction musicale : Laurence Equilbey.</i> <i>Mise en scène : Carlus Padrissa.</i> <i>Scénographie : Mihael Milunovic.</i> <i>Réalisatrice : Isabelle Soulard.</i> <i>Avec l'Insula Orchestra, la soprano Sophie Karthäuser et les danseurs de la compagnie Fura Dels Baus...</i> Pour Laurence Equilbey et Insula Orchestra, la musique, même écrite au 19ème siècle, est d'aujourd'hui. Avec la Fura dels Baus et Carlus Padrissa, ils ont imaginé un spectacle qui rentre en résonance avec la musique du siècle de Beethoven et les préoccupations contemporaines. " Pastoral for the Planet " est un opéra symphonique, un savant programme musical mis en scène par la troupe délirante de la Fura dels Baus, qui parle de nous, d'écologie, de la fin d'un monde et de la nécessaire reconstruction. Mapping, danse, la Seine Musicale s'immerge dans l'univers de la Fura au son de Beethoven. Un spectacle qu'ils ont voulu interactif jusque dans la salle puisque le public lui-même pouvait choisir la fin du spectacle. Ce spectacle	01:35 2321523 LA GUERRE DES TRONES, LA VERITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE ANNE D'AUTRICHE, L'INTRIGANTE (1618-1628) <i>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i> <i>Producteur : Samuel Kissous</i> <i>Auteurs : Christopher Holt et Vanessa Pontet</i> <i>Réalisateurs : Vanessa Pontet et Alain Brunard</i> <i>Avec : Henri IV (Franck Libert), Louis XIII (Vincent Desprat), Duc de Sully (Maxime d'Aboville), Marie de Médicis (Valéria Cavalli)</i> Dans cette troisième saison, Bruno Solo raconte avec passion les règnes de deux très grands rois de France : Henri IV et Louis XIII. Ils sont confrontés à des ennemis puissants en dehors du pays mais aussi à de nombreuses intrigues au cœur même de la cour de France. La reine Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, est tombée sous le charme du favori du roi d'Angleterre : le duc de Buckingham. Pour éloigner ce prétendant, elle lui offre des ferrets tandis que le roi de France, furieux et jaloux interdit à Buckingham de



DEFINITIFS
Samedi 12 décembre 2020
Semaine n° 51

reparaître à la cour. Buckingham, soutenu par le roi d'Angleterre, décide de se venger de Louis XIII en tentant de conquérir La Rochelle, le principal bastion huguenot de France. Une guerre est déclarée, pour l'amour d'Anne d'Autriche.

Sous-titrage télétexte

02:25

2321639

LA NUIT FRANCE 5

12:30 2304911 C L'HEBDO (Reprise) Sous-titrage télétexte	dangers du territoire. L'occasion de découvrir comment le changement climatique a poussé les Californiens dans leurs retranchements et a conduit l'État à s'engager à produire 100 % d'électricité verte d'ici 2045. Sous-titrage télétexte
13:25 2322819 DES BEBES CHEZ LES ANIMAUX LE POULAIN ET LE LIONCEAU <i>Série documentaire produite par ITV Studios Illimited. 2015. Auteur et réalisateur : Simon Paintain.</i> Dans cette série documentaire, la zoologiste britannique Lucy Cooke assiste à la mise au monde de différentes espèces animales. Toutes ces naissances ne se déroulent pas de la même manière mais chacune d'entre elle se révèle être un vrai miracle de la vie... Lucy s'apprête à assister à la naissance d'un poulain de la race Shire. Le Shire est un cheval de trait britannique originaire du centre de l'Angleterre. Il est surnommé « gentil géant » grâce à sa docilité et à sa grande taille. Dans le zoo de Blackpool au nord de l'Angleterre, une jeune lionne est sur le point d'avoir ses premiers petits. Mais les jeunes lionnes peuvent parfois avoir des difficultés à s'adapter et devenir menaçantes pour leurs petits... Sous-titrage télétexte	14:50 2304927 TERRES EXTREMES JAPON <i>Série documentaire produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions. 2018 Auteure et réalisatrice : Frédérique Mergéy</i> Grâce à des rencontres étonnantes et des images spectaculaires, Heidi Sevestre démontre comment le génie humain permet de faire face à tous ces phénomènes. Situé sur la ceinture de feu du pacifique, le Japon a été dessiné par les mouvements telluriques au fil des millénaires : 6 852 îles aux côtes ciselées et aux reliefs façonnés par de nombreux volcans. Sur leurs pentes escarpées qui représentent 70% des terres, la nature est aussi merveilleuse qu'elle est dangereuse. Prise en tenaille entre la montagne et la mer, la population japonaise s'est concentrée sur les minces bandes côtières, à la merci des flots. Le monde entier l'a découvert lors du tsunami de 2011, qui a entraîné la catastrophe nucléaire de Fukushima... Sous-titrage télétexte
13:50 2304926 TERRES EXTREMES CALIFORNIE <i>Série documentaire produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions. 2018 Auteurs et réalisateurs : Marina Boyenval et Laurent Lichtenstein.</i> Dans « Terres extrêmes », la scientifique Heidi Sevestre part à la rencontre de femmes et d'hommes qui ont appris à vivre sur les terres où la nature est très hostile. Volcans, glaciers, inondations, tremblements de terre, aridité... Grâce à des rencontres étonnantes et des images spectaculaires, Heidi Sevestre démontre comment le génie humain permet de faire face à tous ces phénomènes. Heidi Sevestre se rend dans une « Terre extrême » méconnue : la Californie. L'État le plus riche et peuplé des États-Unis est en effet situé entre deux plaques tectoniques majeures de la planète : la plaque pacifique et la plaque nord-américaine. La région figure parmi les zones sismiques les plus dangereuses au monde en étant traversée par la célèbre faille de San Andreas qui fait peser sur ses habitants la menace du Big One. La scientifique visualise sur le terrain comment le glissement des plaques a façonné les immenses bassins désertiques de l'État. En sillonnant cette "terre extrême" frappée récemment par des incendies sans précédent, la géographe rencontre des scientifiques qui tentent de faire face aux multiples	15:55 2318449 LES ESCARGOTS EN BAVENT <i>Documentaire produit par Maximal, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020. Auteur et réalisateur : Romain Besnainou.</i> Avec près d'un demi-milliard d'escargots consommés chaque année en France, nous sommes les plus gros mangeurs de ce gastéropode au monde. En cassiolette, en feuilleté, en ravioles ou tout simplement en persillade, les plus grands restaurants travaillent l'escargot et font la renommée de la gastronomie française. Mais aujourd'hui, 90 % des escargots mangés en France viennent de l'étranger, principalement d'Europe de l'Est où ils sont élevés dans des conditions déplorables, puis envoyés en France sous le nom " d'escargots de Bourgogne ". Depuis quelques années, leur bave est également utilisée dans des produits cosmétiques, mais ses vertus sont-elles avérées? Enquête sur notre gastéropode nationale, qui n'a pas fini de nous en faire baver. Sous-titrage télétexte
	16:55 2321517 VIE ET DESTIN DU LIVRE NOIR, LA DESTRUCTION DES JUIFS D'URSS

<i>Documentaire produit par Les Films du Poisson, avec la participation de France Télévisions et de Toute l'Histoire et avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. 2019. Auteurs : Antoine Germa et Guillaume Ribot. Réalisateur : Guillaume Ribot. Avec les voix de Aurélia Petit, Denis Podalydès, Hippolyte Girardot et Mathieu Amalric.</i>	Dans la seconde partie, Karim Rissouli en compagnie de Camille Vigogne, Thomas Snégaroff et Laure Pollez nous offre encore plus de décryptage, d'analyse et d'expertise pour une meilleure compréhension du nouveau monde qui nous entoure Sous-titrage télétexte
Près d'un million et demi de Juifs ont été exterminés en URSS par les troupes allemandes, les SS ou leurs collaborateurs entre 1941 et 1945. Trente-huit auteurs soviétiques ont rédigé pendant la guerre un "Livre noir" consacré à la Shoah d'après un travail de collecte sur le terrain. L'ouvrage devait servir de preuve contre les nazis, après-guerre. La paranoïa de Staline ainsi que son antisémitisme ont empêché la publication du livre. Ses auteurs furent pour la plupart exécutés. Sorti miraculeusement des archives du KGB après 1990, le livre de mille pages démontre l'ampleur du génocide sur le territoire soviétique. Pourquoi l'a-t-on oublié ? Ce documentaire relate l'histoire de ce livre maudit et de ses auteurs sur plus d'un demi-siècle, à la croisée des politiques antisémites des deux plus grandes dictatures européennes du XXe siècle. Il permet également de revenir sur le destin de trois grandes figures intellectuelles qui contribuèrent à la rédaction du "livre noir" : le comédien Salomon Mikhoels, et les écrivains Vassili Grossman et Ilya Ehrenbourg...	20:45 2321642 LAISSE ENTRER LA NATURE Sous-titrage télétexte 20:50 2315544 LE PARIS DES MARCHES <i>Documentaire produit par Pernel Média, avec la participation de France Télévisions. 2020. Réalisatrice : Elise Joseph.</i> A Paris, les marchés dégagent une ambiance place de village. Ils sont bien plus que de simples lieux d'approvisionnement en produits frais. Ils ont une histoire, regorgent de saveurs et participent pleinement à la vie sociale des arrondissements. Dans les allées, ni les clients, ni les commerçants ne sont des anonymes. Pourtant, à l'heure des livraisons de course à domicile et des applications téléphoniques, ce lien est fragile et nécessite d'être entretenu. A travers le renouvellement de ces espaces marchands, se joue la survie d'une vie de quartier. Des maraîchers engagés repensent le plus vieux système de distribution au monde pour proposer une alimentation sur le pouce, locale, en vrac ou bio. En toute saison, ils œuvrent au renouveau d'un vivre ensemble et d'une économie de filière courte. Des passionnés se mobilisent pour sauver le patrimoine architectural des marchés couverts en fonte menacés de disparition, pourtant typique du Paris haussmannien...
Sous-titrage télétexte  <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i>	
18:35 2297075 C POLITIQUE <i>Magazine politique en 2 parties présenté par Karim Rissouli. Coproduction : France Télévisions/Together Média. Rédacteur en chef : Benjamin Oulhacene.</i>	Sous-titrage télétexte
Karim Rissouli et son équipe de chroniqueuses, chroniqueurs et reporters décryptent l'actualité française et internationale, en plateau avec des intellectuel(le)s et des actrices/acteurs de l'actu, Et sur le terrain au plus près de celles et ceux qui changent la France, l'Europe et le monde, Dans la première partie, Karim Rissouli, entouré de Camille Vigogne, Thomas Snégaroff et Anne-Lise Borges, propose de revenir sur les temps forts de l'actualité en présence d'un invité fil rouge.	21:45 2317410 TRAINS TOURISTIQUES A TOUTE VAPEUR <i>Documentaire produit par Eclectic Presse, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2017. Réalisatrice : Anne Gautier.</i> Traverser de magnifiques paysages sauvages, découvrir des points de vue à couper le souffle, des sites naturels préservés, un patrimoine original de viaducs, de ponts ou de vieilles gares restées intactes après leur fermeture, dans un train tracté par une vieille locomotive à vapeur... Un moyen original de découvrir ce patrimoine régional et de maintenir une activité économique dans des régions parfois éloignées des zones touristiques de masse ! Ce documentaire nous emmène dans un petit train à vapeur des Cévennes à Saint-Jean-du-Gard pour Anduze, dans le train de la baie de Somme du Crotoy à Saint-Valéry et enfin dans celui de la Vendée.
Sous-titrage télétexte --000-- 19:55 2297081 C POLITIQUE LA SUITE	

Sous-titrage télétexte	
22:40 2304928 LE MONDE SOUS LES BOMBES - DE GUERNICA A HIROSHIMA <i>Documentaire produit par La Compagnie des Phares et Balises, avec la participation de France Télévisions, Planète +, la RTBF, Al Arabiya News Channels, et avec le soutien du CNC et du Ministère de la Défense. 2016.</i> <i>Auteurs et réalisateurs : Fabrice Salinié et Emmanuel Blanchard.</i> <i>Commentaire écrit par Emmanuel Blanchard.</i> <i>Narration : Didier Bezace</i> Villes écrasées sous les bombes, terreur des civils... L'anéantissement d'Alep résonne avec le bombardement de Guernica en 1937 par l'aviation nazie mais aussi celui de Dresde ou de Tokyo en 1945 par les Alliés. Pendant la Seconde Guerre mondiale, s'impose l'idée monstrueuse qu'en détruisant les villes, on gagnerait plus rapidement la guerre. Ce documentaire revient sur cet engrenage terrifiant qui a mis en mouvement les cerveaux les plus brillants, englouti des richesses inimaginables, tué un million de civils... sans apporter la victoire attendue. Pourtant, en dépit de ces échecs et de ces carnages, le bombardement devient au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, l'arme de tous les conflits futurs.	01:40 2304929 CONSTRUCTIONS DE L'IMPOSSIBLE L'EUROPE A DUBAI <i>Série documentaire produite par Blink Films avec la participation de France Télévisions. 2018</i> <i>Réalisation : Andrea Héritage.</i> Cette série relate l'avancée et les difficultés de cinq chantiers qui relèvent de l'impossible, de la démesure et du jamais-vu... Dans les eaux chaudes du golfe Persique, au large de Dubaï, des îles artificielles en apparence inhospitalières émergent de l'océan. C'est un projet d'une ambition sans précédent. Hôtels 5 étoiles, somptueuses villas les pieds dans l'eau, cet archipel créé de toute pièce va devenir l'un des lieux de villégiature les plus luxueux du monde. Ce projet est l'aboutissement de dix ans d'étude, et il est porté par le promoteur immobilier Josef Kleindienst qui veut allier l'élégance européenne à l'opulence moyen-orientale et créer six îles...
Sous-titrage télétexte	
00:15 2312314 NOTRE CORPS, CE RESEAU SOCIAL <i>Documentaire produit par Mona Lisa Production/NHK/France Télévisions. 2020.</i> <i>Un film de Pierre-François Gaudry.</i> Ce film embarque le téléspectateur pour un voyage à la découverte de l'étonnante machinerie de notre corps. Plus la science avance, plus on découvre que nos organes entretiennent une communication constante les uns avec les autres. Les os parlent au cerveau, les muscles discutent avec le système immunitaire; les reins dirigent le réseau sanguin. Chaque partie de notre corps participe activement à cet extraordinaire réseau social dans lequel les organes postent, tweetent et s'envoient des textos, afin de coopérer, réagir et se mobiliser. Autrefois, on pensait que chaque organe assurait une mission unique et participait de façon mécanique et routinière à notre équilibre. On imaginait qu'une seule tour de contrôle, le cerveau, dirigeait tous ces éléments différents. Mais, aujourd'hui, la science décode peu à peu le langage qui permet à nos organes de se parler entre eux, et c'est au cœur de ces conversations secrètes que nous convie ce film. Une immersion ponctuée d'images exclusives qui révolutionnent la compréhension de notre corps.	02:30 2310374 L'INVASION DES TARTARES <i>Documentaire produit par Elephant Adventures, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Auteures et réalisatrices : Lolita Rivé et Elise Casta-Verchère.</i> Les Français sont fans de tartare, qu'il soit de viande ou de poisson. 80% des Français mangent des aliments crus et 30% de la viande et du poisson crus. C'est deux fois plus qu'il y a dix ans. Les deux grandes stars sont le tartare de bœuf et le tartare de saumon. Aujourd'hui, le tartare est partout : des rayons des supermarchés jusqu'aux tables étoilées, en passant par les brasseries. Mais manger uniquement cru peut aussi avoir des conséquences sur le système digestif. Décidément, si la mode du cru et du tartare peut avoir des bienfaits énergétiques et gustatifs, elle peut aussi causer des dégâts...
Sous-titrage télétexte	
	03:25 2321643 LA NUIT FRANCE 5

05:05 2317978 HOMARD : LES PINCES DE L'ATLANTIQUE <i>Documentaire produit par Babel Press, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Manon Heurtel.</i> Le homard est un roi en mer comme dans nos assiettes. Longtemps, il a été réservé aux élites, accompagnant les dîners mondains. Aujourd'hui, sa consommation se démocratise. La pêche augmente et les prix baissent. A Paris, des restaurants à homard ouvrent leurs portes. Sur les étals des poissonniers, il a désormais sa place toute l'année. En 2016, les Français en ont consommé 4 500 tonnes, trois fois plus que la production hexagonale. Alors, pour répondre à une demande qui ne cesse de grimper, la France va maintenant chercher ces grands crustacés de l'autre côté de l'Atlantique. Acheminés par avion, les homards américains viennent concurrencer le spécimen breton. Alors, entre le bleu breton et son cousin orange d'Amérique, lequel faut-il choisir ? La consommation de masse est-elle en train de changer le produit et fait-elle peser des risques sur la survie de l'espèce ? Sous-titrage télétexte	de ce mouvement ? Ou sont-ils simplement spectateurs de cette petite révolution pédagogique qui repose sur leur langue ?
06:00 2321644 OKOO 06h55 : Sam le Pompier S2 07h15 : Masha et Michka S2 07h45 : Les Pyjamasques S2 08h45 : Hé Ouâ Ouâ S1	09:45 2321647 C'EST BON A SAVOIR Sous-titrage télétexte
09:10 2321645 DIFFERENTS ET ALORS Sous-titrage télétexte	09:55 2304930 LES SECRETS DE LA RAIE MANTA <i>Documentaire produit par National Geographic Studios</i> <i>Réalisateur : Jonhita Jaye Moran.</i> La raie manta géante est une espèce de raie particulière par sa taille comme par son comportement. Pouvant atteindre 6 mètres de long et peser près de 2 tonnes, cette mystérieuse créature est un grand voyageur qui ne se repose jamais. Mais nos connaissances à son sujet sont très limitées. C'est pourquoi, la biologiste marine Kathy Townsend, accompagnée de son équipe, a décidé de partir à travers le monde sur les traces de la raie manta géante. Cap sur l'Australie, les Maldives, le Mexique ou encore les îles Carolines qui sont des sanctuaires propices pour observer le " diable des mers " dans son élément... Sous-titrage télétexte
09:15 2321646 L'OEIL ET LA MAIN BEBES, SIGNES ET BIENVEILLANCE <i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. Producteur : Igor Ochonowicz. 2020.</i> <i>Un film de Jean-Philippe Urbach.</i> Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Depuis quelques années, l'utilisation des signes pour communiquer avec les bébés se répand à grande vitesse dans les crèches. Signer avec son bébé renforcerait le lien et son sentiment de confiance en lui. La langue des signes devient donc aujourd'hui un véritable outil pour les entendants, et pourrait être une opportunité incroyable pour rapprocher les deux cultures, sourde et entendant. Mais une question s'impose : les sourds font-ils partie	10:45 2322887 LA P'TITE LIBRAIRIE Sous-titrage télétexte
09:15 2321646 L'OEIL ET LA MAIN BEBES, SIGNES ET BIENVEILLANCE <i>Emission produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. Producteur : Igor Ochonowicz. 2020.</i> <i>Un film de Jean-Philippe Urbach.</i> Cette collection documentaire, en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde. Depuis quelques années, l'utilisation des signes pour communiquer avec les bébés se répand à grande vitesse dans les crèches. Signer avec son bébé renforcerait le lien et son sentiment de confiance en lui. La langue des signes devient donc aujourd'hui un véritable outil pour les entendants, et pourrait être une opportunité incroyable pour rapprocher les deux cultures, sourde et entendant. Mais une question s'impose : les sourds font-ils partie	10:50 2304931 SCANDINAVIE, TERRE SAUVAGE LES FORETS <i>Série documentaire en 3 parties coproduite par Loke Films/Naturbilder. 2015.</i> <i>Réalisateur : Adam Schmedes.</i> Cette série documentaire emmène le téléspectateur à la découverte des paysages et de la faune du nord de la Scandinavie. De nombreuses espèces animales, au fil des saisons, luttent pour leur survie dans une nature hostile. Au plus profond de la forêt, une ourse et ses trois petits profitent des rayons du soleil après leur hibernation. A l'orée du bois, un puissant élan est en rut tandis qu'un taureau fantomatique émerge du brouillard pour faire la cour à une vache accommodante. Non loin de là, un spectacle encore plus rare nous attend : c'est la saison des amours pour le grand tétras. Enfin, dans le ciel, la caméra suit le quotidien d'aigles majestueux, affamés après un long hiver...

Sous-titrage télétexte Ce programme est disponible en audiodescription	14:35 2300314 ALLO DOCTEURS
11:45 2307603 LA QUOTIDIENNE <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.</i> Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique Made in France le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans notre vie de tous les jours pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du Guide du Routard nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de la quotidienne. A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach. Sous-titrage télétexte	<i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i> Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour. Sous-titrage télétexte 15:10 2304932 LA VIE SECRETE DU ZOO MALES AIMES <i>Série documentaire produite par Blast ! Films. Réalisation : Aoife Carey.</i> Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. Gary, un lézard-caïman, est l'unique mâle à Chester. Il semble souffrir de solitude. Heureusement, les soigneurs ont arrangé un rendez-vous avec deux femelles lézards-caïmans, Lucy et Lizzie, provenant de zoos européens. Chez les gibbons cendrés, le partenaire est choisi pour la vie. Mais, Alvin et Tilu, un couple de gibbons, sont de plus en plus distants depuis la naissance de leur petit Eko. Sous-titrage télétexte
Sous-titrage télétexte 13:05 2322121 PASSAGE DES ARTS (Reprise) Sous-titrage télétexte	15:35 2307474 MEXIQUE SAUVAGE DESERTS DU NORD <i>Série documentaire produite par BBC National History Unit Production. 2017</i> <i>Réalisatrice : Victoria Bromley</i>
13:40 2282511 LE MAGAZINE DE LA SANTE <i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i> Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être. Sous-titrage télétexte	Avec ses déserts et ses cénoses, son agitation urbaine et ses traditions, le Mexique est un pays haut en couleurs. Cette série fait découvrir ses fabuleux paysages, ses espèces animales et végétales, mais aussi ses rituels, perpétués depuis des siècles, et les vestiges de la civilisation Maya. Au nord du pays, les déserts, comme celui de Chihuahua ou de Sonora, occupent environ 60% du territoire et abritent plus de la moitié des espèces endémiques du pays. Pour survivre dans ce climat hostile, la végétation est devenue ultra résistante comme les arbustes créosotiers, espèce vieille de 11 000 ans ou les cactus Saguaro qui peuvent contenir jusqu'à une tonne d'eau. Une autre plante fait la richesse de la gastronomie du pays : le piment tepin, ingrédient principal de la fameuse sauce salsa.



DEFINITIFS
Lundi 14 décembre 2020
Semaine n° 51

Sous-titrage télétexte 16:30 2307479 LA GUERRE DES TRONES, LA VERITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE (SAISON 3) A L'AUBE DU ROI SOLEIL (1635-1643) <i>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2019</i> <i>Producteur : Samuel Kissous</i> <i>Auteurs : Christopher Holt et Vanessa Pontet</i> <i>Réalisateurs : Vanessa Pontet et Alain Brunard</i> <i>Conseillers historiques : Nicolas Le Roux et Mathieu Da Vinha</i> <i>Musique originale : Léonard Le Cloarec</i> <i>Avec :</i> <i>Henri IV (Franck Libert), Louis XIII (Vincent Desprat), Duc de Sully (Maxime d'Aboville), Marie de Médicis (Valéria Cavalli)</i> Dans cette troisième saison, Bruno Solo raconte avec passion les règnes de deux très grands rois de France : Henri IV et Louis XIII. Ils sont confrontés à des ennemis puissants en dehors du pays mais aussi à de nombreuses intrigues au cœur même de la cour de France. La France doit désormais prendre les armes dans cette guerre dite de "trente ans" qui dévaste toute l'Europe. Le conflit s'étend sur le sol Français. Richelieu et Louis XIII découvrent que la Reine Anne d'Autriche, née Habsbourg, donne des informations à l'ennemi. Le roi est sur le point de la répudier quand un événement bouleverse le royaume et marque à tout jamais l'Histoire de France : la naissance du futur Louis XIV ! Sous-titrage télétexte 17:30 2282581 C A DIRE ?! <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i> Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour. Sous-titrage télétexte 17:45 2282441 C DANS L'AIR <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i>	Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Sous-titrage télétexte 19:00 2321649 C A VOUS <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2020.</i> Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse. Sous-titrage télétexte --000-- 20:00 2321650 C A VOUS LA SUITE <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2020.</i> Seconde partie Sous-titrage télétexte 20:20 2292204 PASSAGE DES ARTS <i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i> Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle. Sous-titrage télétexte 20:45 2321651 LAISSE ENTRER LA NATURE Sous-titrage télétexte 20:50 2315662 PLACE AU CINEMA <i>Rendez-vous présenté par Dominique Besnehard. 2020.</i>
--	--

Dominique Besnehard invite les téléspectateurs à partager sa passion pour le cinéma en dévoilant souvenirs et anecdotes liés aux films du patrimoine cinématographique.

Sous-titrage télétexte

20:50 **2311852**
MADAME BOVARY

Film produit par France 3 Cinéma/MK2 Productions/Conseil Régional de L'Eure/Conseil Régional de Haute-Normandie.1991.
Réalisateur : Claude Chabrol.
Scénariste : Claude Chabrol, d'après l'oeuvre de Gustave Flaubert.
Compositeurs : Matthieu Chabrol, Maurice Coignard, Jean-Michel Bernard.
Interprété par :
Isabelle Huppert (Emma Bovary)
Jean-François Balmer (Charles Bovary)
Christophe Malavoy (Rodolphe Boulanger)
Jean Yanne (M. Homais)
Lucas Belvaux (Léon Dupuis)

Emma, d'une nature ardente et d'une éblouissante beauté, épouse le petit médecin de campagne venu soigner son père, Charles Bovary. Très vite elle se lasse de la monotonie d'une vie sans éclat. La naissance de sa petite fille ne change rien. Emma devient la maîtresse de Rodolphe Boulanger, un jeune aristocrate, puis de Léon Dupuis...

Sous-titrage télétexte
Ce programme est disponible en audiodescription

23:10 **2322892**
LA P'TITE LIBRAIRIE

Sous-titrage télétexte

23:15 **2282476**
C DANS L'AIR (Reprise)

Sous-titrage télétexte

00:20 **2321263**
LE CINEMA DE MINUIT

Présenté par Patrick Brion.
Cycle : patrimoine francais.

Sous-titrage télétexte

00:20 **2315728**
LE BLANC ET LE NOIR

Film produit par Braunberger-Richebé. 1930.
Réalisateur : Robert Florey.
Scénariste : Sacha Guitry.
Compositeurs : Georges Van parys, Philippe Pares.
Interprété par :
Raimu (Marcel Desnoyers)
Fernandel (le groom)
Suzanne Dantes (Marguerite Desnoyers)
André Alerme (Georges Samoy)
Paul Pauley (monsieur Timinion)

Pour se venger de son mari adultère, une femme fait parvenir une invitation à la rejoindre dans sa chambre au chanteur de l'hôtel. Elle ignore qu'il est noir. Neuf mois plus tard, c'est la surprise...

Sous-titrage télétexte

01:55 **2304936**
BRETAGNE - UN TERRITOIRE ET DES HOMMES A BOUT DE SOUFFLE

Documentaire produit par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions. 2020.
Réalisation : Aude Rouaux, Marie Garreau de Labarre.

Pauvre et enclavée au sortir de la Seconde Guerre mondiale, la Bretagne est aujourd'hui la première région agro-alimentaire d'Europe. Plus de 1,5 millions d'hectares de terres sont soumis à l'agriculture intensive. Ce secteur est, de loin, le plus gros pourvoyeur d'emplois de la région. Mais, il y a un revers à la médaille : algues vertes, maladies professionnelles, rejets toxiques, épidémies mortelles chez les animaux... Les dégâts environnementaux et humains de cette industrie sous stéroïdes sont considérables. Et les scandales sanitaires se multiplient. Les réalisatrices Aude Rouaux et Marie Garreau de Labarre sont allées à la rencontre des associations, citoyens et agriculteurs bretons qui font entendre leur voix. Pour beaucoup d'entre eux, c'est l'ensemble d'un modèle agricole qu'il faut remettre en question. Dans la baie de Saint-Brieuc, Yann Auffray, 23 ans, est persuadé que le décès de son père, lors d'un jogging, est dû aux algues vertes. Il s'est engagé dans un bras de fer judiciaire avec l'Etat. Près de Guingamp, Christophe Thomas a perdu une partie de ses vaches laitières. L'agriculteur pense qu'elles ont été intoxiquées par des granulés livrés par sa coopérative Triskalia. Mais il ne peut aujourd'hui assurer la survie de sa ferme sans ce géant breton de l'agro-alimentaire.

Sous-titrage télétexte

03:05 **2321653**
LA NUIT FRANCE 5



DEFINITIFS
Mardi 15 décembre 2020
Semaine n° 51

04:50 C DANS L'AIR (Reprise) Sous-titrage télétexte	2282400	09:50 C'EST BON A SAVOIR Sous-titrage télétexte	2321657
06:00 OKOO 06h55 : Sam le Pompier S2 07h15 : Masha et Michka S2 07h45 : Les Pyjamasques S2 08h45 : Hé Ouâ Ouâ S1	2321654	09:55 ENERGIES POSITIVES DE L'ASIE A L'AFRIQUE <i>Série documentaire produite par Renegade Pictures pour NGC Europe (National Geographic). 2017. Réalisateur : Rob Neil.</i> Dallas Campbell et Kari Byron partent en Europe, en Amérique du Sud et en Asie à la rencontre d'initiateurs de projets à petite ou moyenne échelle qui ont le pouvoir d'améliorer le quotidien de certaines populations en utilisant les énergies renouvelables. Kari Byron et Dallas Campbell se rendent en Chine et en Afrique à la recherche de nouvelles façons d'utiliser les énergies naturelles tels la puissance des marées, la loi de la gravité qui permet de produire de l'électricité ou encore le Lac Kivu qui renferme du méthane. Sous-titrage télétexte	2307657
09:15 CONSOMAG Sous-titrage télétexte	2321655	10:45 LA P'TITE LIBRAIRIE Sous-titrage télétexte	2322888
09:18 DIFFERENTS ET ALORS Sous-titrage télétexte	2321656	10:50 LA PIEUVRE NOIX DE COCO <i>Documentaire produit par NHK. 2016. Réalisateur : Nobuhito Yamashita.</i> Les eaux tropicales des Célèbes, en plein Pacifique ouest, représentent un véritable Eden pour la vie marine en raison des dépôts volcaniques particulièrement fertiles. Deux mille espèces de poissons et autant de plantes marines vivent dans ces eaux et sur le sable noir qui tapisse les fonds. Ce sable implique que les différentes espèces doivent redoubler d'ingéniosité pour se cacher, se protéger ou attaquer une proie. L'art du camouflage est donc de mise ! La pieuvre en est la véritable experte, une maîtresse du déguisement qui se confond totalement avec son environnement. Une espèce particulière a développé une stratégie bien à elle : la pieuvre noix de coco utilise des cocos pour se cacher de ses proies comme de ses prédateurs. Sous-titrage télétexte	2310297
09:20 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE BRESIL : LA LOI DU PLUS FORT <i>Série produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. Auteur : Philippe Lafaix</i> Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète. Au Brésil, dans l'état du Para, un convoi de camions citerne bourrés de carburant, s'enfonce dans la forêt amazonienne par une piste délabrée. Elle a été percée illégalement à coup de bulldozer ! L'objectif des transporteurs, avides de gains faciles: livrer du gasoil à des chercheurs d'or qui détruisent l'une des plus précieuses forêts du monde avec des lances à eau et des moteurs diesel... À quelques kilomètres de là, Cécilio et sa famille, des Indiens Kayapo, sont expulsés de leur maison. Leur territoire ancestral est en train d'être inondé par l'immense lac artificiel du titanique barrage de Bello Monte. Désorientée, devenus en quelques jours « Sans Domicile Fixe », la famille Kayapo erre sur les routes à la recherche d'un abri hypothétique... Ces deux parcours croisés tracent le portrait sans fard d'une région parmi les plus menacées du monde... Sous-titrage télétexte	2307740	11:45 LA QUOTIDIENNE	2307604

Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique Made in France le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans notre vie de tous les jours pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du Guide du Routard nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de la quotidienne. A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.

Sous-titrage télétexte

13:05 **PASSAGE DES ARTS (Reprise)** **2292522**

Sous-titrage télétexte

13:40 **LE MAGAZINE DE LA SANTE** **2282512**

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

14:35 **ALLO DOCTEURS** **2300315**

Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte

15:10 **LA VIE SECRETE DU ZOO** **2307699**
GRANDS DEPARTS

Série documentaire produite par Blast ! Films. Réalisation : Aoife Carey.

Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. Kidepo, un mâle girafons de Rothschild de deux ans, et son petit frère Narus doivent être déplacés dans un zoo en France. Un déplacement à risque avec des animaux de cette envergure. Le groupe des phacochères vit en harmonie depuis des années sous la conduite du chef Magnum. Mais après douze ans de règne, sa suprématie est mise en échec par un jeune rival, Dobby.

Sous-titrage télétexte

15:35 **WU ZETIAN, L'IMPERATRICE AUX DEUX VISAGES** **2315935**

Documentaire produit par True North Productions LTD/SNI/SI Networks LLC, avec la participation de France Télévisions. Réalisateur : Stephen Finningan.

Femme d'origine modeste, Wu Zetian intègre à 14 ans le harem de concubines de l'empereur Taizong le Grand, fondateur de la prestigieuse dynastie Tang (618-907). Elle recourt à ses charmes, à la ruse et aux crimes pour accéder au pouvoir, et en vint même à tuer son propre enfant pour garder le pouvoir. L'impératrice dirigea le pays d'une main de fer de 660 à 705. Grâce à des découvertes, les archéologues sont désormais en mesure de broser un portrait plus nuancé de cette femme et de révéler qu'elle a contribué à faire de la Chine une immense puissance commerciale et militaire, au rayonnement culturel considérable.

Sous-titrage télétexte

16:30 **RILLETES, DU LARD OU DU POULET ?** **2315913**

Documentaire produit par Eclectic, avec la participation de France Télévisions. 2020. Auteure et réalisatrice : Elsa Haharfi.

Quoi de plus réconfortant qu'une tartine de rillettes ? Conviviale, moelleuse, gourmande, la rilette est un poids lourd de la charcuterie française. 70 millions de pots sont vendus chaque

année. Produit ancestral de nos campagnes, il suffit d'avoir du bon porc... et du bon gras pour produire des rillettes de qualité. Mais attention, l'allégation « Rillettes du Mans » n'est pas toujours gage d'excellence. D'autant plus qu'aujourd'hui, la Sarthe n'est plus l'unique royaume de la rilette et voit arriver de sérieux concurrents. Moins connue, et généralement moins grasse, du fait de subtilités dans sa fabrication, la rilette de Tours pourrait voler la vedette au Mans. Elle a d'ailleurs déjà obtenu le label IGP, une Indication Géographique Protégée en 2011. Les rillettes de poulet quant à elles, de plus en plus présentes dans les rayons, séduisent plutôt les jeunes consommateurs, et ceux en quête de produits plus légers... Sous-titrage télétexte	direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse. Sous-titrage télétexte --000-- 20:00 2321659 C A VOUS LA SUITE <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2020.</i> Seconde partie Sous-titrage télétexte
17:30 2282582 C A DIRE ?! <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i> Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour. Sous-titrage télétexte	20:20 2292205 PASSAGE DES ARTS <i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i> Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle. Sous-titrage télétexte
17:45 2282442 C DANS L'AIR <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i> Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Sous-titrage télétexte	20:45 2321660 LAISSE ENTRER LA NATURE Sous-titrage télétexte
19:00 2321658 C A VOUS <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2020.</i> Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en	20:50 2321384 ILS FONT BOUGER LES LIGNES HARCELEMENT EN LIGNE : LA FIN DE L'IMPUNITÉ ? <i>Collection documentaire coproduite par france.tv Studio et Tesséo Prod, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i> <i>Réalisateurs : Olivier Delacroix et Julie Ledru.</i> <i>Productrice : Katia Maksym.</i> Dans cette collection documentaire, Olivier Delacroix interroge des femmes et des hommes qui, avec force et détermination, éveillent les consciences et bousculent l'ordre établi. Parce qu'ils ont su échapper aux normes ou renverser des situations dans lesquelles ils étaient enfermés, ces femmes et ces hommes nous invitent à réfléchir, à s'interroger sur la société dans laquelle nous évoluons. En refusant de capituler, en refusant l'inertie, ils ouvrent les portes du monde de demain et nous emmènent dans leur sillage. Conscients que rien n'est gagné d'avance, ils font bouger les lignes pour eux, pour nous tous. Les réseaux sociaux sont le support de nombreuses dérives. En 2019, plus de 40% des moins de 50 ans ont subi des attaques répétées en ligne. Insultes, menaces, humiliations, le harcèlement en ligne est un véritable mal qui touche tout le monde. Une

situation d'autant plus alarmante que les victimes ont souvent honte et vivent ce lynchage dans la solitude la plus totale. Dans ce film, Olivier Delacroix recueille les témoignages de femmes et d'hommes qui ont fait face à des agressions virtuelles aux conséquences graves sur leur vie. Si, aujourd'hui, ils ont décidé de prendre la parole, c'est pour briser ce tabou et alerter sur ces violences. Aliya a découvert l'amour et la sexualité en ligne à 13 ans. Adolescente timide, elle tombe très vite sous le charme d'un dénommé « Alexandre » sur un jeu en ligne. Très éprise, l'adolescente finit par céder aux demandes répétées de ce garçon « virtuel » qui lui réclame des photos d'elle, nue. Puis, les échanges tournent au chantage et le garçon diffuse les photographies d'Aliya à ses parents et à ses amis. Pour l'adolescente, c'est la descente aux enfers. Aujourd'hui, elle s'engage au sein de l'association « Stop aux violences sexuelles » en témoignant des dangers du harcèlement en ligne. Anne-Véronique a subi pendant 8 ans le harcèlement numérique de sa responsable hiérarchique. Mails incessants à toute heure du jour et de la nuit, appels téléphoniques le week-end et pendant ses congés, cette mère de famille s'est astreinte à un rythme effréné pour satisfaire ces demandes. Anne-Véronique a fini par craquer et a fait un burn-out. Aujourd'hui, elle a repris confiance en elle et s'est lancée dans une carrière de consultante en prévention des risques psychosociaux. Valentin a été victime à 11 ans d'une forme peu connue du harcèlement en ligne : le happy slapping. Lynché par plusieurs camarades de classe dans la cour de son école, il a découvert, quelques jours plus tard, que la vidéo de son agression était diffusée sur les réseaux sociaux. Aujourd'hui, à 19 ans, il subit encore les séquelles de cette agression mais Valentin a choisi d'aller de l'avant et de prendre la parole pour aider d'autres victimes. Lola Dubini cumule plus de 25 millions de vues sur sa chaîne YouTube et a plus de 2 millions d'abonnés. Dès l'enfance, Lola a connu le harcèlement scolaire à cause de son poids. Victime d'injures et de remarques grossophobes, elle a ensuite été confrontée aux mêmes agressions sur les réseaux sociaux. Lola a décidé de porter plainte pour cyber-harcèlement sur la discrimination physique. Une démarche juridique exemplaire qu'elle mène pour elle, mais aussi pour toutes les victimes. Sous-titrage télétexte	23:30 2321661 C A VOUS Sous-titrage télétexte --000-- 00:25 2321662 C A VOUS LA SUITE Sous-titrage télétexte 00:45 2307598 PASSAGE DES ARTS (Reprise) Sous-titrage télétexte 01:10 2321262 ROMAIN GARY, LE ROMAN DU DOUBLE <i>Documentaire coproduit par Ethan production/Ina/Alizés films, avec la participation de France télévisions. 2010.</i> <i>Auteur et réalisateur : Philippe Kohly.</i> <i>Narration : Anouk Grinberg.</i> Ce film nous plonge d'abord dans les coulisses de l'affaire Ajar. En 1974, Romain Gary invente un écrivain, Emile Ajar, qui l'année suivante, avec " La Vie devant soi ", obtient le prix Goncourt. Un prix que l'on ne peut recevoir deux fois et que Gary avait déjà obtenu avec " Les Racines du Ciel ". Pourquoi celui-ci s'obstine-t-il au secret ? La réponse à cette question se trouve dans le passé, dans l'enfance de Gary. La clé d'Ajar est à Vilnius. Romain Gary est plus que le metteur en scène d'Ajar ou qu'un grand écrivain, il n'existe qu'en inventant des personnages... Plus qu'un portrait, ce film tient de l'enquête de personnalité sur un écrivain et ses doubles... Sous-titrage télétexte
22:20 2322893 LA P'TITE LIBRAIRIE Sous-titrage télétexte	02:40 2321663 LA NUIT FRANCE 5
22:25 2282477 C DANS L'AIR (Reprise) Sous-titrage télétexte	

11:45 2307605 LA QUOTIDIENNE <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.</i> Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique Made in France le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans notre vie de tous les jours pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du Guide du Routard nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de la quotidienne. A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach. Sous-titrage télétexte	<i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i> Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour. Sous-titrage télétexte
13:05 2292523 PASSAGE DES ARTS (Reprise) Sous-titrage télétexte	15:10 2307721 LA VIE SECRETE DU ZOO EN ATTENDANT NOEL <i>Série documentaire produite par Blast ! Films. Réalisation : Aoife Carey.</i> Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. A l'approche de Noël, une chasse au trésor est organisée dans l'enclos des chimpanzés. Dylan, le mâle dominant, devrait mener sa troupe dans cette chasse au trésor mais il n'a d'yeux que pour Zeezee, une femelle chimpanzé. Du côté des rhinocéros indiens, ce n'est plus l'amour fou entre Beni et sa compagne. Les soigneurs espèrent que, cette année, Beni va s'accoupler. Pour mettre toutes les chances de son côté, les soigneurs vont tout faire pour que Beni soit au top de sa forme. Sous-titrage télétexte
13:40 2282513 LE MAGAZINE DE LA SANTE <i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i> Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être. Sous-titrage télétexte	15:35 2307722 ARCHIPELS DE FEU CAP-VERT <i>Série documentaire produite par Galaxie Presse. Auteur : Alain Dayan. Réalisateurs : Alain Dayan et Christophe Boyer.</i> Cette série documentaire est une invitation à découvrir les plus beaux volcans de la planète en les abordant par la mer. A bord de navires-croisières, expéditions commandées par des capitaines-aventuriers, accompagnés de vulcanologues, de géologues et de naturalistes, cette aventure maritime met le cap vers les "Archipels de feu". L'Harmony G, un navire de croisière-expédition, arrive au Cap-Vert. Nous sommes à environ 700 km des côtes africaines. Avec les Canaries, les Açores et Madère, le Cap-Vert fait partie de la Macaronésie, un ensemble d'îles marqué par le volcanisme. Jour après jour, ce film fait naviguer au cœur de cet archipel étonnant battu par les vagues de l'Atlantique, pénétrer au plus profond de vallées luxuriantes hérissées de sentinelles de lave, gravir, enfin, les pentes d'un volcan mythique : le Fogo.
14:35 2300316 ALLO DOCTEURS	



DEFINITIFS
Mercredi 16 décembre 2020
Semaine n° 51

Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte	
16:35 LA MAGIE DE L'AUSTRALIE EN VILLE	2307724	17:45 C DANS L'AIR	2282443
<i>Série documentaire produite par Oxford Scientific Films/Northern Pictures/ABC.</i> <i>Réalisation : Tosca Looby.</i>		<i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i>	
Cette série part à la découverte de l'Australie par le prisme de sa vie sauvage. La magie de ce continent isolé tient à son incroyable biodiversité : des espèces uniques et endémiques habitent aussi bien les sommets enneigés du centre que les mers froides du sud. C'est une terre qui nous surprend par sa diversité et sa beauté, c'est un festival de couleurs et de parades animales. Certains animaux ont élu domicile dans les villes et ont évolué avec leur environnement. Cette série révèle des comportements ancestraux mais aussi les nouveaux défis auxquels les animaux doivent faire face dans une nature bouleversée par l'homme.		Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.	
En dépit d'une population relativement réduite en Australie (24 millions), les changements induits par l'homme ont des conséquences importantes sur la vie animale. Les villes sont devenues le foyer d'espèces menacées où hommes et animaux cohabitent en harmonie. A Melbourne, deuxième plus grande ville du continent, des milliers d'opossum d'Australie vivent dans les arbres, les places sont chères mais ces marsupiaux ont appris à vivre ensemble alors qu'ils menaient une vie solitaire dans le bush. Dans le jardin d'une maison, nous faisons une rencontre fascinante avec la minuscule araignée paon : le mâle procède à une parade nuptiale en arborant des couleurs vives pour faire fuir ses rivaux et apaiser la nature agressive de sa partenaire. S'il déplaît à la femelle, elle en fera son repas... A Brisbane, les dragons d'eau australiens sont chez eux dans le parc de la ville. A Sydney, les renards roux font des rondes de nuit sur la plage à la recherche de nourriture. Mais certaines espèces ne bénéficient pas de la présence humaine, c'est le cas des koalas qui souffrent de déshydratation. En effet, 40% de la forêt australienne et 30 espèces ont disparu en 200 ans depuis l'arrivée des Européens sur le continent. Le réchauffement climatique représente une menace pour les animaux qui doivent affronter la sécheresse et journées chaudes.		Sous-titrage télétexte	
Sous-titrage télétexte		19:00 C A VOUS	2321668
		<i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2020.</i>	
		Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse.	
		Sous-titrage télétexte	
		20:00 C A VOUS LA SUITE	2321669
		<i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2020.</i>	
		Seconde partie	
		Sous-titrage télétexte	
17:30 C A DIRE ?!	2282583	20:20 PASSAGE DES ARTS	2292206
<i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i>		<i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i>	
Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.		Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.	
		Sous-titrage télétexte	



DEFINITIFS
Mercredi 16 décembre 2020
Semaine n° 51

20:45 LAISSE ENTRER LA NATURE Sous-titrage télétexte	2321670	Sous-titrage télétexte
20:50 LE DOC STUPEFIANT DESIRS DE FEMMES <i>Collection documentaire coproduite par Bangumi/France Télévisions. 2020.</i> <i>Un film de Elise Le Bivic et Elise Baudouin.</i> <i>Avec la participation de Léa Salamé.</i> <i>Production : Laurent Bon.</i> <i>Production éditoriale : Julien Beau.</i> "Le Doc Stupéfiant", collection de documentaires culturels, aborde des thématiques fortes, parfois provocatrices, qui résonnent et permettent d'établir des ponts entre hier et aujourd'hui. Des films qui mêlent séquences étonnantes, archives inédites, images secrètes, et des entretiens drôles et éloquents grâce à la participation de Léa Salamé qui rencontre des grandes figures de notre époque. Enrichissant, provocant, éclairant, différent et toujours Stupéfiant ! Ce mois-ci, le "Doc Stupéfiant" interroge le désir féminin du point de vue des femmes. Longtemps ce sont les hommes qui ont regardé les femmes, les ont représentées, filmées, peintes, fantasmées... Entre modèle et objet, la femme était désirée, plus rarement désirante. Alors à quel moment les femmes ont-elles pris le pouvoir ? Quand se sont-elles réapproprié leur image ? Et quelles ont été les premières artistes à représenter leurs corps, leurs désirs, leurs fantasmes ? Une histoire de combat et de liberté. Léa Salamé ira à la rencontre d'artistes qui répondront à cette question très contemporaine : le regard d'une femme est-il différent de celui d'un homme ? Sous-titrage télétexte	2319120	Sous-titrage télétexte --000-- 00:30 C A VOUS LA SUITE Sous-titrage télétexte 00:50 PASSAGE DES ARTS (Reprise) Sous-titrage télétexte 01:15 BIG BEN ET LE PALAIS DE WESTMINSTER <i>Documentaire produit par Windfall Films/Discovery Networks International avec la participation de France Télévisions. 2016.</i> <i>Réalisatrice : Caroline Lee.</i> Sur les rives de la Tamise, au coeur de Londres, se dresse le Palais de Westminster également désigné sous le nom de Chambre du Parlement. Cet ensemble architectural achevé en 1870 est l'une des structures les plus emblématiques du Royaume-Uni. Il dispose de trois tours : au sud, la tour Victoria, la tour centrale composée de 2 000 panneaux de verre et au nord, la tour de l'horloge Big Ben. Comment ses créateurs ont-ils repoussé les limites des technologies de l'époque et inventé le modèle des gratte-ciel modernes ? Sous-titrage télétexte
22:20 CONSOMAG Sous-titrage télétexte	2321671	02:05 PEUPLES DE PAPOUASIE-NOUVELLE-GUINEE LA REGION DES HAUTES-TERRES <i>Série documentaire produite par Wildbear Entertainment Pty Ltd. 2019.</i> <i>Réalisation : Simone MacKinder.</i> Dans ce monde gagné par la modernité, rares sont les lieux où le temps semble s'être arrêté, où des traditions uniques et très anciennes continuent d'être pratiquées au quotidien. La Papouasie-Nouvelle-Guinée en fait partie. Isolées du reste du monde, des centaines de cultures ancestrales prospèrent encore aujourd'hui sur cet archipel volcanique. Chaque culture possède ses propres
22:25 LA P'TITE LIBRAIRIE Sous-titrage télétexte	2322894	
22:30 C DANS L'AIR (Reprise)	2282478	



DEFINITIFS
Mercredi 16 décembre 2020
Semaine n° 51

coutumes, riches et fascinantes. A travers quatre régions distinctes, les Papouasiens parlent plus de 800 langues. Des hautes montagnes aux îles paradisiaques, la vie tribale célèbre au quotidien les traditions uniques, la musique et les rythmes de la Papouasie-Nouvelle-Guinée.

Cet épisode nous emmène dans la région des Hautes-Terres, célèbre pour sa grande diversité culturelle. Elle abrite plus d'une centaine de groupes ethniques différents. Au fil du temps, les tribus se sont développées loin les unes des autres en raison de la difficulté d'accès et de l'isolement. Chacune a établi une identité forte et des coutumes distinctes.

Sous-titrage télétexte

02:55

2321674

LA NUIT FRANCE 5



DEFINITIFS
Jeudi 17 décembre 2020
Semaine n° 51

04:50 C DANS L'AIR (Reprise) .	2282402	pain et leur camion devient un incroyable calvaire au cœur du déluge...
Sous-titrage télétexte		Sous-titrage télétexte
06:00 OKOO 06h55 : Sam le Pompier S2 07h15 : Masha et Michka S2 07h45 : Les Pyjamasques S2 08h45 : Hé Ouâ Ouâ S1	2321675	09:45 C'EST BON A SAVOIR Sous-titrage télétexte
09:05 EXPRESSION DIRECTE CPME Sous-titrage télétexte	2321676	09:50 DANS LA MER DE CORAIL TEMPETE SUR LE RECIF <i>Série documentaire produite par Northern Pictures, en association avec Australian Broadcasting Corporation, et PBS Corporation, Screen Queensland, avec la participation de Arte France. 2014.</i> <i>Réalisateur : Nick Robinson.</i> Cette série explore la grande barrière de corail qui constitue l'un des écosystèmes les plus riches et complexes de notre planète. C'est l'été sur la grande barrière de corail, la saison des grands changements. Alors que les courants déplacent les nutriments et attirent les bancs de poissons, les prédateurs se préparent à ce buffet. Sur Raine Island, une île préservée, les oiseaux s'invitent à ce festin. Un instructeur de plongée explore l'obscurité des fonds marins avec des lampes UV pour constater le magnifique spectacle qui s'offre à lui. Les hommes et les animaux se préparent à un cyclone de catégorie 5 qui doit s'abattre sur la côte nord de Queensland. La mangrove est un endroit idéal pour se protéger de l'ouragan. Après l'ouragan, une équipe s'active pour constater les dégâts sur la barrière de corail. Les cargos qui traversent la grande barrière ont un parcours bien identifié mais une patrouille locale les aide à naviguer afin de ne pas menacer l'écosystème qu'ils traversent. Parfois, ce sont les pêcheurs illégaux qu'il faut surveiller et arrêter. En été, les bébés tortues émergent du sable et commencent leur course épique vers l'océan, avec l'aide de quelques volontaires qui œuvrent à la préservation de l'espèce.
09:10 DIFFERENTS ET ALORS Sous-titrage télétexte	2321677	Sous-titrage télétexte
09:15 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE BOLIVIE : AU COEUR DU DELUGE <i>Série produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC.</i> <i>Réalisateur : Philippe Lafaix</i> Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète. Dans les sous-bois humides de la jungle bolivienne, les membres d'une famille récoltent les coques pourries des amandiers géants. A mains nues, ils en extraient les noix qui renferment les amandes exportées dans les épiceries fines du monde entier. Dans son vieux camion, Edgar doit les acheminer le plus vite possible dans une usine de retraitement... Comme lui, Ramiro doit transporter une autre richesse pillée dans le forêt : du bois... En Bolivie, le massacre continu de la forêt bouleverse l'écosystème et provoque des dérèglements climatiques sans précédent. Des pluies exceptionnelles surprennent les deux conducteurs et les fleuves amazoniens débordent sur des millions d'hectares. La route principale vers la capitale La Paz est immergée. En quelques jours, le pays est coupé en deux et on compte plus de 100 000 sinistrés. Otages des glissement de terrains et de la furie des eaux, le voyage des deux hommes qui luttent pour sauver leur gagne-	2307726	10:45 LA P'TITE LIBRAIRIE Sous-titrage télétexte
		2322890
		2318581
		<i>Documentaire produit par Natural History New Zealand.</i> <i>Auteure - Réalisatrice : Kelly Meade..</i>

L'otarie à fourrure de Nouvelle-Zélande est un animal typique du littoral néozélandais. Ce film suit les premiers mois de deux de ces mammifères marins tout juste nés. Tandis que le premier vit avec sa mère dans un véritable paradis aquatique, où le climat est clément et la nourriture abondante, le second habite quant à lui un milieu hostile caractérisé par ses courants violents et ses prédateurs meurtriers...	Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
11:45 2307606 LA QUOTIDIENNE <i>Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.</i>	14:35 2300317 ALLO DOCTEURS <i>Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i> Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxelé et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.
Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique Made in France le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans notre vie de tous les jours pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du Guide du Routard nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de la quotidienne. A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.	Sous-titrage télétexte 15:10 2307728 LA VIE SECRETE DU ZOO CADEAUX DE NOEL <i>Série documentaire produite par Blast ! Films. Réalisation : Aoife Carey.</i> Le Zoo de Chester, en Angleterre, accueille près de 15000 résidents dont certaines espèces en danger. Les soigneurs, tous passionnés, consacrent leur vie au bien-être des animaux du parc. Leur quotidien est rythmé par les naissances, les problèmes de santé et les arrivées de petits nouveaux. Les singes capucins ont un très gros cerveau par rapport à leur taille si bien qu'il faut constamment les stimuler. En cette période de Noël, les soigneurs espèrent que leurs cadeaux - fruits, noix et insectes - les occuperont un moment. Dans l'enclos des mangoustes, Mini et Cooper n'ont encore jamais eu de petits. Mais aujourd'hui, Mini a plus d'appétit et semble de plus en plus grosse, il y aura peut-être des bébés dans l'enclos d'ici Noël !
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
13:05 2292524 PASSAGE DES ARTS (Reprise) .	15:35 2307729 DANS LES MONTAGNES SAUVAGES DES ROCHEUSES <i>Documentaire produit par BBC studios. 2017. Réalisateur : Steve Greenwood.</i> En Amérique du Nord, la chaîne montagneuse des Rocheuses s'étend sur près de 5 000 kilomètres. Territoire des cougars, grizzlys et gloutons, elle est également un terrain de jeux pour les plus intrépides. Escalade et vol en wingsuit y sont pratiqués par des sportifs chevronnés tandis que les locaux organisent des courses de chevaux et du rodéo.
13:40 2282514 LE MAGAZINE DE LA SANTE <i>Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.</i>	Sous-titrage télétexte

16:30 2310373 LES INFUSIONS EN PLEINE EBULLITION <i>Documentaire produit par ASLC Productions, avec la participation de France Télévisions. 2020.</i> <i>Auteurs : Anne-Sophie Lévy-Chambon et Serge Coffe.</i> <i>Réalisatrice : Anne-Sophie Lévy-Chambon.</i> La tisane, le breuvage préféré de nos grands-mères a aujourd'hui le vent en poupe. Naturelle, sans théine, sans caféine ou sans sucre ajouté, l'infusion s'impose comme une boisson saine et comme une alternative au thé et au café. Fini la simple camomille de nos mamies, les infusions d'aujourd'hui sont faites de plantes mais aussi d'écorces de fruits et les marques dépoussièrent le genre. Les anciennes marques se réinventent en proposant de nouveaux goûts quand une multitude de nouveaux acteurs s'emparent du marché en proposant des infusions "nouvelle génération" en mélangeant les plantes et des épices comme la cannelle ou le safran. Chaude ou froide, les infusions sont aujourd'hui bues par tous, sans attendre d'en avoir besoin, de soulager un rhume ou d'aider à la digestion mais simplement pour le plaisir, pour s'accorder un moment de pause, un moment chaleureux et réconfortant. Alors comment les tisanes que nous buvons sont-elles élaborées ? Que contiennent réellement les sachets d'infusion ? Les tisanes ont-elles vraiment les effets annoncés sur les emballages ? Enquête auprès de ces boissons ancestrales redevenues tendance : les infusions. Sous-titrage télétexte	Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Sous-titrage télétexte
17:30 2282584 C A DIRE ?! <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i> Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour. Sous-titrage télétexte	19:00 2321680 C A VOUS <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2020.</i> Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse. Sous-titrage télétexte --000-- 20:00 2321681 C A VOUS LA SUITE <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2020.</i> Seconde partie Sous-titrage télétexte
17:45 2282444 C DANS L'AIR <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i>	20:20 2292207 PASSAGE DES ARTS <i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i> Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle. Sous-titrage télétexte 20:45 2321682 LAISSE ENTRER LA NATURE Sous-titrage télétexte 20:50 2321529 SCIENCE GRAND FORMAT <i>Présenté par Mathieu Vidard.</i>



DEFINITIFS
Jeudi 17 décembre 2020
Semaine n° 51

Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
20:50 2307731 TITANIC, AU COEUR DE L'EPAVE <i>Documentaire produit par Bleu Kobalt, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Auteurs : Thomas Risch, Laurent Portes, Nicolas Glimois.</i> <i>Réalisateur : Thomas Risch.</i> <i>Intervenants : James Cameron (réalisateur et explorateur des grands fonds), Anatoly Sagalevich (ingénieur concepteur de submersibles), Paul-Henry Nargeolet (directeur d'expéditions, avec plus de 30 plongées à son actif), Jean-Louis Michel (co-de-couvreur de l'épave, pour l'IFREMER), et Lori Johnston (biologiste qui étudie la bactérie mangeuse de fer du Titanic)</i> Le Titanic est l'épave la plus célèbre du monde. Pourtant, lorsqu'en 1912, l'immense paquebot sombre, personne ne sait où se trouve exactement l'épave. Grâce aux avancées de la technologie, une équipe d'océanographes de scientifiques et d'explorateurs dispose enfin des outils et des engins nécessaires pour explorer les fonds marins tenter de retrouver ce qu'il reste du Titanic. Au prix d'une recherche technologique et scientifique acharnée, une équipe franco-américaine parvient à repousser toutes les limites et localise l'épave qui git à 3800 mètres de profondeur. Depuis que le navire a touché le fond, un système de vie unique en son genre s'est développé sur le bateau : une "oasis de vie" posée sur "un sol lunaire...", une vie qui détruit peu à peu la structure du bateau : la faute à une communauté de bactéries mangeuses de fer. Cinq héros de l'exploration du Titanic, livrent leur histoire : James Cameron (réalisateur et explorateur des grands fonds), Anatoly Sagalevich (ingénieur concepteur de submersibles), Paul-Henry Nargeolet (directeur d'expéditions, avec plus de 30 plongées à son actif), Jean-Louis Michel (co-de-couvreur de l'épave, pour l'IFREMER), et Lori Johnston (biologiste qui étudie la bactérie mangeuse de fer du Titanic). Ensemble, ils vont nous faire vivre leur extraordinaire odyssée sous-marine.	23:35 2321683 C A VOUS Sous-titrage télétexte 00:30 2321684 C A VOUS LA SUITE Sous-titrage télétexte 00:50 2307601 PASSAGE DES ARTS (Reprise) Sous-titrage télétexte 01:15 2313280 CAFE : LE NOUVEL OR NOIR ? <i>Documentaire produit par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions. 2018.</i> <i>Réalisatrice : Lise Thomas Richard.</i> Que ce soit au bistrot du coin, chez soi ou entre collègues, qui ne sacrifie pas au rituel quotidien du café ? Les chiffres parlent d'ailleurs d'eux-mêmes. En France, 40 milliards de tasses sont bues chaque année ! Cela représente six kilos par personne et par an. Vu à l'échelle mondiale, c'est la deuxième boisson, après l'eau, et en valeur, la première en ressource agricole. La consommation de café est à la hausse, tirée par de nouvelles façons de le déguster. Depuis une dizaine d'années, c'est la tendance « terroir » qui s'affiche avec le boom des coffee shops où des baristas font déguster le noir comme si c'était un grand cru de vin. Derrière des percos néo-rétro clinquants, on parle désormais de rondeurs, de puissance, de fruité, d'amertume... Entre France et plantations d'Ethiopie, ce documentaire enquête sur l'univers café.
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
22:20 2322895 LA P'TITE LIBRAIRIE .	02:05 2312159 DANS LA TETE DES ELEPHANTS <i>Documentaire produit par Off The Fence/Vulcan Productions, coproduit par National Geographic/ZDF.</i> <i>Réalisateur : Emre Izat.</i> <i>Réalisateur version française : Geoff Luck.</i>
Sous-titrage télétexte	
22:25 2282479 C DANS L'AIR (Reprise) .	



DEFINITIFS
Jeudi 17 décembre 2020
Semaine n° 51

Mike Chase et une équipe de scientifiques font un recensement aérien des derniers éléphants sauvages d'Afrique. Non seulement pour surveiller leurs mouvements, mais aussi pour mettre en place une protection rapide de ces troupeaux. En moyenne, un éléphant meurt toutes les quinze minutes à cause du commerce d'ivoire. En observant le cerveau des éléphants et leurs déplacements, les experts se rendent compte que, pour survivre, les éléphants apprennent. Les différents tests avec des miroirs et des hauts-parleurs montrent qu'ils coopèrent, se transmettent des informations et qu'ils auraient une conscience. Les éléphants ressentent aussi très certainement de l'empathie, de la tristesse, de	la joie et de la peur ainsi qu'un esprit de vengeance. Comme on a pu l'examiner chez les grands singes et les cétacés, les éléphants sont, eux aussi, des créatures très habiles et complexes. Pour la première fois, ce documentaire offre une vision de l'esprit de ce géant si intelligent. Sous-titrage télétexte 02:55 LA NUIT FRANCE 5 2321685
--	---



DEFINITIFS
Vendredi 18 décembre 2020
Semaine n° 51

		06h55 : Sam le Pompier S2 07h15 : Masha et Michka S2 07h45 : Les Pyjamasques S2 08h45 : Hé Ouâ Ouâ S1
		09:05 2321687 CONSOMAG Sous-titrage télétexte
		09:10 2321688 DIFFERENTS ET ALORS Sous-titrage télétexte
		09:10 2307733 LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE GABON : LA FORET MAUDITE <i>Série produite par Tony Comiti, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC.</i> <i>Auteurs-Réalisateurs : Jean-Christophe Brisard, Tony Casabianca</i> Cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers, qui risquent leur vie pour gagner de quoi subsister. Ils franchissent des routes impossibles à travers la planète. Au Gabon, la forêt recouvre 80% du pays. Elle est encore en partie impénétrable. Pourtant, des routiers doivent la traverser pour livrer les précieux troncs d'arbres exotiques que le pays exporte dans le monde entier. Pour cela, les camions avec leurs tonnes de bois empruntent des pistes boueuses à la limite du praticable pendant plusieurs jours. Avec pour principal danger la panne dans la mythique forêt des abeilles. Il s'agit de la zone la plus isolée du pays. La panne ici tourne au cauchemar. Pas de garage, ni de réseau téléphonique. Le routier est seul. Enfin pas tout à fait. Il a les bêtes sauvages et surtout des centaines de milliers d'abeilles qui vous attaquent dès que vous sortez du camion. Le seul moyen d'en sortir vivant est d'attendre alors le passage d'un autre camion et de prier très fort. Sous-titrage télétexte
04:50 C DANS L'AIR (Reprise)	2282403	09:40 2321689 C'EST BON A SAVOIR Sous-titrage télétexte
		09:45 2307735 LES PLUS BEAUX TREKS LE GR20 EN CORSE <i>Série documentaire produite par Caméra One Télévision, avec la participation de Voyage, de TV5 Monde et du CNC. 2017.</i> <i>Réalisateur : Laurent Bouit.</i>
06:00 OKOO	2321686	

Cette série est consacrée aux plus beaux itinéraires français. Chaque film fait vivre, dans les pas d'un accompagnateur de montagne, spécialiste de sa région, une randonnée de l'intérieur : prises de vues aériennes et caméras embarquées au plus près des marcheurs permettent au téléspectateur d'être en immersion totale. Le GR20 traverse la Corse du nord au sud en passant par les montagnes de l'intérieur de l'île qui culminent à plus de 2700 mètres d'altitude. Un chemin connu dans le monde entier pour sa beauté spectaculaire et sauvage. Souvent considéré comme le sentier de grande randonnée le plus difficile de France, voire d'Europe, le GR20 se rêve autant qu'il se mérite. C'est Magali Vermeglio qui nous guide sur les plus belles étapes du GR20 et nous offre un voyage initiatique au cœur de cette montagne corse qu'elle connaît parfaitement. Dix jours de trek engagé en compagnie des randonneurs et des guides du GR20 mais aussi des bergers, des gardiens de refuge, des muletiers ou encore des sportifs de haut niveau. Un trek d'exception sur un sentier mythique.

Sous-titrage télétexte

10:40 **2322891**
LA P'TITE LIBRAIRIE

Sous-titrage télétexte

10:45 **2307736**
EGYPTE SAUVAGE

Documentaire produit par Off the fence/Blue and media. 2014.

Au nord de l'Afrique, l'Egypte est un pays désertique où les animaux sauvages ont su s'adapter à un milieu aride et hostile. Ceux-ci ont toujours eu une place importante dans les représentations et les croyances de l'Egypte antique. Le cobra était le symbole des pharaons. Les dromadaires et les lévriers ont été domestiqués par l'homme. La majorité des animaux sauvages vit la nuit pour échapper aux fortes chaleurs du jour. C'est le cas du fennec qui se régale de scorpions. La mer Rouge abrite une grande variété de poissons, de murènes, de tortues et de requins-baleines. Mais dans les eaux, le prédateur le plus redoutable est le crocodile...

Sous-titrage télétexte

11:45 **2307607**
LA QUOTIDIENNE

Magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, coproduit par France Télévisions/Jara & co. Rédaction en chef : Béatrice Baumié. 2020.

Consommation solidaire, transition écologique et bons conseils sont au rendez-vous du magazine présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle, entourés d'une bande d'experts-chroniqueurs. Leur objectif : apporter des réponses concrètes aux nombreuses questions des téléspectateurs. Avec : Victoire N'Sondé pour la consommation, Fabien Bordu pour l'argent, Gérard Michel pour le juridique, Laetitia Barlerin avec ses conseils vétérinaires le mercredi, Jean-Sébastien Petitdemange avec sa chronique Made in France le jeudi et Alain Baraton avec ses conseils en jardinage le vendredi. Et en cuisine, du lundi au jeudi le téléspectateur retrouve les coups d'food de Farida et de Fabrice Mignot. Nouveautés de cette rentrée : « En pleine forme ! » : tous les lundis, Jimmy Mohamed, médecin généraliste, donnera toutes les clés, les bons gestes et les bonnes habitudes à adopter dans notre vie de tous les jours pour être en pleine forme ; « Trésors de France » : tous les mardis, Gavin's Clemente-Ruiz, rédacteur en chef du Guide du Routard nous emmènera découvrir les sites historiques ou géographiques, les plus étonnants et magnifiques de France ; « Les coups d'food de... » : chaque vendredi une personnalité viendra cuisiner sa recette fétiche sur le plateau de la quotidienne. A découvrir également : la nouvelle revue de presse de Fred Hissbach.

Sous-titrage télétexte

13:05 **2292525**
PASSAGE DES ARTS (Reprise)

Sous-titrage télétexte

13:40 **2282515**
LE MAGAZINE DE LA SANTE

Magazine produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxel et Fabien Doguet informent les téléspectateurs sur tous les sujets concernant la santé, la forme et le bien-être.

Sous-titrage télétexte

14:35 **2300318**
ALLO DOCTEURS

Magazine produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Gaël Chauvin. 2020.

Marina Carrère d'Encausse, Philippe Charlier, Régis Boxel et Fabien Doguet, entourés de spécialistes et de témoins, répondent aux questions des téléspectateurs concernant la thématique du jour.

Sous-titrage télétexte



DEFINITIFS
Vendredi 18 décembre 2020
Semaine n° 51

15:10 ZOO NURSERY BERLIN <i>Série documentaire en 10 épisodes produite par Dok Films Germany.</i> Cette série s'intéresse à la vie des animaux du zoo de Berlin et de leurs bébés... L'ocelot compte parmi les plus petits félins du nouveau monde. Il est également appelé "léopard nain" en raison de son pelage. Ce matin, Ricardo a une surprise pour ses pensionnaires : un grand poteau à escalader. Il est avant tout destiné à Mila. Elle a l'âge, maintenant, de relever de nouveaux défis, et ce nouveau dispositif lui permettra d'apprendre à grimper aux arbres, comme ses congénères en Amérique du Sud. Sous-titrage télétexte	2317100	17:30 C A DIRE ?! <i>Magazine présenté par Mélanie Taravant et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Guillaume Cauchois. 2020.</i> Mélanie Taravant reçoit chaque jour en direct une personnalité ou un anonyme qui fait l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour. Sous-titrage télétexte	2282585
15:35 LENTILLES, RETOUR VERS L'ALIMENT DU FUTUR <i>Documentaire produit par Magneto, avec la participation de France Télévisions.</i> <i>Un film de Celine Bittner.</i> Autrefois boudées par les consommateurs, les Français redécouvrent les vertus des lentilles. Riches en protéines, mais aussi en fibres, en vitamines et minéraux, ce légume sec est une mine d'or nutritionnelle. Alternative à la viande, cette légumineuse serait l'aliment du futur, bon pour la santé et pour l'environnement. En France, la star, c'est la lentille verte du Puy, produite sur les terres volcaniques d'Auvergne. Cette perle verte a pourtant bien failli disparaître, concurrencée par le Canada qui, depuis trente ans, produit les lentilles en masse et les exporte à bas prix dans le monde entier. Son secret pour être le leader mondial du marché : des variétés sélectionnées génétiquement et une utilisation intensive de pesticides, dont le très controversé glyphosate. Entre pratiques agricoles douteuses, stratégie marketing et renaissance de variétés oubliées, enquête en France et au Canada sur le retour en grâce d'une mal-aimée. Sous-titrage télétexte	2307737	17:45 C DANS L'AIR <i>Magazine présenté par Caroline Roux/Axel de Tarlé et coproduit par France Télévisions / Maximal Productions en association avec Together Studio. Rédacteurs en chef : Mathias Hillion, Fabrice Hoss, Sylvain Thierry, Joël Lefèvre et Stéphanie Gillon. 2020.</i> Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Axel de Tarlé (le vendredi et samedi) décryptent l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Sous-titrage télétexte	2282445
16:35 KACKAR, LA TURQUIE MECONNUE <i>Documentaire coproduit par Ananda Pictures/Ampersand. 2020.</i> <i>Auteur-Réalisateur : Eric Bacos.</i> Le nord-est de l'Anatolie et les montagnes du Kaçkar sont sans doute le secret le mieux gardé de la Turquie. Peu de visiteurs s'aventurent dans cette région proche de la Georgie. Elle est pourtant magnifique avec ses gorges vertigineuses, ses steppes sans fin et ses montagnes imposantes. Les villages y sont enfouis sous la neige l'hiver et les forêts luxuriantes l'été. Sous-titrage télétexte	2315936	19:00 C A VOUS <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2020.</i> Toute la bande d'Anne-Elisabeth Lemoine, Patrick Cohen, Emilie Tran NGuyen, Pierre Lescure, Marion Ruggieri et Antoine Genton se retrouve dans le loft de "C à vous". Au cours d'un dîner en direct, ce rendez-vous incontournable de 19h donne la parole aux invités et fait la part belle à l'actualité la plus diverse. Sous-titrage télétexte	2321690
		--000--	
		20:00 C A VOUS LA SUITE <i>Magazine présenté par Anne-Elisabeth Lemoine et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédacteur en chef : Christian Desplaces. 2020.</i> Seconde partie	2321691

Sous-titrage télétexte	
20:20 2292208 PASSAGE DES ARTS <i>Magazine présenté par Claire Chazal, produit par France TV Studio. 2020</i> <i>Producteur : Fabien Henrion.</i> <i>Rédactrice en chef : Karine Abderrahim.</i>	traiter avec le parlement, est renversé et décapité. La famille royale anglaise prend la fuite et se réfugie à Paris. En France, la Fronde touche à sa fin. À l'âge de 15 ans, Louis XIV se prépare à être sacré roi de France en la cathédrale de Reims.
Chaque jour, Claire Chazal part à la rencontre d'un artiste. Avec lui, elle explore tous les champs de l'actualité culturelle.	
Sous-titrage télétexte	Sous-titrage télétexte
20:45 2321692 LAISSE ENTRER LA NATURE	21:40 2319122 LA GUERRE DES TRÔNES, LA VERITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE (SAISON 4) MAZARIN, LE MAITRE DU JEU (1654-1661)
Sous-titrage télétexte	<i>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020.</i> <i>Producteur : Samuel Kissous.</i> <i>Réalisateurs : Vanessa Pontet et Alain Brunard.</i>
20:50 2319121 LA GUERRE DES TRÔNES, LA VERITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE (SAISON 4) LOUIS XIV, L'ENFANCE D'UN ROI (1643-1654)	Cette quatrième saison de « La Guerre des Trônes, la véritable histoire de l'Europe » (1641-1701), apporte un éclairage nouveau sur Louis XIV, l'un des souverains les plus belliqueux et les plus sanguinaires de l'histoire de l'Europe. Au cours des 6 épisodes, Bruno Solo raconte avec truculence comment Louis XIV parvient à faire de la France la première puissance européenne, en s'appuyant non seulement sur la force de sa redoutable armée, mais aussi en tirant dans l'ombre toutes les ficelles de la diplomatie et de l'espionnage. Progressivement, les monarques d'Europe se liguent pour faire rempart à l'expansionnisme français : Louis XIV devient l'ennemi à abattre. Cette nouvelle saison montre tout particulièrement l'influence que les favorites du roi ont eue dans la sphère politique, notamment Madame de Montespan puis Madame de Maintenon.
<i>Série documentaire-fiction produite par Pernel Media, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2020.</i> <i>Producteur : Samuel Kissous.</i> <i>Réalisateurs : Vanessa Pontet et Alain Brunard.</i>	A 15 ans, Louis XIV règne officiellement sur la France, mais il ne gouverne pas encore. Les grandes décisions sont prises par son ministre et parrain, le cardinal Mazarin. Une figure paternelle qui lui enseigne les secrets d'un bon règne tandis que sa mère lui fait dispenser les cours nécessaires pour régner sur le cœur des femmes. Au cours d'une campagne militaire, le jeune roi de 20 ans à peine tombe malade et tous le croient perdu. Miraculeusement rétabli, Anne d'Autriche et Mazarin vont alors tout faire pour donner un héritier à la France. Afin de faire cesser la guerre contre l'Espagne, la mère du roi, elle-même espagnole, choisit de le marier avec l'infante d'Espagne : Marie-Thérèse d'Autriche. Le mariage est célébré à Saint-Jean-de-Luz le 9 Juin 1660. Mais la santé du cardinal de Mazarin décline. A la mort de son mentor, Louis XIV décide de régner par lui-même sur son royaume.
Cette quatrième saison de « La Guerre des Trônes, la véritable histoire de l'Europe » (1641-1701), apporte un éclairage nouveau sur Louis XIV, l'un des souverains les plus belliqueux et les plus sanguinaires de l'histoire de l'Europe. Au cours des 6 épisodes, Bruno Solo raconte avec truculence comment Louis XIV parvient à faire de la France la première puissance européenne, en s'appuyant non seulement sur la force de sa redoutable armée, mais aussi en tirant dans l'ombre toutes les ficelles de la diplomatie et de l'espionnage. Progressivement, les monarques d'Europe se liguent pour faire rempart à l'expansionnisme français : Louis XIV devient l'ennemi à abattre. Cette nouvelle saison montre tout particulièrement l'influence que les favorites du roi ont eue dans la sphère politique, notamment Madame de Montespan puis Madame de Maintenon. Louis XIV a hérité de la couronne de France à seulement 4 ans et demi, mais le pays sur lequel il règne est ruiné par la guerre de Trente Ans. Le roi étant trop jeune pour gouverner, un conseil de régence est mis en place et sa mère Anne d'Autriche nomme le cardinal Jules Mazarin premier ministre du royaume. Mais la guerre continue de déchirer l'Europe, le peuple souffre et meurt de faim. Pour financer les combats, la Couronne n'a d'autre choix que d'augmenter les impôts. Haï par le peuple, Mazarin est jugé responsable de tous ces maux. Le 27 août 1648, 600 barricades bloquent la capitale. Bientôt les nobles se mêlent au peuple. Face à la "Fronde", Anne d'Autriche et Mazarin s'enfuient de la capitale avec Louis XIV et son petit frère Philippe. En Angleterre, la Monarchie est également en danger. Charles 1er, qui refuse de	Sous-titrage télétexte 22:35 2321693 EXPRESSION DIRECTE CGT Sous-titrage télétexte



DEFINITIFS
Vendredi 18 décembre 2020
Semaine n° 51

22:40 LA P'TITE LIBRAIRIE Sous-titrage télétexte	2322896	01:25 VIE ET DESTIN DU LIVRE NOIR, LA DESTRUCTION DES JUIFS D'URSS <i>Documentaire produit par Les Films du Poisson, avec la participation de France Télévisions et de Toute l'Histoire et avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. 2019. Auteurs : Antoine Germa et Guillaume Ribot. Réalisateur : Guillaume Ribot.</i>	2307739
22:45 C DANS L'AIR (Reprise) Sous-titrage télétexte	2282480	Avec les voix de Aurélia Petit, Denis Podalydès, Hippolyte Girardot et Mathieu Amalric. Près d'un million et demi de Juifs ont été exterminés en URSS par les troupes allemandes, les SS ou leurs collaborateurs entre 1941 et 1945. Trente-huit auteurs soviétiques ont rédigé pendant la guerre un "Livre noir" consacré à la Shoah d'après un travail de collecte sur le terrain. L'ouvrage devait servir de preuve contre les nazis, après-guerre. La paranoïa de Staline ainsi que son antisémitisme ont empêché la publication du livre. Ses auteurs furent pour la plupart exécutés. Sorti miraculeusement des archives du KGB après 1990, le livre de mille pages démontre l'ampleur du génocide sur le territoire soviétique. Pourquoi l'a-t-on oublié ? Ce documentaire relate l'histoire de ce livre maudit et de ses auteurs sur plus d'un demi-siècle, à la croisée des politiques antisémites des deux plus grandes dictatures européennes du XXe siècle. Il permet également de revenir sur le destin de trois grandes figures intellectuelles qui contribuèrent à la rédaction du "livre noir" : le comédien Salomon Mikhoels, et les écrivains Vassili Grossman et Ilya Ehrenbourg...	
23:45 C A VOUS Sous-titrage télétexte	2321694		
00:40 C A VOUS LA SUITE Sous-titrage télétexte	2321695		
01:05 PASSAGE DES ARTS (Reprise) Sous-titrage télétexte	2307591	Sous-titrage télétexte  <i>Déconseillé aux moins de 10 ans</i>	
		03:00 LA NUIT FRANCE 5	2321696